

# **UNITÀ DI APPRENDIMENTO**

## **“AKO BAMBINO PREISTORICO E...NOI PRIMITIVI”**

Classe 3<sup>^</sup> C - Scuola Primaria “ G. Marconi “  
a.s 2018 – 2019 - SECONDO QUADRIMESTRE

Comprendente:

UDA

CONSEGNA AGLI STUDENTI

PIANO DI LAVORO

SCHEMA RELAZIONE INDIVIDUALE

# UDA

| UNITA' DI APPRENDIMENTO                 |   |
|---|---|
| <i>Denominazione</i>                    | <b>AKO BAMBINO PREISTORICO E...NOI PRIMITIVI</b>  |
| <i>Compito significativo e prodotti</i> | <p><b>COMPITI SIGNIFICATIVI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>presentazione delle foto dell' esperienza per la festa di fine anno</b></li><li>• <b>allestimento angolo-mostra in atrio con i manufatti realizzati e i cartelloni con le foto della nostra esperienza</b></li></ul> <p><b>PRODOTTI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• mini book di ako bambino preistorico</li><li>• cartelloni con foto ,didascalie ed immagini della gita a bolca</li><li>• lap book interdisciplinare sulla favola della volpe e la cicogna con template e mini book su fonti materiali, neolitico e tecnica del colombino</li><li>• manufatti della giornata laboratoriale "noi primitivi":<ul style="list-style-type: none"><li>- graffiti</li><li>- tessitura</li><li>- vasetti con il colombino</li></ul></li><li>• .realizzazione di un' eruzione vulcanica con il plastico di un vulcano</li><li>• video della giornata laboratoriale "noi primitivi"</li></ul> |

| UNITA' DI APPRENDIMENTO   |   |
|---|---|
| <i>Competenze chiave e relative competenze specifiche</i>   | <i>Evidenze osservabili</i>   |
| <p><b>IMPARARE A IMPARARE</b></p> <p>Acquisire ed interpretare le informazioni.</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni; trasferire in altri contesti le conoscenze possedute</p>   | <p>-Pone domande pertinenti.</p> <p>-Reperisce informazioni da varie fonti .</p> <p>-Organizza le informazioni (ordinare – confrontare collegare)</p> <p>-Argomenta le proprie affermazioni</p> <p>-Sintetizza le conoscenze acquisite nel corso del percorso svolto.</p>   |
| <p><b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b></p> <p>Sviluppare atteggiamenti consapevoli di convivenza civile: consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, confronto responsabile, rispetto delle regole</p> <p>Nell'ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva .</p> | <p>-Mette in atto comportamenti corretti nel gioco, nel lavoro, nell'interazione sociale</p> <p>-Ascolta e rispetta il punto di vista altrui</p> <p>-Assume incarichi e li porta a termine con responsabilità</p> <p>-Partecipa e collabora al lavoro collettivo in modo produttivo e pertinente</p> <p>-Presta aiuto ai compagni in difficoltà</p> |
| <p><b>SPIRITO D'INIZIATIVA ED INTRAPRENDENZA</b></p> <p>Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative, prendere decisioni.</p> <p>Assumere e portare a termine compiti e iniziative</p>   | <p>-Prende decisioni, singolarmente e/o condivise da un gruppo</p> <p>-All' interno del gruppo assume un ruolo e porta a termine i suoi compiti</p>   |

**UNITA' DI APPRENDIMENTO**

|  |   |
|--|---|
| <p><b>COMUNICAZIONE NELLA LINGUA MADRE</b></p> <p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</p>  | <p>-Legge testi di vario genere e tipologia, ricavandone informazioni, esprimendone giudizi .</p>   |
| <p><b>STORIA</b></p> <p>Riconoscere ed esplorare le tracce storiche presenti nel territorio</p> <p>Organizzare le informazioni e le conoscenze</p> <p>Individuare le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali</p>            | <p>-Utilizza le fonti (reperirle, leggerle e confrontarle).</p> <p>-Individua le ere geologiche e i periodi della preistoria</p> <p>-Osserva reperti fossili e ne ricava informazioni, conoscendo il processo di fossilizzazione</p> <p>-Conosce le fasi di Evoluzione della specie</p> <p>-Spiega il quadro di civiltà dell'uomo del Paleolitico</p> |
| <p><b>SCIENZE</b></p> <p>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modelli.</p> | <p>-Osserva e riconoscere regolarità o differenze nell'ambito naturale.</p> <p>-Analizza un fenomeno naturale attraverso la raccolta di dati, l'analisi e la rappresentazione</p> <p>-Spiega, utilizzando un linguaggio molto semplice i risultati ottenuti dagli esperimenti, anche con l'uso di disegni.</p>  |
| <p><b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b></p> <p>Produrre messaggi con l'uso di linguaggi, tecniche e materiali diversi.</p>   | <p>-Utilizza materiali e tecniche varie per produzioni finalizzate</p> <p>-Riproduce, in modo personale e creativo, modelli dati.</p>   |

| UNITA' DI APPRENDIMENTO   |  |
|---|--|
| <p><b>CORPO E MOVIMENTO</b></p> <p>Partecipare al gioco collettivo rispettando indicazioni e regole</p>   | <p>-Partecipa a giochi collettivi rispettando modalità esecutive e regole</p> <p>-Gestisce eventuali conflitti durante il gioco</p>  |
| <p><b>TECNOLOGIA</b></p> <p>Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo.</p> <p>Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.</p> | <p>-Segue istruzioni d'uso e sa riferirle ai compagni.</p> <p>-Usa le nuove tecnologie per supportare il proprio lavoro.</p>   |
| <p><b>Abilità</b><br/><i>(in ogni riga gruppi di abilità riferite ad una singola competenza)</i></p>  | <p><b>Conoscenze</b><br/><i>(in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i></p>   |
| <p><b>IMPARARE A IMPARARE</b></p> <p>Leggere un testo e porsi domande su di esso</p> <p>Rispondere a domande su un testo o su un video</p> <p>Individuare semplici collegamenti tra informazioni reperite da testi con l'esperienza vissuta o con conoscenze già possedute.</p>                         | <p><b>IMPARARE A IMPARARE</b></p> <p>Applica semplici strategie di memorizzazione</p> <p>Usa schemi, tabelle, scalette</p> <p>Utilizza strategie di organizzazione del tempo</p> |
| <p><b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b></p> <p>Mettere in atto comportamenti corretti nel gioco, nel lavoro, nell'interazione sociale</p> <p>Ascoltare e rispettare il punto di vista altrui</p> <p>Rispettare le proprie attrezzature e quelle comuni</p>   | <p><b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b></p> <p>Conosce il significato di regola e norma</p> <p>Usi e costumi del proprio territorio</p>   |

**UNITA' DI APPRENDIMENTO**

|  |  |
|--|--|
| <p><b>SPIRITO D'INIZIATIVA ED INTRAPRENDENZA</b></p> <p>Esprimere semplici opinioni su un messaggio, su un avvenimento.</p> <p>Confrontare la propria idea con quella altrui.</p> <p>Sostenere la propria opinione con argomenti coerenti.</p> <p>Sperimentare il lavoro di gruppo aiutandosi reciprocamente e sentendosi corresponsabili di quanto prodotto.</p> <p>Ripercorrere verbalmente, all'interno del gruppo classe, le fasi di un lavoro, di un compito, di una azione eseguiti.</p> | <p><b>SPIRITO D'INIZIATIVA ED INTRAPRENDENZA</b></p> <p>Applica le Regole della discussione.</p> <p>I ruoli e la loro funzione nei diversi contesti di vita, di gioco, di lavoro.</p> <p>Fasi di un'azione</p>     |
| <p><b>COMUNICAZIONE NELLA LINGUA MADRE</b></p> <p>Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saper cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.</p> <p>Leggere in modo corretto, con espressione brevi testi narrativi, descrittivi, informativi individuando l'argomento centrale, le informazioni principali, secondarie, esplicite e implicite.</p>  | <p><b>COMUNICAZIONE NELLA LINGUA MADRE</b></p> <p>Conosce le strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi, informativi, regolativi</p>  |
| <p><b>STORIA</b></p> <p>Individuare le diverse Fonti storiche e classificarle</p> <p>Individuare le ere geologiche e i periodi della preistoria</p> <p>Osservare reperti fossili e ricavarne informazioni</p> <p>Leggere testi storiografici e schematizzare le informazioni raccolte</p>  | <p><b>STORIA</b></p> <p>Conosce le principali ere geologiche</p> <p>Conosce il processo di fossilizzazione</p> <p>Evoluzione della specie</p> <p>Ominazione</p> <p>Quadro di civiltà dell'uomo del Paleolitico</p> |

**UNITA' DI APPRENDIMENTO**

|  |   |
|--|---|
| <p><b>SCIENZE</b></p> <p>Sperimentare con materiali e oggetti</p>  | <p><b>SCIENZE</b></p> <p>Sperimenta le proprietà degli oggetti e dei materiali per conoscere la realtà</p> <p>Conosce semplici fenomeni fisici e chimici (miscugli, soluzioni, composti).</p>   |
| <p><b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b></p> <p>Utilizzare materiali e tecniche varie per produzioni finalizzate</p> <p>Riprodurre, in modo personale e creativo, modelli dati.</p>   | <p><b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b></p> <p>Conosce la tecnica di tessitura con il telaio</p> <p>Conosce le incisioni rupestri e i graffiti e la loro tecnica di realizzazione</p> <p>Conosce la tecnica realizzativa di lavorazione della ceramica del colombino</p>                    |
| <p><b>CORPO E MOVIMENTO</b></p> <p>Partecipare a giochi collettivi rispettando modalità esecutive e regole nei giochi di socializzazione, nelle staffette, nei giochi di squadra organizzati sotto forma di gara, nelle proposte di gioco-sport attuate durante l'esperienza dei due giorni a Cappella</p> | <p><b>CORPO E MOVIMENTO</b></p> <p>Riconosce le regole dello stare insieme in un gruppo</p> <p>Conosce le regole dei giochi sperimentati e le modalità esecutive</p>  |
| <p><b>TECNOLOGIA</b></p> <p>Seguire istruzioni d'uso e saperle riferire ai compagni.</p> <p>Usare le nuove tecnologie per supportare il proprio lavoro.</p>  | <p><b>TECNOLOGIA</b></p> <p>Individua le istruzioni per la realizzazione di un manufatto, le ricorda e le applica</p> <p>Conosce le parti del computer, i programmi di videoscrittura, l'uso dei tasti speciali e semplici applicazioni per realizzare collage di foto e presentazioni con musica</p> |

| UNITA' DI APPRENDIMENTO |  |
|-------------------------|--|
| Utenti destinatari      | Alunni della classe 3^ C   |
| Prerequisiti            | <p><b>CONOSCENZE</b><br/>Preconoscenze sul Paleolitico e sugli uomini primitivi</p> <p><b>ABILITA'</b><br/>Strumentalità di letto-scrittura</p> <p>Saper tagliare e incollare</p> <p>Saper disegnare,colorare con tecniche, strumenti , supporti diversi.</p> <p>Applicare le regole della conversazione</p> <p>Saper esprimere scelte personali</p> <p>Saper collaborare con gli altri</p>  |
| Fasi di applicazione    | <p><b>Fase 1</b> :Lettura del libro Ako bambino preistorico e attività di comprensione e rielaborazione</p> <p><b>Fase 2</b> : Attività strutturate disciplinari e interdisciplinari di storia sulle fasi della Terra, sull'ominazione e sull' evoluzione umana, sulla fossilizzazione e Bolca (<b>GITA A BOLCA</b>), su Paleolitico e Neolitico (<b>GITA AL PARCO PALAFITTOLO DEL LIVELET</b>)</p> <p><b>Fase 3</b>: Lettura del libro sul Fuoco "La furia della dea Chantico"</p> <p><b>Fase 4</b>: Attività strutturate disciplinari di scienze e interdisciplinari sul fuoco ed esperimenti scientifici sul fuoco</p> <p><b>Fase 5</b>: Il plastico del vulcano e la nostra eruzione vulcanica</p> <p><b>Fase6</b>: Il minibook del libro di Ako</p> <p><b>Fase 7</b>: Lap book sulla leggenda della cicogna e la volpe</p> <p><b>Fase 8</b>:Le due giornate a Cappella "NOI PRIMITIVI"</p> <p><b>Fase 9</b>: <b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>:La presentazione attraverso musica e foto della nostra esperienza.La realizzazione della mostra "NOI PRIMITIVI"</p> |
| Tempi                   | Secondo quadrimestre   |



| UNITA' DI APPRENDIMENTO              |  |
|--------------------------------------|--|
| <b>Esperienze attivate</b>           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura dei testi: <b>AKO BAMBINO PREISTORICO e LA FURIA DELLA DEA CHANTICO</b> con attività di comprensione e approfondimento delle tematiche affrontate</li> <li>• Visione di film e documentari</li> <li>• Attività laboratoriali per realizzare rappresentazioni grafiche o manufatti</li> <li>• Attività laboratoriali per realizzare il lap book</li> <li>• Esperimenti scientifici</li> <li>• <b>Progetto "NOI PRIMITIVI", 2 giorni assieme a Cappella</b></li> <li>• Attività di rappresentazione grafica dei diversi momenti dell'esperienza</li> <li>• Lezioni frontali e non per le attività disciplinari e trasversali previste dall'uda</li> </ul>   |
| <b>Metodologia</b>                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conversazioni e discussioni guidate</li> <li>• Brainstorming</li> <li>• Utilizzo di materiali multimediali e video</li> <li>• Peer tutoring</li> <li>• Lavori di gruppo</li> <li>• Lezioni frontali</li> <li>• Lezioni preparate alla lim.</li> <li>• Apprendimento per scoperta: mediante l'osservazione di un fenomeno, la formulazione di ipotesi, la verifica delle stesse e la stesura delle conclusioni delle diverse esperienze, esperimenti scientifici.</li> <li>• Stesura di mappe , schemi di sintesi , tabelle.</li> <li>• Uscite didattiche a BOLCA e al Parco del LIVELET</li> <li>• Attività ludiche e ricreative</li> <li>• Attività legate all' autonomia , allo stare insieme legate ai momenti dei pasti e del sonno durante la permanenza a Cappella</li> <li>• Realizzazione della presentazione attraverso le foto</li> </ul> |
| <b>Risorse umane interne esterne</b> | Docenti curricolari della classe interessata: CAMUCCIO ANNA, DE SALVIA SIMONA  |

| UNITA' DI APPRENDIMENTO |  |
|-------------------------|--|
| <b>Strumenti</b>        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Libri :               <ul style="list-style-type: none"> <li>- AKO BAMBINO PREISTORICO-Taffarel-Tredieci</li> <li>- LA FURIA DELLA DEA CHANTICO-Dino Ticli-Raffaello</li> </ul> </li> <li>• Semplice materiale di uso quotidiano per la realizzazione degli esperimenti</li> <li>• Libri di testo</li> <li>• Schede strutturate dagli insegnanti</li> <li>• Materiale di cancelleria</li> <li>• Cartoncini e materiali per i LAP BOOK</li> <li>• Macchina fotografica</li> <li>• LIM e video specifici</li> <li>• Uscite didattiche al Museo Fossilifero e alla pesciara di Bolca e al Parco palafitticolo del Livelet</li> <li>• Per le giornate a Cappella e l'esperienza "NOI PRIMITIVI"               <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ -Materiali per i laboratori: cere, supporti in cartoncino ruvido, stuzzicadenti, stampe di graffiti preistorici e incisioni rupestri (graffito);telaietti in cartone, lana, graffette (tessitura); das, tempere ad acqua, pennelli (vasetti con la tecnica del colombino)</li> <li>▪ palloni , giochi, corde, biglie, giochi in scatola per i momenti ludici</li> <li>▪ Sacchi a pelo, necessario per la notte</li> <li>▪ cibi per il pranzo al sacco, la pizzata e la colazione.</li> </ul> </li> </ul> |
| <b>Valutazione</b>      | <p>I criteri di valutazione si baseranno sull'osservazione delle risposte e dei comportamenti degli alunni rispetto a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Impegno e partecipazione</li> <li>• Rispetto delle consegne</li> <li>• Collaborazione</li> <li>• Autonomia personale e di lavoro</li> <li>• Capacità di raccontare contenuti e intrecci dei libri proposti</li> <li>• Tempi, cura e precisione nella realizzazione dei lap book e dei diversi manufatti</li> <li>• Uso e padronanza dei termini e dei contenuti acquisiti</li> <li>• Capacità di lavorare in gruppo.</li> </ul>  |

## CONSEGNA AGLI STUDENTI

Per “consegna” si intende il documento che l'équipe dei docenti/formatori presenta agli studenti, sulla base del quale essi si attivano realizzando il prodotto nei tempi e nei modi definiti, tenendo presente anche i criteri di valutazione.

**1^ nota:** il linguaggio deve essere accessibile, comprensibile, semplice e concreto.

**2^ nota:** l'Uda prevede dei compiti/problema che per certi versi sono “oltre misura” ovvero richiedono agli studenti competenze e loro articolazioni (conoscenze, abilità, capacità) che ancora non possiedono, ma che possono acquisire autonomamente. Ciò in forza della potenzialità del metodo laboratoriale che porta alla scoperta ed alla conquista personale del sapere.

**3^ nota:** l'Uda mette in moto processi di apprendimento che non debbono solo rifluire nel “prodotto”, ma fornire spunti ed agganci per una ripresa dei contenuti attraverso la riflessione, l'esposizione, il consolidamento di quanto appreso.

## CONSEGNA AGLI STUDENTI

Titolo UdA: **“AKO BAMBINO PREISTORICO E ...NOI PRIMITIVI”**

### **Cosa si chiede di fare**

Seguire con attenzione la lettura animata delle insegnanti e partecipare alle attività programmate.

Mostrare curiosità nei confronti di quanto proposto.

Partecipare e collaborare con i compagni alle attività disciplinari e ai laboratori organizzati, aiutando i compagni in difficoltà

Partecipare a tutte le attività in modo da capire come era la vita di un uomo primitivo.

Partecipare alle due uscite didattiche a Bolca e al Livelet.

Vivere l'esperienza “NOI PRIMITIVI” a Cappella e realizzare i 3 manufatti da uomo primitivo.

Alla fine dell'anno faremo una piccola mostra di quanto realizzato in aula che potranno visitare i genitori.

Durante lo spettacolo finale “ARIA ACQUA TERRA FUOCO” visioneremo il video prodotto delle giornate a Cappella.

### **In che modo (singoli, gruppi..)**

Il lavoro alternerà momenti collettivi ad altri individuali, privilegiando comunque la collaborazione ed il peer tutoring fra pari. Nel lavoro in piccoli gruppi si individueranno ruoli precisi per ogni componente.

Nelle due uscite didattiche faremo dei laboratori da paleontologi, per provare a essere anche noi studiosi di Storia.

Nelle due giornate a Cappella organizzeremo 3 laboratori in cui voi ruoterete. Verranno stabiliti dei turni di aiuto nei momenti dei pasti e di riordino (fare i letti, apparecchiare) e le “camere” per dormire.

### **Quali prodotti**

Dopo la lettura animata AKO BAMBINO PREISTORICO realizzeremo un minibook.

Faremo CARTELLONI CON FOTO, DIDASCALIE ED IMMAGINI DELLA GITA A BOLCA, analizzeremo i fossili da voi trovati.

Dopo aver letto LA FURIA DELLA DEA CHANTICO realizzeremo UN' ERUZIONE VULCANICA CON IL PLASTICO DI UN VULCANO e faremo esperimenti con il fuoco.

Costruiremo un LAP BOOK INTERDISCIPLINARE SULLA FAVOLA DELLA VOLPE E LA CICOGNA CON TEMPLATE E MINI BOOK SU FONTI MATERIALI, NEOLITICO E TECNICA DEL COLOMBINO.

Nelle due giornate a Cappella realizzeremo 3 MANUFATTI : il vaso con il colombino, il graffito rupestre, un tessuto con il telai.

Prepareremo il VIDEO DELLA GIORNATA LABORATORIALE "NOI PRIMITIVI"  
Allestiremo una piccola mostra" NOI PRIMITIVI"

### **Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti)**

Potremo conoscere in modo più approfondito gli uomini primitivi, capire le differenze tra vivere nel Paleolitico e nel Neolitico. Attraverso la lettura dei libri conosceremo diverse realtà anche molto lontane da noi nello spazio e nel tempo . Potremo immedesimarci in Ako e sentirci "piccoli cacciatori" come lui. Impareremo a fare alcuni esperimenti col fuoco, capiremo la sua importanza e realizzeremo la nostra eruzione vulcanica.

Attraverso i due giorni a Cappella saremo chiamati ad un' esperienza da "ragazzi grandi" infatti staremo tutti fuori casa senza mamma e papà, potremmo vivere assieme ogni momento della giornata e vivere i laboratori da uomini primitivi e l'applicazione di tre diverse tecniche.

### **Tempi**

Secondo quadrimestre

### **Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...)**

Gli insegnanti e gli alunni avranno a disposizione:

- il secondo quadrimestre, le attività curricolari di Italiano, storia, Scienze, consapevolezza ed espressione culturale e alcune ore settimanali di laboratorio per realizzare l' UDA.
- I 2 testi da leggere e i libri di testo.
- La lim per visionare immagini e video, foto, materiali strutturati e immagini predisposte dalle insegnanti Minibook e mini template per realizzare il lap book.
- La casa di Cappella messa a disposizione dall' associazione Cielo Blu operante nel territorio per realizzare le due giornate.
- La collaborazione dei genitori nel fornire il necessario ai bambini, i cibi per i pasti , i materiali per i laboratori.

### **Criteri di valutazione**

Verrà osservato il vostro modo di lavorare: la comprensione delle consegne, il rispetto dei tempi di lavoro, la partecipazione e l'impegno, la capacità di scegliere, la precisione, la collaborazione e il modo in cui vi scambierete opinioni e vi aiuterete. Come vivrete le due uscite didattiche e le due giornate a Cappella " NOI PRIMITIVI" e la vostra autonomia.

Verranno anche valutati i prodotti dell' intera UDA e i due compiti significativi: Mostra e video.

## PIANO DI LAVORO UDA

|  |
|--|
| UNITÀ DI APPRENDIMENTO: “ AKO BAMBINO PREISTORICO E ...NOI PRIMITIVI“  |
| Coordinatore: Camuccio – de Salvia   |
| Collaboratori : Genitori, Associazione Cielo Blu, Museo fossilifero di Bolca, Parco Palafitticolo del Livelet. |

### PIANO DI LAVORO UDA SPECIFICAZIONE DELLE FASI

| Fasi/Titolo   | Che cosa fanno gli studenti  | Che cosa fa il docente/docenti  | Esiti/Prodotti intermedi  | Tempi  | Evidenze per la valutazione  | Strumenti per la verifica/valutazione   |
|---|--|---|---|--|--|---|
| <b>Fase1:</b><br>Lettura del libro AKO BAMBINO PREISTORICO  | Ascoltano la storia, intervengono nella conversazione raccontando esperienze e conoscenze già possedute.   | Fanno la lettura animata del LIBRO. Conducono la conversazione e preparano le attività di comprensione e approfondimento.   | Entusiasmo e partecipazione.<br>Ascolto attivo.   | 1 ora settimanale di italiano nei mesi di Marzo e Aprile (8-10 ore circa)  | Impegno , partecipazione ed entusiasmo.<br>Comprensione della trama e dell' intreccio.<br>Collaborazione e relazioni positive .                          | Osservazioni non strutturate delle insegnanti.<br>Partecipazione alla conversazione.<br>Rispetto del turno di parola durante la conversazione.<br>Coerenza e pertinenza degli argomenti.<br>Cronologia dei fatti.<br>Comprensione adeguata del libro. |
| <b>Fase 2 :</b><br>Attività strutturate disciplinari e interdisciplinari di storia sulle fasi della Terra, sull'ominazione e sull'evoluzione umana,sulla fossilizzazione e Bolca( <b>GITA A BOLCA</b> ), su Paleolitico e Neolitico ( <b>GITA AL PARCO PALAFITTI COLO DEL LIVELET</b> ) | Visionano alla LIM i vari film e filmati proposti dagli insegnanti, partecipano alle lezioni sull'argomento, alle diverse conversazioni. Operano sulla grande linea del tempo presente in classe. Partecipano alla gita a Bolca, alle attività in pesciara, alla visita al Museo dei fossili . Partecipano alla gita a Revine, al Parco del Livelet, seguono le spiegazioni delle guide, visitano le palafitte e partecipano ai laboratori da paleontologi | Predispongono le attività curricolari e trasversali, organizzano le due uscite didattiche. Guidano le attività, dando istruzioni chiare agli alunni. Privilegiano la modalità del lavoro a coppie e del peer tutoring operativo. Aiutano gli alunni in difficoltà. Incrementano la partecipazione di tutti. Semplificano i contenuti e le verifiche per gli alunni con PDP e PEI. | Attività sul quaderno di Storia,foto delle gite e cartelloni. Testi personali sulle due gite. | Le ore curricolari di Storia del secondo quadrimestre. Gita a Bolca dalle ore 8,00 alle 18,00 del 26 Marzo<br>Gita a Livelet dalle ore 8,00 alle ore 16,30 del 6 Giugno. | Gli alunni acquisiscono i contenuti e le abilità delle competenze specifiche in storia dell' UDA. Partecipano con entusiasmo alle due uscite didattiche. | Conversazioni, attività laboratoriali. Verifiche strutturate a risposta multipla e domande aperte sui contenuti di Storia. Rielaborazione orale e scritta delle esperienze delle gite   |

|   |   |  |   |   |   |  |
|---|---|--|---|---|---|--|
| <b>Fase 3 :</b><br>Lettura del libro sul Fuoco “La furia della dea Chantico”  | Ascoltano la lettura animata del libro e partecipano alle conversazioni dopo le letture.  | Realizzano la lettura animata . Guidano le successive conversazioni di approfondimento.  | Entusiasmo e partecipazione. Ascolto attivo.  | 2 ore curricolari di Italiano settimanali per il mese di lettura.                                       | Ascolto attento della lettura del libro. Conversazioni sui personaggi, gli ambienti e gli intrecci del libro. Tematiche legate alle manifestazioni ambientali, come eruzioni vulcaniche e terremoti ,che hanno un forte impatto sulla vita dell’ uomo.  | Conversazioni coerenti e pertinenti. Realizzazione del mini book del libro letto.  |
| <b>Fase 4:</b><br>Attività strutturate disciplinari di scienze e interdisciplinari sul fuoco ed esperimenti scientifici sul fuoco | Visionano alla LIM i vari film e filmati proposti dagli insegnanti, partecipano alle lezioni sull’argomento, alle diverse conversazioni.<br><br>Partecipano attivamente agli esperimenti proposti. Formulano ipotesi. Utilizzano il metodo scientifico. | Guidano le attività, dando istruzioni chiare agli alunni. Privilegiano la modalità del lavoro a coppie e del peer tutoring operativo. Aiutano gli alunni in difficoltà. Incrementano la partecipazione di tutti. Semplificano i contenuti e le verifiche per gli alunni con PDP e PEI. | Gli alunni seguono con interesse ed attenzione le varie proposte. Attività sul quaderno di Scienze, sintesi, schemi e ,foto degli esperimenti scientifici sul fuoco.                                | Le ore di Scienze ( 2 ore settimanali a nei mesi di febbraio marzo aprile per 24 ore complessive circa) | Gli alunni acquisiscono i contenuti e le abilità delle competenze specifiche in scienze dell’ UDA.  | Conversazioni, attività laboratoriali. Verifiche strutturate a risposta multipla e domande aperte sul fuoco e sugli esperimenti realizzati in classe. Minibook sull’eperimento scientifico |
| <b>Fase 5:</b> Il plastico del vulcano e la nostra eruzione vulcanica   | Partecipano all’ esperimento, memorizzano i materiali necessari, li utilizzano adeguatamente secondo le fasi in successione dell’esperienza.  | Predispongono i materiali per l’eruzione vulcanica/esperimento. Guidano gli alunni nell’ esperienza. Conducono la conversazione e registrano le osservazioni. Scattano foto delle varie fasi dell’ esperimento con i bambini.  | Template della nostra eruzione vulcanica per il lapbook del fuoco(UDA i 4 elementi). Utilizzano foto delle varie fasi dell’ esperienza e approntano didascalie che utilizzino il lessico specifico. | 4 ore di scienze nel mese di febbraio   | Gli alunni acquisiscono le fasi dell’ esperimento, i contenuti e il linguaggio specifico affrontati,del vulcanesimo. Raccontano l’esperienza rispettando le fasi ed utilizzando un linguaggio specifico. Realizzano in modo appropriato il template dell’ eruzione vulcanica. Usano l’esperienza per trarre conferme e sconferme alle proprie ipotesi | Esperimento condiviso. Rielaborazione dell’ esperienza. Verbalizzazione con l’ utilizzo delle foto. Strutturazione del template sull’ esperimento.   |
| <b>Fase 6 :</b> Il minibook del libro di Ako  | Dopo la lettura e le attività di comprensione realizzano il minibook con la sintesi del libro, l’analisi dei personaggi e la scena preferita.   | Gli insegnanti organizzano i materiali in schede strutturate da utilizzare per la realizzazione del mini book  | Realizzazione del minibook AKO BAMBINO PREISTORICO  | 2 ore nell’ attività settimanale di laboratorio del mese di Aprile.                                     | Gli alunni costruiscono il minibook organizzando le proprie conoscenze, mostrando di iniziare ad orientarsi nell’ utilizzo del template “Ho letto un libro” di Aprendo Aprendo.   | Realizzazione del minibook. Individuazione delle informazioni selezionate da inserire e sua organizzazione. Verbalizzazione della realizzazione stessa                                     |

|   |  |  |   |   |   |  |
|---|--|--|---|---|---|--|
| <p><b>Fase 7 :</b><br/>Lap book sulla leggenda della cicogna e la volpe</p> | <p>Individuano la struttura del lap book proposto. Completano, scrivono e colorano i vari template. Seguono con precisione le consegne date.</p>   | <p>Gli insegnanti organizzano i materiali in schede strutturate da utilizzare per la realizzazione dei mini book e dei mini template del lapbook</p>   | <p><b>Lapbook LAVOLPE E LA CICOGNA</b></p>  | <p>10 ore complessive di Italiano e di attività laboratoriale del mese di Maggio.</p> | <p>Gli alunni costruiscono il lap book organizzando le proprie conoscenze, mostrando di iniziare ad orientarsi nell' utilizzo dei vari template.</p>  | <p>Realizzazione del lapbook<br/>Individuazione delle informazioni selezionate da inserire nel lap book e sua organizzazione. Verbalizzazione della realizzazione.</p> |
| <p><b>Fase 8:Le due giornate a Cappella "NOI PRIMITIVI"</b></p>             | <p>Attraverso una giornata di full immersion, in cui la convivenza quotidiana si esplica e realizza in un contesto extrascolastico, gli alunni avranno modo di sperimentare 3 laboratori manuali – espressivi e la scansione dei diversi momenti della giornata attraverso la collaborazione e la cooperazione tra pari.<br/>Il brain storming, il peer tutoring e il lavoro in piccolo gruppo saranno le modalità organizzative utilizzate.<br/>Durante le ore della giornata gli alunni sperimenteranno alcune tecniche di manipolazione ed espressive per realizzare i graffiti del Neolitico vasi del Neolitico ( tecnica del colombino) Il telaio e la tessitura.<br/>Nel pomeriggio dopo il pranzo al sacco gli alunni, in accordo con le famiglie potranno scegliere se concludere la giornata laboratoriale o trattenersi ulteriormente nella struttura attrezzata per condividere giochi organizzati, il momento conviviale della cena, canti e</p> | <p>Organizzano e predispongono attività e materiali per le attività laboratoriali, ludiche e ricreative delle due giornate. Scattano foto agli alunni. Gestiscono i laboratori, i momenti di gioco e quelli dei pasti e del pernottamento.</p> | <p>Manufatti realizzati nei laboratori:<br/><b>-I GRAFFITI DEL NEOLITICO</b><br/><b>-I VASI DEL NEOLITICO ( TECNICA DEL COLOMBINO)</b><br/><b>-IL TELAIO E LA TESSITURA.</b><br/><b>Foto e cartelloni dell' esperienza condivisa.</b></p> | <p>Dalle ore 8,00 del 3 Maggio alle ore 10,30 del 4 Maggio.</p>                       | <p>Nella giornata laboratoriale saranno perseguite attraverso ogni momento e attraverso le diverse attività strutturate le seguenti competenze:<br/><b>Sviluppare atteggiamenti consapevoli di convivenza civile.</b><br/>Per lo sviluppo delle seguenti abilità:<br/>-Mettere in atto comportamenti corretti nel gioco, nel lavoro, nell'interazione sociale<br/>-Ascoltare e rispettare il punto di vista altrui<br/>-Rispettare le proprie attrezzature e quelle comuni<br/><b>Nell'ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva .</b><br/>Per lo sviluppo delle seguenti abilità:<br/>-Assumere incarichi e portarli a termine con responsabilità<br/>-Partecipare e collaborare al lavoro collettivo in modo produttivo e pertinente<br/>-Prestare aiuto ai compagni in difficoltà</p> | <p>Partecipazione all' esperienza, sua condivisione , rielaborazione e verbalizzazione.</p>  |

|   |  |   |   |  |  |  |
|---|--|---|---|--|--|--|
|   | balli serali con pigiama party e visione di film, infine il pernottamento e la colazione tra compagni.   |   |   |  |  |  |
| <b>Fase 9, COMPITI SIGNIFICATIVI:La presentazione attraverso musica e foto della nostra esperienza .La realizzazione della mostra "NOI PRIMITIVI"</b> | Selezionano le foto dell' esperienza a Cappella ,classificandole in laboratori e momenti extra-laboratori. Realizzano disegni e cartelloni per allestire la mostra. Preparano cartelli con titoli per l'allestimento. Selezionano il materiale fotografico, fanno il progetto della presentazione e la realizzano. | Predispongono i materiali. Guidano gli alunni. Scattano foto ai bambini Conducono la conversazione e registrano le osservazioni in fase di progettazione della presentazione video. Aiutano gli alunni nelle due realizzazioni dei compiti significativi. | <b>Mostra "NOI PRIMITIVI " e PRESENTAZIONE DEL VIDEO CON LE FOTO.</b> | 4 ore di Laboratorio del mese di Maggio. | Impegno , partecipazione ed entusiasmo nella realizzazione dei compiti significativi. Collaborazione tra compagni. Tempi, cura e precisione nella realizzazione dei diversi manufatti e nell' allestimento della mostra. | Valutazione dei prodotti finiti e del processo di realizzazione. |

**PIANO DI LAVORO UDA  
DIAGRAMMA DI GANTT**

| Fasi | Tempi |      |      |      |      |      |      |      |      |      |
|------|-------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|
|      | SETT. | OTT. | NOV. | DIC. | GEN. | FEB. | MAR. | APR. | MAG. | GIU. |
| 1    |       |      |      |      |      |      |      |      |      |      |
| 2    |       |      |      |      |      |      |      |      |      |      |
| 3    |       |      |      |      |      |      |      |      |      |      |
| 4    |       |      |      |      |      |      |      |      |      |      |
| 5    |       |      |      |      |      |      |      |      |      |      |
| 6    |       |      |      |      |      |      |      |      |      |      |
| 7    |       |      |      |      |      |      |      |      |      |      |
| 8    |       |      |      |      |      |      |      |      |      |      |
| 9    |       |      |      |      |      |      |      |      |      |      |



## SCHEMA DELLA RELAZIONE INDIVIDUALE dello studente

### RELAZIONE INDIVIDUALE

1. Disegna il momento dell'UDA che più ti ha entusiasmato e racconta brevemente la tua preferenza.
2. Realizza un elenco in ordine di preferenza delle diverse attività realizzate nell' UDA
3. Racconta l'esperienza a Cappella
4. Quale delle due uscite didattiche hai preferito e perché?
5. Quando hai lavorato in coppia o in gruppo come ti sei trovato? Perché?
6. Spiega una cosa che hai saputo fare bene durante il lavoro
7. Cosa pensi di aver imparato da queste attività?
8. Ti piacerebbe il prossimo anno tornare a Cappella per fare una nuova UDA o un nuovo progetto?