

FORMAT

DELL' UNITÀ DI APPRENDIMENTO

Comprendente:

UDA
CONSEGNA AGLI STUDENTI
PIANO DI LAVORO
SCHEMA RELAZIONE INDIVIDUALE

UDA

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
<i>Denominazione</i>	<i>I nove desideri</i>
<i>Compito significativo e prodotti</i>	STORY BOARD DA RACCONTARE AD ALUNNI DI ALTRE CLASSI
<i>Competenze chiave e relative competenze specifiche</i> COMUNICAZIONE IN MADRE LINGUA	<i>Evidenze osservabili</i>
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	<p>L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p>

<p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</p>	<p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p> <p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> <p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p>
<p style="text-align: center;"><i>Abilità</i> (in ogni riga gruppi di abilità riferite ad una singola competenza)</p>	<p style="text-align: center;"><i>Conoscenze</i> (in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)</p>
<p>1)</p> <p>Cogliere in una discussione l'argomento principale e i punti di vista espressi dai compagni</p> <p>Cogliere il senso globale di testi di vario tipo ascoltati e formulare un parere personale su di essi</p> <p>Comprendere le informazioni essenziali di esposizioni e istruzioni</p> <p>Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando il proprio turno</p> <p>Intervenire in modo appropriato e pertinente (con chiarimenti, domande, approfondimenti, esempi...)</p> <p>Esporre un argomento di studio o un tema affrontato in classe in modo semplice e coerente</p> <p>Leggere ad alta voce un testo in modo scorrevole rispettando le pause e variando il tono della voce.</p> <p>Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà</p>	<p>Le regole della conversazione</p> <p>Principali strutture sintattiche della lingua italiana</p> <p>Contesto, scopo, intenzione comunicativa e destinatario della comunicazione</p> <p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali</p> <p>Lessico specifico di base</p> <p>Tecniche di lettura (ad alta voce, in modo silenzioso)</p> <p>Tecniche di supporto per la comprensione (individuazione sequenze, titolazione, sottolineatura e parole chiave)</p>

<p>2) Individuare nei testi letterari il senso globale e l'intenzione comunicativa .</p> <p>Leggere semplici e brevi testi letterari narrativi, riconoscendone le caratteristiche essenziali.</p> <p>Applicare semplici tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, annotare informazioni, completare e costruire schemi...)</p> <p>Seguire istruzioni orali per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento (testo regolativo)</p>	
<p>3)</p> <p>Produrre testi coesi e coerenti</p> <p>Scrivere testi pragmatici (biglietto, avviso, invito, locandina, istruzioni e procedimenti).</p> <p>Raccogliere idee sul testo letto, selezionarle, ordinarle e organizzarle per produrre un testo scritto personale o collettivo con le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>Rielaborare i testi : riassumere, riscrivere apportando cambiamenti strutturali o di contenuto</p> <p>Scrivere un breve parere sul contenuto di un libro letto e motivarlo.</p>	
<p><i>Competenze chiave e relative competenze specifiche</i> COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA</p>	<p><i>Evidenze osservabili</i></p>
<p>Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo</p>	<p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, squadra) e i più comuni strumenti di misura.</p>

<p style="text-align: center;"><i>Abilità</i> (in ogni riga gruppi di abilità riferite ad una singola competenza)</p>	<p style="text-align: center;"><i>Conoscenze</i> (in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)</p>
<p>Riprodurre una figura utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga da 60 cm. e squadre).</p>	<p>Figure geometriche piane</p>
<p>Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad es., la carta a quadretti da 1 cm.)</p>	<p>Misurazione e rappresentazione in scala</p>
<p>Utilizzare le principali unità di misura per le lunghezze e usarle per effettuare misure e stime</p>	<p>Principali unità di misura del Sistema metrico decimale</p>
<p style="text-align: center;"><i>Competenze chiave e relative competenze specifiche</i> COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</p>	<p style="text-align: center;"><i>Evidenze osservabili</i></p>
<p>Competenze specifiche</p> <p>A partire dall'ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria</p> <p>Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo; comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle.</p> <p>Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza; riconoscersi e agire come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo</p>	<p>Aspetta il proprio turno prima di parlare; ascolta prima di chiedere</p> <p>In un gruppo fa proposte che tengano conto anche delle opinioni ed esigenze altrui</p> <p>Partecipa attivamente alle attività formali e non formali, senza escludere alcuno dalla conversazione o dalle attività</p> <p>Assumere incarichi e portarli a termine con responsabilità</p>

<p style="text-align: center;"><i>Abilità</i> (in ogni riga gruppi di abilità riferite ad una singola competenza)</p>	<p style="text-align: center;"><i>Conoscenze</i> (in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)</p>
<p>Individuare i ruoli e le funzioni dei gruppi di appartenenza e il proprio negli stessi</p> <p>Assumere comportamenti rispettosi di sé, degli altri, dell'ambiente</p> <p>Mettere in atto comportamenti corretti nel lavoro, nell'interazione sociale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ascoltare e rispettare il punto di vista altrui • prestare aiuto ai compagni in difficoltà • rispettare le proprie attrezzature e quelle comuni • assumere incarichi e portarli a termine con responsabilità <p>Partecipare e collaborare al lavoro collettivo in modo produttivo e pertinente</p>	<p>Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza</p> <p>Regole della vita e del lavoro in classe</p> <p>Significato di regola e norma</p> <p>Significato dei termini: regola, tolleranza, lealtà rispetto</p>
<p style="text-align: center;"><i>Competenze chiave e relative competenze specifiche</i> CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (Arte)</p>	<p style="text-align: center;"><i>Evidenze osservabili</i></p>
<p>Esprimersi e comunicare</p>	<p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per:</p> <ul style="list-style-type: none"> • produrre diverse tipologie di testi (dal t. narrativo al t. visivo); • rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).
<p style="text-align: center;"><i>Abilità</i> (in ogni riga gruppi di abilità riferite ad una singola competenza)</p>	<p style="text-align: center;"><i>Conoscenze</i> (in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le molteplici funzioni che un' immagine svolge dal punto di vista sia emotivo che informativo • Sperimentare strumenti e tecniche diversi per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici. 	<p>Le potenzialità espressive degli strumenti di colorazione (matite, pennarelli, acquerelli, tempere, cere, oli, gessetti policromi...)</p> <p>Gli elementi compositivi delle immagini statiche e dinamiche</p> <p>L'intenzione comunicativa delle immagini</p> <p>I paesaggi e gli ambienti</p>
<i>Fasi di applicazione</i>	<i>(vedi PIANO DI LAVORO)</i>
<i>Tempi</i>	2° QUADRIMESTRE (febbraio - maggio 2017)
<i>Esperienze attivate</i>	<p>Lettura animata de "I nove desideri" di Flavia Santoianni</p> <p>Montaggio e rimontaggio del testo</p> <p>Laboratorio di lingua e arte (dal t. narrativo alle tavole illustrate)</p>
<i>Metodologia</i>	<p>Lettura animata</p> <p>Brain storming , discussione e sintesi</p> <p>Attività a coppie e per piccolo gruppo e</p>
<i>Risorse umane interne</i>	Docenti del team
<i>Strumenti</i>	<p>Romanzo per ragazzi "I nove desideri" di Flavia Santoianni</p> <p>LIM</p> <p>Materiali di facile consumo (carta da fotocopie, carta centimetrata , cartoncino Bristol, colori...)</p> <p>Fotocamera digitale</p>

<i>Valutazione</i>	<p>Valutazione di processo con griglie di osservazione: impegno e partecipazione, rispetto delle regole, rispetto delle consegne, contributi personali</p> <p>Valutazione dei prodotti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • tavole illustrate per originalità • coerenza e coesione delle didascalie rispetto al contenuto del testo letto (rubrica 2 allegata)
--------------------	---

LA CONSEGNA AGLI STUDENTI

Per "consegna" si intende *il documento che l'équipe dei docenti/formatori presenta agli studenti, sulla base del quale essi si attivano realizzando il prodotto nei tempi e nei modi definiti, tenendo presente anche i criteri di valutazione.*

- 1^ nota:** il linguaggio deve essere accessibile, comprensibile, semplice e concreto.
- 2^ nota:** l'Uda prevede dei compiti/problema che per certi versi sono "oltre misura" ovvero richiedono agli studenti competenze e loro articolazioni (conoscenze, abilità, capacità) che ancora non possiedono, ma che possono acquisire autonomamente. Ciò in forza della potenzialità del metodo laboratoriale che porta alla scoperta ed alla conquista personale del sapere.
- 3^ nota:** l'Uda mette in moto processi di apprendimento che non debbono solo rifluire nel "prodotto", ma fornire spunti ed agganci per una ripresa dei contenuti attraverso la riflessione, l'esposizione, il consolidamento di quanto appreso.

CONSEGNA AGLI STUDENTI

Titolo UdA **I nove desideri**

Cosa si chiede di fare :

leggeremo "I nove desideri", lavoreremo per gruppi sul testo per capirlo, produrremo delle tavole illustrate che useremo per raccontare la storia ad alunni di altre classi

In che modo (singoli, gruppi.): **si lavorerà tutti insieme in classe , a coppie e per piccolo gruppo**

Quali prodotti :

produrremo uno Story board e realizzeremo il racconto orale delle tavole illustrate ad alunni di altre classidella nostra scuola

Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti):

capiremo che si può leggere divertendosi e raccontare agli altri ciò che si è letto usando linguaggi diversi (le tavole per immagini "aiutate"dalla vostra narrazione a voce, senza testo scritto davanti)

Tempi : **il 2 ° quadrimestre , da febbraio a maggio**

Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...): **a questa attività collaboreranno gli insegnanti di Italiano e Arte, di Matematica; utilizzeremo l'aula biblioteca, le nostre aule, la LIM , una fotocamera digitale, cartoncino, carta e diverse tipologie di colori**

Criteri di valutazione:

- **sarete valutati per l' impegno e la partecipazione,il rispetto delle regole e delle consegne, la collaborazione nel gruppo/coppia di cui fate parte**
- **le tavole illustrate prodotte (originalità dell'illustrazione)**
- **la coerenza delle didascalie con il testo de "I nove desideri"**

PIANO DI LAVORO UDA

UNITÀ DI APPRENDIMENTO:

Coordinatore: Caverzan Clara

Collaboratori :Bettin C., Bortolato R., Campagnaro P., Favarato M., Favaro A., Novello A., Perez A., Salici L., Tola S.

PIANO DI LAVORO UDA
SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi/Titolo	Che cosa fanno gli studenti	Che cosa fa il docente	Esiti/Prodotti intermedi	Tempi	Evidenze per la valutazione	Strumenti per la verifica/valutazione
1 Presentazione della proposta	Ascoltano la proposta e pongono domande	Spiega la consegna agli alunni	/	15 '	/	/
2 Lettura animata	Prestano attenzione	Legge il romanzo animando	Ascolto significativo	1 ora alla settimana per 5 settimane	Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. Assume comportamenti rispettosi di sé, degli altri, dell'ambiente	/
3 Discussione sulle pagine lette	Realizzano interventi pertinenti per esprimere opinioni e idee	<u>Docente</u> <u>Ita</u> : modera la discussione, coglie e punta a far emergere i parallelismi tra la storia e il vissuto degli alunni	Interventi appropriati e significativi	30' dopo ogni lettura	Aspetta il proprio turno prima di parlare; ascolta prima di chiedere Ascoltare e rispettare il punto di vista altrui Prestare aiuto ai compagni in difficoltà	Griglia di osservazione
4 Analisi del testo	Lettura individuale e comprensione del testo (brani/ capitoli da scegliere)	Predisporre la prova scegliendo quali brani/ capitoli del romanzo utilizzare (quesiti letterali e inferenziali, compresi i criteri di valutazione)		1 ora	Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.	Prova di comprensione scritta (items a risposta chiusa)
5	Scelta di una scena per ogni capitolo (1) della storia	Fa sintesi e indirizza le proposte degli alunni	Breve descrizione di ogni scena come promemoria	4 ore	E' collaborativo, rispetta il proprio turno è concentrato sul compito	Osservazione

6 Bozza in A4 delle illustrazioni	Disegnano in matita (lavoro a coppie)	Supervisiona	Le bozze	2 ore	Produrre testi visivi partendo dal testo narrativo "I nove desideri" Rispettare i materiali propri e comuni	Coerenza di contenuto
7 Produzione delle didascalie	Produzione scritta (lavoro delle medesime coppie)	Supervisiona	Le didascalie	1 ora	Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli	Correttezza, coerenza e coesione nei testi didascalie prodotte (Vedi rubrica n.2)
8 Scelta delle dimensioni e della scala di ingrandimento	Propongono le dimensioni dell'ingrandimento, discutono per trovare una scala comune	Media le proposte per arrivare ad una scelta comune	La scala da utilizzare	1 ora	Assumere incarichi e portarli a termine con responsabilità	/
9 Costruzione delle tavole su carta da pacchi	Dato il materiale, calcolano le misure dei lati e disegnano il rettangolo e lo ritagliano	Controlla il lavoro e dà suggerimenti	Le tavole	2 ore	Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, squadra) e i più comuni strumenti di misura.	Correttezza della costruzione geometrica (vedi rubrica n. 3)
10 Riproduzione dell'immagini dalla bozza alla tavola	Disegnano mantenendo le proporzioni già stabilite e colorano	Controlla il lavoro e dà suggerimenti	Le immagini definitive	2 ore	Rielaborare in modo creativo le immagini	Leggibilità delle immagini prodotte
11 Rifinitura e adeguamento scenico delle tavole	Incollano le tavole ai cartoni e le predispongono per essere indossate	Controlla il lavoro e dà indicazioni	Le tavole complete	1 ora	/	/

12 Presentazione ai bambini di classi diverse	Raccontano la storia dei nove desideria tra verso le immagini sulle tavole				<p>L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Partecipa e collabora al lavoro collettivo in modo produttivo e pertinente</p>	Rubrica di valutazione del compito significativo (vedi rubrica n.1)
--	--	--	--	--	---	---

PIANO DI LAVORO UDA
DIAGRAMMA DI GANTT

	Tempi					
Fasi	FEBBRAIO	MARZO	APRILE	MAGGIO		
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						

**SCHEMA DELLA RELAZIONE INDIVIDUALE
dello studente**

RELAZIONE INDIVIDUALE

Descrivi il percorso generale dell'attività

Indica come avete svolto il compito e cosa hai fatto tu

Indica quali crisi hai dovuto affrontare e come le hai risolte

Che cosa hai imparato da questa unità di apprendimento

Cosa devi ancora imparare

Come valuti il lavoro da te svolto