

ISTITUTO COMPRENSIVO G. GALILEI SCORZE'

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO G. GALILEI

CURRICOLO VERTICALE

ITALIANO

COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.

Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.

Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.

Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).

Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.

Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.

Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.

Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.

Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).

Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.

Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.

Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo

Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

SEZIONE A : TRAGUARDI FORMATIVI

<p>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE</p>	<p>Capacità di esprimere ed interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale che scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e di interagire adeguatamente ed in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali.</p>	
	<p align="center">Classe prima - SECONDARIA 1° grado</p>	
<p>COMPETENZE SPECIFICHE</p>	<p align="center">ABILITA'</p>	<p align="center">CONOSCENZE</p>
<p>1. Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</p>	<p>Ascoltare testi prodotti da altri, ricavandone le informazioni principali. Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola. Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione. Narrare e descrivere selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico ed esponendole in modo chiaro ed esauriente con un lessico adeguato. Esporre su un argomento di studio in modo chiaro: seguendo un ordine coerente, usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllando il lessico specifico e servendosi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</p>	<p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali. Contesto, scopo, destinatario della comunicazione. Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale (messaggio, emittente, ricevente, registro, scopo, punto di vista). Le regole della conversazione (modalità di intervento, turnazione, rispetto dei tempi, pertinenza). Il lessico adeguato all'età.</p>

<p>2. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</p>	<p>Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura scorrevole ad alta voce. Leggere e comprendere semplici testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. Ricercare e ricavare informazioni esplicite in testi di diversa natura (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.) . Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle). Leggere e comprendere semplici testi letterari di vario tipo e forma.</p>	<p>Strutture essenziali dei testi narrativi. Principali generi letterari. Tecniche di lettura espressiva. Relazioni di significato tra le parole (parafrasi) sulla base dei contesti. Alcune figure di significato (onomatopea, similitudine, metafora, ripetizioni, allitterazioni, personificazioni).</p>
<p>3. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p>	<p>Scrivere testi di vario tipo diversi corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi. Scrivere semplici testi di forma diversa. Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi. Produrre semplici testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista). Usare i principali connettivi logici.</p>	<p>Principali connettivi logici. Strutture essenziali dei testi narrativi. Principali generi letterari. Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso. Uso dei dizionari. Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto e tema. Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione. Funzioni morfologiche e conoscenze sintattiche che distinguono le parti del discorso. La punteggiatura. Lessico appropriato a relazioni di significato tra le parole. Regole ortografiche.</p>

		Strategie di scrittura adeguate al testo da produrre.
4. Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento	<p>Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p> <p>Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze).</p> <p>Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali.</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</p> <p>Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali, i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica, gli elementi basilari di una frase.</p> <p>Individuare e usare in modo consapevole modi e tempi del verbo.</p>	<p>Principali strutture grammaticali della lingua italiana:</p> <p>le parti variabili e invariabili del discorso (nome, articolo, aggettivo, pronomi preposizione, congiunzione, avverbi); modi finiti e indefiniti nella forma attiva e passiva; rapporto tra morfologia della parola e significato.</p> <p>L'alfabeto, il dizionario.</p> <p>La punteggiatura e le sue funzioni sintattiche e Semantiche.</p> <p>Elementi di base delle funzioni della lingua.</p> <p>Principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi).</p>

SEZIONE A : TRAGUARDI FORMATIVI

<p>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE</p>	<p>Capacità di esprimere ed interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale che scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e di interagire adeguatamente ed in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali.</p>	
<p align="center">Classe seconda – SECONDARIA 1°grado</p>		
<p>COMPETENZE SPECIFICHE</p>	<p align="center">ABILITA'</p>	<p align="center">CONOSCENZE</p>
<p>1. Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</p>	<p>Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa). Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione Ascoltare testi prodotti da altri, ricavandone le informazioni principali. Interagire in modo collaborativo in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (prendere appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (sintesi,</p>	<p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali. Contesto, scopo, destinatario della comunicazione Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale (messaggio, emittente, ricevente, registro, scopo, punto di vista) Le regole della conversazione (modalità di intervento, turnazione, rispetto dei tempi, pertinenza). Il lessico adeguato all'età e specifico delle diverse Discipline.</p>

	<p>esplicitazione delle parole chiave). Narrare e descrivere selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esponendole in modo chiaro ed esauriente con un lessico adeguato. Esporre su un argomento di studio in modo chiaro e organico: seguendo un ordine coerente, usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllando il lessico specifico e servendosi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</p>	
<p>2. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</p>	<p>Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. Leggere e comprendere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. Ricercare e ricavare informazioni esplicite in testi di diversa natura (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi. applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi...).</p> <p>Ricavare informazioni esplicite da testi. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</p>	<p>Strutture essenziali dei testi narrativi. Principali generi letterari, con particolare attenzione ai testi narrativi, descrittivi, poetici. Tecniche di lettura analitica e sintetica. Tecniche di lettura espressiva. Relazioni di significato tra le parole (sinonimia, polisemia, antinomia, parafrasi) sulla base dei contesti. Alcune figure di significato (onomatopea, similitudine, metafora, ripetizioni, allitterazioni, personificazioni).</p>

	<p>Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.</p>	
<p>3. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p>	<p>Produrre testi anche personali rispettando le strutture date. Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti ed esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. Scrivere sintesi anche sotto forma di schemi. Produrre testi creativi di diverso genere rispettando le tipologie e i codici specifici.</p>	<p>Principali connettivi logici. Strutture essenziali dei testi narrativi. Principali generi letterari, con particolare attenzione ai testi narrativi, descrittivi, poetici. Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso. Uso dei dizionari. Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto e lettera. Funzioni morfologiche e conoscenze sintattiche che distinguono le parti del discorso. La punteggiatura. Lessico appropriato a relazioni di significato tra le Parole. Regole ortografiche. Strategie di scrittura adeguate al testo da produrre.</p>
<p>4. Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</p>	<p>Usare consapevolmente i principali connettivi logici. Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori. Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze). Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali.</p>	<p>Principali strutture grammaticali della lingua italiana: le parti variabili e invariabili del discorso; modi finiti e indefiniti nella forma attiva e passiva; rapporto tra morfologia della parola e significato; soggetto, predicato, espansioni. L'alfabeto, il dizionario. La punteggiatura e le sue funzioni sintattiche e semantiche. Elementi di base delle funzioni della lingua.</p>

	<p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</p> <p>Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase e i principali complementi diretti e indiretti.</p> <p>Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali, i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica, gli elementi basilari di una frase.</p> <p>Individuare e usare in modo consapevole modi e tempi del verbo.</p>	<p>Principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi).</p> <p>La struttura sintattica della frase e i suoi elementi costitutivi.</p>
--	---	---

SEZIONE A : TRAGUARDI FORMATIVI

<p>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE</p>	<p>Capacità di esprimere ed interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale che scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e di interagire adeguatamente ed in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali.</p>	
	<p align="center">Classe terza – SECONDARIA 1° grado</p>	
<p>COMPETENZE SPECIFICHE</p>	<p align="center">ABILITA'</p>	<p align="center">CONOSCENZE</p>
<p>1. Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</p>	<p>Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. Comprendere il tema e le informazioni di un'esposizione (diretta o trasmessa). Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione Ascoltare testi prodotti da altri, ricavandone le informazioni principali. Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (prendere appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (sintesi, esplicitazione delle parole chiave). Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo da</p>	<p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali. Contesto, scopo, destinatario della comunicazione. Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale (messaggio, emittente, ricevente, registro, scopo, punto di vista). Le regole della conversazione (modalità di intervento, turnazione, rispetto dei tempi, pertinenza...). Il lessico adeguato all'età e specifico delle diverse discipline.</p>

	<p>ascoltare mettendo in atto strategie diverse a seconda della tipologia testuale.</p> <p>Narrare e descrivere selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esponendole in modo chiaro ed esauriente con un lessico adeguato.</p> <p>Esporre su un argomento di studio in modo chiaro e organico: seguendo un ordine coerente, usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllando il lessico specifico e servendosi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</p> <p>Saper riflettere sui contenuti operando collegamenti.</p>	
<p>2. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</p>	<p>Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p> <p>Leggere e comprendere testi anche complessi, narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà, gli elementi principali, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</p> <p>Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</p> <p>Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</p> <p>Ricerca e ricavare informazioni esplicite in testi di diversa natura (compresi moduli, orari, grafici, mappe...) per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi...).</p>	<p>Strutture essenziali dei testi narrativi.</p> <p>Principali generi letterari, con particolare attenzione ai testi narrativi, descrittivi, poetici.</p> <p>Tecniche di lettura analitica e sintetica.</p> <p>Tecniche di lettura espressiva.</p> <p>Relazioni di significato tra le parole (sinonimia, polisemia, antinomia, parafrasi) sulla base dei Contesti.</p> <p>Alcune figure di significato (onomatopea, similitudine, metafora, ripetizioni, allitterazioni, personificazioni).</p>

	<p>Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</p> <p>Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza e cominciare a manifestare un gusto personale.</p> <p>Produrre testi anche personali rispettando le strutture date ed elaborando opinioni personali</p> <p>Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti ed esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</p>	
<p>3. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p>	<p>Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici e saper operare collegamenti.</p> <p>Produrre testi creativi di diverso genere rispettando le tipologie e i codici specifici.</p> <p>Rielaborare forme diverse di testi, in prosa e in versi.</p> <p>Usare consapevolmente i connettivi logici.</p>	<p>I connettivi logici.</p> <p>Strutture essenziali dei testi narrativi.</p> <p>Principali generi letterari, con particolare attenzione ai testi narrativi e poetici.</p> <p>Elementi strutturali di un testo scritto coerente e Coeso.</p> <p>Uso dei dizionari.</p> <p>Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, relazioni...</p> <p>Funzioni morfologiche e conoscenze sintattiche che distinguono le parti del discorso.</p> <p>La punteggiatura.</p> <p>Lessico appropriato a relazioni di significato tra le parole.</p> <p>Regole ortografiche.</p> <p>Strategie di scrittura adeguate al testo da</p>

		produrre.
<p>4. Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</p>	<p>Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p> <p>Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze).</p> <p>Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali.</p> <p>Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase e del periodo.</p> <p>Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali, i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</p> <p>Individuare e usare in modo consapevole modi e tempi del verbo.</p>	<p>Principali strutture morfosintattiche della lingua italiana.</p> <p>La struttura sintattica della frase e i suoi elementi Costitutivi.</p> <p>I rapporti logici degli elementi del periodo: principale, coordinata e subordinata.</p>

SEZIONE B: EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE**

Capacità di esprimere ed interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale che scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e di interagire adeguatamente ed in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali.

EVIDENZE**COMPITI SIGNIFICATIVI**

Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari. Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riferendone il significato esprimendo valutazioni e giudizi.

Esponde oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer...).

Legge testi di vario genere e tipologia esprimendo giudizi e ricavandone informazioni.

Scriva correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.

Produce testi multimediali, utilizzando l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.

Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale, di alto uso, di alta disponibilità).

Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.

Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.

Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi.

ESEMPI:

Osservare ed analizzare comunicazioni tra interlocutori diversi (con filmati o conversazioni in classe con opportuna griglia di osservazione) rilevando contesto, scopo, destinatario della comunicazione e registro utilizzato e farne oggetto di spiegazione.

Analizzare testi comunicativi particolari come per esempio il testo pubblicitario o il notiziario, rilevarne le caratteristiche lessicali, di struttura, di organizzazione e produrne a propria volta.

Effettuare comunicazioni verbali e/o scritte, in contesti significativi scolastici ed extrascolastici: visite a istituzioni, interviste a persone;

spiegazioni effettuate in pubblico, esposizioni; relazioni su un compito svolto, un evento...; moderare una riunione, un'assemblea o un lavoro di gruppo; dare istruzioni ad altri; eseguire istruzioni altrui; narrare, recitare testi in contesti significativi (spettacoli, letture pubbliche...).

Individuare, selezionare e riferire informazioni da testi diversi e organizzarli in sintesi.

Produrre testi per diversi scopi comunicativi, anche utilizzando canali e supporti diversi (musica, immagini, tecnologie), con l'ausilio dell'insegnante: narrazioni di genere diverso, poesie, testi per convincere (tesi, argomentazioni, pubblicità),

	<p>esposizioni, relazioni, presentazioni, manuali di istruzioni di semplici manufatti costruiti, regolamenti di giochi, della classe, della scuola, lettere non formali e formali per scopi diversi, modulistica legata all'esperienza concreta.</p> <p>Redigere, nell'ambito di compiti più ampi, opuscoli informativi, pieghevoli, semplici guide da distribuire anche alla cittadinanza (per esempio sulla raccolta differenziata; sui beni culturali della città, sulle corrette abitudini alimentari...).</p> <p>Predisporre schede informative a corredo di mostre, esposizioni, organizzate nell'ambito di attività scolastiche.</p>
--	---

SEZIONE C : LIVELLI DI PADRONANZA

<p>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE</p>	<p>Capacità di esprimere ed interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale che scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e di interagire adeguatamente ed in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali.</p>			
<p align="center">1</p>	<p align="center">2</p>	<p align="center">3</p> <p align="center">Traguardi prescrittivi fine 5[^] (Scuola primaria)</p>	<p align="center">4</p> <p align="center">Livello intermedio (Sc. sec. I)</p>	<p align="center">5</p> <p align="center">Traguardi fine 3[^] (Sc. sec. I)</p>
		<p>L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p>	<p>Partecipa in modo efficace a scambi comunicativi con interlocutori diversi rispettando le regole della conversazione e adeguando il registro alla situazione. Interagisce in modo corretto con adulti e compagni modulando efficacemente la comunicazione a situazioni di gioco, lavoro cooperativo, comunicazione con adulti. Ascolta, comprende e ricava informazioni utili</p>	<p>L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Usa la comunicazione</p>

		<p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli,</p>	<p>da testi "diretti" e "trasmessi". Esprime oralmente in pubblico argomenti studiati, anche avvalendosi di ausili e supporti come cartelloni, schemi, mappe. Ricava informazioni personali e di studio da fonti diverse: testi, manuali, ricerche in Internet, supporti multimediali...); ne ricava semplici sintesi che sa riferire anche con l'ausilio di mappe e schemi. Legge testi letterari di vario tipo e tipologia che sa rielaborare e sintetizzare. Scrive testi di diversa tipologia corretti e pertinenti al tema e allo scopo. Produce semplici prodotti multimediali con l'ausilio dell'insegnante e la collaborazione dei compagni. Comprende e utilizza un lessico ricco, relativa ai</p>	<p>orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer...). Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere</p>
--	--	---	---	--

		<p>completandoli, trasformandoli. Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. E' consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	<p>termini d'alto uso e di alta disponibilità; utilizza termini specialistici appresi nei campi di studio. Usa in modo pertinente vocaboli provenienti da lingue differenti riferiti alla quotidianità o ad ambiti di tipo specialistico e ne sa riferire il significato, anche facendo leva sul contesto. Utilizza con sufficiente correttezza e proprietà la morfologia e la sintassi in comunicazioni orali e scritte di diversa tipologia, anche articolando frasi complesse. Sa intervenire sui propri scritti operando revisioni.</p>	<p>e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). Riconosce e usa termini specialistici in base ai</p>
--	--	---	--	---

				<p>campi di discorso. Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>
--	--	--	--	--

Classe Prima

Gli obiettivi, per le singole competenze, vengono fissati tenendo conto della situazione di partenza.

I gruppi sono funzionali all'organizzazione del lavoro del docente e prevedono, nel corso dell'anno, il passaggio dei singoli studenti da una fascia all'altra.

Per le competenze si fa riferimento alla tabella precedente.

1 - COMPrensione della lingua orale (ASCOLTARE)

COMPETENZE	I GRUPPO	II GRUPPO	III e IV GRUPPO
A	Ascoltare senza distrarsi e senza interrompersi o disturbare chi parla.	Ascoltare senza distrarsi e senza disturbare chi parla.	Ascoltare senza distrarsi.
B	Individuare lo scopo e le informazioni principali di un'esposizione orale e metterle in relazione.	Individuare le informazioni principali di un'esposizione orale e saperle riassumere.	Individuare le informazioni principali di un'esposizione orale.
C	Riconoscere i fattori marginali di una comunicazione (intonazione, gesti, espressione del volto).	Riconoscere i fattori marginali di una comunicazione (intonazione, gesti, espressione del volto).	Riconoscere i lessemi non noti , almeno quando hanno una funzione chiave per la comprensione,e chiedere chiarimenti al momento

	<p>Riconoscere i lessemi non noti e chiedere chiarimenti al momento opportuno.</p> <p>Individuare personaggi, tempi e luoghi di un racconto orale e le loro caratteristiche.</p>	<p>Riconoscere i lessemi non noti , almeno quando hanno una funzione chiave per la comprensione,e chiedere chiarimenti al momento opportuno.</p> <p>Individuare personaggi, tempi e luoghi di un racconto orale.</p>	<p>opportuno.</p> <p>Individuare personaggi principali, tempi e luoghi di in racconto orale.</p>
--	--	--	--

2 – COMPrensione della lingua scritta (leggere)

COMPETENZE	I GRUPPO	II GRUPPO	III e IV GRUPPO
A	Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo con adeguata intonazione.	Leggere in modo corretto e scorrevole.	Leggere in modo corretto e sufficientemente scorrevole.
B	<p>Individuare le varie tipologie testuali analizzate e riconoscere le caratteristiche.</p> <p>Individuare le informazioni di un testo scritto di tipo narrativo o descrittivo.</p>	<p>Individuare le varie tipologie testuali analizzate e riconoscere le principali caratteristiche.</p> <p>Individuare le informazioni principali di un testo scritto di tipo narrativo o descrittivo.</p>	<p>Individuare l'appartenenza di un testo a una precisa tipologia e riconoscerne le caratteristiche essenziali.</p> <p>Individuare le informazioni essenziali di un semplice testo scritto di tipo narrativo o descrittivo.</p>

C	<p>Individuare personaggi principali e secondari, tempi e luoghi di un testo e loro caratteristiche.</p> <p>Riconoscere i lessemi non noti e ricercarne il significato adatto al contesto.</p> <p>Riconoscere tutte le informazioni esplicite e operare inferenze per cogliere significati impliciti.</p>	<p>Individuare personaggi principali e secondari, tempi e luoghi di un testo e loro caratteristiche principali.</p> <p>Riconoscere i lessemi non noti, almeno quando hanno una funzione chiave per la comprensione, e ricercarne il significato adatto al contesto.</p> <p>Riconoscere tutte le informazioni esplicite e operare semplici inferenze.</p>	<p>Individuare personaggi principali e secondari, tempi e luoghi di un testo.</p> <p>Riconoscere i lessemi non noti, almeno quando hanno una funzione chiave per la comprensione, e chiedere il significato all'insegnante.</p> <p>Riconoscere le principali informazioni esplicite di un testo.</p>
---	---	--	--

3 – PRODUZIONE DELLA LINGUA ORALE (PARLARE)

COMPETENZE	I GRUPPO	II GRUPPO	III e IV GRUPPO
A	Riferire in modo chiaro e logico il contenuto di un testo letto o ascoltato.	Riferire in modo chiaro il contenuto di un testo letto o ascoltato.	Riferire in modo sufficientemente chiaro il contenuto di un testo letto o ascoltato.
B	Riferire in modo chiaro e logico esperienze personali, attenendosi all'argomento in questione.	Riferire in modo chiaro esperienze personali, attenendosi all'argomento in questione.	Riferire in modo sufficientemente chiaro e logico esperienze personali, attenendosi all'argomento in

	Descrivere in modo ordinato ed esauriente un fatto oggettivo.	Descrivere in modo ordinato un fatto oggettivo.	questione. Descrivere in modo sufficientemente ordinato un fatto oggettivo.
C	Utilizzare un lessico appropriato e ricco, adatto alle situazioni comunicative di cui ai punti A e B.	Utilizzare un lessico appropriato , adatto alle situazioni comunicative di cui ai punti A e B.	Utilizzare un lessico sufficientemente appropriato , per lo più adatto alle situazioni comunicative di cui ai punti A e B.
D	Esprimersi con periodi composti e complessi, rispettando le regole morfologiche e sintattiche.	Esprimersi con periodi composti, rispettando le regole morfologiche e sintattiche.	Esprimersi con periodi semplici, rispettando le principali regole morfologiche e sintattiche.

4- PRODUZIONE DELLA LINGUA SCRITTA (SCRIVERE)

COMPETENZE	I GRUPPO	II GRUPPO	III e IV GRUPPO
A	Attenersi con precisione alle indicazioni fornite, rispettando le caratteristiche delle varie tipologie testuali.	Attenersi alle indicazioni fornite, rispettando le principali caratteristiche delle varie tipologie testuali.	Attenersi alle indicazioni fornite, rispettando le caratteristiche essenziali delle varie tipologie testuali.

B/C	Sviluppare in modo logico, originale e ampio l'argomento proposto.	Sviluppare in modo logico e ampio l'argomento proposto.	Sviluppare in modo logico e sufficientemente ampio l'argomento proposto.
D	Esprimere i contenuti in modo chiaro e scorrevole. Usare una grafia chiara e leggibile.	Esprimere i contenuti in modo sufficientemente chiaro e scorrevole. Usare una grafia chiara e leggibile.	Esprimere i contenuti in modo sufficientemente chiaro. Usare una grafia il più possibile chiara e leggibile.
E	Esprimersi con periodi composti e complessi, rispettando le regole morfologiche e sintattiche.	Esprimersi con periodi composti, rispettando le regole morfologiche e sintattiche.	Esprimersi con periodi semplici, rispettando le principali regole grammaticali.
F	Utilizzare un lessico appropriato e ricco, adatto alle varie situazioni comunicative.	Utilizzare un lessico appropriato , adatto alle varie situazioni comunicative.	Utilizzare un lessico sufficientemente appropriato , per lo più adatto alle varie situazioni comunicative.

5 – CONOSCENZA DELLE FUNZIONI E DELLA STRUTTURA DELLA

LINGUA

COMPETENZE	I GRUPPO	II GRUPPO	III e IV GRUPPO
A	Riconoscere gli elementi della comunicazione verbale e non	Riconoscere i principali elementi della comunicazione verbale e non	Riconoscere gli elementi essenziali della comunicazione verbale e non

	verbale.	verbale.	verbale.
B	Conoscere e usare con sicurezza le regole della fonologia.	Conoscere e usare con una certa sicurezza le regole della fonologia.	Usare con una certa sicurezza le regole della fonologia.
C	Riconoscere e usare con sicurezza le parti variabili del discorso. Utilizzare correttamente con sicurezza il dizionario.	Riconoscere e usare con sufficiente sicurezza le parti variabili del discorso. Utilizzare correttamente il dizionario	Riconoscere in contesti semplici le parti variabili del discorso. Utilizzare a il dizionario seguendo le indicazioni dell'insegnante

6 – CONOSCENZA E ORGANIZZAZIONE DEI CONTENUTI

COMPETENZE	I GRUPPO	II GRUPPO	III e IV GRUPPO
A/B	Conoscere e saper organizzare logicamente e con sicurezza i contenuti affrontati.	Conoscere e saper organizzare logicamente i contenuti affrontati.	Conoscere i contenuti affrontati e saperli organizzare seguendo le indicazioni dell'insegnante.

METODOLOGIA E STRATEGIE DIDATTICHE

La scelta dei tempi di svolgimento verrà attuata dai singoli insegnanti tenuto conto della tipologia della classe cui si propone il percorso, delle modalità di azione e modulata in base all'interesse e alla risposta degli allievi.

In relazione alle capacità/difficoltà dei discenti, l'attività didattica procederà attraverso l'opportuno ed equilibrato uso dei seguenti metodi :

- Lezione frontale;
- Lezione dialogata;
- Eventuale dettatura appunti;
- Ricerche ed approfondimenti;
- Lavoro di gruppo;
- Laboratori pratici;
- Studio individuale e domestico;
- Discussioni guidate su vari temi;
- Costruzione di schemi di sintesi;
- Controllo costante del materiale e dei compiti, inteso come valorizzazione del tempo dedicato allo studio domestico;
- Eventuali interventi di recupero.

Gli strumenti a supporto di queste attività saranno scelti a seconda delle necessità tra i seguenti:

- Libri di testo;
- Filmati didattici;
- Film;
- Testi alternativi, di approfondimento e riviste;
- Eventuali esercizi guidati e schede strutturate.

RECUPERO E POTENZIAMENTO

Per facilitare l'apprendimento di tutti gli alunni che presenteranno delle difficoltà, sono previste le seguenti strategie:

- Semplificazione dei contenuti;
- Reiterazione degli interventi didattici;
- Lezioni a piccoli gruppi;
- Esercizi guidati e schede strutturate.

VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE

Le verifiche sistematiche saranno effettuate sugli obiettivi generali della disciplina oltre che sull'apprendimento dei suoi contenuti. L'indagine valutativa sarà pertanto indirizzata sulle capacità acquisite e sulle conoscenze ed i concetti. Si ricorrerà sia a prove in itinere (formative) sia a prove conclusive (sommative).

Nel dettaglio gli strumenti di verifica utilizzati saranno i seguenti:

Verifiche formative:

- Correzione dei compiti svolti a casa;
- Interrogazione dialogica;
- Discussione guidata.

Verifiche sommative:

- Verifiche scritte (produzione, risposte a domande aperte, test a risposta multipla, domande a completamento, quesiti vero/falso...);
- Verifiche orali.

Rapporti con la famiglia:

- I rapporti con la famiglia avverranno attraverso colloqui durante l'ora di ricevimento. I risultati delle verifiche saranno comunicati tramite il libretto personale dell'alunno, così come altri interventi che si rendessero necessari durante l'anno scolastico.

Criteri di valutazione

Conformemente alle Disposizioni ministeriali in materia di istruzione e università (D.L. 1 settembre 2008, N. 137), la valutazione periodica ed annuale degli apprendimenti degli alunni sarà espressa in decimi.

Classe Seconda

Gli obiettivi, per le singole competenze, vengono fissati tenendo conto della situazione di partenza.

I gruppi sono funzionali all'organizzazione del lavoro del docente, e prevedono, nel corso dell'anno, il passaggio dei singoli studenti da una fascia all'altra.

Per le competenze si fa riferimento alla tabella precedente.

1 - COMPrensione della lingua orale (ascoltare)

COMPETENZE	I GRUPPO	II GRUPPO	III e IV GRUPPO
A	Ascoltare senza distrarsi e senza interrompersi o disturbare chi parla.	Ascoltare senza distrarsi e senza disturbare chi parla.	Ascoltare senza distrarsi.
B	Individuare lo scopo e le informazioni principali di un'esposizione orale e metterle in relazione.	Individuare le informazioni principali di un'esposizione orale e saperle riassumere.	Individuare le informazioni principali di un'esposizione orale.
C	Riconoscere i fattori marginali di una comunicazione	Riconoscere i fattori marginali di una comunicazione	Riconoscere i lessemi non noti , almeno quando hanno una

	(intonazione, gesti, espressione del volto). Riconoscere i lessemi non noti e chiedere chiarimenti al momento opportuno. Individuare personaggi, tempi e luoghi di un racconto orale e le loro caratteristiche.	(intonazione, gesti, espressione del volto). Riconoscere i lessemi non noti , almeno quando hanno una funzione chiave per la comprensione,e chiedere chiarimenti al momento opportuno. Individuare personaggi, tempi e luoghi di un racconto orale.	funzione chiave per la comprensione,e chiedere chiarimenti al momento opportuno. Individuare personaggi principali, tempi e luoghi di in racconto orale.
--	---	---	---

2 – COMPrensione della lingua scritta (leggere)

COMPETENZE	I GRUPPO	II GRUPPO	III e IV GRUPPO
A	Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo con adeguata intonazione.	Leggere in modo corretto e scorrevole.	Leggere in modo corretto e sufficientemente scorrevole.
B	Individuare le varie tipologie testuali analizzate e riconoscere le caratteristiche. Individuare le informazioni di un testo scritto di tipo narrativo.	Individuare le varie tipologie testuali analizzate e riconoscere le principali caratteristiche. Individuare le informazioni principali di un testo scritto di tipo	Individuare l'appartenenza di un testo a una precisa tipologia e riconoscerne le caratteristiche essenziali. Individuare le informazioni

		narrativo.	essenziali di un semplice testo scritto di tipo narrativo.
C	<p>Individuare personaggi principali e secondari, tempi e luoghi di un testo e loro caratteristiche.</p> <p>Riconoscere i lessemi non noti e ricercarne il significato adatto al contesto.</p> <p>Riconoscere tutte le informazioni esplicite e operare inferenze per cogliere significati impliciti.</p>	<p>Individuare personaggi principali e secondari, tempi e luoghi di un testo e loro caratteristiche principali.</p> <p>Riconoscere i lessemi non noti, almeno quando hanno una funzione chiave per la comprensione, e ricercarne il significato adatto al contesto.</p> <p>Riconoscere tutte le informazioni esplicite e operare semplici inferenze.</p>	<p>Individuare personaggi principali e secondari, tempi e luoghi di un testo.</p> <p>Riconoscere i lessemi non noti, almeno quando hanno una funzione chiave per la comprensione, e chiedere il significato all'insegnante.</p> <p>Riconoscere le principali informazioni esplicite di un testo.</p>

3 – PRODUZIONE DELLA LINGUA ORALE (PARLARE)

COMPETENZE	I GRUPPO	II GRUPPO	III e IV GRUPPO
A	Riferire in modo chiaro e logico il contenuto di un testo letto o ascoltato.	Riferire in modo chiaro il contenuto di un testo letto o ascoltato.	Riferire in modo sufficientemente chiaro il contenuto di un testo letto o ascoltato.
B	Riferire in modo chiaro e logico esperienze personali, attenendosi	Riferire in modo chiaro esperienze personali, attenendosi	Riferire in modo sufficientemente chiaro e logico

	all'argomento in questione. Raccontare in modo ordinato ed esauriente un fatto oggettivo.	all'argomento in questione. Raccontare in modo ordinato un fatto oggettivo.	esperienze personali, attenendosi all'argomento in questione. Raccontare in modo sufficientemente ordinato un fatto oggettivo.
C	Utilizzare un lessico appropriato e ricco, adatto alle situazioni comunicative di cui ai punti A e B.	Utilizzare un lessico appropriato , adatto alle situazioni comunicative di cui ai punti A e B.	Utilizzare un lessico sufficientemente appropriato , per lo più adatto alle situazioni comunicative di cui ai punti A e B.
D	Esprimersi con periodi composti e complessi, rispettando le regole morfologiche e sintattiche.	Esprimersi con periodi composti, rispettando le regole morfologiche e sintattiche.	Esprimersi con periodi semplici, rispettando le principali regole morfologiche e sintattiche.

4- PRODUZIONE DELLA LINGUA SCRITTA (SCRIVERE)

COMPETENZE	I GRUPPO	II GRUPPO	III e IV GRUPPO
A	Attenersi con precisione alle indicazioni fornite, rispettando le caratteristiche delle varie tipologie testuali.	Attenersi alle indicazioni fornite, rispettando le principali caratteristiche delle varie tipologie testuali.	Attenersi alle indicazioni fornite, rispettando le caratteristiche essenziali delle varie tipologie testuali.

B/C	Sviluppare in modo logico, originale e ampio l'argomento proposto.	Sviluppare in modo logico e ampio l'argomento proposto.	Sviluppare in modo logico e sufficientemente ampio l'argomento proposto.
D	Esprimere i contenuti in modo chiaro e scorrevole. Usare una grafia chiara e leggibile.	Esprimere i contenuti in modo sufficientemente chiaro e scorrevole. Usare una grafia chiara e leggibile.	Esprimere i contenuti in modo sufficientemente chiaro. Usare una grafia il più possibile chiara e leggibile.
E	Esprimersi con periodi composti e complessi, rispettando le regole morfologiche e sintattiche.	Esprimersi con periodi composti, rispettando le regole morfologiche e sintattiche.	Esprimersi con periodi semplici, rispettando le principali regole grammaticali.
F	Utilizzare un lessico appropriato e ricco, adatto alle varie situazioni comunicative.	Utilizzare un lessico appropriato, adatto alle varie situazioni comunicative.	Utilizzare un lessico sufficientemente appropriato, per lo più adatto alle varie situazioni comunicative.

5 – CONOSCENZA DELLE FUNZIONI E DELLA STRUTTURA DELLA

LINGUA

COMPETENZE	I GRUPPO	II GRUPPO	III e IV GRUPPO
A	Riconoscere gli elementi della comunicazione verbale.	Riconoscere i principali elementi della comunicazione verbale.	Riconoscere gli elementi essenziali della comunicazione verbale.
B	Conoscere e usare con sicurezza le regole della morfologia (parti	Conoscere e usare con una certa sicurezza le regole della morfologia	Usare con una certa sicurezza le regole della morfologia (parti

	invariabili del discorso).	(parti invariabili del discorso).	invariabili del discorso).
C	Riconoscere e usare con sicurezza le regole della sintassi della proposizione. Utilizzare correttamente con sicurezza il dizionario.	Riconoscere e usare con sufficiente sicurezza le regole della sintassi della proposizione. Utilizzare correttamente il dizionario.	Riconoscere in contesti semplici le regole della sintassi della proposizione. Utilizzare il dizionario seguendo le indicazioni dell'insegnante.

6 – CONOSCENZA E ORGANIZZAZIONE DEI CONTENUTI

COMPETENZE	I GRUPPO	II GRUPPO	III e IV GRUPPO
A/B	Conoscere e saper organizzare logicamente e con sicurezza i contenuti affrontati.	Conoscere e saper organizzare logicamente i contenuti affrontati.	Conoscere i contenuti affrontati e saperli organizzare seguendo le indicazioni dell'insegnante.

METODOLOGIA E STRATEGIE DIDATTICHE

La scelta dei tempi di svolgimento verrà attuata dai singoli insegnanti tenuto conto della tipologia della classe cui si propone il percorso, delle modalità di azione e modulata in base all'interesse e alla risposta degli allievi.

In relazione alle capacità/difficoltà dei discenti, l'attività didattica procederà attraverso l'opportuno ed equilibrato uso dei seguenti metodi :

- Lezione frontale;
- Lezione dialogata;
- Eventuale dettatura/presa autonoma di appunti;
- Ricerche ed approfondimenti;
- Lavoro di gruppo;
- Laboratori pratici;
- Studio individuale e domestico;
- Discussioni guidate su vari temi;
- Costruzione di schemi/ mappe di sintesi;
- Controllo costante del materiale e dei compiti, inteso come valorizzazione del tempo dedicato allo studio domestico;
- Eventuali interventi di recupero.

Gli strumenti a supporto di queste attività saranno scelti a seconda delle necessità tra i seguenti:

- Libri di testo;
- Filmati didattici;
- Film;
- Testi alternativi, di approfondimento e riviste;
- Eventuali esercizi guidati e schede strutturate.

RECUPERO E POTENZIAMENTO

Per facilitare l'apprendimento di tutti gli alunni che presenteranno delle difficoltà, sono previste le seguenti strategie:

- Semplificazione dei contenuti;
- Reiterazione degli interventi didattici;
- Lezioni a piccoli gruppi;
- Esercizi guidati e schede strutturate;

VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE

Le verifiche sistematiche saranno effettuate sugli obiettivi generali della disciplina oltre che sull'apprendimento dei suoi contenuti. L'indagine valutativa sarà pertanto indirizzata sulle capacità acquisite e sulle conoscenze ed i concetti. Si ricorrerà sia a prove in itinere (formative) sia a prove conclusive (sommativie).

Nel dettaglio gli strumenti di verifica utilizzati saranno i seguenti:

Verifiche formative:

- Correzione dei compiti svolti a casa;
- Interrogazione dialogica;
- Discussione guidata.
-

Verifiche sommativie:

- Verifiche scritte (produzione, risposte a domande aperte, test a risposta multipla, domande a completamento, quesiti vero/falso...);
- Verifiche orali.

Rapporti con la famiglia:

- I rapporti con la famiglia avverranno attraverso colloqui durante l'ora di ricevimento. I risultati delle verifiche saranno comunicati tramite il libretto personale dell'alunno, così come altri interventi che si rendessero necessari durante l'anno scolastico.

Criteri di valutazione

Conformemente alle Disposizioni ministeriali in materia di istruzione e università (D.L. 1 settembre 2008, N. 137), la valutazione periodica ed annuale degli apprendimenti degli alunni sarà espressa in decimi.

Classe Terza

Gli obiettivi, per le singole competenze, vengono fissati tenendo conto della situazione di partenza.

I gruppi sono funzionali all'organizzazione del lavoro del docente, e prevedono, nel corso dell'anno, il passaggio dei singoli studenti da una fascia all'altra.

I GRUPPO = livello AVANZATO

II GRUPPO= livello INTERMEDIO

III GRUPPO= livello BASE

IV GRUPPO= livello INIZIALE

Per le competenze si fa riferimento alla tabella precedente.

1 - COMPrensione della lingua orale (ascoltare)

COMPETENZE	I GRUPPO	II GRUPPO	III e IV GRUPPO
A	Ascoltare senza distrarsi e senza interrompersi per il tempo necessario.	Ascoltare senza distrarsi per un tempo adeguato.	Ascoltare senza distrarsi per un tempo minimo.
B	Individuare lo scopo e le inferenze di un'esposizione orale e metterle in relazione.	Individuare le inferenze principali di un'esposizione orale e saperle riassumere.	Individuare le inferenze principali di un'esposizione orale.
C	Riconoscere i fattori marginali di una comunicazione. Riconoscere i lessemi non noti. Individuare personaggi, tempi e luoghi di un racconto orale e le loro caratteristiche.	Riconoscere i fattori principali di una comunicazione. Riconoscere i lessemi non noti , almeno quando hanno una funzione chiave per la comprensione. Individuare personaggi, tempi e luoghi di un racconto orale .	Riconoscere i lessemi principali non noti , almeno quando hanno una funzione chiave per la comprensione,e chiedere chiarimenti al momento opportuno. Individuare personaggi principali, tempi e luoghi di in racconto orale.

2 – COMPrensione della lingua scritta (leggere)

COMPETENZE	I GRUPPO	II GRUPPO	III e IV GRUPPO
A	Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo con adeguata intonazione.	Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo.	Leggere in modo corretto e scorrevole.
B	Individuare le varie tipologie testuali analizzate e riconoscere le caratteristiche. Individuare le informazioni di un testo scritto di tipo narrativo, argomentativo e poetico.	Individuare le varie tipologie testuali analizzate e riconoscere le principali caratteristiche. Individuare le informazioni principali di un testo scritto di tipo narrativo, argomentativo e poetico.	Individuare l'appartenenza di un testo a una precisa tipologia e riconoscerne le caratteristiche. Individuare le informazioni essenziali di un testo scritto di tipo narrativo, argomentativo e poetico.
C	Individuare personaggi principali e secondari, tempi e luoghi di un testo e loro caratteristiche. Riconoscere i lessemi non noti e ricercarne il significato adatto al contesto. Riconoscere tutte le informazioni e operare inferenze per cogliere significati impliciti.	Individuare personaggi principali e secondari, tempi e luoghi di un testo e loro caratteristiche principali. Riconoscere i lessemi non noti, quando hanno una funzione chiave per la comprensione, e ricercarne il significato adatto al contesto. Riconoscere le informazioni esplicite e operare inferenze.	Individuare personaggi principali e secondari, tempi e luoghi di un testo. Riconoscere i lessemi non noti, almeno quando hanno una funzione chiave per la comprensione. Riconoscere le principali informazioni di un testo.

3 – PRODUZIONE DELLA LINGUA ORALE (PARLARE)

COMPETENZE	I GRUPPO	II GRUPPO	III e IV GRUPPO
A	Riferire in modo chiaro e logico il contenuto di un testo.	Riferire in modo chiaro il contenuto di un testo.	Riferire in modo sufficientemente chiaro il contenuto di un testo.
B	Riferire in modo chiaro e logico. Riportare in modo ordinato ed esauriente un fatto oggettivo e saperlo argomentare.	Riferire in modo chiaro attenendosi all'argomento in questione. Riportare in modo ordinato un fatto oggettivo.	Riferire in modo sufficientemente chiaro e logico esperienze personali e non, attenendosi all'argomento in questione. Riportare in modo sufficientemente ordinato un fatto oggettivo.
C	Utilizzare un lessico appropriato e ricco, adatto alle situazioni comunicative di cui ai punti A e B.	Utilizzare un lessico appropriato , adatto alle situazioni comunicative di cui ai punti A e B.	Utilizzare un lessico sufficientemente appropriato , per lo più adatto alle situazioni comunicative di cui ai punti A e B.
D	Esprimersi con periodi composti e complessi, rispettando le regole morfologiche e sintattiche.	Esprimersi con periodi composti, rispettando le regole morfologiche e sintattiche.	Esprimersi con periodi semplici, rispettando le principali regole morfologiche e sintattiche.

4- PRODUZIONE DELLA LINGUA SCRITTA (SCRIVERE)

COMPETENZE	I GRUPPO	II GRUPPO	III e IV GRUPPO
A	Attenersi con precisione alle indicazioni fornite, rispettando le caratteristiche delle varie tipologie testuali.	Attenersi alle indicazioni fornite, rispettando le principali caratteristiche delle varie tipologie testuali.	Attenersi alle indicazioni fornite, rispettando le caratteristiche essenziali delle varie tipologie testuali.
B/C	Sviluppare in modo logico, originale e ampio l'argomento proposto.	Sviluppare in modo logico e ampio l'argomento proposto.	Sviluppare in modo logico e sufficientemente ampio l'argomento proposto.
D	Esprimere i contenuti in modo chiaro, coeso, coerente e scorrevole. Usare una grafia chiara e leggibile.	Esprimere i contenuti in modo chiaro e scorrevole. Usare una grafia chiara e leggibile.	Esprimere i contenuti in modo sufficientemente chiaro e scorrevole. Usare una grafia il più possibile chiara e leggibile.
E	Esprimersi con periodi composti e complessi, rispettando tutte le regole morfologiche e sintattiche.	Esprimersi con periodi composti , rispettando le regole morfologiche e sintattiche.	Esprimersi con periodi semplici, rispettando le principali regole grammaticali.
F	Utilizzare un lessico appropriato e ricco, adatto alle varie situazioni comunicative.	Utilizzare un lessico appropriato , adatto alle varie situazioni comunicative.	Utilizzare un lessico sufficientemente appropriato , per lo più adatto alle varie situazioni comunicative.

5 – CONOSCENZA DELLE FUNZIONI E DELLA STRUTTURA DELLA

LINGUA

COMPETENZE	I GRUPPO	II GRUPPO	III e IV GRUPPO
A	Riconoscere gli elementi della comunicazione verbale.	Riconoscere i principali elementi della comunicazione verbale.	Riconoscere gli elementi essenziali della comunicazione verbale.
B	Conoscere e usare con sicurezza le regole della sintassi.	Conoscere e usare con una certa sicurezza le regole della sintassi.	Usare con una certa sicurezza le regole della sintassi.
C	Riconoscere e usare con sicurezza le regole della sintassi semplice e complessa. Utilizzare correttamente con sicurezza il dizionario.	Riconoscere e usare con sufficiente sicurezza le regole della sintassi semplice e complessa. Utilizzare correttamente il dizionario.	Riconoscere in contesti semplici le regole della sintassi semplice e complessa. Utilizzare il dizionario.

6 – CONOSCENZA E ORGANIZZAZIONE DEI CONTENUTI

COMPETENZE	I GRUPPO	II GRUPPO	III e IV GRUPPO
A/B	Conoscere e saper organizzare logicamente e con sicurezza i contenuti affrontati.	Conoscere e saper organizzare logicamente i contenuti affrontati.	Conoscere i contenuti affrontati e saperli organizzare.

METODOLOGIA E STRATEGIE DIDATTICHE

La scelta dei tempi di svolgimento verrà attuata dai singoli insegnanti tenuto conto della tipologia della classe cui si propone il percorso, delle modalità di azione e modulata in base all'interesse e alla risposta degli allievi.

In relazione alle capacità/difficoltà dei discenti, l'attività didattica procederà attraverso l'opportuno ed equilibrato uso dei seguenti metodi :

- Lezione frontale;
- Lezione dialogata;
- Eventuale dettatura appunti;
- Ricerche ed approfondimenti;
- Lavoro di gruppo;
- Laboratori pratici;
- Studio individuale e domestico;
- Discussioni guidate su vari temi;
- Costruzione di schemi di sintesi;
- Controllo costante del materiale e dei compiti, inteso come valorizzazione del tempo dedicato allo studio domestico;
- Eventuali interventi di recupero.

Gli strumenti a supporto di queste attività saranno scelti a seconda delle necessità tra i seguenti:

- Libri di testo;
- Filmati didattici;
- Film;
- Testi alternativi, di approfondimento e riviste;
- Eventuali esercizi guidati e schede strutturate.

RECUPERO E POTENZIAMENTO

Per facilitare l'apprendimento di tutti gli alunni che presenteranno delle difficoltà, sono previste le seguenti strategie:

- Semplificazione dei contenuti;
- Reiterazione degli interventi didattici;
- Lezioni a piccoli gruppi;
- Esercizi guidati e schede strutturate;

VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE

Le verifiche sistematiche saranno effettuate sugli obiettivi generali della disciplina oltre che sull'apprendimento dei suoi contenuti. L'indagine valutativa sarà pertanto indirizzata sulle capacità acquisite e sulle conoscenze ed i concetti. Si ricorrerà sia a prove in itinere (formative) sia a prove conclusive (sommative).

Nel dettaglio gli strumenti di verifica utilizzati saranno i seguenti:

Verifiche formative:

- Correzione dei compiti svolti a casa;
- Interrogazione dialogica;
- Discussione guidata.

Verifiche sommative:

- Verifiche scritte (produzione, risposte a domande aperte, test a risposta multipla, domande a completamento, quesiti vero/falso...);
- Verifiche orali.

Rapporti con la famiglia:

- I rapporti con la famiglia avverranno attraverso colloqui durante l'ora di ricevimento. I risultati delle verifiche saranno comunicati tramite il libretto personale dell'alunno, così come altri interventi che si rendessero necessari durante l'anno scolastico.

Criteri di valutazione

Conformemente alle Disposizioni ministeriali in materia di istruzione e università (D.L. 1 settembre 2008, N. 137), la valutazione periodica ed annuale degli apprendimenti degli alunni sarà espressa in decimi.

LINGUA INGLESE

COMPETENZA MULTILINGUISTICA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado per la prima lingua comunitaria
(I traguardi sono riconducibili al Livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa)

L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola.

Descrive oralmente e per iscritto aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.

Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.

Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.

Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti e contenuti di studio di altre discipline.

Scrive semplici resoconti e compone e-mail o messaggi rivolti a coetanei o familiari.

Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.

Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.

Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

COMPETENZA MULTILINGUISTICA: LINGUA INGLESE

Cl 1^SCUOLA sec. 1° grado

COMPETENZE SPECIFICHE

ABILITA'

CONOSCENZE

Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi.

Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali.

RICEZIONE ORALE

Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciate chiaramente e identificare il tema generale e le parole chiavi di brevi messaggi orali su argomenti familiari inerenti a se stessi, ai compagni, alla scuola, alla famiglia, al tempo libero, al proprio ambiente

RICEZIONE SCRITTA

Leggere e comprendere brevi e semplici testi di contenuto familiare e di tipo concreto, cogliendo il loro significato globale e identificandone parole e frasi familiari.

FUNZIONI :

Chiedere e dire il nome, chiedere e dire l'età, chiedere lo spelling di nomi e parole, chiedere e dire prezzi, parlare di colori preferiti, capire, eseguire e dare istruzioni in classe, parlare di animali domestici, chiedere e dire l'ora, dare informazioni sul mese del compleanno, chiedere la data del giorno e quella del compleanno, parlare di orari scolastici, porre domande semplici sulle preferenze e rispondere

Parlare di se stessi e altre persone, chiedere e dare informazioni personali

Parlare di ciò che si possiede, parlare dell'arredamento di una stanza

Parlare di programmi televisivi, parlare di ciò che piace o non piace, chiedere e parlare di routine quotidiana

Parlare delle attività del tempo libero, fare acquisti di vestiario e capire i prezzi, chiedere e parlare di azioni in corso di svolgimento

LESSICO :

L'alfabeto, i numeri e la moneta inglese, i colori, gli oggetti scolastici, le istruzioni usate in classe, gli animali, gli orari, i giorni della settimana, i mesi, e le stagioni, i numeri ordinali e le date, le materie scolastiche, le parole interrogative *What, When, How?* , paesi e nazionalità, aggettivi qualificativi, la famiglia, la casa: le stanze, arredamento ed

<p>Interagire per iscritto, anche in formato digitale, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p>	<p><u>INTERAZIONE E PRODUZIONE ORALE</u></p> <p>Formulare semplici domande e risposte su argomenti relativi alla sfera personale e alla vita quotidiana utilizzando in modo comprensibile parole ed espressioni memorizzate, adatte alla situazione</p> <p>Leggere e riprodurre correttamente testi e dialoghi noti</p> <p>Produrre parole, frasi significative e descrizioni semplici e comprensibili riferite a se stesso, oggetti, persone e luoghi familiari</p> <p><u>PRODUZIONE SCRITTA</u></p> <p>Scrivere in modo comprensibile parole e semplici frasi , risposte e brevi testi per parlare di sé, della propria famiglia e del proprio ambiente, ecc.</p>	<p>elettrodomestici, la routine quotidiana e le ore, gli sport, le attività del tempo libero, l'abbigliamento</p> <hr/> <p><u>STRUTTURE:</u></p> <p><i>Be:</i> Simple Present , tutte le forme</p> <p>Aggettivi possessivi</p> <p>Articoli: <i>a/ an, the</i></p> <p>L'imperativo</p> <p>Plurale dei sostantivi (forme regolari ed irregolari)</p> <p>Pronomi personali soggetto</p> <p><i>Have got:</i> Present Simple, tutte le forme</p> <p>Il genitivo sassone</p> <p>Preposizioni di luogo: <i>on, in under, near, between, opposite, behind, in front of</i></p> <p><i>Can:</i> tutte le forme</p> <p>Avverbi per esprimere il grado di abilità: <i>well, quite well, very well, not.....at all</i></p> <p>Present Simple: forma affermativa e variazioni ortografiche</p> <p>Avverbi di frequenza</p> <p>Preposizioni di tempo: <i>on, at in</i></p> <p>Present Simple: forma negativa e interrogativa e risposte brevi, forma interrogativa con le <i>question words</i></p> <p>Espressioni di frequenza, <i>how often?</i></p> <p>Pronomi complemento</p> <p>Imperativo affermativo e negativo</p> <p><i>Why?...../Because.....</i></p>
--	---	---

	<p><u>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</u></p> <p>Riconoscere e usare alcune semplici strutture linguistiche</p> <p>Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento</p> <p><u>CONOSCENZA DELLA CULTURA E DELLA CIVILTÀ'</u></p> <p>Conoscere alcuni aspetti della cultura anglosassone</p>	<p>Present Continuous: tutte le forme</p> <p>Variazioni ortografiche della forma in <i>-ing</i></p> <p>Domande al Present Continuous con le <i>question words</i></p> <p><u>FONETICA :</u></p> <p>Pronuncia delle lettere dell' alfabeto</p> <p>Pronuncia delle date</p> <p>Identificare le parole accentate in una frase</p> <p>Intonazione discendente nelle domande con <i>wh-</i></p> <p>L'h aspirata</p> <p>Il suono dolce del <i>th</i></p> <p>Intonazione discendente e ascendente nelle domande</p> <p>Differenza dei suoni finali <i>-teen, -ty</i></p> <hr/> <p><u>CULTURA E CIVILTÀ':</u></p> <p>Informazioni sulla geografia del Regno Unito</p> <p>Union Jack</p> <p>Festività: Harvest Festival</p> <p>Londra</p> <p>Festività: Christmas</p> <p>Abitudini televisive delle famiglie in Gran Bretagna</p> <p>Routine scolastica di uno studente inglese e ordinamento scolastico in nel Regno Unito</p> <p>Festività: Spring Festivals</p> <p>Attività del tempo libero dei ragazzi inglesi</p> <p>Il denaro che i ragazzi inglesi ricevono per le piccole spese e l'uso che ne fanno</p> <p>Sport e free time</p> <p>Festività: Easter Festivals</p> <p>-----</p>
--	---	--

		<p>Uso del dizionario bilingue</p> <p>Semplici modalità di scrittura: messaggio breve, cartolina, lettera informale...</p>
--	--	--

SEZIONE A : TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZA MULTILINGUISTICA: <u>LINGUA INGLESE</u>
-----------------------------------	---

	<u>Cl 2^SCUOLA sec. 1° grado</u>
--	---

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
------------------------------	-----------------	-------------------

<p>Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi.</p> <p>Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali.</p>	<p><u>RICEZIONE ORALE</u></p> <p>Comprendere espressioni e frasi di tipo quotidiano se pronunciate chiaramente e lentamente.</p> <p>Identificare il tema generale e le parole chiave di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p><u>RICEZIONE SCRITTA</u></p> <p>Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto.</p> <p>Trovare informazioni specifiche in materiale di uso corrente.</p>	<p><u>FUNZIONI :</u></p> <p>Fare richieste</p> <p>Esprimere accordo e disaccordo</p> <p>Formulare e accettare delle scuse</p> <p>Acquistare il biglietto del cinema</p> <p>Chiedere e parlare i avvenimenti passati</p> <p>Chiedere e parlare di personaggi storici</p> <p>Concordare un incontro o un programma</p> <p>Ordinare cibi e bevande</p> <p>Chiedere e parlare di progetti futuri</p> <p>Chiedere e dare indicazioni stradali</p> <p>Chiedere il permesso di fare qualcosa</p> <p>Chiedere informazioni ad un ufficio turistico</p> <p>Fare una telefonata</p> <p>Fare paragoni</p> <p><u>LESSICO :</u></p> <p>La descrizione dell'aspetto fisico</p>
---	--	--

<p>Interagire per iscritto, anche in formato digitale, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p>	<p><u>INTERAZIONE E PRODUZIONE ORALE</u></p> <p>Interagire in modo comprensibile utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione e all'interlocutore, per soddisfare bisogni di tipo concreto, scambiare semplici informazioni afferenti alla sfera personale, sostenendo ciò che si dice o si chiede con mimica e gesti e chiedendo all'interlocutore eventualmente di ripetere.</p> <p>Leggere e riprodurre con intonazione e pronuncia corrette testi e dialoghi noti.</p> <p>Descrivere in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del</p>	<p>Strumenti e generi musicali I nomi di professioni Film I lavori nell'industria cinematografica I mezzi di trasporto Cibi e bevande, la piramide alimentare Espressioni di quantità I verbi relativi alla preparazione dei pasti I luoghi e le attrezzature in città I lavori domestici e gli oggetti utilizzati nei lavori domestici I luoghi geografici e le loro caratteristiche Sentimenti ed emozioni</p> <hr/> <p><u>STRUTTURE:</u></p> <p>L'uso del Simple Present e Present Continuous I pronomi possessivi <i>Whose.....?</i> Gli avverbi di modo: gli avverbi irregolari, le variazioni ortografiche, gli avverbi irregolari <i>Be: Past Simple, tutte le forme</i> Le espressioni di tempo al passato Le parole interrogative con <i>was/were</i> <i>Have: Past Simple, forma affermativa</i> Past Simple, tutte le forme I verbi regolari, irregolari e variazioni ortografiche Present Continuous con significato di futuro <i>How long.....? + Take</i> I sostantivi numerabili e non numerabili <i>Some/any</i></p>
--	---	---

	<p>proprio ambiente.</p> <p><u>PRODUZIONE SCRITTA</u></p> <p>Scrivere in modo comprensibile parole, frasi, risposte e testi brevi e semplici relativi a contesti di esperienza</p> <p><u>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</u></p> <p>Conoscere e usare le strutture morfosintattiche di base.</p> <p>Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</p>	<p><i>A lot of/much/many</i> <i>How much.....? How many....?</i> <i>A little/ a few</i> <i>Must</i> – forma affermativa e negativa I composti di <i>some/any/no</i> I composti di <i>every</i> <i>Have to</i>: tutte le forme I verbi seguiti dalla forma <i>-ing</i> Il comparativo e superlativo degli aggettivi</p> <hr/> <p>Ripasso : Pronomi personali soggetto, articoli determinativi e indeterminativi, plurale, genitivo sassone, verbi <i>be, have, can</i>, aggettivi possessivi</p> <p><u>FONETICA</u></p> <p>L'intonazione della frase Il suffisso <i>-ed</i> I suoni <i>a/au</i> La lettera <i>c</i> I vari suoni della lettera <i>o</i> La locuzione <i>would you</i> La lettera <i>r</i> Il suono <i>schwa</i> La lettera <i>h</i></p>
--	--	--

**CONOSCENZA DELLA
CULTURA E DELLA CIVILTÀ'**

Conoscere aspetti della civiltà straniera nella lingua.

CIVILTÀ' E CULTURA

Informazioni sulla geografia degli Stati Uniti

The USA - a music city tour

Festività: Halloween

I servizi d'emergenza negli Stati Uniti

Cristoforo Colombo e la scoperta del nuovo mondo

Figure storiche famose: Enrico VIII e William Shakespeare

La storia di Walt Disney

Personaggi leggendari di Hollywood

Festività: Thanksgiving

NASA - le esplorazioni spaziali

Un insolito viaggio attraverso l'Australia

Sam Stern: un giovane chef

I pasti in varie culture

Festività: le celebrazioni dell'ultimo dell'anno a Londra e New York

La città di New York

La storia di una città fantasma in Colorado

L'ordinamento scolastico negli Stati Uniti

Le attività dei giovani in Gran Bretagna

Festività: St. Patrick's Day

Aspetti del turismo e della geografia in Florida

Festività: Independence Day

Uso del dizionario bilingue

Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, lettera informale...

--	--	--

SEZIONE A : TRAGUARDI FORMATIVI		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZA MULTILINGUISTICA: <u>LINGUA INGLESE</u>	
	<u>CI 3^SCUOLA</u> sec. 1° grado	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi.</p> <p>Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali.</p>	<p><u>RICEZIONE ORALE</u></p> <p>Ascoltare e comprendere espressioni e parole di uso molto frequente relative a contesti familiari e messaggi relativi a situazioni di vita sociale quotidiana, purché pronunciati in modo chiaro e lentamente</p> <p><u>RICEZIONE SCRITTA</u></p> <p>Comprendere e trovare informazioni specifiche in testi semplici relativi a contesti familiari e in materiale di uso quotidiano e di tipo concreto</p>	<p><u>FUNZIONI</u></p> <p>Fare il check-in all'aeroporto Chiedere informazioni alla stazione ferroviaria e acquistare un biglietto del treno Fare il check-in in un ostello Chiedere e parlare di progetti futuri Fare acquisti in un negozio di regali Descrivere esperienze personali fatte in passato Descrivere, denunciare un furto/un atto criminale Andare dal medico Dare consigli su problemi personali Chiedere informazioni su un'attrazione turistica Scrivere una lettera personale</p> <p>-----</p> <p><u>LESSICO:</u></p> <p>Gli aggettivi per descrivere la personalità Il tempo atmosferico e le calamità naturali Esperienze emozionanti I generi letterari e informazioni biografiche su autori famosi e loro opere</p>

<p>Interagire per iscritto, anche in formato digitale, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p>	<p><u>PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE</u></p> <p>Interagire con compagni e insegnante in situazioni dialogiche riguardanti diversi ambiti di esperienza personale con pronuncia e intonazione sufficientemente corrette e con un adeguato repertorio lessicale utilizzando le formule di cortesia più elementari.</p> <p>Descrivere in modo semplice aspetti del proprio vissuto, fatti passati e progetti personali.</p> <p><u>PRODUZIONE SCRITTA</u></p> <p>Scrivere in modo comprensibile e con lessico sostanzialmente appropriato brevi messaggi, risposte, cartoline, biglietti, e-</p>	<p>Vocaboli relativi alla criminalità Le malattie I vocaboli relativi alle parti del computer I mezzi di comunicazione Descrizione di sé, degli amici, della famiglia, scuola, compagni di classe, gusti, animali tempo libero, il paese in cui si vive, la casa, avvenimenti passati e progetti futuri</p> <p>Paesi anglofoni, caratteristiche geografiche, luoghi da visitare,</p> <p>-----</p> <p><u>STRUTTURE:</u></p> <p><i>Going to</i> per intenzioni future e per deduzioni logiche, tutte le forme Verbi seguiti dall'infinito con il <i>to</i> o dalla forma in <i>-ing</i> <i>Will, may e might</i> per predizioni future Il periodo ipotetico di primo e secondo tipo Present Perfect, tutte le forme Past Participles Pronomi relativi: <i>who, which, that</i> Past Continuous, tutte le forme Condizionale: <i>would, should, could</i> Passivo Discorso diretto e indiretto, <i>say, tell</i> Question tags</p> <p>Ripasso: Verbi ausiliari, Simple Present, Present Continuous e Simple Past, tutte le forme</p>
--	--	---

mail, lettere informali per raccontare esperienze personali, per invitare qualcuno, per ringraziare, fare gli auguri ecc.

**RIFLESSIONE SULLA LINGUA
E SULL'APPRENDIMENTO**

Riconoscere ed usare le strutture linguistiche di base in contesti guidati e in produzioni personali

Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi

Riconoscere i propri errori e il proprio modo di apprendere le lingue

**CONOSCENZA DELLA
CULTURA E DELLA CIVILTÀ'**

Conoscere e riferire semplici caratteristiche o informazioni relative ai paesi francofoni

Confrontare la propria cultura con quella dei paesi anglofoni

FONETICA

Going to

Il suono 'll

Le forme irregolari del Past Simple e dei participi passati

Le forme forti e deboli di *have*

Le forme forti e deboli di *was/were*

Le lettere mute

CULTURA E CIVILTÀ'

Il sistema scolastico in Gran Bretagna tra i 14 e 16 anni

Il tempo atmosferico e le calamità naturali in Gran Bretagna

L'ambiente: l'uragano Katrina

Festività: Chinese New Year

Un viaggio turistico in Australia

Scrittori famosi

Festività: il giorno di San Valentino

I giovani e la criminalità

Il fenomeno del bullismo in Gran Bretagna

Festività: Notting Hill Carnival

Storia e geografia degli Stati Uniti

La storia dell'Australia

L'Olocausto e Anna Frank

Uso del dizionario bilingue

Semplici modalità di scrittura: messaggio breve, mail, cartolina, lettera informale...

SEZIONE B: EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MULTILINGUISTICA: <u>LINGUA INGLESE</u>		
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI	
<p>Interagisce verbalmente con interlocutori collaboranti su argomenti di diretta esperienza, routinari, di studio</p> <p>Scrive comunicazioni relative a contesti di esperienza e di studio (istruzioni brevi, e-mail, descrizioni di oggetti, persone, e di esperienze).</p> <p>Legge e comprende comunicazioni scritte relative a contesti di esperienza e di studio.</p> <p>Comprende il senso generale di messaggi provenienti dai media.</p> <p>Opera confronti linguistici e relativi ad elementi culturali tra la lingua materna (o di</p>	<p>In contesti simulati, interagire con coetanei in lingua straniera, simulando una conversazione incentrata su aspetti della vita quotidiana (le abitudini, i gusti, il cibo, la scuola, la famiglia), dare e seguire semplici istruzioni....</p> <p>Intrattenere corrispondenza in lingua straniera, via mail o con posta ordinaria, con coetanei di altri Paesi.</p> <p>Redigere una descrizione di sé in lingua straniera</p> <p>Recitare testi in lingua straniera</p> <p>Ricavare informazioni da fogli di istruzioni, regolamenti, guide turistiche e testi di vario tipo redatti in lingua straniera</p> <p>Organizzare un breve viaggio e preparare un opuscolo informazioni sul posto da visitare</p>	

apprendimento) e la lingua studiata.

SEZIONE C : LIVELLI DI PADRONANZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

COMPETENZA MULTILINGUISTICA: LINGUA INGLESE

1

2

3 LIVELLO A 2 del QCER

Riconosce termini, espressioni riferiti a contesti familiari e comprende il tema generale e le parole chiavi di messaggi orali e scritti relativi a bisogni concreti e immediati.

Interagisce utilizzando semplici frasi standard che ha imparato a memoria, per chiedere, comunicare bisogni, presentarsi, dare elementari informazioni riguardanti se stesso, la famiglia, la scuola, i compagni, il tempo libero.

Traduce semplicissime frasi proposte in italiano dall'insegnante, utilizzando i termini noti.

Riconosce termini, espressioni riferiti a contesti familiari e comprende il tema generale e le

Comprende frasi elementari e brevi messaggi orali e scritti relativi ad un contesto familiare ed a situazioni di vita sociale quotidiana, se l'interlocutore parla lentamente utilizzando termini noti.

Sa esprimersi, con pronuncia ed intonazione sufficientemente corrette, producendo parole o frasi brevi, domande e risposte su argomenti familiari e del contesto di vita, utilizzando i termini e le espressioni memorizzate adatte alla situazione.

Recita poesie, canzoni, dialoghi imparati a memoria.

Sa nominare oggetti, parti del corpo, colori, ecc. utilizzando i termini noti.

Descrive oralmente e per iscritto con un

Comprende i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. .

Individua l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro

Individua termini e informazioni attinenti a contenuti di altre materie di studio.

Legge e sa individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.

Legge globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.

<p>parole chiavi di messaggi orali e scritti relativi a bisogni concreti e immediati.</p> <p>Interagisce utilizzando semplici frasi standard che ha imparato a memoria, per chiedere, comunicare bisogni, presentarsi, dare elementari informazioni riguardanti se stesso, la famiglia, la scuola, i compagni, il tempo libero.</p> <p>Traduce semplicissime frasi proposte in italiano dall'insegnante, utilizzando i termini noti.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto, con un lessico essenziale, persone o cose attorno a sé.</p> <p>Nomina oggetti, persone, colori,.. utilizzando i termini noti.</p> <p>Recita poesie, canzoncine e dialoghi imparati a memoria.</p> <p>Copia parole e frasi relative a contesti di esperienza.</p> <p>Scrive parole, frasi e brevi testi noti e compila moduli con i suoi dati personali.</p> <p>Utilizza in modo adeguato le</p>	<p>lessico essenziale e con espressioni semplici elementi del suo contesto familiare.</p> <p>Scrive parole, frasi e brevi testi su se stesso, oggetti, persone, luoghi.</p> <p>Utilizza in modo adeguato le strutture grammaticali in contesti guidati.</p> <p>Riconosce come si apprende e gli ostacoli al proprio apprendimento</p>	<p>Legge testi riguardanti istruzioni per l'uso e per lo svolgimento di attività. Legge brevi storie, biografie e testi narrativi in edizioni graduate.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente, racconta semplici fatti passati, esprime progetti personali.</p> <p>Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.</p> <p>Scrive semplici comunicazioni relative a contesti di esperienza (istruzioni brevi, moduli, mail, descrizioni, semplici narrazioni, lettere informali...).</p> <p>Utilizza in modo adeguato le strutture grammaticali.</p> <p>Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.</p> <p>Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri della lingua studiata.</p>
--	---	---

<p>strutture grammaticali in contesti guidati.</p> <p>Riconosce come si apprende e gli ostacoli al proprio apprendimento.</p>		<p>Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.</p>
---	--	---

LINGUA FRANCESE

COMPETENZA MULTILINGUISTICA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado per la seconda lingua comunitaria
(I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa)

L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.

Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.

Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.

Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.

Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.

Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.

Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.

SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

COMPETENZA MULTILINGUISTICA: SECONDA LINGUA (FRANCESE)

CI 1^SCUOLA sec. 1° grado

COMPETENZE SPECIFICHE

ABILITA'

CONOSCENZE

Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi.

RICEZIONE ORALE

Ascoltare e comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale e le parole chiavi di brevi messaggi orali su argomenti familiari, inerenti a se stesso, ai compagni, alla scuola, alla famiglia, al tempo libero, al proprio ambiente

RICEZIONE SCRITTA

Leggere e comprendere brevi e semplici testi di contenuto familiare e di tipo concreto, cogliendo il loro significato globale e identificandone parole e frasi familiari.

FUNZIONI:

Salutare un amico, salutare un adulto, chiedere il nome, presentarsi, presentare qualcuno, sillabare.

Identificare una o più persone, chiedere come va, congedarsi, situare un oggetto, contare oggetti.

Chiedere e dire l'età, chiedere e dire la nazionalità, descrivere una persona.

Ringraziare, descrivere una cosa, identificare qualcosa, informarsi sulla professione, descrivere la propria casa, parlare di compleanno.

Parlare dei passatempi, parlare dei gusti e preferenze, parlare di ciò che si sa fare, parlare di ciò che non si sa fare.

LESSICO :

materie, colori, giorni, alfabeto, materiale scolastico, oggetti della classe, scuola, nazioni, nazionalità, famiglia, mesi, compleanno, professioni, casa,

<p>Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali.</p> <p>Interagire per iscritto, anche in formato digitale, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p>	<p><u>INTERAZIONE E PRODUZIONE ORALE</u> Formulare semplici domande e risposte su argomenti relativi alla sfera personale e alla vita quotidiana utilizzando in modo comprensibile parole ed espressioni memorizzate, adatte alla situazione. Leggere e riprodurre correttamente testi e dialoghi noti. Produrre parole, frasi significative e descrizioni semplici e comprensibili riferite a se stesso, oggetti, persone e luoghi familiari.</p> <p><u>PRODUZIONE SCRITTA</u> Scrivere in modo comprensibile parole e semplici frasi, risposte e brevi testi per parlare di sé, della propria famiglia e del proprio ambiente, ecc.</p> <p><u>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</u> Riconoscere e usare alcune semplici strutture linguistiche Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</p> <p><u>CONOSCENZA DELLA</u></p>	<p>sport, strumenti musicali</p> <hr/> <p><u>STRUTTURE:</u> Articoli determinativi e indeterminativi, plurale dei nomi (regola generale), numeri 0-30, verbo essere presente indicativo, plurale dei nomi (regole particolari), "il y a", "qu'est-ce qu'il y a?", pronomi personali soggetto, numeri fino a 69, femminile (regola generale e regole particolari) degli aggettivi, accordo degli aggettivi qualificativi, aggettivi possessivi, verbo "avoir "(presente indicativo), femminile dei nomi e degli aggettivi (regole particolari), verbi in "-er" (presente indicativo), aggettivo "quel", forma negativa, verbi "jouer à", "jouer de", pronomi personali tonici, « pourquoi/parce que », verbo « faire », verbo « préférer ».</p> <hr/> <p><u>FONETICA :</u> Consonanti finali mute, liaison, pronuncia delle lettere dell'alfabeto «e» muta, « ou »/ "u » "oi", "ai", "eau", "au", "c"/"ç » Accenti</p> <hr/> <p><u>CULTURA E CIVILTÀ':</u> Lingue neo latine, somiglianze francese/italiano, falsi amici. Le regioni francesi, Parigi. Francia: forma, confini, popolazione Fiumi e montagne della Francia Parcs d'attraction Canzoni tratte dal folklore</p> <p>-----</p> <p>Uso del dizionario bilingue</p> <p>-----</p> <p>Semplici modalità di scrittura: messaggio breve, cartolina, lettera</p>
---	--	---

	<u>CULTURA E DELLA CIVILTA'</u> Conoscere alcuni aspetti della cultura francese.	informale...
--	--	--------------

SEZIONE A : TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZA MULTILINGUISTICA: <u>SECONDA LINGUA (FRANCESE)</u>
-----------------------------------	--

	<u>CI 2^SCUOLA sec. 1° grado</u>
--	---

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
------------------------------	-----------------	-------------------

<p>Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi.</p> <p>Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali.</p>	<p><u>RICEZIONE ORALE</u> Comprendere espressioni e frasi di tipo quotidiano se pronunciate chiaramente. Identificare il tema generale e le parole chiave di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p><u>RICEZIONE SCRITTA</u> Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto. Trovare informazioni specifiche in materiale di uso corrente.</p> <p><u>INTERAZIONE E PRODUZIONE ORALE</u> Interagire in modo comprensibile utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione e all'interlocutore, per soddisfare bisogni di tipo concreto, scambiare semplici informazioni afferenti alla sfera</p>	<p><u>FUNZIONI:</u> Parlare di sé (presentarsi, età, nazionalità, descrizione aspetto fisico e carattere, famiglia, scuola, gusti e passatempi, casa, amici...) (recupero e potenziamento). Chiedere e dire la provenienza, chiedere e dire la destinazione, parlare di meteo, situarsi, chiedere di ripetere, chiedere di sillabare. Chiedere e dire l'ora, informarsi sull'ora, invitare, accettare, fissare un appuntamento, rifiutare, scusarsi. Proporre di fare qualcosa, accettare, rifiutare, comprare vestiti, chiedere e dire il prezzo, commentare il prezzo. Fare la spesa, augurare, congratularsi. Fare dei progetti per le vacanze, esprimere un desiderio, chiedere un'informazione, prenotare una camera, un soggiorno, descrivere qualcuno.</p> <p>-----</p> <p><u>LESSICO:</u> Continenti, nazioni, città, tempo, stagioni Ore, azioni quotidiane, la città Vestiti, accessori e scarpe, i numeri dopo il 70 Negozi, commercianti e prodotti, quantità e contenitori, luoghi pubblici, alimenti, bibite Luoghi, paesaggi e attività di vacanza, mezzi di trasporto, alloggi,</p>
--	--	---

<p>Interagire per iscritto, anche in formato digitale, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p>	<p>personale, sostenendo ciò che si dice o si chiede con mimica e gesti e chiedendo</p> <p>all'interlocutore eventualmente di ripetere.</p> <p>Leggere e riprodurre con intonazione e pronuncia corrette testi e dialoghi noti. Descrivere in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p> <p><u>PRODUZIONE SCRITTA</u></p> <p>Scrivere in modo comprensibile parole, frasi, risposte, dialoghi e testi brevi e semplici relativi a contesti di esperienza</p> <p><u>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</u></p> <p>Conoscere e usare le strutture morfosintattiche di base. Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</p> <p><u>CONOSCENZA DELLA CULTURA E DELLA CIVILTÀ'</u></p> <p>Conoscere aspetti della civiltà straniera nella lingua.</p>	<p>aspetto fisico delle persone.</p> <p><u>STRUTTURE:</u></p> <p>frase interrogativa, preposizioni di luogo con nomi di nazioni e di città, "d'ou", "ou", verbi "aller", "venir" (presente indicativo), pronomi personali complemento con preposizione, frase interrogativa con avverbio interrogativo, verbi riflessivi, verbo "prendre " al presente indicativo, aggettivi dimostrativi, pronomi complemento oggetto, verbi in "-ir" al presente indicativo, verbo "mettre" al presente, articoli partitivi, frase negativa con "plus", "rien", "jamais" "personne", "futur proche", particolarità ortografiche dei verbi in "-er", "c'est"/ "il est", femminile degli aggettivi qualificativi, imperativo forma affermativa e forma negativa.</p> <p>-----</p> <p><u>FONETICA</u></p> <p>Suoni semi-vocalici [j] [w] [y] Pronuncia di "che", Le vocali nasali, Pronuncia di "q</p> <hr/> <p><u>CULTURA E CIVILTÀ'</u></p> <p>Canzoni tratte dal folklore o dall'attualità Il clima della Francia Città francesi La moda in Francia: grandi stilisti Le feste in Francia Regioni francofone: la Martinique</p> <p>-----</p> <p>Usò del dizionario bilingue</p>
--	---	---

 Semplici modalità di scrittura: cartoline, messaggi brevi, lettera informale...

SEZIONE A : TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

COMPETENZA MULTILINGUISTICA: SECONDA LINGUA (FRANCESE)

CI 3^SCUOLA sec. 1° grado

COMPETENZE SPECIFICHE

ABILITA'

CONOSCENZE

Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi.

Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali.

RICEZIONE ORALE

Ascoltare e comprendere espressioni e parole di uso molto frequente relative a contesti familiari e messaggi relativi a situazioni di vita sociale quotidiana, purché pronunciati in modo chiaro.

RICEZIONE SCRITTA

Comprendere e trovare informazioni specifiche in testi semplici relativi a contesti familiari e in materiale di uso quotidiano e di tipo concreto.

PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE

Interagire con compagni e insegnante in situazioni dialogiche riguardanti diversi ambiti di esperienza personale con pronuncia e intonazione sufficientemente corrette e con

FUNZIONI

Scrivere una lettera personale
 Rispondere a domande di comprensione di un testo e domande personali
 Parlare di un argomento relativo all'esperienza personale
 Parlare di un argomento a scelta
 Rispondere a domande su argomenti personali.

Chiedere e dare indicazioni sulla strada da seguire, parlare della salute, dare consigli o indicazioni da seguire.
 Prenotare al ristorante, ordinare al ristorante, commentare un piatto.
 Informarsi e spiegare un fatto passato, raccontare un viaggio o una vacanza al passato
 Esprimere sorpresa, dare istruzioni.
 Esprimere il proprio interesse o disinteresse, chiedere e dare la propria opinione, esprimere scontento.
 Presentare progetti futuri, chiedere il permesso, accordarlo, rifiutarlo.
 Situare nel tempo, parlare di ricordi, dare consigli, fare ipotesi.

LESSICO:

Descrizione di sé, degli amici, della famiglia, presentarsi (nome, cognome, data e luogo di nascita, nazionalità, indirizzo, classe, professione, gusti, animali passatempo), descrivere la scuola, la città, la

<p>Interagire per iscritto, anche in formato digitale, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p>	<p>un adeguato repertorio lessicale utilizzando le formule di cortesia più elementari.</p> <p>Descrivere in modo semplice aspetti del proprio vissuto, fatti passati e progetti personali.</p> <p><u>PRODUZIONE SCRITTA</u> Scrivere in modo comprensibile e con lessico sostanzialmente appropriato messaggi, risposte, cartoline, biglietti, e-mail, lettere informali per raccontare esperienze personali, per invitare qualcuno, per ringraziare, fare gli auguri ecc.</p> <p><u>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</u> Riconoscere ed usare le strutture linguistiche di base in contesti guidati e in produzioni personali. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.</p> <p><u>CONOSCENZA DELLA CULTURA E DELLA CIVILTÀ'</u> Conoscere e riferire semplici caratteristiche o informazioni relative ai paesi francofoni Confrontare la propria cultura con quella dei paesi francofoni.</p>	<p>casa, parlare di avvenimenti passati e di progetti futuri.</p> <p>Verbi di orientamento, parti del corpo, malattie, medicinali e rimedi Ristoranti, composizione di un pasto, piatti, ricette, tavola Stampa, computer, fatti di cronaca, vacanze, viaggio Televisione, programmi, cinema, letture Animali domestici, professioni, ecologia, materiali.</p> <p>-----</p> <p><u>STRUTTURE:</u> "très", "beaucoup" "beaucoup de", aggettivi indefiniti, verbo "devoir" al presente indicativo, "il faut", comparativo di qualità, pronomi dimostrativi, pronome "en", verbo "boire", verbo "servir" al presente indicativo, pronomi relativi "qui" e "que", "passé composé" dei verbi regolari e dei principali verbi irregolari, accordo dei participio passato, pronomi relativi "dont", "où", i "gallicismes", verbo "choisir" al presente e passato, pronomi personali complemento indiretto, avverbi di quantità, futur simple dei verbi regolari e irregolari, imperfetto dell'indicativo, "il y a", "dans", "depuis".</p> <p>-----</p> <p><u>CULTURA E CIVILTÀ'</u> Canzoni e poesie dei paesi francofoni, la francofonia, luoghi turistici francesi e dei paesi francofoni, personaggi famosi, arte, attualità, ecc... Il benessere, i prodotti gastronomici tipici, la stampa, le istituzioni, l'ecologia, la scuola</p> <p>-----</p> <p>Uso del dizionario bilingue</p> <p>-----</p> <p>Semplici modalità di scrittura: risposte, messaggio breve, mail, cartolina,</p>
--	---	--

lettera informale...

SEZIONE B: EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MULTILINGUISTICA: SECONDA LINGUA (FRANCESE)

EVIDENZE

Comprende il senso generale di messaggi provenienti dai media

Legge e comprende comunicazioni relative a contesti di esperienza e di studio (istruzioni brevi, mail, descrizioni di oggetti e di esperienze)

Interagisce verbalmente con interlocutori collaboranti su argomenti di diretta esperienza, routinari, di studio

Descrive persone, luoghi, oggetti familiari

COMPITI SIGNIFICATIVI

Ascoltare comunicazioni, videoclip, programmi, interviste, in lingua straniera alla TV o mediante il PC e riferire l'argomento generale.

Ascoltare, completare e cantare canzoni in lingua straniera tratte dal folklore e dall'attualità

Comprensione di spettacoli teatrali in lingua straniera

Isolare informazioni da un testo scritto utili a completare un determinato compito (compilazione formulario, scheda, tabella, seguire una mappa, rispondere a domande, ecc.)

Ricavare informazioni da fogli di istruzioni, regolamenti, guide turistiche, siti internet, e testi di vario tipo redatti in lingua straniera

Recitare in pubblico testi in lingua straniera (dialoghi, canzoni, filastrocche...), anche con l'aiuto della mimica, della gestualità e di materiale autoprodotta.

In contesti simulati o reali, interagire con coetanei in lingua straniera simulando una semplice conversazione incentrata su aspetti di vita quotidiana e familiare: le abitudini, i gusti, il cibo, la famiglia, la scuola, la casa, le vacanze, la città, l'abbigliamento, gli animali, ecc.

Dare e seguire semplici istruzioni anche in giochi didattici.

Scrive semplici comunicazioni relative a contesti di esperienza e di studio (istruzioni brevi, mail, descrizioni di oggetti e di esperienze)

Opera confronti linguistici e relativi ad elementi culturali tra la lingua italiana e la lingua studiata

Presentarsi in pubblico, su argomenti della propria realtà (famiglia, amici, casa, animali, passatempo, ecc.) anche con l'aiuto di materiale cartaceo o multimediale autoprodotta e rispondere ad eventuali domande del pubblico.

Formulare oralmente comunicazioni in lingua straniera relative ad argomenti di vita quotidiana e familiare.

Porre domande per soddisfare i propri bisogni su un argomento.

Redigere una semplice descrizione di sé in lingua straniera.

Produrre semplici didascalie, brevi schede informative, avvisi, istruzioni, biglietti, dépliant.

Scrivere mail o lettere informali in lingua straniera.

Scrivere semplici comunicazioni in lingua straniera relative ad argomenti di vita quotidiana

Descrivere le esperienze e le tappe di un viaggio passato o in atto prendendo spunto da documenti e foto

Organizzare e presentare un progetto futuro (viaggio, vacanze...) sulla base di materiale autentico.

SEZIONE C : LIVELLI DI PADRONANZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

COMPETENZA MULTILINGUISTICA: SECONDA LINGUA (FRANCESE)

1

2

3 LIVELLO A 1 del QCER

Riconosce termini, espressioni riferiti a contesti familiari e comprende il tema generale e le parole chiavi di messaggi orali e scritti relativi a bisogni concreti e immediati.

Interagisce utilizzando semplici frasi standard che ha imparato a memoria, per chiedere, comunicare bisogni, presentarsi, dare elementari informazioni riguardanti se stesso, la famiglia, la scuola, i compagni, il tempo libero.

Traduce semplicissime frasi proposte in italiano dall'insegnante, utilizzando i termini noti.

Descrive oralmente e per iscritto, con un lessico essenziale, persone o cose attorno a sé.

Comprende frasi elementari e brevi messaggi orali e scritti relativi ad un contesto familiare ed a situazioni di vita sociale quotidiana, se l'interlocutore parla lentamente utilizzando termini noti.

Sa esprimersi, con pronuncia ed intonazione sufficientemente corrette, producendo parole o frasi brevi, domande e risposte su argomenti familiari e del contesto di vita, utilizzando i termini e le espressioni memorizzate adatte alla situazione.

Descrive oralmente e per iscritto con un lessico essenziale e con espressioni semplici elementi del suo contesto familiare.

Sa nominare oggetti, parti del corpo, colori, ecc. utilizzando i termini noti.

Recita poesie, canzoni, dialoghi imparati a

Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari o di vita sociale quotidiana.

Riesce a comprendere e utilizzare espressioni familiari di uso quotidiano e formule molto comuni relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad es. informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro)

Comunica oralmente in attività semplici e di routine che richiedono uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.

Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente, racconta semplici fatti passati, esprime progetti personali.

Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.

<p>Nomina oggetti, persone, colori... utilizzando i termini noti.</p> <p>Recita poesie, canzoncine e dialoghi imparati a memoria.</p> <p>Copia parole e frasi relative a contesti di esperienza.</p> <p>Scrive parole, frasi e brevi testi noti e compila moduli con i suoi dati personali.</p> <p>Utilizza in modo adeguato le strutture grammaticali in contesti guidati.</p> <p>Riconosce come si apprende e gli ostacoli al proprio apprendimento.</p>	<p>memoria</p> <p>Scrive parole, frasi e brevi testi su se stesso, oggetti, persone, luoghi.</p> <p>Utilizza in modo adeguato le strutture grammaticali in contesti guidati.</p> <p>Riconosce come si apprende e gli ostacoli al proprio apprendimento</p>	<p>Scrive semplici comunicazioni relative a contesti di esperienza (istruzioni brevi, moduli, mail, descrizioni, semplici narrazioni, lettere informali...).</p> <p>Utilizza in modo adeguato le strutture grammaticali.</p> <p>Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.</p> <p>Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri della lingua studiata.</p> <p>Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.</p>
--	--	--

MATEMATICA

COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE TECNOLOGIA E INGEGNERIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.

Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.

Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.

Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.

Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.

Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.

Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).

Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.

Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.

Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.

Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

SEZIONE A : TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE TECNOLOGIA E INGEGNERIA

MATEMATICA

RACCORDO (FINE PRIMARIA – INIZIO SECONDARIA)

COMPETENZE SPECIFICHE

ABILITA'

CONOSCENZE

Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.

Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.

Rilevare dati significativi,

Numeri

Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali oltre le centinaia di migliaia e numeri decimali. Eseguire le quattro operazioni con sicurezza sia con i numeri naturali che decimali, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero. Stimare il risultato di una operazione. Usare le frazioni come operatore, riconoscerne vari tipi e confrontarle. Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti e significativi. Conoscere alcuni sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.

Spazio e figure

Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie. Riprodurre una figura in base a una descrizione,

Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento.
 I sistemi di numerazione.
 Operazioni e proprietà.
 Frazioni.
 Sistemi di numerazione diversi nello spazio e nel tempo.
 Figure geometriche piane.
 Misure di grandezza; perimetro e area di alcuni poligoni.
 Trasformazioni geometriche elementari.
 Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni.
 Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, percentuali, formule geometriche.
 Unità di misura diverse.

<p>analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo</p>	<p>utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre). Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione. Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti). Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. Determinare l'area di quadrati, rettangoli e triangoli per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.</p> <p>Relazioni, dati e previsioni Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. Usare la nozione di media aritmetica. Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, tempo, masse e usarle per effettuare misure e stime. Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. Riconoscere e descrivere regolarità in una</p>	<p>Equivalenze Media, percentuale.</p>
--	--	---

	sequenza di numeri o di figure.	
--	---------------------------------	--

SEZIONE A : TRAGUARDI FORMATIVI		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE TECNOLOGIA E INGEGNERIA	
	<u>MATEMATICA</u>	
	1[^] - 2[^] - 3[^] SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
Applicare con padronanza e sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.	<p>Numeri Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, frazioni, numeri decimali e relativi), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici.</p> <p>Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.</p> <p>Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</p> <p>Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</p> <p>Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione.</p> <p>Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi.</p>	<p>Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento</p> <p>I sistemi di numerazione</p> <p>Operazioni e proprietà</p> <p>Frazioni</p> <p>Potenze di numeri</p> <p>Espressioni algebriche: principali operazioni</p> <p>Equazioni di primo grado</p>

Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse.

Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.

Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete.

In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.

Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.

Conoscere la radice come operatore inverso dell'elevamento a potenza.

Dare stime della radice quadrata.

Riconoscere alcuni numeri irrazionali (radice di 2...)

Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.

Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.

Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, anche in contesti diversi, soprattutto a partire da situazioni reali.

Rilevare dati significativi,

Saper operare con monomi e polinomi e risolvere equazioni di primo grado.

Spazio e figure

Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro). Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.

Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio).

Determinare l'area delle figure piane utilizzando le più comuni formule.

Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.

Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.

Conoscere il numero π .

Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza e delle loro parti, conoscendo il raggio, e viceversa

Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana.

Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.

Relazioni e funzioni

Gli enti fondamentali della geometria

Il piano euclideo: relazioni tra rette; congruenza di figure; poligoni e loro proprietà
Circonferenza e cerchio

Misure di grandezza; perimetro e area dei poligoni.
Teorema di Pitagora

Il metodo delle coordinate: il piano cartesiano

Le fasi risolutive di un problema.

Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche, equazioni di primo grado

Significato di analisi e organizzazione di dati numerici

Il piano cartesiano e il concetto di funzione

Superficie di poligoni

Superficie e volume di solidi

<p>analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.</p> <p>Riconoscere e risolve problemi di vario genere, individuando vari approcci, utilizzando strategie appropriate.</p> <p>Esprimersi utilizzando in modo adeguato i linguaggi specifici.</p>	<p>Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</p> <p>Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.</p> <p>Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y=ax$, $y=a/x$ e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità.</p> <p>Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.</p> <p>Dati e previsioni</p> <p>Rappresentare insiemi di dati.</p> <p>In situazioni significative, saper calcolare frequenze assolute, relative e percentuali.</p> <p>Utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica).</p> <p>In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento.</p>	
---	---	--

SEZIONE B: EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI (1⁻² -3⁻)

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE TECNOLOGIA E INGEGNERIA

MATEMATICA

EVIDENZE

COMPITI SIGNIFICATIVI

L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.

Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e individua le relazioni tra gli elementi.

Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne informazioni e prendere decisioni.

Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni.

Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta; e riesce a passare da un problema specifico a una classe di problemi.

Sa utilizzare i dati matematici e la logica per sostenere argomentazioni e supportare informazioni.

Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...)

ESEMPI:

Applicare, e riflettere sul loro uso, algoritmi matematici a fenomeni concreti della vita quotidiana e a compiti relativi ai diversi campi del sapere:

- eseguire calcoli, stime, approssimazioni applicati a situazioni dell'esperienza quotidiana e a semplici attività progettuali
- utilizzare i concetti e le formule relative alla proporzionalità negli sconti e nelle percentuali
- calcolare l'incremento proporzionale di ingredienti per un semplice piatto preparato inizialmente per due persone e destinato a n. persone;
- applicare gli strumenti della statistica a semplici indagini sociali e ad osservazioni scientifiche
- interpretare e ricavare informazioni da dati statistici
- utilizzare modelli e strumenti matematici in ambito scientifico sperimentale

Nelle situazioni di incertezza legate all'esperienza si orienta con valutazioni di probabilità.

Attraverso esperienze significative, utilizza strumenti matematici appresi per operare nella realtà.

Contestualizzare modelli algebrici in problemi reali o verosimili (impostare l'equazione per determinare un dato sconosciuto in contesto reale; determinare, attraverso la contestualizzazione, il significato "reale" dei simboli in un'operazione o espressione algebrica)

Utilizzare il piano cartesiano per svolgere compiti relativi ad esempio alla cartografia o alla statistica (grafici e tabelle)

Applicare i concetti e gli strumenti della matematica (aritmetica, algebra, geometria, misura, statistica) ad eventi concreti

SEZIONE C : LIVELLI DI PADRONANZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE TECNOLOGIA E INGEGNERIA			
	MATEMATICA			
1	2	3 Traguardi Ind. naz fine Primaria	4	5 Traguardi Ind. naz. fine 1° ciclo
		<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</p> <p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p>	<p>Opera con i numeri naturali, decimali e frazionari; utilizza i numeri relativi, le potenze e le proprietà delle operazioni, con algoritmi anche approssimati in semplici contesti.</p> <p>Opera con figure geometriche piane e solide identificandole in contesti reali; le rappresenta nel piano e nello spazio; utilizza in autonomia strumenti di disegno geometrico e di misura adatti alle situazioni; padroneggia il calcolo di perimetri, superfici, volumi.</p> <p>Interpreta semplici dati statistici e utilizza il</p>	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando</p>

		<p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</p> <p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici</p> <p>Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p> <p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e</p>	<p>concetto di probabilità. Utilizza in modo pertinente alla situazione gli strumenti di misura convenzionali, stima misure lineari e di capacità con buona approssimazione; stima misure di superficie e di volume utilizzando il calcolo approssimato. Interpreta fenomeni della vita reale, raccogliendo e organizzando i dati in tabelle e in diagrammi in modo autonomo. Sa ricavare: frequenza, percentuale, media, moda e mediana dai fenomeni analizzati. Risolve problemi di esperienza, utilizzando le conoscenze apprese e riconoscendo i dati utili dai superflui. Sa spiegare il procedimento seguito e le strategie adottate. Utilizza il linguaggio e gli strumenti matematici appresi per spiegare fenomeni e risolvere problemi concreti</p>	<p>le informazioni e la loro coerenza. Spiega il procedimento seguito, Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione). Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi adeguati; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...). Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità. Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli</p>
--	--	--	---	--

		<p>riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> <p>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</p> <p>Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...). Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p>		<p>strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p>
--	--	---	--	---

Livello 1 e livello 2 = fine classe terza scuola primaria

Livello 3 = fine scuola primaria

Livello 4 = sc. sec. 1° grado

livello 5 = fine scuola secondaria di 1° grado

SCIENZE

COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE TECNOLOGIA E INGEGNERIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.

Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.

Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.

Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.

È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.

Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.

Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

SEZIONE A : TRAGUARDI FORMATIVI

<p>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</p>	<p align="center">COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE TECNOLOGIA E INGEGNERIA</p> <p align="center"><u>SCIENZE</u></p> <p align="center">Classe 1[^] - 2[^] -3[^] SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</p>	
<p align="center">COMPETENZE SPECIFICHE</p>	<p align="center">ABILITA'</p>	<p align="center">CONOSCENZE</p>
<p>Acquisire il linguaggio scientifico.</p> <p>Saper osservare, misurare, prendere appunti, catalogare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana.</p> <p>Formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni, modellizzazioni e costruendo opportune tabelle.</p>	<p>Fisica e Chimica Possedere un concetto generale del mondo materiale e dei fenomeni che in esso accadono (anche attraverso esperienze di laboratorio).</p> <p>Comprendere e/o effettuare esperimenti su: dilatazione termica, passaggi di stato, moti convettivi, comprendere e/o eseguire semplici reazioni chimiche raccogliendo e correlando dati con strumenti di misura e costruendo modelli concettuali e rappresentazioni formali di tipo diverso.</p> <p>Effettuare esperienze pratiche diversificate, utilizzando alcuni indicatori, ponendo l'attenzione anche sulle sostanze di impiego domestico (ad esempio: reazioni di acidi e basi con metalli, soluzione del carbonato di calcio, alcune reazioni di neutralizzazione, combustione di materiali diversi, ecc.), al fine di stabilire il concetto di trasformazione chimica.</p> <p>Astronomia e Scienze della Terra Elaborare idee e modelli interpretativi dei più evidenti fenomeni celesti.</p> <p>In particolare precisare l'osservabilità e l'interpretazione di latitudine e longitudine, punti cardinali, sistemi di riferimento e movimenti della Terra, durata del dì e della notte, fasi della luna, eclissi.</p>	<p>Elementi di fisica: velocità, densità, concentrazione, forza ed energia, temperatura e calore.</p> <p>Elementi di chimica: reazioni chimiche, sostanze e loro caratteristiche; trasformazioni chimiche</p> <p>Elementi di astronomia: sistema solare; universo; cicli dì-notte; stagioni;fenomeni astronomici: eclissi, moti degli astri e dei pianeti, fasi lunari .</p> <p>Coordinate geografiche</p> <p>Elementi di geologia: fenomeni tellurici; struttura della terra e sua morfologia; rischi sismici, idrogeologici, atmosferici .</p> <p>Relazioni uomo/ambiente nei mutamenti climatici, morfologici, idrogeologici e loro effetti</p>

anche attraverso leggi della genetica.

Condurre, a un livello essenziale, l'analisi di rischi ambientali e di scelte sostenibili (per esempio nei trasporti, nell'organizzazione delle città, nell'agricoltura, nell'industria, nello smaltimento dei rifiuti e nello stile di vita).

Individuare la funzione fondamentale della biodiversità nei sistemi ambientali.

SEZIONE B: EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE TECNOLOGIA E INGEGNERIA

SCIENZE

EVIDENZE

COMPITI SIGNIFICATIVI

Osserva e riconosce regolarità o differenze nell'ambito naturale per raggiungere il concetto di classificazione.

Analizza un fenomeno naturale attraverso la raccolta di dati, l'analisi e la rappresentazione, allo scopo di capire le grandezze e le relazioni che entrano in gioco nel fenomeno stesso.

Sa utilizzare semplici strumenti e procedure di laboratorio per interpretare fenomeni naturali o verificare le ipotesi di partenza.

Sa spiegare, utilizzando un linguaggio specifico, i risultati ottenuti dagli esperimenti, anche con l'uso di disegni e schemi, tabelle.

Riconosce alcune problematiche scientifiche di attualità e utilizza le conoscenze per assumere comportamenti responsabili (stili di vita, rispetto dell'ambiente...).

Realizza elaborati, che tengano conto dei fattori scientifici, tecnologici e sociali dell'uso di una data risorsa naturale (acqua,

ESEMPI:

Contestualizzare i fenomeni fisici ad eventi della vita quotidiana, anche per sviluppare competenze di tipo sociale e civico e pensiero critico, ad esempio:

- determinare il tempo di arresto di un veicolo in ragione della velocità (in contesto stradale);
- applicare i concetti di energia alle questioni ambientali (fonti di energia; fonti di energia rinnovabili e non; uso attento delle risorse energetiche), ma anche alle questioni di igiene ed educazione alla salute (concetto di energia collegato al concetto di "calorie" nell'alimentazione;
- contestualizzare i concetti di fisica e di chimica all'educazione alla salute, alla sicurezza e alla prevenzione degli infortuni (effetti di sostanze acide, solventi, infiammabili, miscele di sostanze, ecc.); rischi di natura fisica (rumori, luminosità, aerazione ...);
- analizzare e classificare piante e animali secondo i criteri convenzionali, individuare le regole che governano la classificazione, come ad esempio l'appartenenza di un animale ad un raggruppamento;
- individuare, attraverso l'analisi di biodiversità, l'adattamento

energie, rifiuti, inquinamento, rischi...)	degli organismi all'ambiente sia dal punto di vista morfologico, che delle caratteristiche, che dei modi di vivere; - individuare gli effetti sui viventi (e quindi anche sull'organismo umano) di sostanze tossico-nocive.
--	--

SEZIONE C : LIVELLI DI PADRONANZA				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE TECNOLOGIA E INGEGNERIA			
	<u>SCIENZE</u>			
1	2	3 (Traguardi di fine sc.Primaria)	4	5 (Traguardi di fine 1° ciclo)
		L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti,	Sa individuare semplici problemi scientifici in un numero limitato di contesti, traendo spunto dall'esperienza e dall'osservazione. E' capace di identificare fatti e fenomeni e di verificarli attraverso esperienze dirette e l'uso di semplici modelli. Utilizza strumenti di	Sa individuare problemi scientifici descritti con chiarezza in un numero limitato di contesti. È in grado di selezionare i fatti e le conoscenze necessarie a spiegare i vari fenomeni e di applicare semplici modelli. Interpreta e utilizza concetti scientifici di diverse discipline e

		<p>formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p> <p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della</p>	<p>laboratorio e tecnologici semplici per effettuare osservazioni, analisi ed esperimenti; sa organizzare i dati in semplici tabelle.</p> <p>Interpreta ed utilizza i concetti scientifici e tecnologici acquisiti con argomentazioni minime e coerenti.</p> <p>Realizza elaborati e semplici manufatti tecnologici in base a istruzioni e con la supervisione dell'insegnante.</p> <p>Fa riferimento a conoscenze scientifiche e tecnologiche per motivare comportamenti e scelte ispirati alla salvaguardia della salute, della sicurezza e dell'ambiente, portando semplici argomentazioni.</p>	<p>riesce ad applicarli direttamente in contesti di studio e di esperienza.</p> <p>Utilizza strumentazioni di laboratorio per effettuare osservazioni, esperimenti in contesti noti; organizza i dati in schemi, grafici, tabelle, sa riferirli ed esprimere conclusioni.</p> <p>È in grado di usare i fatti per sviluppare brevi argomentazioni e di prendere decisioni fondate su conoscenze scientifiche.</p>
--	--	--	--	--

		<p>sua salute. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p>		
--	--	--	--	--

Livello 1 e livello 2 = fine classe terza scuola primaria

Livello 3 = fine scuola primaria

Livello 4 = sc. sec. 1° grado

Livello 5 = fine scuola secondaria di 1° grado

TECNOLOGIA

SEZIONE A : TRAGUARDI FORMATIVI		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE TECNOLOGIA E INGEGNERIA	
	<u>TECNOLOGIA</u>	
	FINE SCUOLA SECONDARIA	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p><i>Analizzare, progettare, rappresentare in chiave grafica e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le varie fasi del processo;</i></p> <p><i>Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio;</i></p> <p><i>Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.</i></p>	<p><i>Vedere, osservare e sperimentare</i> <i>Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</i></p> <p><i>Prevedere, immaginare e progettare</i> <i>Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili.</i></p> <p><i>Intervenire, trasformare e produrre</i> <i>Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni. Utilizzare semplici procedure per eseguire prove</i></p>	<p><i>Basi del disegno tecnico e conoscenza delle costruzioni geometriche. Basi del Rilievo e dei metodi di misurazione. Conoscenza dei metodi di rappresentazione grafica (assonometrie, proiezioni ortogonali e prospettiva). Conoscenza tecnologica dei materiali in generale. Conoscenza delle principali macchine, motori, mezzi di comunicazione e di trasporto. Conoscenza delle fonti energetiche rinnovabili e non rinnovabili. Conoscenza delle problematiche legate all'inquinamento e al territorio. Conoscenza delle principali costruzioni edili, dal punto di vista strutturale e impiantistica. Conoscenza dei principali programmi informatici per riportare ed elaborare dati ed immagini (Word, Excell, Power</i></p>

	<p>sperimentali nei vari settori della tecnologia. Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici. Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo. Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</p>	<p>Point). Esplorazione della Rete per fare una ricerca guidata.</p>
--	--	---

SEZIONE B: EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI FINE SCUOLA SECONDARIA	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE TECNOLOGIA E INGEGNERIA TECNOLOGIA	
EVIDENZE (=Traguardi prescrittivi da Ind. naz.)	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</p> <p>E' in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</p> <p>Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</p> <p>Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche</p>	<p>ESEMPI:</p> <p>Conoscere, classificare e confrontare i principali settori dell'economia, i mestieri e cogliere l'evoluzione nel tempo delle attività umane. Analizzare i processi produttivi nei vari settori, riconoscendone le criticità in termini di sostenibilità ambientale ed individuando le tecnologie coinvolte o quelle alternative possibili (fonti rinnovabili e non rinnovabili). Conoscere e valutare le problematiche ambientali legate alla produzione, allo smaltimento e al riciclaggio dei materiali. Progettare attraverso una analisi preliminare dei bisogni un manufatto e uno strumento, rappresentandolo secondo le convenzioni del disegno tecnico e realizzandone un modello, anche in scala con materiali riciclati o adeguati all'uso dello stesso. Analizzare e descrivere il funzionamento di strumenti di uso comune, domestico o scolastico, saperli smontare, rimontare o</p>

di tipo digitale.

Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.

Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.

Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.

Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali e immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.

ricostruire.

Saper osservare, analizzare e descrivere, anche in forma grafica, lo spazio urbano, le strutture abitative, e le infrastrutture (energia, acqua, gas e rifiuti).

Progettare una uscita didattica valutandone i tempi, i mezzi, gli attori coinvolti, i costi, gli obiettivi didattici e realizzare un fascicolo illustrativo riassuntivo.

Analizzare ed essere consapevoli dei fattori di rischio nelle varie attività umane, valutare e pianificare le corrette procedure per garantire la sicurezza.

Utilizzare le nuove tecnologie per scrivere, disegnare, progettare, effettuare calcoli, ricercare informazioni

SEZIONE C : LIVELLI DI PADRONANZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE TECNOLOGIA E INGEGNERIA <u>TECNOLOGIA</u>				
	1	2	3 (=Traguardi da Ind. naz. fine Primaria)	4	5 (=Traguardi da Ind.naz.fine Sec.1° grado)
				L'alunno osserva nell'ambiente i principali sistemi tecnologici. Si avvia a conoscere i	L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le

			<p>processi di produzione dei manufatti e degli strumenti, riconoscendo la forma di energia utilizzata nei vari processi.</p> <p>Conosce e utilizza semplici oggetti di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</p> <p>Utilizza gli strumenti digitali, in forma guidata, per realizzare semplici prodotti.</p> <p>Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione.</p> <p>Realizza rappresentazioni grafiche seguendo procedure predefinite e condivise del disegno tecnico.</p>	<p>molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</p> <p>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</p> <p>E' in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</p> <p>Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</p> <p>Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p>
--	--	--	---	---

				<p>Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</p> <p>Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p> <p>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali e immateriali, utilizzando elementi del disegno</p>
--	--	--	--	---

				tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.
--	--	--	--	---

Livello 1 = fine classe terza scuola primaria

livello 2 = sc. Primaria

Livello 3 = fine scuola Primaria

Livello 4 = sc. Sec 1° grado

livello 5 = fine scuola Secondaria di 1° grado

STORIA

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.

Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.

Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio,

Esponde oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.

Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.

Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.

Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.

Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.

Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.

Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.

SEZIONE A : TRAGUARDI FORMATIVI**COMPETENZA CHIAVE
EUROPEA:****COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI
- IDENTITA' STORICA****Classe prima - SEC.1° grado****COMPETENZE
SPECIFICHE****ABILITA'****CONOSCENZE****USO DELLE FONTI**

- Riconoscere vari tipi di finte (materiali, documentarie, iconografiche, narrative)
- Utilizzare alcune fonti, anche digitali, per ricavare fondamentali conoscenze su temi e contenuti definiti

- Concetto di fonte storica
- Varie tipologie di fonti
- Tecniche di ricerca anche tramite supporti digitali

**ORGANIZZAZIONE
DELLE
INFORMAZIONI**

- Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (a.C., d.C.) e comprendere che esistono altri sistemi di misura
- Leggere carte storico-geografiche e tematiche per analizzare i fenomeni storici
- Confrontare quadri storici

- Indicatori temporali e spaziali (linea del tempo)
- Carte geo-storiche, tematiche
- Tecniche di lettura selettiva (parole-chiave)
- Tecniche di supporto allo studio (schemi, tabelle, grafici)

<p style="text-align: center;">STRUMENTI CONCETTUALI E CONOSCENZE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Costruire semplici grafici e mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze - Collocare la storia locale in relazione alla storia italiana ed europea - Selezionare e organizzare le informazioni essenziali - Collegare i principali eventi storici - Riconoscere quadri di civiltà diverse - Riconoscere nel patrimonio culturale locale tracce del passato - Produrre informazioni ricavate da testi, tabelle, immagini, fonti cartacee digitali - Esporre conoscenze e concetti utilizzando il linguaggio e il lessico specifico - Elaborare testi scritti personali contenenti argomenti studiati 	<ul style="list-style-type: none"> - Aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia medievale - Formazione del comune e degli stati nazionali europei - Concetti di causa/conseguenza - Termini del lessico storico specifico - Tecniche di elaborazione (ricerche, relazioni, presentazioni) svolte singolarmente oppure in gruppo
<p style="text-align: center;">PRODUZIONE ORALE E SCRITTA</p>		

	- Riflettere su tematiche culturali	
SEZIONE A : TRAGUARDI FORMATIVI		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI	
	- IDENTITA' STORICA	
	cl.2^ Sec.1°grado	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere vari tipi di finte (materiali, documentarie, iconografiche, narrative) - Utilizzare alcune fonti, anche digitali, per ricavare fondamentali conoscenze su temi e contenuti definiti 	<ul style="list-style-type: none"> - Varie tipologie di fonti - Tecniche di ricerca anche tramite supporti digitali
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> - Usare la linea del tempo per collocare eventi e fenomeni nello spazio e nel tempo - Leggere carte storico-geografiche e tematiche per analizzare i fenomeni storici 	<ul style="list-style-type: none"> - Indicatori temporali e spaziali (linea del tempo) - Carte geo-storiche, tematiche - Tecniche di lettura selettiva (parole-chiave) - Tecniche di supporto allo studio (schemi, tabelle, grafici)

**STRUMENTI
CONCETTUALI E
CONOSCENZE**

- Selezionare e organizzare le informazioni essenziali
- Collegare aspetti politici, economici, e religiosi negli eventi della storia moderna
- Confrontare la situazione politica ed economica dei diversi paesi europei

**PRODUZIONE ORALE
E SCRITTA**

- Produrre informazioni ricavate da testi, tabelle, immagini, fonti cartacee digitali
- Esporre con coerenza conoscenze e concetti utilizzando il linguaggio e il lessico specifico
- Elaborare testi scritti personali contenenti argomenti studiati
- Riflettere su argomenti e tematiche rilevanti

- Tipologie di causa e livelli di causalità
- aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia moderna italiana, europea ed extraeuropea
- Evoluzione del concetto di "rivoluzione" dal '600 all'800
- Presupposti ideologici e culturali del primo colonialismo
- Concetto di stato e nazione
- Termini del lessico storico specifico
- Tecniche di elaborazione (ricerche, relazioni, presentazioni ...) svolte singolarmente oppure in gruppo

SEZIONE A : TRAGUARDI FORMATIVI		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI - IDENTITA' STORICA	
	cl.3^ Sec.1° grado	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> - Confrontare e interrogare fonti documentarie e storiografiche riscontrandone diversità e somiglianze - Confrontare la finzione filmica e letteraria in rapporto alla ricostruzione storica - Saper cogliere da esperienze vissute e raccontate l'esperienza della guerra e del dopoguerra - Riscoprire nel passato le radici del presente 	<ul style="list-style-type: none"> - Scopo e intenzionalità delle fonti - Aspetti e messaggi della propaganda di massa - Concetto di storia/memoria
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> - Usare la linea del tempo per collocare eventi e fenomeni in senso diacronico e sincronico nel panorama europeo ed extraeuropeo - Leggere carte storico-geografiche e 	<ul style="list-style-type: none"> - Indicatori temporali e spaziali - Carte geo-storiche, tematiche - Tecniche di lettura selettiva (parole-chiave)

<p style="text-align: center;">STRUMENTI CONCETTUALI E CONOSCENZE</p>	<p>tematiche per analizzare i fenomeni storici</p> <ul style="list-style-type: none"> - Spiegare fenomeni sociali e demografici con il supporto di grafici e tabelle - Inquadrare i fatti storici e le loro interconnessioni <ul style="list-style-type: none"> - Selezionare e organizzare le informazioni - Collegare aspetti politici, sociali, letterari-artistico nel panorama del Novecento - Riflettere sulla complessità del presente (problemi interculturali, di convivenza civile, flussi migratori, mondo del lavoro...) 	<ul style="list-style-type: none"> - Tecniche di supporto allo studio (schemi, appunti) - Concetti di causa e conseguenze <ul style="list-style-type: none"> - Aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia del '900 italiana, europea ed extraeuropea - Presupposti ideologici, politici e culturali dei regimi dittatoriali - Genocidio, olocausto e pulizia etnica nei conflitti del '900 - Concetto di decolonizzazione e neocolonialismo - Storia e funzione dell'ONU
<p style="text-align: center;">PRODUZIONE ORALE E SCRITTA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riflettere su argomenti e tematiche rilevanti (democrazia/dittatura, antisemitismo e razzismo, pace/guerra) - Esporre e/o argomentare con coerenza 	<ul style="list-style-type: none"> - Termini e concetti storiografici - Stesura e pianificazione personale di strumenti per la memorizzazione (tabelle, schemi, mappe)

	<p>conoscenze e concetti appresi utilizzando il linguaggio specifico disciplinare</p> <ul style="list-style-type: none">- Produrre testi utilizzando conoscenze desunte da fonti storiografiche, opere letterarie, iconografiche, testi scientifici, fonti cartacee e digitali	<ul style="list-style-type: none">- Tecniche di elaborazione (ricerche, relazioni, presentazioni ...) svolte singolarmente oppure in gruppo
--	--	---

SEZIONE B: EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

- IDENTITA' STORICA

EVIDENZE (= TRAGUARDI prescrittivi dalle Ind. naz.)

COMPITI SIGNIFICATIVI

- Colloca gli eventi storici all'interno degli organizzatori spazio-temporali
- Organizza le conoscenze acquisite relative ai quadri di civiltà
- Utilizza le fonti seguendo le fasi di selezione, analisi e interpretazione
- Collega la microstoria con la macrostoria

ESEMPI:

- Organizzare linee del tempo diacroniche e sincroniche, collocando i principali eventi della storia europea ed extraeuropea e cogliendo nessi di causa-effetto
- Organizzare e costruire mappe concettuali relative ad aspetti politici, socio-economici, religiosi e culturali propri di ogni civiltà per analizzarne le evoluzioni e le trasformazioni
- Analizzare eventi e personaggi storici attraverso lo studio delle situazioni e il gioco dei ruoli
- Individuare la presenza di elementi strutturali delle civiltà passate in società contemporanee, traendo informazioni di carattere demografico, sociale ed economico da testi, documenti, ricerche
- Reperire nell'ambiente reperti e vestigia della storia, dell'arte e della cultura del passato, per ricostruire episodi utilizzando la metodologia "dalle storie alla storia", rendendoli oggetto di cartelloni, mostre, presentazioni, eventi, anche con l'aiuto della multimedialità e dei diversi linguaggi (arte, musica, poesia)

SEZIONE C : LIVELLI DI PADRONANZA

**COMPETENZA CHIAVE
EUROPEA:**

**COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI
- IDENTITA' STORICA**

1	2	3 Traguardi di fine 5^ Primaria	4	5 (Traguardi fine 3^ sec.1° grado)
		<p>L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p> <p>Usa la linea del tempo per organizzare</p>		<p>INIZIALE</p> <p>-Conosce i principali eventi storici e li sa collocare nel tempo e nello spazio</p> <p>-Conosce fatti e problemi storici traendo informazioni anche da risorse digitali</p> <p>-Ricava informazioni da fonti di vario tipo</p> <p>-Usa le conoscenze e le abilità per comprendere i problemi fondamentali</p>

		<p>informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <p>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p> <p>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p> <p>Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p> <p>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</p>		<p>del mondo contemporaneo</p> <p>-Conosce aspetti e processi salienti della storia europea e mondiale contemporanea</p> <p>-Conosce aspetti e processi essenziali della storia locale inseriti nel contesto europeo e mondiale</p> <p>INTERMEDIO</p> <p>-Conosce gli eventi storici e li sa collocare in modo autonomo nel tempo e nello spazio</p> <p>-Espone le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e rielaborandoli in modo personale</p> <p>-Si informa, anche autonomamente, su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse</p>
--	--	--	--	---

		<p>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p> <p>Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>		<p>digitali</p> <ul style="list-style-type: none"> -Ricava informazioni da fonti di vario tipo e le organizza in testi -Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente e comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo -Conosce e riflette su aspetti e processi fondamentali della storia europea contemporanea, con possibilità di confronti con il passato (storia medioevale e moderna) -Conosce aspetti e processi essenziali della storia locale mettendoli in relazione con i fenomeni storici studiati <p>AVANZATO</p> <ul style="list-style-type: none"> -Conosce gli eventi storici e sa rielaborarli
--	--	---	--	---

				<p>con un personale metodo di studio</p> <p>-Espone le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti ed argomentando le proprie riflessioni</p> <p>-Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali</p> <p>-Ricava informazioni da fonti di vario tipo e sa rielaborarle ed organizzarle in testi</p> <p>-Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente e comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo</p> <p>-Conosce e comprende aspetti e processi fondamentali della storia europea contemporanea, anche</p>
--	--	--	--	---

				<p>con possibilità di aperture e confronti con il passato (storia medioevale e moderna)</p> <p>-Conosce aspetti e processi essenziali della storia locale e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati</p>
--	--	--	--	--

GEOGRAFIA

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.

Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.

Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.

Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

SEZIONE A : TRAGUARDI FORMATIVI**COMPETENZA CHIAVE
EUROPEA:****COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**
GEOGRAFIA**Classe prima - SEC.1° grado****COMPETENZE
SPECIFICHE****ABILITA'****CONOSCENZE****ORIENTAMENTO**

- Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano ed europeo attraverso l'osservazione indiretta (filmati, foto, immagini, etc)
- Orientarsi utilizzando la bussola, i punti cardinali e le coordinate geografiche

- Vari sistemi di orientamento
- Reticolato geografico e coordinate

PAESAGGIO

- Riconoscere elementi e fattori che caratterizzano i paesaggi e gli ambienti naturali italiani ed europei
- Essere consapevoli della tutela del paesaggio
- Utilizzare testi descrittivi e relazioni di viaggiatori per leggere le diversità di

- Concetto di paesaggio ed ambiente naturale
- Caratteri dei diversi paesaggi italiani ed europei
- I principi della tutela ambientale

<p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p>	<p>paesaggi e culture</p> <ul style="list-style-type: none"> - Consolidare il concetto di regione geografica a partire dal contesto italiano - Analizzare le relazioni esistenti tra spazio fisico e fenomeni demografici, sociali ed economici 	<ul style="list-style-type: none"> - Aspetti fisico-climatici, economici e politici di Italia ed Europa - Interrelazioni tra fenomeni demografici e socio-culturali italiani ed europei - Interazione uomo-ambiente - Aspetti e problemi di una società multietnica e multiculturale
<p>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e comprendere termini geografici, immagini, grafici - Interpretare carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, dati statistici - Localizzare sulla carta geografica l'Italia, le sue regioni e l'Europa - Localizzare sul planisfero l'Italia e l'Europa 	<ul style="list-style-type: none"> - Il lessico specifico - Diverse tipologie di carte: fisiche, politiche, tematiche e le diverse scale di riduzione - I grafici: diagrammi, istogrammi, aerogrammi, etc

SEZIONE A : TRAGUARDI FORMATIVI

**COMPETENZA CHIAVE
EUROPEA:**

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

GEOGRAFIA

cl.2^ Sec.1°grado

**COMPETENZE
SPECIFICHE**

ABILITA'

CONOSCENZE

ORIENTAMENTO

- Estendere le proprie carte mentali al territorio europeo attraverso l'osservazione indiretta (filmati, foto, immagini, etc)
- Orientarsi utilizzando la bussola, i punti cardinali e le coordinate geografiche

- Vari sistemi di orientamento
- reticolato geografico e coordinate

PAESAGGIO

- Riconoscere elementi e fattori che caratterizzano i paesaggi e gli ambienti naturali italiani ed europei
- Confrontare vari tipi di paesaggio
- Riconoscere nel paesaggio l'azione umana

- Concetto di paesaggio ed ambiente naturale
- Caratteri dei diversi paesaggi europei
- I principi della tutela ambientale e le politiche realizzate in tal senso

**REGIONE E SISTEMA
TERRITORIALE**

- Descrivere le principali caratteristiche dei Paesi europei
- Analizzare le relazioni esistenti tra spazio fisico e fenomeni demografici, sociali ed economici
- Comprendere il concetto di cittadinanza europea sviluppando il senso di appartenenza

**LINGUAGGIO DELLA
GEO-GRAFICITA'**

- Leggere e comprendere termini geografici, immagini, grafici
- Interpretare carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, dati statistici
- Localizzare sulle carte geografiche gli stati europei
- Localizzare su di un planisfero Italia ed Europa

- Aspetti fisico-climatici, economici e politici di alcuni stati europei
- Politiche comunitarie dell'UE
- Aspetti e problemi di una società multietnica e multiculturale

- Il lessico specifico
- Diverse tipologie di carte: fisiche, politiche, tematiche e le diverse scale di riduzione
- I grafici: diagrammi, istogrammi, aerogrammi, etc

SEZIONE A : TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

GEOGRAFIA

cl.3[^] Sec.1° grado

COMPETENZE SPECIFICHE

ABILITA'

CONOSCENZE

ORIENTAMENTO

- Orientarsi sulle carte in base ai punti cardinali e a riferimenti fissi
- Estendere le proprie carte mentali al territorio extraeuropeo attraverso l'osservazione indiretta (filmati, foto, immagini, etc)

- Vari sistemi di orientamento
- Reticolato geografico e coordinate
- Carte geografiche e scale di riduzione
- Fusi orari

PAESAGGIO

- Riconoscere elementi e fattori che caratterizzano i paesaggi e gli ambienti naturali dei paesi extraeuropei
- Confrontare vari tipi di paesaggi e ambienti europei e mondiali
- Analizzare l'interazione clima/ambiente,

- Principali caratteristiche morfologiche dei continenti extraeuropei
- Classificazione dei climi e dei rispettivi biomi
- Tutela delle risorse (impoverimento/sfruttamento;

SEZIONE B: EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

GEOGRAFIA

EVIDENZE (= TRAGUARDI prescrittivi dalle Ind. naz.)

- Si orienta nello spazio fisico e rappresentato utilizzando punti di riferimento (punti cardinali e coordinate geografiche)
- Utilizza carte geografiche, fotografie, immagini, grafici, dati statistici per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali
- Conosce e confronta caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali
- Analizza a livello spaziale le interrelazioni che intercorrono tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici, valutando le conseguenze rapportate alle scelte antropiche

COMPITI SIGNIFICATIVI

ESEMPI:

- Legge mappe, diversi tipi di carte, geografiche e ne trae informazioni da collegare all'esperienza diretta dell'ambiente in cui vive
- Confronta carte fisiche e tematiche per rilevare informazioni relative ad aspetti fisico-territoriali, economici, antropici e storico-culturali
- Colloca su carte e mappe, anche mute, elementi fisico-morfologici, idrografici e politico-territoriali
- Descrive e presenta una regione, uno stato, un paese con l'ausilio di strumenti informatici e multimediali sotto forma di brochure e/o guida turistica
- Crea l'itinerario di una gita o un viaggio in una città, regione o

stato da visitare

-Analizza un particolare evento (es. alluvione, terremoto, altro) individuandone gli aspetti naturali e le conseguenze, anche valutando gli effetti delle azioni dell'uomo

SEZIONE C : LIVELLI DI PADRONANZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI <u>GEOGRAFIA</u>			
1	2	3 Traguardi di fine 5[^] Primaria	4	5 (Traguardi fine 3[^] sec.1^o grado)
		<p>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p> <p>Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi</p>		<p>INIZIALE</p> <p>-Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala facendo ricorso a punti cardinali e strumenti per orientarsi</p> <p>-Utilizza carte geografiche, fotografie, immagini, grafici, dati statistici per comunicare informazioni spaziali utilizzando la terminologia specifica</p> <p>-Conosce gli elementi più</p>

		<p>cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</p> <p>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</p> <p>Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)</p> <p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali</p>		<p>rilevanti dei paesaggi extraeuropei</p> <p>-Conosce temi e problemi del mondo contemporaneo (povertà, sviluppo/sottosviluppo, instabilità politica ed economica globali)</p> <p>INTERMEDIO</p> <p>-Si orienta in modo autonomo su diversi tipi di carte facendo riferimento a punti di orientamento fissi e a strumenti disciplinari</p> <p>-Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie, immagini, grafici, dati statistici per comunicare informazioni spaziali utilizzando con sicurezza la terminologia specifica</p> <p>-Riconosce nei paesaggi mondiali gli elementi più rilevanti e li raffronta con quelli europei anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo</p> <p>-Conosce ed analizza temi e</p>
--	--	---	--	---

		<p>paesaggi europei e di altri continenti.</p> <p>Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p> <p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>		<p>problemi contemporanei (povertà, sviluppo/sottosviluppo, instabilità politica, economica globale) facendo riferimento anche a conoscenze apprese anche da altre discipline</p> <p>AVANZATO</p> <p>-Si orienta con disinvoltura su diverse tipologie di carte utilizzando riferimenti topografici, punti cardinali e strumenti per orientarsi</p> <p>-Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, grafici, dati statistici per comunicare informazioni spaziali utilizzando con sicurezza la terminologia specifica</p> <p>-Ricava autonomamente informazioni geografiche da diverse fonti (multimediali e tecnologiche) le organizza e le rielabora (ricerche, relazioni) in modo pertinente utilizzando anche strumenti multimediali</p> <p>-Approfondisce gli elementi e</p>
--	--	---	--	--

				<p>le caratteristiche dei paesaggi mondiali e li raffronta con quelli europei padroneggiando in modo adeguato le conoscenze apprese</p> <p>-Analizza temi e problemi contemporanei ((povertà, sviluppo/sottosviluppo, instabilità politica, economica globale) facendo riferimento alle interrelazioni tra fenomeni (storici, politici ed economici) e mettendoli in relazione alla loro evoluzione storico-politica ed economica</p>
--	--	--	--	---

ARTE E IMMAGINE

SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI <u>ARTE E IMMAGINE</u>	
	cl. 1[^] SECONDARIA 1° grado	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Esprimersi e comunicare	<p>Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva</p> <p>Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva</p> <p>Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini</p>	<p><u>Percezione e comunicazione visiva</u> Osservazione, comprensione e comunicazione, illusioni ottiche</p> <p><u>Elementi fondamentali del linguaggio visuale</u> Il segno, il punto, la linea, pattern, texture e superfici, le forme, il colore, la composizione</p> <p><u>Forme di espressione artistica (discipline e tecniche)</u> Le matite, le matite colorate, i pennarelli, l'affresco, il graffito, il mosaico, la tempera, la vetrata</p>
Osservare e leggere le immagini	<p>Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale</p> <p>Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte per comprenderne il significato</p> <p>Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa</p>	<p><u>Tem, generi e soggetti</u> Gli stereotipi, il paesaggio, i fiori, i frutti, gli alberi, le foglie</p> <p><u>Storia dell'arte e beni culturali</u> Definizione di "civiltà delle immagini" e di "arte"; i beni culturali e del paesaggio; il patrimonio dell'umanità UNESCO</p>
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	<p>Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale cui appartiene</p> <p>Possedere una conoscenza delle linee fondamentali</p>	<p>L'arte</p> <ul style="list-style-type: none"> • nella Preistoria • in Mesopotamia • nell'antico Egitto • nelle civiltà egee • nella Grecia antica • nell'Italia preromana

della produzione artistica dei principali periodi storici del passato

Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio

Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali

- a Roma

SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI <u>ARTE E IMMAGINE</u>	
	cl. 2[^] SECONDARIA 1° grado	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Esprimersi e comunicare	<p>Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva</p> <p>Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale</p> <p>Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini</p>	<p><u>Percezione e comunicazione visiva</u> L'immagine come linguaggio e comunicazione, i segni visivi, iconografia e iconologia</p> <p><u>Elementi fondamentali del linguaggio visuale</u> Volume e spazio, gli indicatori spaziali, la prospettiva (prospettiva intuitiva e prospettiva geometrica)</p> <p><u>Tecniche artistiche</u> Le matite, le matite colorate, i pastelli, l'affresco, la tempera, i colori ad olio, la ceramica</p> <p><u>Temi, generi e soggetti</u> Gli animali domestici, gli animali selvaggi, pesci e uccelli, animali fantastici, la figura umana, il volto, le mani, la figura umana in movimento, l'abbigliamento e la moda, fumetti, cartoni animati, pubblicità</p>
Osservare e leggere le immagini	<p>Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale</p> <p>Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore</p> <p>Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo)</p>	<p>Storia dell'arte L'arte</p> <ul style="list-style-type: none"> • paleocristiana • bizantina • romanica • gotica • rinascimentale • barocca • il Settecento

Comprendere e apprezzare le opere d'arte

Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale cui appartiene

Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali

SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI <u>ARTE E IMMAGINE</u>	
	cl. 3[^] SECONDARIA 1^o grado	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Esprimersi e comunicare</p>	<p>Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva</p> <p>Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale</p> <p>Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini</p> <p>Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline</p>	<p><u>Tecniche artistiche</u> Le matite, le matite colorate, le penne e gli inchiostri, i pennarelli, il frottage, collage e decollage, la tempera e il guazzo, gli acquerelli, pittura murale e graffiti urbani, tecniche di stampa</p> <p><u>New Media</u> Fotografia, cinema, televisione e <i>Video Art</i>, linguaggio cinematografico e televisivo, <i>Computer Art</i>, <i>Visual Design</i></p> <p><u>Storia dell'arte e beni culturali</u> Arte extraeuropea e Patrimonio UNESCO; temi e argomenti pluridisciplinari d'esame</p> <p>L'arte dell'Ottocento</p> <ul style="list-style-type: none"> • il Neoclassicismo • il Romanticismo • il Realismo • l'Impressionismo • il Postimpressionismo • il Modernismo <p>L'arte del Novecento</p> <ul style="list-style-type: none"> • l'Espressionismo • il Cubismo • il Futurismo • la Scuola di Parigi • l'Astrattismo • il Dadaismo • il Surrealismo
<p>Osservare e leggere le immagini</p>	<p>Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale</p> <p>Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore</p> <p>Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini per individuarne la</p>	

Comprendere e apprezzare le opere d'arte

funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo)

Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale cui appartiene

Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio

Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali

Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali

- la Metafisica
- architettura e *design* tra le due guerre
- dal Secondo Dopoguerra ad oggi

SEZIONE B: EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI - ARTE E IMMAGINE

EVIDENZE

Esprimersi e comunicare:

L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per rappresentare la realtà che vede, ricorda e immagina.

Osservare e leggere le immagini:

Riconosce e rappresenta semplici forme geometriche, anche composte. Osserva con consapevolezza un'immagine utilizzando l'orientamento nello spazio (davanti, dietro, sopra, sotto, ecc).

È in grado di osservare un'immagine e descriverne i contenuti visivi (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)

Comprendere e apprezzare le opere d'arte:

Sa collocare, per grandi linee, un'opera d'arte nel tempo (antico, moderno).

Sa distinguere le tipologie dell'opera d'arte figurativa (pittura, scultura, architettura); sa distinguere i generi delle opere pittoriche (ritratto, paesaggio, religioso, ecc).

Riconosce l'appartenenza delle opere d'arte a culture diverse dalla propria (italiana, europea, extraeuropea).

Sa distinguere un'opera figurativa da una astratta

COMPITI SIGNIFICATIVI

Realizzazione di un collage:

selezione e organizzazione del materiale (foglio dell'album, matita, temperino, gomma, forbici, colla stick, fogli colorati, bustina per le tessere, cartellina per contenere tutto)

scelta del soggetto

realizzazione del bozzetto semplificato (perché la tecnica non consente di dettagliare il disegno)

individuazione delle aree di colore

ritaglio delle tessere in numero e forma adeguati

collocazione di queste sul foglio

verifica del risultato ottenuto

eventuali rettifiche

Reinterpretazione di un'opera pittorica di Vincent Van Gogh:

- selezione e organizzazione del materiale (foglio dell'album, matita, temperino, gomma, matite colorate)
- scelta del soggetto (*Notte stellata* o *I girasoli*)
- copiatura del disegno a mano libera
- individuazione delle aree di colore
- scelta del colore opposto/di tonalità diversa/colore diverso
- colorazione
- verifica del risultato ottenuto
- descrizione del risultato ponendo attenzione alle sensazioni diverse che la reinterpretazione comunica
- confronto con l'opera originale

SEZIONE C: LIVELLI DI PADRONANZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI <u>ARTE E IMMAGINE</u>			
1	2	3	4	5
			<p>Distingue, in un testo iconico-visivo, gli elementi fondamentali del linguaggio visuale, individuandone il significato con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>Individua i beni culturali, ambientali, di arte applicata presenti nel territorio, operando, con l'aiuto dell'insegnante, una prima classificazione.</p> <p>Esprime semplici giudizi estetici su opere d'arte, opere cinematografiche.</p> <p>Produce manufatti grafici, plastici, pittorici utilizzando tecniche, materiali, strumenti diversi e rispettando alcune semplici regole esecutive (proporzioni, uso dello spazio nel foglio, uso del colore, applicazione elementare della prospettiva, ecc.).</p> <p>Utilizza le tecnologie per produrre oggetti artistici, integrando le diverse modalità espressive e i diversi</p>	<p>Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più <i>media</i> e codici espressivi.</p> <p>Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p> <p>Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p> <p>Riconosce gli elementi principali del patrimonio</p>

			<p>linguaggi, con il supporto dell'insegnante e del gruppo di lavoro.</p>	<p>culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</p>
--	--	--	---	---

MUSICA

SEZIONE A : TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI <u>MUSICA</u>		
	Cl 1[^]SCUOLA sec. 1° grado		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	ATTIVITA'
Lessico musicale di base	Decodificazione di facili spartiti.	Elementi di base di teoria musicale	Lettura ritmica in chiave di sol
Fondamenti di tecnica strumentale	Conoscenze delle elementari tecniche esecutive	Elementari tecniche; esecutive degli strumenti didattici	Esercitazioni singole e di gruppo con gli strumenti didattici
Capacità di ascolto della musica	Ascolto critico di brani musicali senza preclusioni di epoche stili e generi	Realizzare collegamenti tra i brani musicali e il loro contesto storico	Ascolto guidato
Fondamenti di organologia	Saper riconoscere le caratteristiche degli strumenti musicali.	Suddivisione per famiglie degli strumenti musicali	Ascolto guidato

--	--	--	--

SEZIONE A : TRAGUARDI FORMATIVI			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI <u>MUSICA</u>		
	CI 2^SCUOLA sec. 1° grado		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	ATTIVITA'
Lessico musicale di base	Decodificazione di spartiti di media difficoltà	Elementi di teoria musicale: tempi semplici e composti	Lettura ritmica in chiave di sol di media difficoltà
Fondamenti di tecnica strumentale	Conoscenze delle tecniche esecutive relative al fraseggio musicale	Tecniche esecutive degli strumenti didattici	Esercitazioni singole e di gruppo con gli strumenti didattici
Capacità di ascolto	Ascolto critico di brani musicali senza preclusioni di epoche stili e generi	Realizzare collegamenti tra i	Ascolto guidato di brani di importanti

della musica	Approfondimento di aspetti storici	brani musicali e il loro contesto storico	musicisti
Fondamenti di organologia	Saper riconoscere le caratteristiche degli strumenti musicali Aspetti ed evoluzione storica	Suddivisione per famiglie degli strumenti musicali e le formazioni strumentali	Ascolto guidato

SEZIONE A : TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI		
	<u>MUSICA</u>		
	CI 3[^]SCUOLA sec. 1° grado		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	ATTIVITA'
Lessico musicale	Decodificazione di spartiti di media-elevata difficoltà;	Elementi di teoria musicale: tempi semplici e composti Terzine e ritmi	Lettura ritmica in chiave di sol di elevata difficoltà con tempi semplici e

<p>Fondamenti di tecnica strumentale</p>	<p>Conoscenze delle tecniche esecutive relative al fraseggio musicale anche in termini espressivi;</p>	<p>sincopati</p> <p>Tecniche esecutive degli strumenti didattici relative alle possibilità dinamico-espressive</p>	<p>composti</p> <p>Esercitazioni singole e di gruppo con gli strumenti didattici</p>
<p>Capacità di ascolto della musica</p>	<p>Ascolto critico di brani musicali senza preclusioni di epoche stili e generi</p> <p>Approfondimento di aspetti storici</p> <p>Facili elementi di analisi formale</p>	<p>Realizzare collegamenti tra i brani musicali e il loro contesto storico includendo gli stili del periodo</p>	<p>Ascolto guidato di brani con elementi di analisi formale</p>
<p>Elementi di organologia</p>	<p>Saper riconoscere le caratteristiche degli strumenti musicali</p> <p>Aspetti ed evoluzione storica</p> <p>Ruolo degli strumenti nell'orchestra</p>	<p>Suddivisione per famiglie degli strumenti musicali e ruolo delle medesime nelle formazioni strumentali</p>	<p>Ascolto guidato inteso ad individuare le più importanti formazioni strumentali (orchestra da camera, romantica e sinfonica)</p>

Sezione B: Evidenze e compiti significativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

MUSICA

EVIDENZE (Traguardi finali Secondaria 1° grado)

COMPITI SIGNIFICATIVI

1-Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie per produrre anche in modo creativo messaggi musicali;

1-Realizzare semplici composizioni musicali con strumenti non convenzionali e con strumenti musicali o esecuzioni corali a commento di eventi prodotti a scuola (feste, mostre, ricorrenze, presentazioni)

2-Distingue e classifica gli elementi base del linguaggio musicale anche rispetto al contesto storico e culturale;

2-Ascoltare brani musicali del repertorio classico e moderno, individuandone, con il supporto dell'insegnante le caratteristiche e gli aspetti strutturali e stilistici;

3-Riconosce le strutture compositive dei principali periodi storici;

3-Analizzare composizioni musicali di generi e periodi diverso individuando, con il supporto dell'insegnante, le caratteristiche, il periodo storico, il genere, gli aspetti stilistici

4-Ascolta ed esprime apprezzamenti e valutazioni su composizioni musicali di vario genere;

4- Confezionare prodotti (ricostruzioni storiche, biografiche e organologiche) ad esempio rappresentare un periodo della storia della musica attraverso foto, filmati, commentati dalla narrazione storica e da musiche pertinenti.

5-Esprime valutazioni critiche su messaggi veicolati da codici multimediali.

5- Superare i condizionamenti degli stereotipi sonori, facendo emergere, con opportune valutazioni ed osservazioni le differenze tra l'opera d'arte e la musica di consumo.

SEZIONE C : LIVELLI DI PADRONANZA**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI****MUSICA**

1	2	3	4	5 (=Traguardi da Ind.naz. fine secondaria)
			Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici curando intonazione, espressività, interpretazione. Distingue gli elementi basilari del linguaggio Musicale anche all'interno di brani musicali. Sa scrivere le note e leggere le note; sa utilizzare semplici	Esegue in modo espressivo, anche con strumentazione elettronica, individualmente e collettivamente, brani vocali e strumentali; improvvisa, rielabora, compone brani vocali e strumentali, utilizzando strutture aperte o schemi ritmico-melodici. Riconosce gli elementi formali e strutturali del linguaggio musicale, utilizza la notazione

			spartiti per l'esecuzione vocale e strumentale.	musicale e un lessico appropriato. Conosce, analizza e commenta brani musicali della propria e di altre tradizioni culturali.
--	--	--	---	---

Livello 1 = fine classe terza scuola primaria Livello 3 = fine 5^a scuola primaria

Livello 4= sc.Sec 1° grado Livello 5 = fine scuola secondaria di 1° grado

EDUCAZIONE FISICA

SEZIONE A : TRAGUARDI FORMATIVI		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI ESPRESSIONE CORPOREA	
	CI 1^SCUOLA sec. 1° grado	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Consolidamento e coordinamento degli schemi motori di base Abilità motorie Motricità espressiva</p> <p>Potenziamento fisiologico Mobilità articolare Forza , velocità, resistenza</p> <p>Avviamento alla pratica sportiva. Conoscenza delle regole.</p> <p>Utilizzo di conoscenze</p>	<p>Eeguire azioni motorie alla ricerca di un corretto gesto tecnico.</p> <p>Coordinare arti superiori e inferiori.</p> <p>Rafforzare la lateralità e la percezione spazio-temporale.</p> <p>Saper orientare il corpo nelle varie situazioni dinamiche.</p> <p>Correre, lanciare, saltare. Migliorare la mobilità articolare.</p> <p>Utilizzare correttamente attrezzi ginnici.</p> <p>Partecipare a giochi popolari; giochi non codificati; adattati alla classe o alle situazioni.</p> <p>Rispettare le regole imposte dal gioco.</p> <p>Dare il giusto peso sia alla vittoria che alla sconfitta.</p>	<p>Utilizzo, padronanza e combinazione delle varie abilità motorie.</p> <p>Superamento della fatica in alcune prestazioni motorie prolungate.</p> <p>Reazione agli stimoli in tempi brevi.</p> <p>Organizzazione, guida e controllo del movimento.</p> <p>Utilizzo delle varie abilità motorie nei giochi sportivi. Riconoscimento, applicazione e spiegazione delle regole dei giochi proposti.</p> <p>Elementi di infortunistica e primo soccorso.</p>

relative alla salute e alla sicurezza.	Mantenere dei corretti stili di vita in relazione sia alla propria salute che a quella dei compagni	
---	---	--

SEZIONE A : TRAGUARDI FORMATIVI		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI ESPRESSIONE CORPOREA	
	CI 2^SCUOLA sec. 1° grado	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
Consolidamento e coordinamento degli schemi motori di base. Abilità motorie. Motricità espressiva. Potenziamento fisiologico. Mobilità articolare. Forza , velocità. resistenza. Avviamento alla	<p>Eeguire azioni motorie alla ricerca dei un corretto gesto tecnico. Coordinare arti superiori e inferiori. Rafforzare la lateralità e la percezione spazio-temporale. Saper orientare il corpo nelle varie situazioni dinamiche.</p> <p>Correre, lanciare, saltare. Migliorare la mobilità articolare. Utilizzare correttamente attrezzi ginnici.</p>	<p>Utilizzo, padronanza e combinazione delle varie abilità motorie.</p> <p>Superamento della fatica in alcune prestazioni motorie prolungate.</p> <p>Reazione agli stimoli in tempi brevi.</p> <p>Organizzazione, guida e controllo del movimento.</p> <p>Utilizzo delle varie abilità motorie nei giochi sportivi.</p>

<p>pratica sportiva. Conoscenza delle regole.</p> <p>Utilizzo di conoscenze relative alla salute e alla sicurezza.</p>	<p>Partecipare a giochi propedeutici ai grandi giochi sportivi. Rispettare le regole imposte dal gioco e le decisioni arbitrali. Dare il giusto peso sia alla vittoria che alla sconfitta.</p> <p>Mantenere dei corretti stili di vita in relazione sia alla propria salute che a quella dei compagni.</p>	<p>Riconoscere, applicare e spiegare le regole dei giochi proposti.</p> <p>Elementi di infortunistica e primo soccorso.</p>
<p>SEZIONE A : TRAGUARDI FORMATIVI</p>		
<p>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</p>	<p>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI ESPRESSIONE CORPOREA</p>	
	<p>CI 3^SCUOLA sec. 1° grado</p>	
<p>COMPETENZE SPECIFICHE</p>	<p>ABILITA'</p>	<p>CONOSCENZE</p>
<p>Consolidamento e coordinamento degli schemi motori di base. Abilità motorie. Motricità espressiva.</p> <p>Potenziamento fisiologico. Mobilità articolare. Forza, velocità, resistenza.</p> <p>Avviamento alla</p>	<p>Eeguire azioni motorie alla ricerca dei un corretto gesto tecnico. Coordinare arti superiori e inferiori. Rafforzare la lateralità e la percezione spazio-temporale. Saper orientare il corpo nelle varie situazioni dinamiche.</p> <p>Correre, lanciare, saltare. Migliorare la mobilità articolare. Utilizzare correttamente attrezzi ginnici.</p> <p>Partecipare ai grandi giochi sportivi sapendo utilizzare gli spazi di gioco, rispettando le regole</p>	<p>Utilizzo, padronanza e combinazione delle varie abilità motorie.</p> <p>Superamento della fatica in alcune prestazioni motorie prolungate. Reazione agli stimoli in tempi brevi. Organizzazione, guida e controllo del movimento.</p> <p>Utilizzo delle varie abilità motorie nei giochi sportivi. Riconoscere, applicare e spiegare le regole degli sport proposti. Saper arbitrare. Saper fare il</p>

<p>pratica sportiva.</p> <p>Conoscenza delle regole.</p> <p>Utilizzo di conoscenze relative alla salute e alla sicurezza.</p>	<p>codificate. Rispettare sia i compagni che l'avversario (fair play). Rispettare le regole imposte dal gioco e le decisioni arbitrali. Dare il giusto peso sia alla vittoria che alla sconfitta.</p> <p>Conoscere corretti stili di vita per poter prevenire problemi legati alla salute; conoscere temi legati alla sicurezza per prevenire rischi.</p>	<p>segnapunti. Rispettare regole e compagni.</p> <p>Igiene, anatomia e alimentazione. Antinfortunistica e primo soccorso.</p>
--	--	---

SEZIONE B: EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI
ESPRESSIONE CORPOREA**

EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>Possibilità espressiva del movimento attraverso l'acquisizione di nuovi e più ricchi rapporti tra il corpo e l'ambiente che lo circonda.</p> <p>Miglioramento delle capacità condizionali (velocità, forza, resistenza, flessibilità articolare).</p> <p>Compiere gesti abituali (correre - lanciare - saltare) nella continuità proposta dalla situazione dei giochi sportivi.</p> <p>Capacità di descrivere situazioni con la parola e la gestualità.</p>	<p>ESEMPI:</p> <p>Saper controllare le varie parti del corpo in movimenti semplici, combinati e nelle varie stazioni.</p> <p>Far lavorare indipendentemente i vari segmenti corporei.</p> <p>Adeguare la posizione del corpo alle diverse richieste.</p> <p>Saper usare gli arti dominanti con precisione e fluidità.</p> <p>Saper eseguire movimenti a ritmo.</p> <p>Eseguire: movimenti di articolarietà in modo ampio e corretto; esercizi di resistenza aumentando gradualmente tempo e distanza; esercizi tecnici di corsa; superare ostacoli; esercizi a corpo libero, con piccoli e grandi</p>

	<p>attrezzi; andature, percorsi e combinazioni.</p> <p>Utilizzare i fondamentali tecnici dei vari sport applicati in modo corretto.</p> <p>Imparare a descrivere un esercizio con terminologia corretta; saper spiegare un gioco o uno sport; imparare ad arbitrare interpretando anche i gesti usuali di un arbitro.</p>
--	---

SEZIONE C : LIVELLI DI PADRONANZA				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI ESPRESSIONE CORPOREA			
1	2	3	4	5
			<p>Conquista di una propria autonomia motoria. Maggior capacità espressiva personale. Riuscire a mantenere rapporti non abituali con lo spazio. Sicurezza nell'uso degli arti dominanti. Acquisizione di posture corrette. Capacità di attenzione anche in funzione dei compagni.</p>	<p>Miglioramento delle capacità espressive personali, di tipo gestuale, attraverso l'eliminazione delle inibizioni motorie. Padronanza, utilizzo, variazione e combinazione di abilità. Acquisizione di posture corrette riconoscendo e usando i vari gruppi muscolari. Differenziazione</p>

			<p>Comprendere regole e rapportarsi agli altri organizzandosi per raggiungere uno scopo. Interpretazione della terminologia specifica. Responsabilizzazione.</p>	<p>cinestesica (equilibrio statico e dinamico). Accettazione di vittorie e sconfitte. Rispetto per le regole arbitrali.</p>
--	--	--	--	--

Livello 1 e livello 2 = fine classe terza scuola primaria

Livello 3 = fine scuola primaria

Livello 4 e livello 5 = fine scuola secondaria di 1° grado