

FORMAT

DELL' UNITÀ DI APPRENDIMENTO

IL Grande Gigante Gentile

cl.4[^] A - B sc. primaria Nievo

Comprendente:

UDA

CONSEGNA AGLI STUDENTI

PIANO DI LAVORO

SCHEMA RELAZIONE INDIVIDUALE

UDA

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
<i>Denominazione</i>	IL G.G.G.(Il Grande Gigante Gentile)
<i>Compito significativo e prodotti</i>	STORY BOARD DA RACCONTARE AD ALUNNI DI ALTRE CLASSI
<i>Competenze chiave e relative competenze specifiche</i> COMUNICAZIONE IN MADRE LINGUA	<i>Evidenze osservabili</i>
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	<p>L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p>
Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo	<p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p>

UNITA' DI APPRENDIMENTO

Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.

Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Abilità <i>(in ogni riga gruppi di abilità riferite ad una singola competenza)</i>	Conoscenze <i>(in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i>
<p>1)</p> <p>Cogliere in una discussione l'argomento principale e i punti di vista espressi dai compagni</p> <p>Cogliere il senso globale di testi di vario tipo ascoltati e formulare un parere personale su di essi</p> <p>Comprendere le informazioni essenziali di esposizioni e istruzioni</p> <p>Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando il proprio turno</p> <p>Intervenire in modo appropriato e pertinente (con chiarimenti, domande, approfondimenti, esempi...)</p> <p>Esporre un argomento di studio o un tema affrontato in classe in modo semplice e coerente</p> <p>Leggere ad alta voce un testo in modo scorrevole rispettando le pause e variando il tono della voce.</p> <p>Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà</p>	<p>Le regole della conversazione</p> <p>Principali strutture sintattiche della lingua italiana</p> <p>Contesto, scopo, intenzione comunicativa e destinatario della comunicazione</p> <p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali</p> <p>Lessico specifico di base</p> <p>Tecniche di lettura (ad alta voce, in modo silenzioso)</p> <p>Tecniche di supporto per la comprensione (individuazione sequenze, titolazione, sottolineatura e parole chiave)</p>

UNITA' DI APPRENDIMENTO

2)
 Individuare nei testi letterari il senso globale e l'intenzione comunicativa .

Leggere semplici e brevi testi letterari narrativi, riconoscendone le caratteristiche essenziali.

Applicare semplici tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, annotare informazioni, completare e costruire schemi...)

Seguire istruzioni orali per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento (testo regolativo)

3)

Produrre testi coesi e coerenti

Scrivere testi pragmatici (biglietto, avviso, invito, locandina, istruzioni e procedimenti).

Raccogliere idee sul testo letto, selezionarle, ordinarle e organizzarle per produrre un testo scritto personale o collettivo con le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.

Rielaborare i testi : riassumere, riscrivere apportando cambiamenti strutturali o di contenuto

Scrivere un breve parere sul contenuto di un libro letto e motivarlo.

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
<i>Competenze chiave e relative competenze specifiche</i> COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA	<i>Evidenze osservabili</i>
Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo	Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, squadra) e i più comuni strumenti di misura.
<i>Abilità</i> <i>(in ogni riga gruppi di abilità riferite ad una singola competenza)</i>	<i>Conoscenze</i> <i>(in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i>
Riprodurre una figura utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga da 60 cm. e squadre).	Figure geometriche piane
Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad es. , la carta a quadretti da 1 cm.)	Misurazione e rappresentazione in scala
Utilizzare le principali unità di misura per le lunghezze e usarle per effettuare misure e stime	Principali unità di misura del Sistema metrico decimale

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
<i>Competenze chiave e relative competenze specifiche</i> COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	<i>Evidenze osservabili</i>
<p>A partire dall'ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria</p> <p>Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo; comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle.</p> <p>Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza; riconoscersi e agire come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo</p>	<p>Aspetta il proprio turno prima di parlare; ascolta prima di chiedere</p> <p>In un gruppo fa proposte che tengano conto anche delle opinioni ed esigenze altrui</p> <p>Partecipa attivamente alle attività formali e non formali, senza escludere alcuno dalla conversazione o dalle attività</p> <p>Assumere incarichi e portarli a termine con responsabilità</p>

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Abilità <i>(in ogni riga gruppi di abilità riferite ad una singola competenza)</i>	Conoscenze <i>(in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i>
<p>Individuare i ruoli e le funzioni dei gruppi di appartenenza e il proprio negli stessi</p> <p>Assumere comportamenti rispettosi di sé, degli altri, dell'ambiente</p> <p>Mettere in atto comportamenti corretti nel lavoro, nell'interazione sociale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ascoltare e rispettare il punto di vista altrui • prestare aiuto ai compagni in difficoltà • rispettare le proprie attrezzature e quelle comuni • assumere incarichi e portarli a termine con responsabilità <p>Partecipare e collaborare al lavoro collettivo in modo produttivo e pertinente</p>	<p>Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza</p> <p>Regole della vita e del lavoro in classe</p> <p>Significato di regola e norma</p> <p>Significato dei termini: regola, tolleranza, lealtà rispetto</p>
<p style="text-align: center;"><i>Competenze chiave e relative competenze specifiche</i></p> <p style="text-align: center;">CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (Arte)</p>	<p style="text-align: center;"><i>Evidenze osservabili</i></p>

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali	L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali)
Abilità <i>(in ogni riga gruppi di abilità riferite ad una singola competenza)</i>	Conoscenze <i>(in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le molteplici funzioni che un'immagine svolge dal punto di vista sia emotivo che informativo • Sperimentare strumenti e tecniche diversi per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici. 	<p>Le potenzialità espressive degli strumenti di colorazione (matite, pennarelli, acquerelli, tempere, cere, oli, gessetti policromi...)</p> <p>Gli elementi compositivi delle immagini statiche e dinamiche</p> <p>L'intenzione comunicativa delle immagini</p> <p>I paesaggi e gli ambienti</p>
Competenze chiave e relative competenze specifiche Religione Cattolica	Evidenze osservabili

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Arricchire la personale visione della realtà interpretando e rielaborando fonti religiose cristiane e non, di vario genere.	L'alunno si confronta con l'esperienza religiosa e riconosce atteggiamenti di solidarietà e rispetto, coerenti con il messaggio evangelico.
Abilità <i>(in ogni riga gruppi di abilità riferite ad una singola competenza)</i>	Conoscenze <i>(in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i>
Riconoscere nella vita quotidiana proposte di scelte responsabili che permettano la crescita del senso morale e sviluppino una convivenza civile e solidale.	I valori etici .
Utenti destinatari	CLASSI 4e sc. primarie Marconi - Nievo
Prerequisiti	<p>Seguire la narrazione di testi ascoltati o letti mostrando di saperne individuare il senso globale .</p> <p>Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti.</p> <p>Individuare e comprendere il senso globale di un argomento e le informazioni principali legate allo stesso.</p> <p>Leggere testi narrativi individuando l'argomento centrale, le informazioni principali , secondarie, esplicite e implicite</p> <p>Riconoscere e rispettare le regole della vita scolastica</p> <p>Riconoscere il valore dell'amicizia e del rispetto</p> <p>Utilizzare varie tecniche pittoriche</p>
Fasi di applicazione	<i>(vedi PIANO DI LAVORO)</i>

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Tempi	2° QUADRIMESTRE (febbraio - maggio 2017)
Esperienze attivate	Lettura animata de "Il GGG" di Roald Dahl Montaggio e ricostruzione del testo per macrosequenze Laboratorio di lingua e arte (dal t. narrativo alle tavole illustrate)
Metodologia	Lettura animata Brain storming , discussione e sintesi Attività a coppie e per piccolo gruppo
Risorse umane interne	Docenti del team (Italiano,Matematica, Arte, I.R.C.)
Strumenti	Romanzo per ragazzi "Il GGG"di Roald Dahl LIM Materiali di facile consumo (carta da fotocopie, carta centimetrata , cartoncino Bristol, colori...) Fotocamera digitale
Valutazione	Valutazione di processo con griglie di osservazione: impegno e partecipazione, rispetto delle regole, rispetto delle consegne, contributi personali Valutazione dei prodotti: - tavole illustrate per originalità - coerenza e coesione delle didascalie rispetto al contenuto del testo letto (rubrica 2 allegata)

LA CONSEGNA AGLI STUDENTI

Per "consegna" si intende *il documento che l'équipe dei docenti/formatori presenta agli studenti, sulla base del quale essi si attivano realizzando il prodotto nei tempi e nei modi definiti, tenendo presente anche i criteri di valutazione.*

1^ nota: il linguaggio deve essere accessibile, comprensibile, semplice e concreto.

2^ nota: l'Uda prevede dei compiti/problema che per certi versi sono "oltre misura" ovvero richiedono agli studenti competenze e loro articolazioni (conoscenze, abilità, capacità) che ancora non possiedono, ma che possono acquisire autonomamente. Ciò in forza della potenzialità del metodo laboratoriale che porta alla scoperta ed alla conquista personale del sapere.

3^ nota: l'Uda mette in moto processi di apprendimento che non debbono solo rifluire nel "prodotto", ma fornire spunti ed agganci per una ripresa dei contenuti attraverso la riflessione, l'esposizione, il consolidamento di quanto appreso.

CONSEGNA AGLI STUDENTI

Titolo UdA **II GGG**

Cosa si chiede di fare :

leggeremo "II GGG", lavoreremo per gruppi sul testo per capirlo, produrremo delle tavole illustrate che useremo per raccontare la storia ad alunni di altre classi

In che modo (singoli, gruppi..): **si lavorerà tutti insieme in classe , a coppie e per piccolo gruppo**

Quali prodotti :

produrremo uno Story board e realizzeremo il racconto orale delle tavole illustrate ad alunni più piccoli (cl.3e / cl. 2e) della nostra scuola

Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti):

capiremo che si può leggere divertendosi e raccontare agli altri ciò che si è letto usando linguaggi diversi (le tavole per immagini "aiutate" dalla vostra narrazione a voce, senza testo scritto davanti)

Tempi : **il 2 ° quadrimestre , da febbraio a maggio**

Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...): **a questa attività collaboreranno gli insegnanti di Italiano e Arte, di Matematica, di Religione (? di Lingua Inglese); utilizzeremo l'aula biblioteca, le nostre aule, la LIM , una fotocamera digitale, cartoncino, carta e diverse tipologie di colori**

Criteria di valutazione:

- **sarete valutati per l' impegno e la partecipazione,il rispetto delle regole e delle consegne, la collaborazione nel gruppo/coppia di cui fate parte**
- **le tavole illustrate prodotte (originalità dell'illustrazione)**
- **la coerenza delle didascalie con il testo de "Il GGG"**

PIANO DI LAVORO UDA

UNITÀ DI APPRENDIMENTO:
Coordinatore: Francesca Ventura
Collaboratori :Paola Marangon - Eugenia Bovo (Inglese) - Sara Benin (IRC)

PIANO DI LAVORO UDA SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi/Titolo	Che cosa fanno gli studenti	Che cosa fa il docente	Esiti/Prodotti intermedi	Tempi	Evidenze per la valutazione	Strumenti per la verifica/valutazione
1 Presentazione della proposta	Ascoltano la proposta e pongono domande	Spiega la consegna agli alunni	/	15 `	/	/
2 Lettura animata	Prestano attenzione	Legge il romanzo animando	Ascolto significativo	1 ora alla settimana per 5 settimane	Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. Assume comportamenti rispettosi di sé, degli altri, dell'ambiente	Griglia di osservazione
3 Discussione sulle pagine lette	Realizzano interventi pertinenti per esprimere opinioni e idee	<u>Docente Ita:</u> modera la discussione, coglie e punta a far emergere i parallelismi tra la storia e il vissuto degli	Interventi appropriati e significativi IRC: riconoscere i riferimenti (rapporto tra il GGG e la	30' dopo ogni lettura IRC:2+2	Aspetta il proprio turno prima di parlare; ascolta prima di chiedere Ascolta e rispetta il punto	Griglia di osservazione

		alunni <u>Docente IRC:</u> lettura animata di una parabola del Vangelo "Il buon samaritano" e del miracolo della tempesta sedata	bambina)		di vista altrui Presta aiuto ai compagni in difficoltà	
4 Analisi del testo	Lettura individuale e comprensione del testo (brani/ capitoli da scegliere)	Predisporre la prova scegliendo quali brani/ capitoli del romanzo utilizzare (quesiti letterali e inferenziali, compresi i criteri di valutazione)		1 ora		Prova di comprensione scritta (items a risposta chiusa)
5 Analisi scene da costruire	Scelta di una scena per ogni capitolo (1) della storia	Fa sintesi e indirizza le proposte degli alunni	Breve descrizione di ogni scena come promemoria	4 ore	E' collaborativo, rispetta il proprio turno è concentrato sul compito	Griglia di osservazione
6 Bozza in A4 delle illustrazioni	Disegnano in matita (lavoro a coppie)	Supervisiona	Le bozze	2 ore	Produrre testi visivi partendo dal testo narrativo "Il GGG" Rispettare i materiali propri e comuni	Coerenza di contenuto
7 Produzione delle didascalie	Produzione scritta (lavoro delle medesime coppie)	Supervisiona	Le didascalie	1 ora	Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e	Correttezza, coerenza e coesione nei testi didascalie prodotte (Vedi rubrica n.2)

					alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli	
8 Scelta delle dimensioni e della scala di ingrandimento	Propongono le dimensioni dell'ingrandimento, discutono per trovare una scala comune	Media le proposte per arrivare ad una scelta comune	La scala da utilizzare	1 ora	Assumere incarichi e portarli a termine con responsabilità	/
9 Costruzione delle tavole su carta da pacchi	Dato il materiale, calcolano le misure dei lati e disegnano il rettangolo e lo ritagliano	Controlla il lavoro e dà suggerimenti	Le tavole	2 ore	Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, squadra) e il sistema metrico decimale	Correttezza della costruzione geometrica (vedi rubrica n. 3)
10 Riproduzione dell'immagini dalla bozza alla tavola	Disegnano mantenendo le proporzioni già stabilite e colorano	Controlla il lavoro e dà suggerimenti	Le immagini definitive	2 ore	Rielaborare in modo creativo le immagini	Leggibilità delle immagini prodotte
11 Rifinitura e adeguamento scenico delle tavole	Incollano le tavole ai cartoni e le predispongono per essere indossate	Controlla il lavoro e dà indicazioni	Le tavole complete	1 ora	/	/

12 Presentazione ai bambini di classi diverse (3[^] - 2[^])	Raccontano la storia del GGG attraverso le immagini sulle tavole	Osserva la realizzazione della presentazione dello story board			L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Partecipa e collabora l lavoro collettivo in modo produttivo e pertinente	Rubrica di valutazione del compito significativo (vedi rubrica n.1)
--	--	--	--	--	---	--

PIANO DI LAVORO UDA
DIAGRAMMA DI GANTT

Tempi						
Fasi	FEBBRAIO	MARZO	APRILE	MAGGIO		
1						
2						
3						
4						
5						

6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						

SCHEMA DELLA RELAZIONE INDIVIDUALE dello studente

RELAZIONE INDIVIDUALE

**A CONCLUSIONE DEL NOSTRO PERCORSO su
"Il GGG" di Roald Dahl**

Rispondi su un foglio a queste domande :

- **Descrivi in poche parole cosa abbiamo fatto per arrivare al risultato finale**
- **Ci sono stati momenti difficili/ facili/ divertenti/noiosi durante l'attività?**
- **Spiega quali e come li hai vissuti (da solo o con i compagni).**
- **Che cosa pensi di aver imparato da questa unità di apprendimento?**
- **Come valuti il lavoro da te svolto?**

1)RUBRICA VALUTATIVA del COMPITO SIGNIFICATIVO

UdA " IL GGG"- STORY BOARD DA RACCONTARE AD ALUNNI DI ALTRE CLASSI -

Competenza chiave: MADRE LINGUA

Competenze specifiche: Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti

Criteri /Evidenze	Livelli di padronanza			
	Avanzato	Intermedio	Base	Iniziale
L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo, presentazione a pubblico diverso dalla propria classe) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione	<p>Interagisce in modo efficace in situazioni comunicative nuove e complesse</p> <p>(presentazione pubblica dello story board del GGG).</p> <p>Rispetta le regole legate al contesto , osservando un registro adeguato allo scopo della</p>	<p>Interagisce in modo efficace in situazioni comunicative nuove</p> <p>(presentazione pubblica dello story board del GGG).</p> <p>Rispetta le regole legate al contesto , osservando un registro adeguato allo scopo della</p>	<p>Partecipa a situazioni comunicative semplici e note, rispettando gli interlocutori, il turno e i tempi dell'esposizione al pubblico.</p> <p>Osserva un registro adeguato allo scopo della comunicazione</p>	<p>Se guidato, interagisce in situazioni note, rispettando le principali regole legate a contesto e scopo della comunicazione.</p>

	comunicazione e ai destinatari.	comunicazione e ai destinatari.	e ai destinatari.	
	Apporta contributi personali e originali.	Apporta contributi personali.		

2) RUBRICA VALUTATIVA di SINGOLE DIMENSIONI DELLA COMUNICAZIONE IN MADRE LINGUA

COMPETENZA CHIAVE: COMUNICAZIONE IN MADRE LINGUA

Competenza specifica: leggere, comprendere, interpretare il testo narrativo

Dimensioni	Criteri	Indicatori	Livelli di padronanza			
			Avanzato	Intermedio	Base	Iniziale
1. Tecnica di lettura	Velocità di lettura a prima vista Correttezza di lettura a prima vista	Legge in modo corretto Legge in modo scorrevole	Legge in modo corretto e scorrevole	Legge generalmente in modo corretto e scorrevole	Legge in modo lento e poco scorrevole, senza rispettare la punteggiatura	Se opportunamente guidato legge in modo lento semplici testi o frasi
2. Comprensione del testo letto	Comprensione globale del significato del brano. Ricerca sul	Legge in modo orientativo e selettivo un testo o un brano Individua le parole	Comprende in modo autonomo e immediato il significato di quanto letto.	Comprende il significato di quanto letto.	Comprende il significato di quanto letto in testi semplici e brevi .	Comprende il significato di quanto letto con l'aiuto dell'insegnante.

	<p>dizionario del significato di parole sconosciute.</p> <p>Scelta del significato corretto della parola sconosciuta in base al contesto</p>	<p>sconosciute e ne ricerca il significato sul dizionario o in base al contesto</p> <p>Coglie il significato globale del brano.</p> <p>Formula giudizi personali.</p>				
<p>3. Individuare le informazioni essenziali presenti nel testo o nel brano letto</p>	<p>Individuazione delle parole chiave</p>	<p>Riconosce le parole chiave presenti nel testo o nel brano in esame.</p>	<p>Individua in modo autonomo e preciso le parole chiave presenti nel brano o nel testo.</p>	<p>Individua le principali parole chiave presenti nel brano o nel testo.</p>	<p>Individua le principali parole chiave presenti in frasi o semplici testi.</p>	<p>Individua le parole chiave presenti solo se orientato dall'insegnante.</p>
<p>4. Rielaborare oralmente e per iscritto le informazioni</p>	<p>Narrazione e riscrittura (con parole proprie) del contenuto del testo letto.</p>	<p>Verbalizza in modo logico ciò che ha compreso usando un linguaggio semplice.</p>	<p>Verbalizza in modo ordinato, con linguaggio appropriato e usando termini specifici il contenuto del brano in esame.</p>	<p>Verbalizza in modo generalmente autonomo e ordinato il contenuto del brano in esame.</p>	<p>Verbalizza i contenuti del brano analizzato usando frasi brevi ed esaurienti.</p>	<p>Verbalizza i contenuti del brano analizzato solo se costantemente orientato .</p>

3) RUBRICA VALUTATIVA di SINGOLE DIMENSIONI DELLA MATEMATICA

COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA

Competenza specifica: Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.

Dimensioni	Criteri	Indicatori	Livelli di padronanza			
			Avanzato	Intermedio	Base	Iniziale
Spazio e figure	Riconosce, denomina, descrive figure in base a caratteristiche geometriche, soprattutto a partire da situazioni reali.	Riconosce il rettangolo, lo confronta con gli altri parallelogrammi e lo classifica in base alle sue caratteristiche, soprattutto a partire da situazioni reali. Sa scomporlo in figure geometriche diverse e ricomporlo	Riconosce il rettangolo, lo confronta con gli altri parallelogrammi e denomina le sue caratteristiche, soprattutto a partire da situazioni reali. Sa scomporlo in figure geometriche diverse e ricomporlo.	Riconosce il rettangolo e denomina le sue caratteristiche soprattutto a partire da situazioni reali.	Riconosce il rettangolo e le sue caratteristiche, in contesti reali e in varie posizioni.	Riconosce il rettangolo nella realtà.

Spazio e figure	Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, squadra) e i più comuni strumenti di misura per rappresentare figure geometriche.	Misura e rappresenta in scala il rettangolo, utilizzando riga e squadra , facendo riferimento ai sottomultipli del metro.	Misura e rappresenta in scala il rettangolo, utilizzando riga e squadra, prendendo come unità di misura il centimetro.	Misura e, se guidato, rappresenta in scala il rettangolo, utilizzando riga e squadra, prendendo come unità di misura il centimetro.	Misura e, se guidato, rappresenta in scala il rettangolo, utilizzando riga e squadra con il supporto della carta centimetrata.	Riproduce il rettangolo, utilizzando la riga .
-----------------	--	---	--	---	--	--

4) RUBRICA VALUTATIVA di SINGOLE DIMENSIONI DELLA COMUNICAZIONE IN LINGUA STRANIERA

COMPETENZA CHIAVE: COMUNICAZIONE IN LINGUA STRANIERA

Competenza specifica: Apprendere informazioni e riflettere su alcuni aspetti della cultura anglosassone

Dimensioni	Criteri	Indicatori	Livelli di padronanza			
			Avanzato	Intermedio	Base	Iniziale
Cultura e civiltà	Conosce la terminologia relativa ad alcuni aspetti della cultura anglosassone.	Conosce la terminologia relativa a Buckingham Palace, alla Famiglia Reale e alla colazione inglese.	Utilizza in modo autonomo la terminologia presentata.	Utilizza quasi tutta la terminologia presentata.	Utilizza qualche termine.	Utilizza qualche termine con l'aiuto dell'insegnante.
Cultura e civiltà	Comprende brevi e semplici testi.	Comprende brevi e semplici testi su alcuni aspetti della cultura anglosassone.	Comprende in modo autonomo e corretto un messaggio scritto.	Comprende in modo abbastanza corretto un messaggio scritto.	Comprende qualche frase di un messaggio scritto.	Comprende un messaggio scritto solo se aiutato dall'insegnante.