

Scuola secondaria di 1° grado

**Rubrica voti in decimi - descrittori dei voti**  
**riferiti agli apprendimenti previsti dal Curricolo d'Istituto**

Fonti normative di riferimento:

**Decreto legislativo 62/ 2017 -art.1 ,comma2**

Al fine di garantire equità e trasparenza, il Collegio dei docenti

**•delibera i criteri e le modalità di valutazione degli apprendimenti e del comportamento.**

**•I criteri saranno resi pubblici e inseriti nel Piano Triennale dell'Offerta Formativa**

**Nota MIUR 1865 10/10/2017**

"Al fine di garantire equità e trasparenza, **il collegio dei docenti delibera i criteri e le modalità di valutazione degli apprendimenti e del comportamento che vengono inseriti nel PTOF e resi pubblici, al pari delle modalità e dei tempi della comunicazione alle famiglie.** In particolare, considerata la funzione formativa di accompagnamento dei processi di apprendimento e di stimolo al miglioramento continuo, **il collegio dei docenti esplicita la corrispondenza tra le votazioni in decimi e i diversi livelli di apprendimento** (ad esempio definendo descrittori, rubriche di valutazione, ecc.)

## DISCIPLINA : MUSICA

### CL. 1<sup>^</sup>

VOTO/LIVELLO	DESCRIZIONE DEL LIVELLO	APPRENDIMENTI ( da Curricolo d'istituto)	
		Traguardi formativi di disciplina	
		<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<b>4</b>	<p>Le conoscenze sono molto frammentarie, poco significative per l'apprendimento, non consolidate.</p> <p>L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure è meccanica, dipendente da costante esercizio, non consapevole.</p> <p>Le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi sono di tipo esecutivo e dipendenti da precise istruzioni e costante controllo dell'adulto.</p> <p>L'iniziativa personale e l'impegno nell'apprendimento sono episodici e non sorretti da autoregolazione e organizzazione dei tempi, delle strategie e dei materiali.</p>	<p>Elementi di base di teoria musicale</p>	<p>Decodificazione di facili spartiti.</p>
<b>5</b>	<p>Le conoscenze sono frammentarie e poco consolidate.</p> <p>L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure presenta errori e dipende da costante esercizio.</p> <p>Le abilità di svolgere consegne e risolvere problemi dipendono da precise istruzioni e supervisione dell'adulto o di compagni più esperti.</p> <p>L'iniziativa personale e l'impegno nell'apprendimento necessitano di miglioramento nell'organizzazione dei tempi, delle strategie e dei materiali .</p>	<p>Elementari tecniche; esecutive degli strumenti didattici</p>	<p>Conoscenze delle elementari tecniche esecutive</p>
<b>6</b>	<p>Le conoscenze sono essenziali , non sempre collegate, ma significative per l'apprendimento.</p> <p>L'applicazione delle conoscenze dipende da costante esercizio, presenta errori.</p> <p>Possiede abilità di svolgere consegne e risolvere problemi semplici, supportate da istruzioni dell'adulto.</p> <p>L'iniziativa personale e l'impegno nell'apprendimento sono evidenti, ma vanno incrementate l'organizzazione dei tempi, dei materiali e delle strategie di lavoro.</p>	<p>Realizzare collegamenti tra i brani musicali e il loro contesto storico</p>	<p>Ascolto critico di brani musicali senza preclusioni di epoche stili e generi</p>
<b>7</b>	<p>Le conoscenze sono essenziali, significative per l'apprendimento e consolidate.</p> <p>L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure, una volta</p>		

	<p>acquisite le istruzioni fondamentali, è sufficientemente autonoma. Possiede abilità di svolgere consegne e risolvere problemi in contesti e situazioni note in modo autonomo.</p> <p>L'iniziativa personale e l'organizzazione sono buoni, sono da migliorare le strategie di lavoro e l'uso di conoscenze e abilità in contesti nuovi; sono da migliorare l'autoregolazione e l'impegno nel lavoro.</p>	<p>Suddivisione per famiglie degli strumenti musicali</p>	<p>Saper riconoscere le caratteristiche degli strumenti musicali</p>
<b>8</b>	<p>Le conoscenze sono articolate e consolidate.</p> <p>L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure è corretta, autonoma e consapevole.</p> <p>Possiede abilità di svolgere consegne e risolvere problemi in contesti noti in modo autonomo.</p> <p>L'iniziativa personale, l'impegno, l'organizzazione, le strategie di lavoro sono evidenti e stabilizzate in contesti noti; l'orientamento in situazioni nuove richiede tempi di adattamento, anche se non sempre accompagnate da impegno costante e autoregolazione .</p>		
<b>9</b>	<p>Le conoscenze sono complete, articolate e consolidate.</p> <p>L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure e le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi sono autonome, consapevoli e si adattano a contesti e situazioni nuovi e di una certa complessità.</p> <p>L'iniziativa personale, l'impegno, l'organizzazione sono evidenti e costanti.</p> <p>I contributi personali al lavoro e all'apprendimento sono di buona qualità .</p>		
<b>10</b>	<p>Le conoscenze sono complete, articolate, ben collegate e consolidate.</p> <p>L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure e le abilità di svolgere consegne e risolvere problemi sono autonome, consapevoli e si adattano a contesti nuovi e situazioni complesse, anche con la capacità di operare riadattamenti alle tecniche e alle strategie di lavoro.</p> <p>L'iniziativa personale, l'impegno, l'organizzazione sono evidenti e costanti.</p> <p>I contributi personali al lavoro e all'apprendimento sono significativi, critici, originali e utili al miglioramento del proprio e dell'altrui lavoro.</p>		

CL. 2^

VOTO/LIVELLO	DESCRIZIONE DEL LIVELLO	APPRENDIMENTI ( da Curricolo d'istituto)  Vedi 2^ colonna sez. A Traguardi formativi	
4	<p>Le conoscenze sono molto frammentarie, poco significative per l'apprendimento, non consolidate.</p> <p>L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure è meccanica, dipendente da costante esercizio, non consapevole.</p> <p>Le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi sono di tipo esecutivo e dipendenti da precise istruzioni e costante controllo dell'adulto.</p> <p>L'iniziativa personale e l'impegno nell'apprendimento sono episodici e non sorretti da autoregolazione e organizzazione dei tempi, delle strategie e dei materiali.</p>	<p><b>CONOSCENZE</b></p> <p>Elementi di teoria musicale: tempi semplici e composti</p> <p>Tecniche esecutive degli strumenti didattici</p>	<p><b>ABILITÀ</b></p> <p>Decodificazione di spartiti di media difficoltà</p>
5	<p>Le conoscenze sono frammentarie e poco consolidate.</p> <p>L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure presenta errori e dipende da costante esercizio.</p> <p>Le abilità di svolgere consegne e risolvere problemi dipendono da precise istruzioni e supervisione dell'adulto o di compagni più esperti.</p> <p>L'iniziativa personale e l'impegno nell'apprendimento necessitano di miglioramento nell'organizzazione dei tempi, delle strategie e dei materiali .</p>	<p>Realizzare collegamenti tra i brani musicali e il loro contesto storico</p>	<p>Conoscenze delle tecniche esecutive relative al fraseggio musicale</p>
6	<p>Le conoscenze sono essenziali , non sempre collegate, ma significative per l'apprendimento.</p> <p>L'applicazione delle conoscenze dipende da costante esercizio, presenta errori.</p> <p>Possiede abilità di svolgere consegne e risolvere problemi semplici, supportate da istruzioni dell'adulto.</p> <p>L'iniziativa personale e l'impegno nell'apprendimento sono evidenti, ma vanno incrementate l'organizzazione dei tempi, dei materiali e delle strategie di lavoro.</p>	<p>Suddivisione per famiglie degli strumenti musicali e le formazioni strumentali</p>	<p>Ascolto critico di brani musicali senza preclusioni di epoche stili e generi</p>
7	<p>Le conoscenze sono essenziali, significative per l'apprendimento e consolidate.</p> <p>L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure, una volta acquisite le istruzioni fondamentali, è sufficientemente autonoma.</p>		<p>Approfondimento di aspetti storici</p>

	<p>Possiede abilità di svolgere consegne e risolvere problemi in contesti e situazioni note in modo autonomo.</p> <p>L'iniziativa personale e l'organizzazione sono buoni, sono da migliorare le strategie di lavoro e l'uso di conoscenze e abilità in contesti nuovi; sono da migliorare l'autoregolazione e l'impegno nel lavoro.</p>		
<b>8</b>	<p>Le conoscenze sono articolate e consolidate.</p> <p>L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure è corretta, autonoma e consapevole.</p> <p>Possiede abilità di svolgere consegne e risolvere problemi in contesti noti in modo autonomo.</p> <p>L'iniziativa personale, l'impegno, l'organizzazione, le strategie di lavoro sono evidenti e stabilizzate in contesti noti; l'orientamento in situazioni nuove richiede tempi di adattamento, anche se non sempre accompagnate da impegno costante e autoregolazione .</p>		<p>Saper riconoscere le caratteristiche degli strumenti musicali</p> <p>Aspetti ed evoluzione storica</p>
<b>9</b>	<p>Le conoscenze sono complete, articolate e consolidate.</p> <p>L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure e le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi sono autonome, consapevoli e si adattano a contesti e situazioni nuovi e di una certa complessità.</p> <p>L'iniziativa personale, l'impegno, l'organizzazione sono evidenti e costanti.</p> <p>I contributi personali al lavoro e all'apprendimento sono di buona qualità .</p>		
<b>10</b>	<p>Le conoscenze sono complete, articolate, ben collegate e consolidate.</p> <p>L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure e le abilità di svolgere consegne e risolvere problemi sono autonome, consapevoli e si adattano a contesti nuovi e situazioni complesse, anche con la capacità di operare riadattamenti alle tecniche e alle strategie di lavoro.</p> <p>L'iniziativa personale, l'impegno, l'organizzazione sono evidenti e costanti.</p> <p>I contributi personali al lavoro e all'apprendimento sono significativi,</p>		

CL. 3<sup>a</sup>

VOTO/LIVELLO	DESCRIZIONE DEL LIVELLO	APPRENDIMENTI ( da Curricolo d'istituto) VEDI 2 <sup>a</sup> colonna sez. A Traguardi formativi del Curricolo	
4	<p>Le conoscenze sono molto frammentarie, poco significative per l'apprendimento, non consolidate.</p> <p>L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure è meccanica, dipendente da costante esercizio, non consapevole.</p> <p>Le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi sono di tipo esecutivo e dipendenti da precise istruzioni e costante controllo dell'adulto.</p> <p>L'iniziativa personale e l'impegno nell'apprendimento sono episodici e non sorretti da autoregolazione e organizzazione dei tempi, delle strategie e dei materiali.</p>	<p><b>CONOSCENZE</b></p> <p>Decodificazione di spartiti di media-elevata difficoltà;</p> <p>Conoscenze delle tecniche esecutive relative al fraseggio musicale anche in termini espressivi;</p> <p>Ascolto critico di brani musicali senza preclusioni di epoche stili e generi</p> <p>Approfondimento di aspetti storici</p> <p>Facili elementi di analisi formale</p>	<p><b>ABILITÀ</b></p> <p>Elementi di teoria musicale: tempi semplici e composti</p> <p>Terzine e ritmi sincopati</p> <p>Tecniche esecutive degli strumenti didattici relative alle possibilità dinamico-espressive</p> <p>Realizzare collegamenti tra i brani musicali e il loro contesto storico includendo gli stili del periodo</p>
5	<p>Le conoscenze sono frammentarie e poco consolidate.</p> <p>L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure presenta errori e dipende da costante esercizio.</p> <p>Le abilità di svolgere consegne e risolvere problemi dipendono da precise istruzioni e supervisione dell'adulto o di compagni più esperti.</p> <p>L'iniziativa personale e l'impegno nell'apprendimento necessitano di miglioramento nell'organizzazione dei tempi, delle strategie e dei materiali .</p>		
6	<p>Le conoscenze sono essenziali , non sempre collegate, ma significative per l'apprendimento.</p> <p>L'applicazione delle conoscenze dipende da costante esercizio, presenta errori.</p> <p>Possiede abilità di svolgere consegne e risolvere problemi semplici, supportate da istruzioni dell'adulto.</p> <p>L'iniziativa personale e l'impegno nell'apprendimento sono evidenti, ma vanno incrementate l'organizzazione dei tempi, dei materiali e delle strategie di lavoro.</p>		
7	<p>Le conoscenze sono essenziali, significative per l'apprendimento e consolidate.</p> <p>L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure, una volta acquisite le istruzioni fondamentali, è sufficientemente autonoma.</p>		

	<p>Possiede abilità di svolgere consegne e risolvere problemi in contesti e situazioni note in modo autonomo.</p> <p>L'iniziativa personale e l'organizzazione sono buoni, sono da migliorare le strategie di lavoro e l'uso di conoscenze e abilità in contesti nuovi; sono da migliorare l'autoregolazione e l'impegno nel lavoro.</p>		
<b>8</b>	<p>Le conoscenze sono articolate e consolidate.</p> <p>L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure è corretta, autonoma e consapevole.</p> <p>Possiede abilità di svolgere consegne e risolvere problemi in contesti noti in modo autonomo.</p> <p>L'iniziativa personale, l'impegno, l'organizzazione, le strategie di lavoro sono evidenti e stabilizzate in contesti noti; l'orientamento in situazioni nuove richiede tempi di adattamento, anche se non sempre accompagnate da impegno costante e autoregolazione .</p>	<p>Saper riconoscere le caratteristiche degli strumenti musicali</p> <p>Aspetti ed evoluzione storica</p> <p>Ruolo degli strumenti nell'orchestra</p>	<p>Suddivisione per famiglie degli strumenti musicali e ruolo delle medesime nelle formazioni strumentali</p>
<b>9</b>	<p>Le conoscenze sono complete, articolate e consolidate.</p> <p>L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure e le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi sono autonome, consapevoli e si adattano a contesti e situazioni nuovi e di una certa complessità.</p> <p>L'iniziativa personale, l'impegno, l'organizzazione sono evidenti e costanti.</p> <p>I contributi personali al lavoro e all'apprendimento sono di buona qualità .</p>		
<b>10</b>	<p>Le conoscenze sono complete, articolate, ben collegate e consolidate.</p> <p>L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure e le abilità di svolgere consegne e risolvere problemi sono autonome, consapevoli e si adattano a contesti nuovi e situazioni complesse, anche con la capacità di operare riadattamenti alle tecniche e alle strategie di lavoro.</p> <p>L'iniziativa personale, l'impegno, l'organizzazione sono evidenti e costanti.</p> <p>I contributi personali al lavoro e all'apprendimento sono significativi,</p>		