

**Rubrica voti in decimi - descrittori dei voti**  
**riferiti agli apprendimenti previsti dal Curricolo d'Istituto**

Fonti normative di riferimento:

**Decreto legislativo 62/ 2017-art.1 ,comma2**

Al fine di garantire equità e trasparenza,il Collegio dei docenti

•**delibera i criteri e le modalità di valutazione degli apprendimenti e del comportamento.**

•**I criteri saranno resi pubblici e inseriti nel Piano Triennale dell'Offerta Formativa**

**Nota MIUR 1865 10/10/2017**

"Al fine di garantire equità e trasparenza, **il collegio dei docenti delibera i criteri e le modalità di valutazione degli apprendimenti e del comportamento che vengono inseriti nel PTOF e resi pubblici, al pari delle modalità e dei tempi della comunicazione alle famiglie.** In particolare, considerata la funzione formativa di accompagnamento dei processi di apprendimento e di stimolo al miglioramento continuo, **il collegio dei docenti esplicita la corrispondenza tra le votazioni in decimi e i diversi livelli di apprendimento** (ad esempio definendo descrittori, rubriche di valutazione, ecc.).

**DISCIPLINA: INGLESE**

**CL. 1^ PRIMARIA**

VOTO/LIVELLO	DESCRIZIONE DEL LIVELLO	APPRENDIMENTI ( da Curricolo d'istituto)  Vedi 2^ colonna sez. A Traguardi formativi di disciplina
5	RICEZIONE ORALE: ascolta e comprende in modo superficiale e selettivo. INTERAZIONE ORALE: partecipa raramente e con molta fatica alle conversazioni.	Ascolta e comprende semplici vocaboli ed espressioni d'uso quotidiano.
6	RICEZIONE ORALE: ascolta e comprende in modo essenziale. INTERAZIONE ORALE: partecipa con molte lacune alle conversazioni anche se guidato.	Interagisce con compagni e/o insegnanti ripetendo vocaboli e semplici espressioni proposte dall'adulto.
7	RICEZIONE ORALE: ascolta e comprende in modo adeguato. INTERAZIONE ORALE: partecipa correttamente se guidato.	
8	RICEZIONE ORALE: ascolta e comprende in modo sicuro. INTERAZIONE ORALE: partecipa correttamente.	Conosce alcune festività anglosassoni. CONOSCENZE
9	RICEZIONE ORALE: ascolta e comprende in modo sicuro e attivo. INTERAZIONE ORALE: partecipa correttamente intervenendo con padronanza.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Salutare e congedarsi.</li> <li>• Presentarsi e chiedere il nome delle persone.</li> <li>• Identificare e abbinare colori, numeri (1-10), qualche oggetto scolastico.</li> <li>• Comprendere semplici comandi.</li> <li>• Saper ringraziare (Thankyou)</li> </ul>
10	RICEZIONE ORALE: ascolta e comprende in modo rapido e sicuro. INTERAZIONE ORALE: partecipa correttamente intervenendo con padronanza e sicurezza.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificare parole del lessico relativo ad alcune feste: Halloween, Christmas and Easter.</li> </ul>

## CL. 2^ PRIMARIA

VOTO/LIVELLO	DESCRIZIONE DEL LIVELLO	APPRENDIMENTI ( da Curricolo d'istituto)  Vedi 2^ colonna sez. A Traguardi formativi
5	<p>RICEZIONE ORALE: ascolta e comprende in modo superficiale e selettivo.</p> <p>INTERAZIONE ORALE: partecipa raramente e con molta fatica alle conversazioni.</p> <p>RICEZIONE SCRITTA: legge in modo frammentario senza comprendere il significato.</p>	<p>Ascolta e comprende semplici vocaboli ed espressioni d'uso quotidiano.</p> <p>Riconosce vocaboli e semplici frasi esercitate a livello orale.</p>
6	<p>RICEZIONE ORALE: ascolta e comprende in modo essenziale.</p> <p>INTERAZIONE ORALE: partecipa con molte lacune alle conversazioni anche se guidato.</p> <p>RICEZIONE SCRITTA: legge e comprende in maniera essenziale.</p>	<p>Interagisce con compagni e/o insegnante effettuando semplici scambi dialogici usando espressioni e frasi note.</p>
7	<p>RICEZIONE ORALE: ascolta e comprende in modo adeguato.</p> <p>INTERAZIONE ORALE: partecipa correttamente se guidato.</p> <p>RICEZIONE SCRITTA: legge e comprende con qualche incertezza.</p>	<p>Scrive parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe copiando da un modello dato.</p>
8	<p>RICEZIONE ORALE: ascolta e comprende in modo sicuro.</p> <p>INTERAZIONE ORALE: partecipa correttamente.</p> <p>RICEZIONE SCRITTA: legge in modo scorrevole e comprende il significato generale.</p>	<p>Conosce alcune festività anglosassoni</p>
9	<p>RICEZIONE ORALE: ascolta e comprende in modo sicuro e attivo.</p> <p>INTERAZIONE ORALE: partecipa correttamente intervenendo con padronanza.</p> <p>RICEZIONE SCRITTA: legge in modo sicuro, scorrevole e comprende il significato.</p>	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Salutare e congedarsi</li> <li>• Chiedere e fornire semplici informazioni su se stessi (nome, età)</li> <li>• Identificare e abbinare colori, numeri (1-20), alcuni oggetti scolastici, alcuni giocattoli, i nomi di alcuni cibi, di alcuni animali e i principali membri della famiglia</li> <li>• Comprendere semplici comandi.</li> <li>• Saper ringraziare e scusarsi:</li> </ul>
10	<p>RICEZIONE ORALE: ascolta e comprende in modo rapido e sicuro.</p> <p>INTERAZIONE ORALE: partecipa correttamente intervenendo con padronanza e sicurezza.</p> <p>RICEZIONE SCRITTA: legge in modo espressivo e comprende il significato.</p>	

		<p>Thankyou - Sorry</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Identificare parole del lessico relativo ad alcune feste: Halloween, Christmas, Easter.</li></ul>
--	--	---

### CL. 3^ PRIMARIA

VOTO/LIVELLO	DESCRIZIONE DEL LIVELLO	APPRENDIMENTI ( da Curricolo d'istituto) VEDI2^ colonna sez. A Traguardi formativi del Curricolo
5	<p>RICEZIONE ORALE: ascolta e comprende in modo superficiale e parziale.</p> <p>INTERAZIONE ORALE: partecipa raramente e con molta fatica alle conversazioni.</p> <p>RICEZIONE SCRITTA: legge in modo frammentario senza comprendere il significato.</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA: copia e scrive in modo poco corretto anche se guidato.</p>	<p>Ascolta e comprende vocaboli ed espressioni d'uso quotidiano.</p> <p>Comprende vocaboli e semplici frasi esercitate a livello orale.</p> <p>Interagisce con compagni e/o insegnanti effettuando semplici scambi dialogici usando espressioni e frasi note.</p>
6	<p>RICEZIONE ORALE: ascolta e comprende in modo essenziale.</p> <p>INTERAZIONE ORALE: partecipa con molte lacune alle conversazioni.</p> <p>RICEZIONE SCRITTA: legge e comprende in maniera essenziale.</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA: copia e scrive in modo incerto e poco corretto.</p>	<p>Scrive parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe copiando da un modello dato.</p>
7	<p>RICEZIONE ORALE: ascolta e comprende in modo adeguato.</p> <p>INTERAZIONE ORALE: partecipa in modo abbastanza corretto.</p> <p>RICEZIONE SCRITTA: legge e comprende con qualche incertezza.</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA: copia e scrive in modo abbastanza corretto.</p>	<p>Conosce alcuni aspetti della cultura anglosassone.</p>
8	<p>RICEZIONE ORALE: ascolta e comprende in modo sicuro.</p> <p>INTERAZIONE ORALE: partecipa correttamente.</p> <p>RICEZIONE SCRITTA: legge in modo scorrevole e comprende il significato generale.</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA: copia e scrive in modo corretto.</p>	<p>CONOSCENZE</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Salutare e congedarsi</li> <li>2. Presentare se stessi e gli altri.</li> <li>3. Chiedere e dire l'età.</li> <li>4. Identificare: <ul style="list-style-type: none"> <li>i membri della famiglia,</li> <li>alcuni tra i principali sentimenti,</li> <li>i nomi di alcuni giocattoli,</li> <li>i nomi di alcuni cibi,</li> <li>i nomi di alcuni animali,</li> <li>le parti del corpo,</li> <li>i nomi degli oggetti scolastici.</li> </ul> </li> </ol>
9	<p>RICEZIONE ORALE: ascolta e comprende in modo sicuro e attivo.</p> <p>INTERAZIONE ORALE: partecipa correttamente intervenendo con padronanza.</p> <p>RICEZIONE SCRITTA: legge in modo sicuro, scorrevole e comprende il significato.</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA: copia e scrive in modo autonomo e corretto.</p>	
10	<p>RICEZIONE ORALE: ascolta e comprende in modo rapido e sicuro.</p> <p>INTERAZIONE ORALE: partecipa correttamente intervenendo con padronanza e sicurezza.</p> <p>RICEZIONE SCRITTA: legge in modo espressivo e comprende il significato.</p>	

PRODUZIONE SCRITTA: copia e scrive in modo autonomo, corretto e puntuale.

5. Comprendere e dare semplici comandi.
6. Saper ringraziare e scusarsi.
7. Esprimere preferenze: My favourite .....is ..., I like/I don't like
8. Esprimere possesso di qualcosa: I have got/ I haven't got.
9. Identificare la posizione di oggetti/animali/persona: in-on-under
10. Numerare da zero a cinquanta
11. Identificare i principali aggettivi qualificativi per descrivere persone o oggetti.
12. Identificare i pronomi personali I - you - he - she - it
13. Domande con WHAT, WHO, HOW, WHERE
14. Aggettivi possessivi MY, YOUR
15. Aggettivo dimostrativo THIS
16. Saper fare lo spelling

## CL. 4<sup>^</sup> PRIMARIA

VOTO/LIVELLO	DESCRIZIONE DEL LIVELLO	<b>APPRENDIMENTI</b> ( da Curricolo d'istituto) <b>APPRENDIMENTI</b> ( da Curricolo d'istituto) <b>VEDI2<sup>^</sup> colonna sez. A Traguardi formativi del Curricolo</b>
<b>5</b>	<p>RICEZIONE ORALE: ascolta e comprende in modo superficiale e parziale.</p> <p>INTERAZIONE ORALE: partecipa raramente e con molte lacune alle conversazioni e ai dialoghi.</p> <p>RICEZIONE SCRITTA: legge in modo frammentario, senza comprendere il significato.</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA: copia e scrive in modo scorretto anche se guidato.</p> <p>CULTURA E CIVILTÀ: individua alcuni aspetti culturali del mondo anglofono in modo superficiale.</p>	<p>Ascolta e comprende frasi con semplici strutture note e lessico familiare relativo a se stesso, alla propria famiglia ed al proprio ambiente, purché pronunciate in modo lento e chiaro.</p> <p>Comprende brevi e semplici messaggi e frasi con strutture linguistiche note anche con il supporto di illustrazioni e/o immagini.</p>
<b>6</b>	<p>RICEZIONE ORALE: ascolta e comprende in modo essenziale.</p> <p>INTERAZIONE ORALE: partecipa con molte lacune alle conversazioni e ai dialoghi.</p> <p>RICEZIONE SCRITTA: legge e comprende in maniera essenziale.</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA: copia e scrive in modo incerto e poco corretto anche se guidato.</p> <p>CULTURA E CIVILTÀ: individua alcuni aspetti culturali del mondo anglofono in modo essenziale.</p>	<p>Formula, in modo comprensibile, domande e risposte semplici su argomenti relativi alla sfera personale utilizzando lessico e strutture già noti.</p>
<b>7</b>	<p>RICEZIONE ORALE: ascolta e comprende in modo adeguato.</p> <p>INTERAZIONE ORALE: partecipa in modo abbastanza corretto.</p> <p>RICEZIONE SCRITTA: legge e comprende in modo globale con qualche incertezza.</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA: copia e scrive abbastanza correttamente.</p> <p>CULTURA E CIVILTÀ: individua alcuni aspetti culturali del mondo anglofono in modo abbastanza corretto.</p>	<p>Scrive brevi messaggi utilizzando parole ed espressioni conosciute e compila moduli con dati personali.</p>
<b>8</b>	<p>RICEZIONE ORALE: ascolta e comprende in modo abbastanza sicuro.</p> <p>INTERAZIONE ORALE: partecipa alle conversazioni e ai dialoghi in modo sostanzialmente sicuro.</p> <p>RICEZIONE SCRITTA: legge in modo scorrevole e comprende il significato generale.</p>	<p>Riconosce alcune semplici e minime strutture grammaticali.</p> <p>Conosce alcuni aspetti della cultura anglosassone</p>

	<p>PRODUZIONE SCRITTA: copia e scrive in modo corretto.</p> <p>CULTURA E CIVILTÀ: individua alcuni aspetti culturali del mondo anglofono in modo interessato e corretto.</p>	<p>CONOSCENZE</p> <p>Dare, chiedere e comprendere informazioni su:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. provenienza,</li> <li>2. tempo atmosferico,</li> <li>3. l'ora,</li> <li>4. i numeri (0-100),</li> <li>5. i numeri ordinali,</li> <li>6. cibi a colazione, pranzo e cena,</li> <li>7. verbi di routine,</li> <li>8. permessi,</li> <li>9. nomi di edifici e negozi,</li> <li>10. acquisti e costi,</li> <li>11. lavori e professioni,</li> <li>12. esprimere preferenza,</li> <li>13. chiedere ed esprimere abilità proprie ed altrui,</li> <li>14. WH Questions</li> <li>15. conoscere l'alfabeto inglese nella funzione di spelling,</li> <li>16. scoprire aspetti culturali del Regno Unito.</li> </ol>
9	<p>RICEZIONE ORALE: ascolta e comprende in modo sicuro.</p> <p>INTERAZIONE ORALE: partecipa correttamente alle conversazioni e ai dialoghi intervenendo con padronanza.</p> <p>RICEZIONE SCRITTA: legge in modo sicuro, scorrevole e comprende il significato.</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA: copia e scrive in modo autonomo e corretto.</p> <p>CULTURA E CIVILTÀ: individua alcuni aspetti culturali del mondo anglofono in modo produttivo e corretto.</p>	
10	<p>RICEZIONE ORALE: ascolta e comprende in modo rapido e sicuro.</p> <p>INTERAZIONE ORALE: partecipa correttamente alle conversazioni e ai dialoghi intervenendo con padronanza e sicurezza.</p> <p>RICEZIONE SCRITTA: legge in modo sicuro, scorrevole, espressivo e comprende il significato.</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA: copia e scrive in modo autonomo, corretto e puntuale.</p> <p>CULTURA E CIVILTÀ: individua alcuni aspetti culturali del mondo anglofono in modo produttivo, corretto e articolato.</p>	



## CL. 5^ PRIMARIA

VOTO/LIVELLO	DESCRIZIONE DEL LIVELLO	APPRENDIMENTI ( da Curricolo d'istituto) Ciascun ambitodisciplinare farà riferimento alla 2^ colonna sez. A Traguardi formativi del Curricolo
<b>5</b>	<p>RICEZIONE ORALE: ascolta e comprende in modo superficiale e parziale.</p> <p>INTERAZIONE ORALE: partecipa raramente e con molte lacune alle conversazioni e ai dialoghi.</p> <p>RICEZIONE SCRITTA: legge in modo frammentario, senza comprendere il significato.</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA: copia e scrive in modo scorretto anche se guidato.</p> <p>CULTURA E CIVILTÀ: individua alcuni aspetti culturali del mondo anglofono in modo superficiale.</p>	<p>Ascolta e comprende frasi e brevi testi con strutture linguistiche e lessico noti, su argomenti familiari, purché pronunciati in modo lento e chiaro.</p> <p>Comprende frasi, testi brevi e semplici con strutture linguistiche già acquisite a livello orale.</p>
<b>6</b>	<p>RICEZIONE ORALE: ascolta e comprende in modo essenziale.</p> <p>INTERAZIONE ORALE: partecipa con molte lacune alle conversazioni e ai dialoghi.</p> <p>RICEZIONE SCRITTA: legge e comprende in maniera essenziale.</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA: copia e scrive in modo incerto e poco corretto anche se guidato.</p> <p>CULTURA E CIVILTÀ: individua alcuni aspetti culturali del mondo anglofono in modo essenziale.</p>	<p>Interagisce con compagni e/o insegnanti mediante espressioni e frasi memorizzate, in scambi di semplici informazioni di routine. Si esprime con intonazione e pronuncia comprensibile</p>
<b>7</b>	<p>RICEZIONE ORALE: ascolta e comprende in modo adeguato.</p> <p>INTERAZIONE ORALE: partecipa in modo abbastanza corretto.</p> <p>RICEZIONE SCRITTA: legge e comprende in modo globale con qualche incertezza.</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA: copia e scrive abbastanza correttamente.</p> <p>CULTURA E CIVILTÀ: individua alcuni aspetti culturali del mondo anglofono in modo abbastanza corretto.</p>	<p>Descrive in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Si esprime con intonazione e pronuncia comprensibile.</p>
<b>8</b>	<p>RICEZIONE ORALE: ascolta e comprende in modo abbastanza sicuro.</p> <p>INTERAZIONE ORALE: partecipa alle conversazioni e ai dialoghi in modo sostanzialmente sicuro.</p> <p>RICEZIONE SCRITTA: legge in modo scorrevole e comprende il significato generale.</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA: copia e scrive in modo corretto.</p>	<p>Scrive frasi e brevi testi per parlare di sé e per chiedere/dare informazioni in modo comprensibile.</p> <p>Riconosce semplici e minime strutture</p>

	CULTURA E CIVILTÀ: individua alcuni aspetti culturali del mondo anglofono in modo interessato e corretto.	grammaticali in modo automatico.
9	RICEZIONE ORALE: ascolta e comprende in modo sicuro. INTERAZIONE ORALE: partecipa correttamente alle conversazioni e ai dialoghi intervenendo con padronanza. RICEZIONE SCRITTA: legge in modo sicuro, scorrevole e comprende il significato. PRODUZIONE SCRITTA: copia e scrive in modo autonomo e corretto. CULTURA E CIVILTÀ: individua alcuni aspetti culturali del mondo anglofono in modo produttivo e corretto.	Conosce alcuni aspetti della cultura dei paesi anglofoni.  CONOSCENZE  Dare, chiedere e comprendere informazioni su:
10	RICEZIONE ORALE: ascolta e comprende in modo rapido e sicuro. INTERAZIONE ORALE: partecipa correttamente alle conversazioni e ai dialoghi intervenendo con padronanza e sicurezza. RICEZIONE SCRITTA: legge in modo sicuro, scorrevole, espressivo e comprende il significato. PRODUZIONE SCRITTA: copia e scrive in modo autonomo, corretto e puntuale. CULTURA E CIVILTÀ: individua alcuni aspetti culturali del mondo anglofono in modo produttivo, corretto e articolato.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. provenienza, nazionalità</li> <li>2. tempo atmosferico,</li> <li>3. l'ora,</li> <li>4. i numeri (0-100),</li> <li>5. parti del corpo,</li> <li>6. aspetto fisico,</li> <li>7. abbigliamento,</li> <li>8. materie scolastiche,</li> <li>9. orario delle lezioni,</li> <li>10.</li> <li>11. animali e loro caratteristiche,</li> <li>12. azioni di routine,</li> <li>13. hobbies e passatempo,</li> <li>14. permessi, divieti e istruzioni,</li> <li>15. esprimere preferenza,</li> <li>16. chiedere ed esprimere abilità proprie ed altrui,</li> <li>17. WH Questions</li> <li>18. scoprire aspetti culturali del Regno Unito e di paesi anglofoni.</li> </ol>