

FORMAT

DELL' UNITÀ DI APPRENDIMENTO

Comprendente:

UDA
CONSEGNA AGLI STUDENTI
PIANO DI LAVORO
SCHEMA RELAZIONE INDIVIDUALE

UDA

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Denominazione	Diamo una mano all'amica Terra!
Compito significativo e prodotti	CREAZIONE E DISTRIBUZIONE DI VOLANTINI INFORMATIVI PER LA GIORNATA MONDIALE DELL'AMBIENTE. PARTECIPAZIONE AD UN PIC-NIC IN UN PARCO DEL TERRITORIO E PULIZIA SELLO STESSO SECONDO I PRINCIPI DELLA RACCOLTA DIFFERENZIATA
Competenze chiave e relative competenze specifiche COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	Evidenze osservabili
Sviluppare atteggiamenti consapevoli di convivenza civile: consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, confronto responsabile, rispetto delle regole.	Aspetta il proprio turno prima di parlare; ascolta prima di chiedere. In un attività di gruppo fa proposte che tengano conto delle opinioni ed esigenze altrui. Partecipa alle attività formali e non formali, senza escludere alcuno dalla conversazione o dalle attività.
Nell'ambito scolastico assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva . Riflettere sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza	Adotta comportamenti rispettosi di sé, degli altri, dell'ambiente. Discute sul significato delle regole e delle norme nella vita quotidiana.
Abilità <i>(in ogni riga gruppi di abilità riferite ad una singola competenza)</i>	Conoscenze <i>(in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i>
Mettere in atto comportamenti corretti nel gioco, nel lavoro, nell'interazione sociale. Ascoltare e rispettare il punto di vista altrui. Rispettare le proprie attrezzature e quelle comuni. Assumere incarichi e portarli a termine con responsabilità. Partecipare e collaborare al lavoro collettivo in modo produttivo e pertinente. Prestare aiuto ai compagni in difficoltà	Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza. Regole della vita e del lavoro in classe. Significato dei termini: regola e norma. Organi nazionali vicini all'esperienza dei bambini (Veritas).
Competenze chiave e relative competenze specifiche SPIRITO D' INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'	Evidenze osservabili
Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative, prendere decisioni.	Prende decisioni, singolarmente e/o condivise da un gruppo. Apporta il proprio contributo in un progetto di gruppo. Riflette sul percorso svolto.
Assumere e portare a termine compiti e iniziative.	Coordina l'attività personale.

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Abilità	Conoscenze
Esprimere semplici opinioni su un messaggio, su un avvenimento. Confrontare la propria idea con quella altrui. Sostenere la propria opinione con argomenti coerenti.	Regole della discussione. Ricchezza lessicale. I ruoli e la loro funzione.
Riconoscere semplici situazioni problematiche in contesti reali d'esperienza. Formulare ipotesi di soluzione. Sperimentare il lavoro di gruppo aiutandosi reciprocamente e sentendosi corresponsabili di quanto prodotto	Fasi di un'azione. Fasi per la soluzione di un problema
Competenze chiave e relative competenze specifiche COMUNICAZIONE IN MADRE LINGUA	Evidenze osservabili
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per comunicare verbalmente in vari contesti.	L'allievo partecipa a semplici scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari adeguati alla situazione. Ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso e le informazioni principali .
Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.	Scrive semplici testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi completandoli e/o trasformandoli.
Abilità	Conoscenze
Interagire in una conversazione in modo pertinente su argomenti di esperienza diretta. Esprimersi usando frasi semplici ma complete. Formulare domande e offrire risposte pertinenti. Individuare e comprendere l'argomento e le informazioni principali di conversazioni affrontate in classe.	Elementi principali della frase semplice (concordanza del genere e del numero). Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali.
Scrivere parole, semplici frasi relative all'esperienza personale e/o collettiva. Produrre frasi semplici ma adeguate per descrivere situazioni e comunicare i propri vissuti.	Arricchimento lessicale.

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
<i>Competenze chiave e relative competenze specifiche</i> Competenze di base in scienza e tecnologia GEOGRAFIA	<i>Evidenze osservabili</i>
Orientarsi nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici.	L'alunno si orienta nello spazio circostante, utilizzando riferimenti topologici. Utilizza il linguaggio della geo-graficità per progettare ed eseguire percorsi .
Collocare nello spazio fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita e al paesaggio naturale ed antropico.	Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, ecc.).
Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale ed antropico.	Coglie nei paesaggi le progressive trasformazioni operate dall'uomo.
<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>
Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e utilizzando gli organizzatori topologici.	Punti di riferimento. Organizzatori topologici. Percorsi .
Individuare gli ambienti naturali ed antropici e coglierne i rapporti di interdipendenza.	Elementi naturali e antropici.
<i>Competenze chiave e relative competenze specifiche</i> Competenze di base in scienza e tecnologia SCIENZE	<i>Evidenze osservabili</i>
Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi.	L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.
Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.	Rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. Espone in forma semplice ciò che ha sperimentato, avviandosi ad utilizzare un linguaggio appropriato.
<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>
Esplorare il mondo attraverso i cinque sensi.	Le informazioni che provengono dai cinque sensi.
Osservare le trasformazioni ambientali naturali ed antropiche.	Il comportamento dell'uomo nei confronti dell'ambiente. Riciclo e differenziazione dei rifiuti.
<i>Competenze chiave e relative competenze specifiche</i> CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ARTE e IMMAGINE	<i>Evidenze osservabili</i>
Produrre e rielaborare messaggi con l'uso di linguaggi, tecniche e materiali diversi.	L'alunno realizza messaggi grafico- pittorici adeguati allo scopo.

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>
Rappresentare e comunicare la realtà percepita.	L'espressività del colore.
Competenze chiave e relative competenze specifiche CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE ED. MUSICALE	Evidenze osservabili
Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.	L'alunno esprime emozioni attraverso il canto.
L'alunno esplora ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.	L'alunno presta attenzione al suono, riesce a localizzarlo ed identificarlo.
<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>
Riprodurre con la voce semplici melodie per imitazione.	Differenza in un canto fra strofa e ritornello.
Riconoscere suoni prodotti da diverse fonti sonore. Concentrare l'attenzione sul suono. Distinguere suoni naturali ed artificiali.	Le diverse fonti sonore.
Competenze chiave e relative competenze specifiche COMPETENZA DIGITALE TECNOLOGIA-INFORMATICA	Evidenze osservabili
Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo.	Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.
Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.	L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione e si avvia a farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.
<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>
Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le funzioni e i principi di sicurezza che gli vengono dati. Seguire istruzioni d'uso.	Realizzazione di un oggetto con materiale semplice seguendo le istruzioni.
Distinguere, descrivere con le parole e rappresentare con disegni elementi del mondo artificiale.	Conoscenza di alcuni materiali e classificazione in base ad alcune caratteristiche.

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Utenti destinatari	Alunni di 1^D (scuola primaria)
Prerequisiti	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere e partecipare in modo adeguato a conversazioni verbali di gruppo - Saper cogliere informazioni da testi di vario tipo e saperle riferire in modo adeguato - Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale esplorandoli attraverso i 5 sensi - Eseguire semplici comandi - Rappresentare e comunicare la realtà percepita, anche in forma grafica - Scrivere semplici frasi relativamente all'esperienza personale o collettiva

UNITA' DI APPRENDIMENTO

Fasi di applicazione

- 1) Brainstorming, verifica delle preconcoscenze e riflessione sul rispetto dell'ambiente attraverso domande guida e foto stimolo.
- 2) Visione del cartone animato "Lorax, il guardiano della foresta" e riflessione sullo stesso
- 3) Rendicontazione in forma scritta delle riflessioni emerse dopo la discussione iniziale e la visione del film. Riflessione su ciò che già facciamo e su ciò che ancora potremmo fare per salvaguardare l'ambiente.
- 4) La differenziazione dei rifiuti e le norme per non sprecare le risorse: lezione frontale, esercitazione pratica e realizzazione di un cartellone.
- 5) Individuazione dell'origine di un suono differenziando tra suoni naturali ed artificiali. Riflessione sulle emozioni suscitate dai diversi tipi di suono.
- 6) Viaggio con la fantasia: attraverso le parole dell'insegnante gli alunni immaginano di vivere in un ambiente sano e pulito oppure sporco ed inquinato. Disegno a coppie delle due realtà immaginate. Canto "Una città pulita".
- 7) Visione del cortometraggio "La giornata di uno sprecone, realizzato all'interno dell'iniziativa "Guadagnare salute" promossa dalla Regione Veneto. Riflessione collettiva.
- 8) Ideazione e creazione di volantini informativi da distribuire in occasione della giornata mondiale dell'ambiente.
- 9) Visualizzazione in palestra: immaginare una spiaggia sporca e ripulirla.
- 10) Racconto disegnato delle fasi del percorso svolto
- 11) Uscita a piedi in un mulino della zona con parco annesso.
Pic- nic con i genitori e pulizia finale dell'ambiente.
- 12) Volantinaggio per le vie di Scorzè
- 13) Riflessioni finali attraverso la visione di un filmato realizzato a partire dai disegni dei bambini sulle regole individuate e sulle principali fasi dell'attività proposta.
- 14) Verifiche finali.

Tempi

Aprile- Giugno

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Esperienze attivate	<ul style="list-style-type: none"> - Brainstorming - Visione di un cartone animato, di video e fotografie per stimolare la conversazione guidata - Realizzazione di cartelloni, disegni e volantini - Visualizzazioni e viaggio con la fantasia - Canto - Uscite nel territorio - Riflessione e valutazione dell'esperienza
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> - Conversazione guidata - Brainstorming - Lezioni dialogiche e frontali - Problem solving - Lavori a coppie e di piccolo gruppo - Peer tutoring - Continuità orizzontale con il territorio e le principali figure di riferimento (genitori o nonni)
Risorse interne ed esterne	<p>Insegnanti e alunni/e di 1^D Genitori e nonni</p>
Strumenti	<p>Materiale di facile consumo, plastificatrice, schede strutturate, macchina fotografica, stereo, lim, computer, depliant pubblicitari, sacchetti per la raccolta differenziata.</p>

UNITA' DI APPRENDIMENTO

Valutazione

-Valutazione diagnostica con griglie di osservazione e rubrica valutativa:

- partecipazione, rispetto delle regole e contributi personali nelle conversazioni di gruppo;

-Valutazione formativa su:

-scrittura autonoma e rielaborazione personale dei contenuti emersi durante le fasi iniziali.

-utilizzo di comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche

-riflessioni sul percorso svolto e contributo personale al lavoro di gruppo

-qualità della rappresentazione grafica (cura, originalità, capacità espressiva).

- Griglie di osservazione su: capacità di differenziare i rifiuti, distinguere la provenienza dei suoni, esprimere emozioni attraverso il canto.

Valutazione sommativa con griglie di osservazione e rubriche valutative sui compiti autentici:

- rielaborazione dei contenuti emersi attraverso tecniche grafico-espressive per la realizzazione dei **volantini** informativi.

- cura e rispetto per l'ambiente naturale durante l'**uscita finale**.

AUTOVALUTAZIONE dell'esperienza con emoticon.

- Valutazione disciplinare con schede strutturate o domande aperte per la rilevazione di conoscenze e abilità acquisite durante il percorso.

LA CONSEGNA AGLI STUDENTI

Per "consegna" si intende il documento che l'équipe dei docenti/formatori presenta agli studenti, sulla base del quale essi si attivano realizzando il prodotto nei tempi e nei modi definiti, tenendo presente anche i criteri di valutazione.

- 1^ nota:** il linguaggio deve essere accessibile, comprensibile, semplice e concreto.
- 2^ nota:** l'Uda prevede dei compiti/problema che per certi versi sono "oltre misura" ovvero richiedono agli studenti competenze e loro articolazioni (conoscenze, abilità, capacità) che ancora non possiedono, ma che possono acquisire autonomamente. Ciò in forza della potenzialità del metodo laboratoriale che porta alla scoperta ed alla conquista personale del sapere.
- 3^ nota:** l'Uda mette in moto processi di apprendimento che non debbono solo rifluire nel "prodotto", ma fornire spunti ed agganci per una ripresa dei contenuti attraverso la riflessione, l'esposizione, il consolidamento di quanto appreso.

CONSEGNA AGLI STUDENTI

Titolo UdA: Diamo una mano all'amica Terra!

Cosa si chiede di fare: Care bambine e cari bambini, noi maestre, guardandoci un po' attorno, abbiamo visto che l'AMICA Terra non se la passa tanto bene. Sì, proprio lei che ci permette di vivere grazie all'aria, all'acqua, alle piante e agli animali. Avete mai notato quanto male si comporti a volte l'uomo nei suoi confronti? Adesso che siete esperti dei 5 sensi provate a farci caso: l'acqua è sempre limpida e pulita? L'aria è sempre pura? I rifiuti vengono sempre raccolti e separati come si dovrebbe? Le domande e le riflessioni sarebbero veramente tante. Vi chiediamo di ragionare assieme a noi per capire cosa non stia funzionando e se ci stiamo comportando bene, ma soprattutto per provare a trovare una soluzione insieme. Per aiutarci in questo importantissimo compito osserveremo delle foto, guarderemo un video ed un cartone animato, impareremo una canzone. Ognuno di noi potrà dire quello pensa e le cose che gli vengono in mente per dare una mano a Terra ed ambiente. Alla fine del percorso potrete anche creare dei coloratissimi cartelloni o dei depliant informativi che aiutino anche gli altri a rispettare la natura. E poi, perché no, potremmo organizzare un bel picnic al parco... ricordandoci poi di ripulirlo per bene!

Che ne dite, siete pronti a rimboccarvi le maniche per rendere il mondo un po' più bello?

In che modo (singoli, gruppi ..)

All'inizio di questa attività sarà bello lavorare tutti assieme. Ognuno di voi potrà esprimere pensieri, idee ed emozioni ed ascoltare quelli degli altri. Per un compito così importante, come quello di aiutare la Terra a stare meglio, servono più teste e più braccia possibile!

In un secondo momento, per realizzare i cartelloni o i depliant, potrete lavorare in coppia o in piccolo gruppo, mentre, anche nella parte conclusiva, che prevederà un bel canto, un pic-nic al parco e la pulizia di quest'ultimo, sarete di nuovo tutti insieme perché... l'unione fa la forza!

Anzi... a tal proposito, che ne direste di coinvolgere anche i vostri genitori?

Quali prodotti

Realizzeremo cartelloni sulla raccolta differenziata e depliant informativi da distribuire per Scorzè (in occasione della giornata mondiale dell'ambiente) per far conoscere a tutti l'importanza delle nostre scoperte.

Poi impareremo una canzone a tema per far capire anche ai vostri genitori quanto è importante l'ambiente per noi.

Finiremo godendoci la natura durante un bel pic-nic e, comportandoci come cittadini modello, dopo ripuliremo tutto alla perfezione!

Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti)

Tutte queste attività ci permetteranno di riflettere assieme, di divertirci, ma anche di imparare tante cose nuove, come ad esempio:

- quali comportamenti fanno bene all'ambiente e quali no
- differenziare i rifiuti
- riutilizzare gli oggetti invece di buttarli
- stare attenti agli sprechi
- rispettare la natura
- aiutare anche gli altri a comportarsi in modo corretto
- cercare soluzioni ai problemi
- unire le nostre forze per realizzare qualcosa di buono

Tempi: per una cosa così importante avremo bisogno di un po' di tempo. Cominceremo subito dopo le vacanze di Pasqua e useremo i mesi di aprile e maggio. A fine maggio e inizio giugno potremo quindi organizzare il nostro pic-nic e distribuire i nostri volantini!

Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...):

Utilizzerete l'aula di tutti i giorni, il laboratorio informatico e l'aula lim . Alla fine del percorso faremo due uscite a piedi: la prima per fare un bel pic-nic e poi ripulire un parco della zona, la seconda per distribuire i nostri volantini. Avrete a disposizione carta, depliant, immagini e colori. Useremo lo stereo, la lim, i sacchetti per la raccolta differenziata. Faremo partecipare anche i vostri genitori.

Criteri di valutazione:

Valuteremo come avrete partecipato alle discussioni e alle riflessioni di gruppo. Se sarete stati capaci di esprimere le vostre idee in modo chiaro e rispettoso e di fare proposte valide.

Valuteremo se i vostri prodotti saranno realizzati con cura: nel messaggio, nel disegno, nella coloritura e nell'ordine.

Valuteremo se avrete capito e rispettato le regole per aiutare l'ambiente.

A voi chiederemo di dirci se vi sarete comportati bene (seguendo le regole decise insieme), se questa esperienza vi sarà sembrata utile e se vi sarà piaciuta..

PIANO DI LAVORO UDA

UNITÀ DI APPRENDIMENTO: Diamo una mano all'amica Terra!
Coordinatore: Emanuela Rossanese, Maria Pasqualato
Collaboratori: altri docenti della classe, genitori.

PIANO DI LAVORO UDA SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi/Titolo	Che cosa fanno gli studenti	Che cosa fa il docente/docenti	Esiti/Prodotti intermedi	Tempi	Evidenze per la valutazione	Strumenti per la verifica/valutazione
1 Presentazione della proposta e brain-storming	Partecipano alla conversazione guidata esprimendo stati d'animo personali, conoscenze ed idee. Discutono sui comportamenti corretti e scorretti che ha l'uomo verso l'ambiente. Riflettono sui propri personali comportamenti o e su come poterne migliorare alcuni.	Modera la conversazione e la guida attraverso domande ed immagini stimolo. Verifica le preconoscenze, raccoglie e organizza le idee emerse. Condivide la "consegna agli studenti".	Condivisione, motivazione e senso di avvicinamento al compito. Raccolta di proposte ed idee.	2h	Aspetta il proprio turno prima di parlare; ascolta prima di chiedere; Ascolta e comprende semplici testi informativi, anche di tipo visivo; Espone oralmente informazioni apprese; Fa proposte che tengano conto anche delle opinioni ed esigenze altrui. Sa argomentare e confrontarsi con gli adulti e con gli altri bambini.	Rubrica valutativa (VALUTAZIONE DIAGNOSTICA)
2 Visione del cartone animato: "Lorax, il guardiano della foresta" e riflessione sullo stesso	Guardano il cartone cercando di coglierne gli aspetti più rilevanti. Esprimono i loro stati d'animo personali e le loro idee.	Propone il cartone e quando serve lo interrompe per sottolinearne gli aspetti cruciali. Invita gli alunni alla riflessione.	Condivisione di pensieri e stati d'animo, motivazione e senso di avvicinamento al compito.	2 ore	Aspetta il proprio turno prima di parlare; ascolta prima di chiedere; Ascolta e comprende semplici testi informativi, anche di tipo visivo;	La prima e la seconda fase verranno valutate seguendo la medesima rubrica valutativa.

					Sa argomentare e confrontarsi con gli adulti e con gli altri bambini.	
3 Rendicontazione in forma scritta delle riflessioni emerse dopo la discussione iniziale e la visione del cartone animato.	Ripensano alle riflessioni emerse durante le due fasi precedenti ed eventualmente ne fanno altre. Scrivono liberamente i loro punti di vista e le loro emozioni rispondendo ad alcune domande.	Presentano le domande (aperte e chiuse) avendo cura di suddividerle in modo tale che il carico di lavoro non sia eccessivo. Aiutano i bambini durante la scrittura autonoma. Se qualche alunno è in difficoltà forniscono suggerimenti, aiuti o domande stimolo ulteriori.	Brainstorming con raccolta di risposte orali da trascrivere poi nel quaderno. Scrittura autonoma. Disegni.	4h	Discute sul significato delle regole e delle norme nella vita quotidiana. Apporta il proprio contributo in un progetto di gruppo. Riflette sul percorso svolto. Rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. Espone in forma semplice ciò che ha sperimentato, avviandosi ad utilizzare un linguaggio appropriato.	Rubrica valutativa (VALUTAZIONE FORMATIVA) Verranno valutate le risposte, sia orali che scritte, date dagli alunni ad una serie di domande guida.
4 Impariamo a differenziare i rifiuti	Si confrontano sui materiali di cui sono fatti alcuni oggetti proposti. Disegnano i suddetti oggetti. Provano a posizionarli nei diversi cassonetti rappresentati alla lavagna seguendo le indicazioni avute in	Avvia una discussione guidata sui diversi materiali di cui può essere fatto un oggetto. Spiega le regole e le modalità della raccolta differenziata e i diversi contenitori ad essa adibiti. Propone un	Esercizio di abbinamento rifiuto-cassonetto con immagini e disegni attaccati alla lavagna. Rendicontazione nel quaderno. Cartellone sulla raccolta differenziata	3h	Rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. Espone in forma semplice ciò che ha sperimentato, avviandosi ad utilizzare un linguaggio appropriato.	GRIGLIA DI OSSERVAZIONE: capacità di abbinare correttamente rifiuto/contenitore? (sì, no, a volte).

	precedenza dall'insegnante. Realizzano un cartellone.	esercizio-gioco di abbinamento rifiuto-cassonetto				
5 L'origine dei suoni e la differenza tra suoni naturali ed artificiali. Acrostico della parola AMBIENTE	Identificano l'origine di alcuni suoni uditi e li classificano come naturali/artificiali. Riflettono e si confrontano sulle emozioni/sensazioni legate all'ambiente e ideano un acrostico legato alla parola ambiente.	Presenta i suoni mediante cd musicale. Spiega la differenza tra elementi e suoni naturali ed artificiali. Attiva un confronto tra gli alunni, raccoglie e media le idee emerse al fine di realizzare un acrostico comune.	Schede strutturate, esercitazione nel quaderno, ideazione comune di un acrostico.	2h	L'alunno presta attenzione al suono, riesce a localizzarlo ed identificarlo.	GRIGLIA DI OSSERVAZIONE: capacità di distinguere correttamente suoni naturali ed artificiali? (sì, no, a volte).
6 Viaggio con la fantasia	Chiudono gli occhi e immaginano i luoghi descritti dall'insegnante. Si concentrano in particolare modo sulle emozioni positive che i luoghi descritti suscitano in loro. Verbalizzano le emozioni provate.	Attraverso la propria voce guida gli alunni in luoghi diversi, accompagnandoli in un percorso immaginario ed invitandoli a concentrarsi sul proprio corpo, sul proprio respiro, sulle proprie emozioni.	Coinvolgimento emotivo, avvicinamento al compito, condivisione di pensieri e sensazioni.	1h	-Rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. -Espone in forma semplice ciò che ha sperimentato, avviandosi ad utilizzare un linguaggio appropriato. -Esprime emozioni.	
7 La giornata di uno sprecone.	Guardano il cortometraggio proposto e ne evidenziano i comportamenti scorretti. Propongono comportamenti alternativi.	Propone la visione del cortometraggio "La giornata di uno sprecone" e l'ascolto della canzone "Una città	Sensibilizzazione ed ulteriore avvicinamento al compito. Canto corale	1h	- Adotta comportamenti rispettosi di sé, degli altri, dell'ambiente -Discute sul significato delle regole e delle norme nella vita	In questa fase verrà osservato in particolare modo l'indicatore relativo all'espressività ottenuta mediante il canto.

	Riflettono sulla necessità di comportarsi meglio e di far sì che anche gli altri lo facciano. Cantano la canzone “Una città pulita”.	pulita”. Si sofferma sui punti salienti ed invita gli alunni alla condivisione di idee e impressioni.			quotidiana -Espone in forma semplice ciò che ha sperimentato, avviandosi ad utilizzare un linguaggio appropriato -Esprime emozioni attraverso il canto	Le osservazioni relative alle altre evidenze andranno ad integrare quelle raccolte nelle rubriche utilizzate per le fasi precedenti. Rubrica valutativa
8 Ideazione e creazione volantini per la giornata mondiale dell'ambiente	Discutono per trovare un modo efficace per veicolare un messaggio che aiuti ad avere un mondo più pulito. Iniziano a realizzare locandine e volantini informativi.	Fa riflettere gli alunni sulla necessità di condividere con altri le scoperte fatte durante il percorso svolto sull'ambiente. Avvia un confronto sulla modalità più efficace per farlo. Coordina l'attività di realizzazione dei volantini informativi.	Ideazione e creazione di volantini informativi e locandine per la giornata mondiale dell'ambiente.	4h circa	- Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione e si avvia a farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. -Riflette sul percorso svolto -Apporta il proprio contributo in un progetto di gruppo -Realizza messaggi grafico-pittorici adeguati allo scopo.	Rubrica valutativa (VALUTAZIONE FORMATIVA)
9 Visualizzazione in palestra	Immaginano di attraversare un ambiente sporco ed inquinato e si muovono di conseguenza. Gettano a terra sacchetti e scarpe per simulare i rifiuti. Ripuliscono l'ambiente e riordinano le	Attraverso la propria voce guida la visualizzazione. Fornisce indicazioni e invita a verbalizzare le sensazioni provate.	Riflessione sulla differenza di sensazioni provate rispetto al precedente viaggio con la fantasia in un luogo pulito ed ameno.	1h		

	loro cose.					
10 Racconto disegnato dell'es- perienza svolta	Identificano e riassumono le fasi del percorso svolto. Lavorano a coppie per rappresentare le diverse sequenze dell'esperienza.	Dividono gli alunni in coppie e a ciascuna assegnano una fase del percorso da documentare tramite disegno.	Disegni di coppia da utilizzare per un video finale riassuntivo dell'esperienza.	3h	- Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione e si avvia a farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. -Riflette sul percorso svolto -Apporta il proprio contributo in un progetto di gruppo -Realizza messaggi grafico-pittorici adeguati allo scopo.	L'ottava e la decima fase verranno valutate seguendo la medesima rubrica valutativa.
11 Pic-nic al parco e pulizia finale degli spazi	Partecipano ad un momento conviviale in un parco del paese. Si godono la natura, giocano, mangiano, dedicano una canzone ed un brindisi all'ambiente. Si preoccupano di lasciare pulito lo spazio utilizzato, avendo cura di coinvolgere i genitori e di differenziare correttamente i rifiuti. Qualche bambino	Organizzano l'uscita al parco, i giochi, i canti e la raccolta dei rifiuti in collaborazione con i genitori.	Canto corale, pulizia dell'ambiente secondo le regole della raccolta differenziata.	7h	-Partecipa alle attività formali e non formali, senza escludere alcuno dalla conversazione o dalla attività - Adotta comportamenti rispettosi di sé, degli altri, dell'ambiente.	RUBRICA VALUTATIVA (valutazione SOMMATIVA)

	fotografa					
12 Volanti- naggio per Scorzè	Distribuiscono i volantini della giornata mondiale dell'ambiente e ne spiegano il senso ai passanti. Segnano il percorso nella mappa di Scorzè lo descrivono utilizzando gli indicatori topologici. Prestano attenzione alle regole e ai segnali stradali del muoversi in sicurezza.	Fornisce a ciascun bambino la mappa del centro di Scorzè. Guida la passeggiata e ne richiama il senso attraverso una conversazione guidata.	Distribuzione volantini e sensibilizzazione della cittadinanza.	1h	Espone in forma semplice ciò che ha sperimentato, avviandosi ad utilizzare un linguaggio appropriato. -Si orienta nello spazio circostante, utilizzando riferimenti topologici. -Utilizza il linguaggio della geograficità per progettare ed eseguire percorsi.	Annotazioni libere
13 Riflessione finale sul percorso svolto guardando il video realizzato con i disegni e le foto fatte	Guardano il video montato a partire dai loro disegni. Riflettono sul percorso svolto. Esprimono le loro emozioni e il gradimento rispetto all'attività attraverso il questionario di autovalutazione proposto.	-Selezionano frasi ed immagini. -Montano il video da mostrare agli alunni. -Predispongono e somministrano le schede strutturate per la valutazione sommativa.	Raccolta delle emozioni e delle impressioni relative all'esperienza appena conclusasi. Attraverso il questionario di autovalutazione degli alunni	1h	Sa autovalutarsi, riflettendo sul percorso svolto.	SCHEDA AUTOVALUTAZIONE con EMOTICON
14 Verifiche finali	-Eseguono le prove	Predispongono e somministrano le schede per l'autovalutazione degli alunni	-Esecuzione di schede proposte dall'insegnante (risposte aperte e a scelta multipla)	1h	Il comportamento dell'uomo nei confronti dell'ambiente. La differenzazione dei rifiuti. Elementi	-Schede strutturate per la rilevazione di abilità e conoscenze acquisite.

					principali della frase semplice (concordanza del genere e del numero, lessico fondamentale)	
--	--	--	--	--	---	--

PIANO DI LAVORO UDA
 DIAGRAMMA DI GANTT

		Tempi : SETTIMANE							
Fasi	PRIMA	SECONDA	TERZA	QUARTA	QUINTA	SESTA	SETTIMA	OTTAVA	
1	■								
2	■								
3		■							
4		■							
5		■							
6			■						
7			■						
8			■	■					
9				■					
10					■	■			
11							■		
12							■		
13								■	
14								■	

SCHEMA DELLA RELAZIONE INDIVIDUALE dello studente

RELAZIONE INDIVIDUALE

La situazione stimolo sarà data dalla richiesta di commentare il video finale che riassume l'esperienza fatta.

Descrivi il percorso generale dell'attività

"Aiutiamoci con i vostri disegni, le riflessioni scritte e le foto per descrivere l'attività che abbiamo fatto sull'ambiente. "

Indica come avete svolto il compito e cosa hai fatto tu

"Tra le cose che avete fatto, qual è quella che ti è piaciuta di più?"

"Qual è quella che secondo te è stata più utile per riflettere sul rispetto dell'ambiente?"

Indica quali crisi hai dovuto affrontare e come le hai risolte

"Hai trovato difficoltà in qualche momento? In quei momenti come ti sei sentito? Sei riuscito a risolvere il problema? Come? "

Che cosa hai imparato da questa unità di apprendimento

"Cosa ti sembra di aver imparato da questa esperienza?"

Cosa devi ancora imparare

"Cosa non hai capito o non sei riuscito a fare bene?"

"Vorresti fare qualcosa di più?"

Come valuti il lavoro da te svolto

"Durante lo svolgimento delle attività ti sei impegnato? Sei stato bene con gli altri e con la natura?"

" Ti è piaciuto prenderti cura dell'ambiente?"

"Ti sei divertito?"

"Pensi che quello che abbiamo fatto sia stato importante per l'ambiente?"

" Hai imparato cose nuove? Credi che ti serviranno anche in futuro? "

RUBRICHE VALUTATIVE

PREREQUISITI : → PARTECIPARE AD UNA CONVERSAZIONE DI GRUPPO E VERIFICA DEI PREREQUISITI (VALUTAZIONE INIZIALE) → fasi 1 e 2

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	EVIDENZE	LIVELLO A (AVANZATO)	LIVELLO B) (INERMEDIO)	LIVELLO C (BASE)	LIVELLO D (INIZIALE)
Sviluppare atteggiamenti consapevoli di convivenza civile: consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, confronto responsabile, rispetto delle regole.	Aspetta il proprio turno prima di parlare; ascolta prima di chiedere.	In situazioni comunicative nuove rispetta sempre il turno prima di parlare; ascolta con attenzione e senza interrompere prima di chiedere.	In situazioni comunicative nuove rispetta generalmente il proprio turno prima di parlare e ascolta prima di chiedere.	In contesti comunicativi conosciuti rispetta il proprio turno prima di parlare; ascolta per breve tempo prima di chiedere, ripetendo schemi d'azione già sperimentati.	Se guidato e supportato aspetta il proprio turno prima di parlare ; ascolta se invitato dall'insegnante.
Nell'ambito scolastico assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva. Riflettere sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza.	Adotta comportamenti rispettosi di sé, degli altri, dell'ambiente. Discute sul significato delle regole e delle norme nella vita quotidiana.	Sa sempre attivare comportamenti corretti e rispettosi, sia degli altri che dell'ambiente. Discute in modo responsabile relativamente alle regole di comportamento e le rispetta in tutti i contesti.	Sa attivare comportamenti corretti e rispettosi, sia degli altri che dell'ambiente. Discute in modo responsabile relativamente alle regole di comportamento e generalmente le rispetta in tutti i contesti.	Sa attivare comportamenti abbastanza corretti e rispettosi degli altri e dell'ambiente. Discute sulle regole di comportamento e sa autoregolarsi grazie all'esempio o ai suggerimenti dell'insegnante/ o dei compagni.	Supportato dall'insegnante, sa attivare comportamenti abbastanza corretti e rispettosi degli altri e dell'ambiente; se contenuto e/o stimolato sa comportarsi in modo sufficientemente adeguato al contesto.
Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al	Interagisce in modo efficace. Apporta il proprio contributo in un	Ascolta e interagisce in modo corretto, originale, autonomo e per	Ascolta e interagisce in modo corretto e pronto, esprimendo in	Presta attenzione per tempi brevi e interagisce	Presta attenzione se supportato dall'adulto e interagisce

proprio lavoro, al contesto; valutare alternative, prendere decisioni.	progetto di gruppo.	tempi prolungati. Valuta ipotesi di lavoro alternative e le propone al gruppo.	modo coerente e abbastanza autonomo la propria opinione. In situazioni concrete e nuove propone ipotesi di lavoro al gruppo.	ripetendo schemi comunicativi già sperimentati. In situazioni concrete e note propone ipotesi di lavoro al gruppo.	solo in seguito a frequenti stimolazioni e suggerimenti. In fase concreta, se aiutato, adegua le fasi del proprio operato a quello del gruppo.
Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale ed antropico.	Coglie nei paesaggi le progressive trasformazioni operate dall'uomo.	Spiega le trasformazioni ambientali in modo dettagliato, utilizzando un lessico adeguato. Esprime i propri vissuti di soddisfazione o disagio. Sostiene il proprio punto di vista con semplici argomentazioni.	Spiega globalmente le trasformazioni ambientali utilizzando un lessico adeguato. Esprime i propri vissuti di soddisfazione o disagio. Partecipa alla conversazione apportando il proprio contributo con un linguaggio chiaro e completo	Spiega in modo essenziale o parziale le trasformazioni ambientali. A volte esprime i propri vissuti. Partecipa alla conversazione se stimolato dall'adulto.	Se guidato e stimolato dall'insegnante illustra nei tratti essenziali il alcune trasformazioni ambientali. Se sollecitato e supportato partecipa alla conversazione ed esprime i propri vissuti.

RUBRICA PER LA VALUTAZIONE DELLE RISPOSTE ORALI E SCRITTE DEGLI ALUNNI → fase 3 (integrata con fase 7)

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	EVIDENZE	LIVELLO A (AVANZATO)	LIVELLO B) (INERMEDIO)	LIVELLO C (BASE)	LIVELLO D (INIZIALE)
Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto;	Comprende e riferisce nozioni apprese.	Spiega le trasformazioni ambientali in modo dettagliato, utilizzando un lessico adeguato	Spiega globalmente le trasformazioni ambientali utilizzando un lessico adeguato	Spiega in modo essenziale o parziale le trasformazioni ambientali	Se guidato e stimolato dall'insegnante , illustra nei tratti essenziali il alcune trasformazioni ambientali.
Padroneggiare	Esporre un	Riferisce le	Riferisce le	Riferisce le	Se guidato e

gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per comunicare verbalmente in vari contesti.	argomento in modo chiaro e coerente, utilizzando un linguaggio specifico.	informazioni apprese in modo autonomo, chiaro, coerente e con un linguaggio specifico.	informazioni apprese in modo autonomo, chiaro, coerente e con un linguaggio abbastanza adeguato.	informazioni apprese in modo generalmente chiaro e coerente .	aiutato dall'insegnante, riferisce le principali informazioni apprese in modo sufficientemente chiaro.
Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.	Scrive semplici testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.	Produce testi ben strutturati, pertinenti, esaurienti ed originali.	Produce testi strutturati, pertinenti e generalmente esaurienti.	Produce testi sufficientemente chiari e pertinenti.	Se guidato dall'insegnante, produce testi concisi, ma sufficientemente coerenti rispetto alle fondamentali tematiche di interesse.

RUBRICA PER LA VALUTAZIONE DELL'ESPRESSIONE DI EMOZIONI ATTRAVERSO IL CANTO → fase 7

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	EVIDENZE	LIVELLO A (AVANZATO)	LIVELLO B) (INERMEDIO)	LIVELLO C (BASE)	LIVELLO D (INIZIALE)
Esplora diverse possibilità espressive di voce ed oggetti sonori, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.	L'alunno esprime emozioni attraverso il canto.	L'alunno utilizza il corpo e la voce in maniera autonoma, espressiva e creativa, anche in situazioni comunicative nuove.	Utilizza il corpo e la voce in maniera autonoma ed espressiva, anche in contesti comunicativi nuovi.	In contesti comunicativi noti utilizza il corpo e la voce in modo autonomo, ripetendo schemi d'azione già sperimentati.	Utilizza il corpo e la voce se supportato dall'insegnante e in contesti comunicativi noti e ben strutturati.

RUBRICA PER LA VALUTAZIONE DEI VOLANTINI → fase 8

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	EVIDENZE	LIVELLO A (AVANZATO)	LIVELLO B) (INERMEDIO)	LIVELLO C (BASE)	LIVELLO D (INIZIALE)
Utilizzare con dimestichezza le più comuni	Utilizza comunicazioni procedurali e	Usa in autonomia comunicazioni	Usa in autonomia comunicazioni	Usa semplici procedure e istruzioni	usa semplici procedure e istruzioni

tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo.	istruzioni tecniche per eseguire compiti operativi, anche collaborando con i compagni.	procedurali e istruzioni tecniche per eseguire compiti operativi. Collabora con i compagni e offre apporti personali significativi.	procedurali e istruzioni tecniche per eseguire compiti operativi anche collaborando e cooperando con i compagni.	tecniche per eseguire compiti operativi.	tecniche per eseguire compiti operativi con l'aiuto dell'insegnante.
Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni ai compiti, al proprio lavoro, al contesto. Valutare alternative, prendere decisioni.	Apporta il proprio contributo in un lavoro di gruppo, riflettendo sul percorso svolto.	Esprime opinioni argomentandole in modo chiaro, coerente ed articolato. Partecipa al lavoro di gruppo fornendo il proprio aiuto e sentendosi corresponsabile di quanto prodotto.	Esprime opinioni argomentandole in modo chiaro e coerente. Partecipa al lavoro di gruppo fornendo il proprio aiuto.	Esprime opinioni argomentandole in modo sufficientemente chiaro e coerente. Partecipa al lavoro di gruppo accettando le idee degli altri.	In contesti noti e grazie alla mediazione dell'insegnante partecipa al lavoro di gruppo ed esprime semplici idee personali.
Produrre e rielaborare messaggi con l'uso di linguaggi, tecniche e materiali diversi.	Produce testi visivi rielaborando in modo creativo le immagini	Realizza prodotti completi e rispondenti alle consegne Apporta aggiunte e miglioramenti personali che denotano creatività e attenzione.	Realizza prodotti completi e rispondenti alle consegne	Realizza prodotti completi degli elementi basilari	Con aiuto, realizza prodotti completi degli elementi basilari

RUBRICA PER LA VALUTAZIONE DELL'USCITA SUL TERRITORIO → fase 11

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	EVIDENZE	LIVELLO A (AVANZATO)	LIVELLO B) (INERMEDIO)	LIVELLO C (BASE)	LIVELLO D (INIZIALE)
Sviluppare atteggiamenti consapevoli di convivenza civile: consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, confronto responsabile, rispetto delle regole.	Partecipa alle attività formali e non formali, senza escludere alcuno dalla conversazione o dalla attività.	Nell' interazione sociale mette in atto comportamenti corretti, anche in contesti nuovi e poco strutturati. Ascolta e rispetta sempre il punto di vista altrui, le attrezzature e l'ambiente circostante.	Nell' interazione sociale mette in atto comportamenti corretti, anche in contesti nuovi ma ben strutturati. Generalmente ascolta e rispetta il punto di vista altrui, le attrezzature e l'ambiente circostante.	In contesti noti e ben strutturati interagisce in modo corretto, generalmente rispettando il punto di vista altrui, le attrezzature e l'ambiente circostante.	In contesti noti e ben strutturati, se guidato e dall'insegnante si impegna ad interagire in modo corretto rispettando gli altri, le attrezzature e l'ambiente.
Assume responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva.	Adotta comportamenti rispettosi di sé, degli altri, dell'ambiente.	Assume incarichi e li porta a termine con responsabilità, anche in contesti nuovi e poco strutturati. Partecipa al lavoro collettivo in modo produttivo e pertinente, apportando contributi significativi.	Assume incarichi e li porta a termine, anche in contesti nuovi ma ben strutturati. Partecipa al lavoro collettivo in modo produttivo e pertinente.	In contesti ben strutturati assume incarichi e li porta a termine. Partecipa al lavoro collettivo in modo pertinente.	In contesti noti e coadiuvato dall'aiuto dell'insegnante assume semplici incarichi e generalmente li porta a termine. Se aiutato e stimolato da compagni ed insegnanti, partecipa al lavoro di gruppo.