

## VALUTAZIONE DEL PRODOTTO

### Competenza chiave: MADRE LINGUA

Competenze specifiche: produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.

Criteri /Evidenze	Livelli di padronanza			
	<b>Avanzato (A)</b>	<b>Intermedio (B)</b>	<b>Base (C)</b>	<b>Iniziale (D)</b>
Produce testi scritti utilizzando l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici.	L'alunno/a produce un testo scritto (fiaba) utilizzando con originalità, creatività ed efficacia comunicativa l'accostamento di linguaggi verbali con quelli iconici.	L'alunno/a produce un testo scritto (fiaba) utilizzando con efficacia comunicativa l'accostamento di linguaggi verbali con quelli iconici.	L'alunno/a produce un testo scritto (fiaba) utilizzando con sufficiente chiarezza comunicativa l'accostamento di linguaggi verbali ed iconici.	L'alunno/a produce un semplice testo scritto (fiaba) utilizzando con sufficiente chiarezza comunicativa i linguaggi verbali e quelli iconici.

## VALUTAZIONE DEL PRODOTTO

**Competenza chiave: SECONDA LINGUA: FRANCESE**

**Competenze specifiche:** comunicazione nelle lingue straniere

Criteri /Evidenze	Livelli di padronanza			
	<b>Avanzato (A)</b>	<b>Intermedio (B)</b>	<b>Base (C)</b>	<b>Iniziale (D)</b>
Scrive ed espone brevi presentazioni e descrizioni in lingua francese.	Si esprime utilizzando in maniera corretta e appropriata i linguaggi disciplinari.	Si esprime utilizzando abbastanza correttamente i linguaggi disciplinari.	Si esprime utilizzando in modo semplice i linguaggi disciplinari.	Con l'aiuto dell'insegnante si esprime utilizzando in modo essenziale i linguaggi disciplinari.

## VALUTAZIONE DEL PRODOTTO

**Competenza chiave: ARTE, IMMAGINE E MUSICA**

**Competenze specifiche: consapevolezza ed espressione culturale**

Criteri /Evidenze	Livelli di padronanza			
	<b>Avanzato (A)</b>	<b>Intermedio (B)</b>	<b>Base (C)</b>	<b>Iniziale (D)</b>
Realizza elaborati personali e creativi applicando le regole del linguaggio visivo e sonoro scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali	Produce in modo consapevole e creativo messaggi visivi e sonori molto originali. Conosce e padroneggia strumenti e tecniche in modo efficace. Conosce in modo completo regole e codici del linguaggio visivo e sonoro e li applica con soluzioni originali e creative.	Produce in modo consapevole messaggi visivi e sonori abbastanza originali. Conosce e utilizza strumenti e tecniche in modo autonomo. Conosce e applica in modo adeguato regole e codici del linguaggio visivo e sonoro.	Produce messaggi essenziali e adeguati allo scopo comunicativo. Conosce strumenti e tecniche essenziali e li utilizza con una certa autonomia. Conosce e applica in modo essenziale regole e codici del linguaggio visivo e sonoro.	Produce messaggi essenziali e adeguati allo scopo comunicativo solo se guidato. Conosce strumenti e tecniche fondamentali e li utilizza solo se guidato. Conosce alcune semplici regole del linguaggio visivo e sonoro e le applica solo se guidato.

## VALUTAZIONE DEL PRODOTTO

**Competenza chiave: TECNOLOGIA**

**Competenze specifiche: competenze digitali**

Criteri /Evidenze	Livelli di padronanza			
	<b>Avanzato (A)</b>	<b>Intermedio (B)</b>	<b>Base (C)</b>	<b>Iniziale (D)</b>
Utilizza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione	Elabora e scrive un testo, lo arricchisce sfruttando altre funzioni del programma di videoscrittura e lo salva.	Elabora e scrive un testo, sfruttando alcune funzioni del programma di videoscrittura e lo salva.	Scrive un testo, sfruttando le funzioni base del programma di videoscrittura e lo salva.	Con l'aiuto dell'insegnante scrive un semplice testo al pc e lo salva.

## VALUTAZIONE DEI PROCESSI

### **Competenza chiave: SOCIALI E CIVICHE**

**Competenze specifiche:** a partire dall'ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria.

Criteri /Evidenze	Livelli di padronanza			
	<b>Avanzato (A)</b>	<b>Intermedio (B)</b>	<b>Base (C)</b>	<b>Iniziale (D)</b>
Nel gruppo rispetta il proprio turno di parola ponendo attenzione alla situazione comunicativa, fa proposte che tengano conto anche delle opinioni e delle esigenze altrui e assume comportamenti rispettosi di sé, degli altri e dell'ambiente.	Nel gruppo rispetta responsabilmente il proprio turno di parola ponendo particolare attenzione alla situazione comunicativa, fa proposte che tengano conto anche delle opinioni e delle esigenze altrui e assume comportamenti rispettosi di sé, degli altri e dell'ambiente.	Nel gruppo rispetta il proprio turno di parola ponendo attenzione alla situazione comunicativa, fa proposte che tengano conto anche delle opinioni e delle esigenze altrui e assume comportamenti rispettosi di sé e degli altri.	Nel gruppo rispetta il proprio turno di parola con l'intervento dell'insegnante ponendo sufficiente attenzione alla situazione comunicativa, fa proposte e assume comportamenti rispettosi di sé e degli altri.	Nel gruppo rispetta il proprio turno di parola con l'intervento continuo dell'insegnante, tende a far prevalere le sue proposte e assume comportamenti rispettosi di sé e degli altri.