

VALUTAZIONE DEL PRODOTTO

Competenza chiave: MADRE LINGUA

Competenze specifiche: produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.

Criteri /Evidenze	Livelli di padronanza			
	Avanzato (A)	Intermedio (B)	Base (C)	Iniziale (D)
Produce testi scritti utilizzando l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici.	L'alunno/a produce un testo scritto (fiaba) utilizzando con originalità, creatività ed efficacia comunicativa l'accostamento di linguaggi verbali con quelli iconici.	L'alunno/a produce un testo scritto (fiaba) utilizzando con efficacia comunicativa l'accostamento di linguaggi verbali con quelli iconici.	L'alunno/a produce un testo scritto (fiaba) utilizzando con sufficiente chiarezza comunicativa l'accostamento di linguaggi verbali ed iconici.	L'alunno/a produce un semplice testo scritto (fiaba) utilizzando con sufficiente chiarezza comunicativa i linguaggi verbali e quelli iconici.

VALUTAZIONE DEL PRODOTTO

Competenza chiave: SECONDA LINGUA: FRANCESE

Competenze specifiche: comunicazione nelle lingue straniere

Criteri /Evidenze	Livelli di padronanza			
	Avanzato (A)	Intermedio (B)	Base (C)	Iniziale (D)
Scrive ed espone brevi presentazioni e descrizioni in lingua francese.	Si esprime utilizzando in maniera corretta e appropriata i linguaggi disciplinari.	Si esprime utilizzando abbastanza correttamente i linguaggi disciplinari.	Si esprime utilizzando in modo semplice i linguaggi disciplinari.	Con l'aiuto dell'insegnante si esprime utilizzando in modo essenziale i linguaggi disciplinari.

VALUTAZIONE DEL PRODOTTO

Competenza chiave: ARTE, IMMAGINE E MUSICA

Competenze specifiche: consapevolezza ed espressione culturale

Criteri /Evidenze	Livelli di padronanza			
	Avanzato (A)	Intermedio (B)	Base (C)	Iniziale (D)
Realizza elaborati personali e creativi applicando le regole del linguaggio visivo e sonoro scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali	Produce in modo consapevole e creativo messaggi visivi e sonori molto originali. Conosce e padroneggia strumenti e tecniche in modo efficace. Conosce in modo completo regole e codici del linguaggio visivo e sonoro e li applica con soluzioni originali e creative.	Produce in modo consapevole messaggi visivi e sonori abbastanza originali. Conosce e utilizza strumenti e tecniche in modo autonomo. Conosce e applica in modo adeguato regole e codici del linguaggio visivo e sonoro.	Produce messaggi essenziali e adeguati allo scopo comunicativo. Conosce strumenti e tecniche essenziali e li utilizza con una certa autonomia. Conosce e applica in modo essenziale regole e codici del linguaggio visivo e sonoro.	Produce messaggi essenziali e adeguati allo scopo comunicativo solo se guidato. Conosce strumenti e tecniche fondamentali e li utilizza solo se guidato. Conosce alcune semplici regole del linguaggio visivo e sonoro e le applica solo se guidato.

VALUTAZIONE DEL PRODOTTO

Competenza chiave: TECNOLOGIA

Competenze specifiche: competenze digitali

Criteri /Evidenze	Livelli di padronanza			
	Avanzato (A)	Intermedio (B)	Base (C)	Iniziale (D)
Utilizza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione	Elabora e scrive un testo, lo arricchisce sfruttando altre funzioni del programma di videoscrittura e lo salva.	Elabora e scrive un testo, sfruttando alcune funzioni del programma di videoscrittura e lo salva.	Scrive un testo, sfruttando le funzioni base del programma di videoscrittura e lo salva.	Con l'aiuto dell'insegnante scrive un semplice testo al pc e lo salva.

VALUTAZIONE DEI PROCESSI

Competenza chiave: SOCIALI E CIVICHE

Competenze specifiche: a partire dall'ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria.

Criteri /Evidenze	Livelli di padronanza			
	Avanzato (A)	Intermedio (B)	Base (C)	Iniziale (D)
Nel gruppo rispetta il proprio turno di parola ponendo attenzione alla situazione comunicativa, fa proposte che tengano conto anche delle opinioni e delle esigenze altrui e assume comportamenti rispettosi di sé, degli altri e dell'ambiente.	Nel gruppo rispetta responsabilmente il proprio turno di parola ponendo particolare attenzione alla situazione comunicativa, fa proposte che tengano conto anche delle opinioni e delle esigenze altrui e assume comportamenti rispettosi di sé, degli altri e dell'ambiente.	Nel gruppo rispetta il proprio turno di parola ponendo attenzione alla situazione comunicativa, fa proposte che tengano conto anche delle opinioni e delle esigenze altrui e assume comportamenti rispettosi di sé e degli altri.	Nel gruppo rispetta il proprio turno di parola con l'intervento dell'insegnante ponendo sufficiente attenzione alla situazione comunicativa, fa proposte e assume comportamenti rispettosi di sé e degli altri.	Nel gruppo rispetta il proprio turno di parola con l'intervento continuo dell'insegnante, tende a far prevalere le sue proposte e assume comportamenti rispettosi di sé e degli altri.