

FORMAT

DELL' UNITÀ DI APPRENDIMENTO

Comprendente:

UDA
CONSEGNA AGLI STUDENTI
PIANO DI LAVORO
SCHEMA RELAZIONE INDIVIDUALE
RUBRICA VALUTATIVA

UDA

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
<i>Denominazione</i>	I COLORI DELLE EMOZIONI
<i>Compito significativo e prodotti</i>	Lapbook: "I colori delle emozioni"
<i>Competenze chiave e relative competenze specifiche</i>	<i>Evidenze osservabili</i>
<p>Competenze sociali e metodologiche: A partire dall'ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria.</p> <p>Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo; comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle.</p> <p>Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza; riconoscersi e agire come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo.</p>	<p>Aspetta il proprio turno prima di parlare; ascolta prima di chiedere.</p> <p>Collabora all'elaborazione delle regole della classe e le rispetta.</p> <p>In un gruppo fa proposte che tengano conto anche delle opinioni ed esigenze altrui.</p> <p>Partecipa attivamente alle attività formali e non formali, senza escludere alcuno dalla conversazione o dalle attività.</p> <p>Assume le conseguenze dei propri comportamenti, senza accampare giustificazioni dipendenti da fattori esterni.</p> <p>Assume comportamenti rispettosi di sé, degli altri, dell'ambiente.</p>
<p>Competenza in madre lingua: Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per comunicare verbalmente in vari contesti.</p> <p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p>	<p>L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, il più possibile adeguati alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali.</p> <p>Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali.</p> <p>Scrive semplici testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti.</p> <p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e i termini specifici proposti.</p> <p>Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>
<p>Competenza in arte e immagine: Leggere e comprendere immagini di diverso tipo.</p> <p>Produrre e rielaborare messaggi con l'uso di linguaggi, tecniche e materiali diversi.</p>	<p>Produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi).</p> <p>Rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p> <p>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip).</p>
<p>Competenza digitale: Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo.</p>	<p>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano.</p>
<p>Competenza in musica: Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche e le esegue con la voce, il corpo.</p>	<p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Abilità <i>(in ogni riga gruppi di abilità riferite ad una singola competenza)</i>	Conoscenze <i>(in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i>
<p>Partecipare alla costruzione di regole di convivenza in classe e nella scuola.</p> <p>Partecipare e collaborare al lavoro collettivo in modo produttivo e pertinente.</p> <p>Prestare aiuto ai compagni in difficoltà.</p> <p>Mettere in atto comportamenti corretti nel gioco, nel lavoro, nell'interazione sociale.</p> <p>Ascoltare e rispettare il punto di vista altrui.</p> <p>Individuare le differenze presenti nel gruppo di appartenenza relativamente a provenienza, condizione, abitudini, ecc. e rispettare le persone che le portano; individuare le affinità rispetto alla propria esperienza.</p>	<p>Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza.</p> <p>Regole della vita e del lavoro in classe.</p> <p>Significato dei termini: regola, tolleranza, lealtà e rispetto.</p> <p>Gruppi sociali riferiti all'esperienza, loro ruoli e funzioni: famiglia, scuola, vicinato, comunità di appartenenza.</p>
<p>Esprimersi usando frasi semplici ma complete.</p> <p>Interagire in una conversazione in modo pertinente su argomenti legati all'esperienza diretta.</p> <p>Formulare domande funzionali alla comunicazione tra pari e con l'adulto e offrire risposte pertinenti.</p> <p>Ascoltare e comprendere l'argomento di un testo letto.</p> <p>Utilizzare il linguaggio verbale e non verbale per raccontare un breve testo.</p> <p>Raccontare storie personali rispettando l'ordine cronologico.</p> <p>Comprendere il contenuto essenziale di un testo letto (argomento, persone, tempi e luoghi) e riferirlo.</p> <p>Scrivere correttamente sotto dettatura dell'insegnante o dei compagni.</p> <p>Produrre frasi semplici, compiute, corrette.</p> <p>Verbalizzare per iscritto attraverso frasi semplici e compiute, esperienze vissute con il gruppo classe utilizzando il testo collettivo, la produzione in coppia e individuale.</p> <p>Produrre semplici testi spontanei e creativi.</p> <p>Ampliare il proprio patrimonio lessicale di base.</p> <p>Comprendere e usare in modo appropriato alcuni termini sinonimi legati ad occasioni di approfondimento lessicale.</p> <p>Applicare alla grafia delle parole le conoscenze ortografiche.</p> <p>Riconoscere la necessità di trasmettere un messaggio con un significato attraverso l'ordine delle parole di una frase (differenza frasi/non frasi).</p>	<p>Codici della comunicazione.</p> <p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali.</p> <p>La struttura della frase orale nella tipologia affermativa, negativa, interrogativa.</p> <p>Contesto, scopo, destinatario della comunicazione.</p> <p>Principali connettivi logici.</p> <p>Struttura essenziale del testo narrativo.</p> <p>Coerenza testuale.</p>
<p>Utilizzare tecniche e materiali vari (strappo, collage, stampa, spruzzo, pastelli, pittura...) per produzioni finalizzate e non.</p> <p>Rappresentare situazioni reali attraverso il disegno.</p> <p>Osservare immagini cogliendone gli elementi caratteristici.</p>	<p>Tecniche di stesura dei vari tipi di colore.</p>
<p>Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le funzioni e i principi di sicurezza che gli vengono dati.</p> <p>Seguire istruzioni d'uso.</p>	<p>Realizzazione di un oggetto con materiale semplice seguendo le istruzioni.</p>

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Riprodurre con la voce semplici melodie per imitazione. Sviluppare modalità di ascolto attivo. Maturare la capacità di interagire nel gruppo in modo costruttivo e collaborativo. Sviluppare la memoria per riprodurre brani musicali. Lavorare in modo collaborativo in piccoli/medi/grandi gruppi corali, rispettando il compagno e il proprio turno di intervento.	Imitazione del suono. La musica nei diversi contesti.
Utenti destinatari	Gli alunni della classe 2°D del plesso Marconi.
Prerequisiti	Conoscere il nome delle emozioni. Saper leggere e scrivere. Conoscere i nomi dei compagni. Conoscere i colori primari, secondari, caldi e freddi. Conoscere le regole del comunicare verbalmente in gruppo. Avere capacità di manualità fine. Saper seguire un ritmo musicale. Saper ascoltare e interpretare un brano musicale. Saper cantare in coro.
Fasi di applicazione	<ol style="list-style-type: none"> 1. Presentazione agli alunni dell'UDA attraverso la canzone "Prendi un'emozione". 2. Scoperta dei nomi delle emozioni. 3. Lavoro a coppie: visione critica del film d'animazione Disney "Pinocchio" e individuazione delle emozioni dei protagonisti del film. 4. Circle time. 5. Identificazione personale in un personaggio della storia di Pinocchio. 6. Descrizione personale scritta. 7. Sociogramma di Moreno. 8. Identificazione personale in un'emozione e in un animale. 9. Ascolto e comprensione della lettura dell'insegnante della storia "Giacomo di cristallo". 10. Disegno a collage della mia sagoma trasparente in un paesaggio. 11. Costruzione del muro dell'amicizia attraverso il riconoscimento delle proprie qualità e di quelle dei compagni. 12. Ascolto della lettura da parte dell'insegnante del libro "Come ti senti oggi?" di Molly Potter ed. Motta Junior e lettura critica delle emozioni: felicità, rabbia, tristezza, paura, gelosia. 13. Creazione Lapbook "I colori delle emozioni"
Tempi	Da gennaio a giugno nei rientri pomeridiani del giovedì e nelle ore conclusive dell'anno scolastico
Esperienze attivate	Circle-time. Ascolto attivo. Cooperative learning. Ascolto del sé interiore.
Metodologia	Sociogramma di Moreno. Lavori individuali. Lavori a coppie e di gruppo. Circle-time. Problem solving. Learning by doing. Cooperative learning. Ascolto attivo.
Risorse umane interne e/o esterne	Alunni della classe 2°D. Insegnanti di classe: Zavan Marika e Favaro Graziella. Tirocinante iscritta al 4° anno della facoltà di Scienze della Formazione Primaria dell'università di Padova: Anna Picardi.

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Strumenti	<p>Griglia del sociogramma di Moreno.</p> <p>Strumenti audiovisivi (DVD Pinocchio Walt Disney, PC e LIM).</p> <p>Strumenti audio (CD musica classica, CD Zecchino d'oro e Stereo).</p> <p>Canzone "Prendi un'emozione".</p> <p>Musiche classiche: "The entertainment", "Schindler's list", "Dies Irae", "Il cigno", "Una notte sul monte Calvo".</p> <p>Materiali di facile consumo.</p> <p>Libro per ragazzi "Come ti senti oggi?" di Molly Potter ed. Motta Junior.</p> <p>Guida didattica "Lezioni di educazione alla convivenza civile" ed. Elmedi.</p> <p>Guida didattica "Apprendimento cooperativo in classe" ed. Erickson.</p> <p>Guida didattica "Il mio primo lapbook" ed. Erickson.</p>
Valutazione	<p>Griglie di osservazione: impegno e partecipazione, rispetto delle consegne e contributi personali.</p> <p>Valutazione del prodotto (Lapbook) rispetto all'adeguatezza dello scopo e alla precisione e cura.</p> <p>Rilevazione delle conoscenze e delle abilità acquisite durante il percorso.</p> <p>Ricaduta positiva sulle capacità relazionali e di autostima.</p>

LA CONSEGNA AGLI STUDENTI

Per "consegna" si intende *il documento che l'équipe dei docenti/formatori presenta agli studenti, sulla base del quale essi si attivano realizzando il prodotto nei tempi e nei modi definiti, tenendo presente anche i criteri di valutazione.*

- 1^ nota:** il linguaggio deve essere accessibile, comprensibile, semplice e concreto.
- 2^ nota:** l'Uda prevede dei compiti/problema che per certi versi sono "oltre misura" ovvero richiedono agli studenti competenze e loro articolazioni (conoscenze, abilità, capacità) che ancora non possiedono, ma che possono acquisire autonomamente. Ciò in forza della potenzialità del metodo laboratoriale che porta alla scoperta ed alla conquista personale del sapere.
- 3^ nota:** l'Uda mette in moto processi di apprendimento che non debbono solo rifluire nel "prodotto", ma fornire spunti ed agganci per una ripresa dei contenuti attraverso la riflessione, l'esposizione, il consolidamento di quanto appreso.

CONSEGNA AGLI STUDENTI

Titolo UdA: I colori delle emozioni

Cosa si chiede di fare: impareremo a dare un nome alle vocine del cuore (emozioni) e diventeremo tutti amici.

In che modo (singoli, gruppi...): impareremo il nome delle emozioni e che ognuna di loro ha una parte positiva; inizieremo a gestirle in modo positivo con i nostri compagni; guarderemo un film, ascolteremo canzoni, brani musicali e storie; lavoreremo individualmente, a coppie e a gruppo unito; costruiremo un libro, nel quale saranno riportate tutte le esperienze fatte e le conoscenze acquisite.

Quali prodotti: Lapbook

Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti): sapremo affrontare in modo positivo la relazione con noi stessi e con i nostri compagni.

Tempi: lavoreremo 2 ore il giovedì mattina o pomeriggio di ogni settimana in collaborazione con le due insegnanti di classe da gennaio a giugno.

Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...): conosceremo cosa ci vogliono realmente dire la storia di Pinocchio, alcuni brani di musicisti famosi di musica classica e moderna e alcune storie di scrittori. Impareremo a prestare attenzione quando i nostri compagni esprimono qualcosa di sé. Impareremo a leggere le nostre emozioni. Lavoreremo con matite colorate, cartoncini, colla, forbici per dare forma alle nuove conoscenze e alle emozioni. Useremo immagini delle riviste. Raccoglieremo tutte le nostre scoperte in un librone interamente costruito da noi.

Criteri di valutazione: avrete una valutazione sul vostro impegno e partecipazione ad ogni attività e sul rispetto delle consegne. Avrete una valutazione su come avete costruito il Lapbook. Vi verrà proposto una verifica-giudizio su ciò che avete imparato su questo percorso.

PIANO DI LAVORO UDA

UNITÀ DI APPRENDIMENTO: I colori delle emozioni
Coordinatore: Zavan Marika
Collaboratori: Favaro Graziella e Picardi Anna (tirocinante iscritta al 4° anno del corso di studi in Scienze della Formazione Primaria)

PIANO DI LAVORO UDA SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi/Titolo	Che cosa fanno gli studenti	Che cosa fa il docente/docenti	Esiti/Prodotti intermedi	Tempi	Evidenze per la valutazione	Strumenti per la verifica/valutazione
1 Presentazione agli alunni dell'UDA attraverso la canzone "Prendi un'emozione"	Ascoltano la canzone, ne fanno una lettura critica, individuano le emozioni nominate, la imparano e ricopiano il testo.	Danno le consegne. Osservano l'attenzione, la memorizzazione del canto, aiutando i bambini a mantenere il ritmo. Correggono la stesura scritta del testo.	Canto corale. Testo scritto con individuazione delle emozioni. Gradimento dell'esperienza.	4 ore	Partecipa attivamente alle attività formali e non formali, senza escludere alcuno dalla conversazione o dalle attività. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.	Osservazione diretta e registrazione su tabella da parte del collaboratore al progetto.
2 Scoperta dei nomi delle emozioni	Collaborano nel gruppo classe a formulare nomi delle emozioni.	Mediano la conversazione tra pari.	Costruzione di un tabellone con tutte le emozioni scoperte.	2 ore	Partecipa attivamente alle attività formali e non formali, senza escludere alcuno dalla conversazione o dalle attività. In un gruppo fa proposte che tengano conto anche delle opinioni ed esigenze altrui.	Osservazione diretta e registrazione su tabella del collaboratore al progetto.
3 Lavoro a coppie: visione critica del film d'animazione Disney Pinocchio e individuazione delle emozioni dei protagonisti del film	Lavorano in coppia per individuare le emozioni che vivono i personaggi della storia e lo formalizzano su di un foglio.	Formano le coppie adottando come criterio la collaborazione tra un bambino con livello d'apprendimento alto e uno con livello d'apprendimento basso. Danno le consegne. Aiutano la condivisione tra gruppi di lavoro sulle scoperte fatte.	Registrazione scritta delle emozioni individuate.	2 ore	Assume comportamenti rispettosi di sé, degli altri, dell'ambiente. Scrive semplici testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre. Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e i più frequenti termini specifici proposti.	Correzione testi scritti Osservazione delle dinamiche di coppia.
4 Circle time	Esprimono le proprie idee nel gruppo classe.	Mediano e stimolano la conversazione tra pari.	Ascolto attivo tra pari.	1 ora	Aspetta il proprio turno prima di parlare; ascolta prima di chiedere. L'allievo partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti	Osservazione diretta e registrazione su tabella da parte del collaboratore al progetto

					rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, il più possibile adeguati alla situazione.	
5 Identificazione personale in un personaggio della storia di Pinocchio	Disegnano e spiegano la scelta del personaggio.	Offrono alla Lim modelli di rappresentazione dei personaggi e materiale cartaceo per riprodurli.	Cartoncino da inserire nel Lapbook	1 ora	Rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.	Disegno prodotto
6 Descrizione personale scritta	Descrivono per iscritto se stessi.	Presentano alla lavagna uno schema da seguire per descriversi.	Foglio scritto in corsivo da inserire nel Lapbook	2 ore	<p>Scrive semplici testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.</p> <p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e i più frequenti termini specifici proposti.</p> <p>Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	Correzione e valutazione del testo scritto
7 Sociogramma di Moreno	Rispondono alle domande.	La tirocinante spiega le domande e consegna l'elenco dei nomi dei compagni.	Diagramma di flusso delle relazioni della classe.	2 ore	Assume le conseguenze delle proprie opinioni.	Legge in modo oggettivo il diagramma di flusso.
8 Identificazione personale in un'emozione e in un animale	Disegnano in maniera astratta un'emozione e un animale nei quali si identificano e spiegano per iscritto le scelte fatte.	<p>Propongono musiche rilassanti e stimolanti la concentrazione. Riassumono le emozioni individuate nella seconda lezione.</p> <p>Presentano disegni semplificati di vari animali con particolarità che possano esprimere emozioni e carattere.</p>	2 fogli da inserire nel Lapbook	2 ore	<p>Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p> <p>Rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche.</p>	Valutazione del prodotto finale (scritto e disegno).
9 Ascolto e comprensione della lettura	Ascoltano e comprendono il testo e rispondono alle domande.	Leggono ad alta voce il testo e consegnano per iscritto le domande di riflessione	Produzione di risposte scritte a domande stimolo.	2 ore	<p>Ascolta e comprende testi orali.</p> <p>Applica in situazioni</p>	Correzione dal punto di vista ortografico delle risposte.

dell'insegnante della storia "Giacomo di cristallo"		personale.			diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.	
10 Disegno a collage della mia sagoma trasparente in un paesaggio	Raccolgono paesaggi da riviste e li incollano in un foglio. Disegnano in un foglio trasparente la sagoma di un corpo, la ritagliano e la incollano nel paesaggio.	Danno le consegne.	Foglio da inserire nel Lapbook.	2 ore	Produrre varie tipologie di testi visivi Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano.	Valutazione del prodotto finale nella cura delle varie fasi del collage.
11 Costruzione e del muro dell'amicizia attraverso il riconoscimento delle proprie qualità e di quelle dei compagni	Individuano e scrivono accanto al nome di ogni compagno una/due qualità. Ogni bambino si fa scrivere dai compagni su un mattone di cartoncino le proprie qualità. Tutti i bambini compongono il muro dell'amicizia da appendere in classe.	Consegnano ad ogni alunno l'elenco dei compagni. Danno le spiegazioni. Consegnano il materiale per comporre il muro dell'amicizia.	Muro dell'amicizia.	3 ore	Assume le conseguenze delle proprie opinioni. Assume comportamenti rispettosi di sé, degli altri, dell'ambiente.	Osservazione della relazione tra pari.
12 Ascolto della lettura da parte dell'insegnante del libro "Come ti senti oggi?" di Molly Potter ed. Motta Junior e lettura critica delle emozioni: felicità, rabbia, tristezza, paura, gelosia	Ascoltano e comprendono la lettura. Leggono in modo critico le emozioni (felicità, rabbia, paura, tristezza, gelosia) attraverso l'ascolto di brani musicali e il disegno da esso ispirato, riflessioni scritte, abbinamento di un colore che esprima l'emozione e confronto tra i compagni delle proprie opinioni.	Leggono il libro. Propongono di volta in volta i brani musicali. Danno le consegne e il materiale. Aiutano i bambini nella produzione di fogli per il Lapbook. Mediano la discussione.	Fogli da inserire nel Lapbook.	16 ore	Aspetta il proprio turno prima di parlare; ascolta prima di chiedere. In un gruppo fa proposte che tengano conto anche delle opinioni ed esigenze altrui. L'allievo partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, il più possibile adeguati alla situazione. Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali. Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli	Osservazione diretta e registrazione su tabella da parte del collaboratore al progetto. Valutazione del prodotto finale (scritto e disegno)

					<p>fondamentali e i termini specifici proposti.</p> <p>Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p> <p>Rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.</p> <p>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali.</p> <p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>	
13 Creazione Lapbook "I colori delle emozioni"	Compongono il Lapbook.	Aiutano i bambini e forniscono i materiali.	Lapbook	4 ore	Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano.	Valutazione dei prodotti finali (lapbook)

**PIANO DI LAVORO UDA
DIAGRAMMA DI GANTT**

Fasi	Gennaio	Febbraio	Marzo	Aprile	Maggio	Giugno
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						

SCHEMA DELLA RELAZIONE INDIVIDUALE dello studente

RELAZIONE INDIVIDUALE
<p>Descrivi il percorso generale dell'attività</p> <p>Indica come avete svolto il compito e cosa hai fatto tu</p> <p>Indica quali crisi hai dovuto affrontare e come le hai risolte</p> <p>Che cosa hai imparato da questa unità di apprendimento</p> <p>Cosa devi ancora imparare</p> <p>Come valuti il lavoro da te svolto</p>

RUBRICA VALUTATIVA

Realizzazione Lapbook: "I colori delle emozioni"

Evidenze	Livello avanzato	Livello intermedio	Livello base	Livello iniziale
1. Partecipa attivamente alle attività formali e non formali, senza escludere alcuno dalla conversazione o dalle attività.	Partecipa alla vita della classe apportando contributi personali, rispetto le opinioni altrui.	Partecipa alla vita della classe.	Partecipa alla vita della classe con qualche stimolo da parte dell'adulto.	Partecipa sporadicamente alla vita della classe.
2. L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, il più possibile adeguati alla situazione.	Interagisce in una conversazione con un lessico appropriato in modo pertinente su argomenti legati all'esperienza diretta, arricchendola con contributi personali.	Interviene in una conversazione mostrando di saper utilizzare il lessico acquisito.	Interviene in una conversazione, mostrando di conoscere alcuni termini appropriati.	Interviene, se sollecitato dall'insegnante, utilizzando un lessico minimo.
3. Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali.	Risponde correttamente in modo autonomo, usando un linguaggio specifico e coerente a tutte le domande.	Risponde in modo autonomo, usando un linguaggio specifico a quasi tutte le domande.	Risponde alla maggior parte delle domande usando un linguaggio pertinente.	Risponde ad alcune domande con l'aiuto dell'insegnante, usando una terminologia di base.
4. Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali.	Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo e comprende in modo completo e rapido.	Legge in modo corretto e scorrevole e comprende in modo funzionale.	Legge in modo meccanico e comprende le informazioni essenziali.	Legge stentatamente e fatica a comprendere le informazioni essenziali.
5. Scrive semplici testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti.	Scrive correttamente tutti i termini usati.	Scrive correttamente quasi tutti i termini usati.	Scrive correttamente solo alcuni termini usati.	Scrive correttamente solo le parole piane.
6. Produrre varie tipologie di testi visivi.	Utilizza colori e materiali in modo originale. I lavori sono accurati e ricchi di elementi espressivi.	Utilizza colori e materiali in modo corretto ed espressivo. I lavori sono accurati.	Utilizza colori e materiali in modo abbastanza corretto. I lavori sono piuttosto essenziali.	Utilizza colori e materiali in modo inadeguato.
7. È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali.	Descrive e analizza in modo autonomo e completo messaggi visivi.	Descrive e analizza i messaggi visivi.	Descrive ed analizza i messaggi visivi in modo parziali.	Descrive ed analizza in modo superficiale.
8. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano.	Sa usare e realizzare oggetti e strumenti in modo autonomo e con precisione.	Sa usare e realizzare oggetti e strumenti.	Sa usare e realizzare oggetti e strumenti in modo approssimativo.	Sa usare e realizzare oggetti e strumenti solo parzialmente.
9. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.	Riesce ad interpretare le sonorità esprimendo sensazioni ed emozioni personali profonde in modo autonomo.	Riesce ad interpretare le sonorità esprimendo sensazioni ed emozioni personali.	Interpretare le sonorità esprimendo qualche emozione personale.	Tenta di interpretare le sonorità e descrivere le emozioni con l'aiuto dell'insegnante.