

UNITÀ DI APPRENDIMENTO

“ IL MONDO DELLE API “

Classe 2[^] C - Scuola Primaria “ G. Marconi “
a.s 2017 – 2018 - 2[^] Quadrimestre

Comprendente:

UDA
CONSEGNA AGLI STUDENTI
PIANO DI LAVORO
SCHEMA RELAZIONE INDIVIDUALE

UDA

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
<i>Denominazione</i>	IL MONDO DELLE API
<i>Compito significativo e prodotti</i>	<p>Per diventare esperti di api e per la festa di fine anno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Quaderno delle api • Lap book /cartellone collettivo delle api • Canti a tema • La maglietta delle api
<i>Competenze chiave e relative competenze specifiche</i>	<i>Evidenze osservabili</i>
<p>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</p> <p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</p>	<p>L'allievo partecipa a semplici scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari adeguati alle diverse situazioni comunicative.</p> <p>Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</p>
<p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</p> <p>Produrre e rielaborare messaggi con l'uso di linguaggi, tecniche e materiali diversi.</p> <p>Articolare combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche e eseguirle con la voce e il corpo.</p>	<p>Utilizza tecniche, codici e elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme.</p> <p>Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie per produrre, anche in modo creativo, messaggi musicali.</p>
<p>COMPETENZE MATEMATICA</p> <p>Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.</p>	<p>Conosce il modello di risoluzione dei problemi e lo applica in contesti diversi.</p>

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
<p>COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA</p> <p>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni.</p>	<p>Utilizza semplici strumenti e procedure per interpretare i fenomeni naturali relativi al mondo delle api.</p> <p>Utilizza il linguaggio specifico della disciplina.</p>
<p>IMPARARE AD IMPARARE</p> <p>Acquisire ed interpretare informazioni. Individuare collegamenti e relazioni; trasferire in altri contesti.</p>	<p>Pone domande pertinenti. Organizza le informazioni (ordina, confronta, collega).</p>
<p><i>Abilità</i> (in ogni riga gruppi di abilità riferite ad una singola competenza)</p>	<p><i>Conoscenze</i> (in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)</p>
<p>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</p> <p>Prendere parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola.</p> <p>Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</p> <p>Ricostruire verbalmente e graficamente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</p>	<p>Utilizzare il lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali</p> <p>Usare la struttura della frase orale nella tipologia affermativa, negativa, interrogativa</p> <p>Conoscere e utilizzare il lessico specifico legato al mondo delle api</p>
<p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</p> <p>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici.</p> <p>Utilizzare la voce per eseguire collettivamente e individualmente brani vocali sul mondo delle api accompagnandole con gesti e piccoli strumenti a percussione, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p>	<p>Usare gli elementi essenziali per la produzione di elaborati grafici e tecniche di rappresentazione grafica.</p> <p>Conoscere la differenza tra strofa e ritornello. Conoscere alcuni strumenti a percussione.</p>

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
COMPETENZE MATEMATICHE	
<p>Analizzare il testo di un problema per individuarne i dati e la domanda.</p> <p>Risolvere problemi matematici in situazioni reali e simulate.</p>	<p>Conoscere il lessico specifico dei problemi (in tutto, resta, in ogni.....).</p> <p>Conoscere le 4 operazioni aritmetiche e scegliere quella adatta a risolvere il problema.</p>
COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA	
<p>Ricavare da fonti diverse informazioni utili per i propri scopi e confrontarle.</p>	<p>Conoscere e utilizzare alcune metodologie e alcuni strumenti di ricerca delle informazioni: schemi, testi scientifici mappe.</p>
IMPARARE AD IMPARARE	
<p>Collegare nuove informazioni ad altre già possedute.</p>	<p>Conoscere e utilizzare semplici metodologie di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, grafici, tabelle, mappe concettuali.</p>
Utenti destinatari	Alunni della classe 2 [^] C
Prerequisiti	<p>CONOSCENZE Preconoscenze sulle api Conoscere i cinque sensi ed utilizzarli per esplorare la realtà Saper distinguere gli esseri viventi da quelli non viventi</p> <p>ABILITA' Strumentalità di letto-scrittura Saper tagliare e incollare Saper colorare con tecniche, strumenti , supporti diversi. Applicare le regole della conversazione Saper esprimere scelte personali Saper collaborare con gli altri</p>

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Fasi di applicazione	<p>Fase 1 : Visita alla fattoria didattica e laboratorio sul mondo delle api</p> <p>Fase 2 : organizziamo quello che abbiamo visto, imparato.(conversazione sulla gita e puzzle di foto)</p> <p>Fase 3 :assaggiamo il miele in classe</p> <p>Fase 4 :attività strutturate disciplinari e interdisciplinari per il quaderno delle api</p> <p>Fase 5 : visione di documentari e film sul mondo delle api</p> <p>Fase 6 :rappresentazioni grafiche per il quaderno delle api</p> <p>Fase 7 : musica e canzoni sulle api</p> <p>Fase 8 : costruzione del Lap book</p> <p>Fase 9:la maglietta dipinta da noi</p>
Tempi	Secondo quadrimestre
Esperienze attivate	<ul style="list-style-type: none"> • Visita nella fattoria didattica delle arnie con guida (situazione innesco) e laboratori sul mondo delle api • Visione di foto alla lim per ricostruire l'esperienza • Assaggio del miele • Scrittura di un testo personale inerente l'esperienza condivisa della gita • Visione di alcuni documentari • Organizzazione e progettazione del quaderno delle api • Visione del film l'apetta Giulia e la signora Vita. • Utilizzo di testi informativi, schede strutturate e mappe sul mondo delle api • Colorazione di api, arnie, copertina del quaderno e di tutte le parti grafiche presenti • Visione del film "l'ape Maia" • Invenzione e risoluzione di problemi a tema • Giochi linguistici sul mondo delle api • Realizzazione del lap book • Canto corale con accompagnamento di strumenti a percussione e gesti. • Coloriamo la maglietta con delle api utilizzando la tecnica stencil e i colori per tessuti
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> • Conversazioni e discussioni guidate • Brainstorming • Spiegazioni frontali degli insegnanti • Utilizzo di materiali multimediali e video • Peer tutoring • Lavori di gruppo
Risorse umane interne esterne	Docenti curricolari della classe interessata

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> • Gita scolastica alla fattoria didattica • Spiegazioni della guida • Quaderno personale del Mondo delle api • Schede strutturate dagli insegnanti • Materiale di cancelleria • Cartoncini e materiali per i mini template per il LAP BOOK • Macchina fotografica • LIM • Basi musicali e strumenti a percussione • Magliette bianche , stencil e colori per tessuti.
Valutazione	<p>I criteri di valutazione si baseranno sull'osservazione delle risposte e dei comportamenti degli alunni rispetto a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Impegno e partecipazione • Rispetto delle consegne • Tempi cura e precisione nella realizzazione del quaderno delle api • Uso e padronanza dei termini specifici acquisiti • Collaborazione <p>Saranno rilevati i livelli di padronanza di conoscenze ed abilità acquisite. Verranno valutato i prodotti: Quaderno delle api, lap book e canti alla festa di fine anno, maglietta delle api.</p>

CONSEGNA AGLI STUDENTI

Per “consegna” si intende il documento che l'équipe dei docenti/formatori presenta agli studenti, sulla base del quale essi si attivano realizzando il prodotto nei tempi e nei modi definiti, tenendo presente anche i criteri di valutazione.

1^ nota: il linguaggio deve essere accessibile, comprensibile, semplice e concreto.

2^ nota: l'Uda prevede dei compiti/problema che per certi versi sono “oltre misura” ovvero richiedono agli studenti competenze e loro articolazioni (conoscenze, abilità, capacità) che ancora non possiedono, ma che possono acquisire autonomamente. Ciò in forza della potenzialità del metodo laboratoriale che porta alla scoperta ed alla conquista personale del sapere.

3^ nota: l'Uda mette in moto processi di apprendimento che non debbono solo rifluire nel “prodotto”, ma fornire spunti ed agganci per una ripresa dei contenuti attraverso la riflessione, l'esposizione, il consolidamento di quanto appreso.

CONSEGNA AGLI STUDENTI

Titolo UdA: **IL MONDO DELLE API...**

Cosa si chiede di fare

Siamo andati alla fattoria didattica, la cosa che più vi ha incuriosito e un po' intimidito è stata la conoscenza delle api. Ora con quello che abbiamo imparato e altre informazioni, schede e materiali costruiamo un quaderno delle api e un lap book per diventare grandi esperti di api.

Poi alla festa di fine anno mostreremo ai genitori i vostri prodotti e canteremo canzoni sul mondo delle api. Indosseremo la maglietta dipinta da voi.

In che modo (singoli, gruppi..)

Il lavoro alternerà momenti collettivi ad altri individuali privilegiando comunque la collaborazione ed il peer tutoring fra pari. Nel lavoro in piccoli gruppi si individueranno ruoli precisi per ogni componente.

La fase di realizzazione del quaderno delle api è individuale, ma guidata dall'insegnante.

Il lap book sarà un prodotto collettivo e concordato con la partecipazione e la collaborazione di tutti gli alunni. Ognuno di voi realizzerà la sua maglietta delle api.

Quali prodotti

- Quaderno delle api
- Lap book
- Canti corali
- La maglietta delle api

Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti)

Potremmo conoscere maggiormente il mondo delle api e diventarne esperti, potremmo scoprire cose segrete e inimmaginabili, potremmo imparare un linguaggio da grandi.

Tempi

Secondo quadrimestre anno scolastico 2017 / 2018

Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...)

Gli insegnanti e gli alunni avranno a disposizione un esperto apicoltore durante la visita alla fattoria didattica che illustrerà alcuni aspetti della vita dell' alveare.

La lim per visionare immagini e video, le foto della gita, materiali strutturati e immagini predisposte dalle insegnanti per la realizzazione del Quaderno, minibook e mini template per realizzare il lap book.

Basi musicali, testi di canzoni e piccoli strumenti a percussione per il canto corale.

Si utilizzeranno magliette bianche, stencil e colori per tessuti per realizzare la maglietta delle api.

Criteri di valutazione

Verrà osservato il vostro modo di lavorare: la comprensione delle consegne, il rispetto dei tempi di lavoro, la partecipazione e l'impegno, la capacità di scegliere, la precisione, la collaborazione e il modo in cui vi scambierete opinioni e vi aiuterete.

Verranno anche valutati i quattro prodotti due individuali (quaderno e maglietta) e due collettivi (lap book e canti).

PIANO DI LAVORO UDA

UNITÀ DI APPRENDIMENTO: IL MONDO DELLE API...
Coordinatore: Camuccio – de Salvia
Collaboratori : /

PIANO DI LAVORO UDA SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi/Titolo	Che cosa fanno gli studenti	Che cosa fa il docente/docenti	Esiti/Prodotti intermedi	Tempi	Evidenze per la valutazione	Strumenti per la verifica/valutazione
Fase 1 : Visita alla fattoria didattica e laboratorio sul mondo delle api	Partecipano ai vari momenti strutturati della visita alla fattoria. Realizzano una candelina di cera e fanno il pane con il miele.	Partendo dal naturale timore degli alunni verso le api, convogliano questo verso le spiegazioni della guida rispetto al mondo delle api e li incoraggiano ad impegnarsi nei laboratori.	Entusiasmo e partecipazione . Prodotti dei due laboratori. Collaborazione nei diversi momenti della giornata di visita alla fattoria didattica.	Una giornata : 13 aprile 2018	Impegno , partecipazione ed entusiasmo. Comprensione del compito. Rispetto delle consegne. Collaborazione e relazioni positive . Capacità di mettersi in gioco nella nuova situazione.	Osservazioni strutturate e non. Scheda di autovalutazione.
Fase 2 : organizzazione quello che abbiamo visto, imparato.(conversazione sulla gita e puzzle di foto)	Intervengono nella conversazione sulla gita . Visionano le foto realizzate e relazionano i vari momenti dell'uscita. Producono un testo personale sull'esperienza condivisa .	Guidano la conversazione e aiutano gli alunni nella ricostruzione della giornata attraverso le foto. Spiegano la consegna del lavoro individuale.	Conversazione guidata e partecipazione di ognuno. Testo personale " Io racconto... alla Vecchia Fattoria ".	Una lezione (2 ORE)	Rispetto del turno di parola durante la conversazione. Coerenza e pertinenza degli argomenti. Cronologia dei fatti. Alcuni termini specifici della guida nel linguaggio orale e scritto del testo.	Valutazione non strutturata della conversazione. Valutazione della produzione scritta e della relativa rappresentazione grafica.
Fase 3 : assaggiare il miele in classe	Preparano un panino con il miele per la merenda di metà mattina. Accettano di assaggiare la nuova merenda.	Incentivano la sperimentazione e aiutano gli alunni nel preparare i panini. Scattano foto individuali e di gruppo a testimonianza dell'esperienza.	Foto individuale di ogni alunno. Foto per gruppi .	30 minuti.	Capacità manuali nel preparare il panino. Disponibilità all'assaggio. Entusiasmo e collaborazione.	Osservazione di atteggiamenti di apertura, chiusura e collaborazione nei confronti dell'esperienza.
Fase 4 : attività strutturate disciplinari e interdisciplinari per il quaderno delle api	Partecipano alle diverse attività predisposte dagli insegnanti nei vari ambiti disciplinari (italiano, matematica, scienze, arte e immagine, musica, tecnologie e informatica, competenze trasversali)	Danno istruzioni chiare agli studenti rispetto ai loro compiti. Supportano gli alunni in difficoltà. Guidano le diverse attività incentivando la consapevolezza degli alunni rispetto a quanto stanno facendo.	Diverse parti del Quaderno delle api e organizzazione secondo la legenda condivisa delle materie e classificazione dei diversi materiali utilizzati.	Le ore curricolari e di compresenza delle varie materie fino allo spettacolo del 31 maggio.	Elaborati e diverse parti del quaderno. Realizzazione rispettando la consegna. Precisione e cura nelle parti scritte e di rappresentazione grafica. Acquisizione di un linguaggio specifico. Utilizzo di schemi tabelle e mappe di sintesi.	Valutazione non strutturata del quaderno. Valutazione delle conoscenze acquisite sul mondo delle api con verifiche di italiano e di scienze.

Fase 5 : Visione di documentari e film sul mondo delle api	Visionano alla LIM i vari film e filmati proposti dagli insegnanti, realizzando una semplice classificazione rispetto all' uso e alla tipologia(cartone, documentario, film, ...per divertirci,per ricavare informazioni)	Scelgono tipologie audiovisive diverse da proporre agli alunni. Guidano le successive conversazioni. Aiutano gli alunni a ricavare informazioni e a stabilire analogie e differenze tra i vari materiali proposti.	Gli alunni seguono con interesse ed attenzione le proposte alla LIM e le utilizzano nel proprio percorso di apprendimento. Attuano una basilare classificazione degli audiovisivi.	8-10 ore per la visione dei due film , i documentari relativi alla vita delle api, al ruolo dell' apicoltore, ai prodotti dell' arnia e ai materiali prodotti da altre classi.	Gli alunni colgono informazioni, intrecci e linguaggio specifico dalle diverse proposte audiovisive.	Durante le visioni si è valutata la capacità attentiva, nelle conversazioni successive si è valutata quella di comprensione e di verbalizzazione coerente e pertinente a quanto visto.
Fase 6 : rappresentazioni grafiche per il quaderno delle api	Nel quaderno delle api utilizzano la rappresentazione grafica come parte integrante o conclusione delle varie attività didattiche. Sperimentano varie tecniche e diversi supporti e materiali.	Privilegiano la modalità del lavoro a coppie e del peer tutoring operativo. Aiutano gli alunni in difficoltà. Incrementano la sperimentazione e la creatività rappresentativa.	Colorazione della copertina e delle diverse schede strutturate. Rappresentazioni grafiche spontanee e/o tematiche. Costruzione della marionetta dell' Ape Milli.	In base alla tecnica utilizzata, una parte della lezione.	Cura nell' esecuzione di quanto richiesto. Utilizzo creativo dei materiali, superando le stereotipie rappresentative.	Valutazione degli elaborati grafici.
Fase 7: musica e canzoni sulle api	Memorizzano i testi delle canzoni proposte sulle api. Individuano il ritornello e le varie strofe. Cantano rispettando ritmo e melodia. Durante il canto utilizzano gesti e parti del proprio corpo per esprimersi. Accompagnano il canto corale con piccoli strumenti a percussione. Partecipano alla attività di ascolto del "volo del calabrone" e ne individuano il ronzio in alcune frasi tematiche, nell' uso di alcuni strumenti dell' orchestra e ne rappresentano il movimento in volo mimando la situazione a ritmo della musica.	Guidano gli alunni nella dimensione musicale attraverso l'ascolto e la produzione. Coadiuvano i bambini all' interno delle melodie e delle sequenze ritmiche. Incrementano l'utilizzo della voce, dei gesti e degli strumenti come modalità espressiva collettiva.	Canto corale dei brani sulle api. Utilizzo della marionetta e dei gesti durante il canto. Accompagnamento con piccoli strumenti a percussione di alcuni brani. Capacità di ascolto, di realizzare una semplice discriminazione uditiva e di " muoversi" secondo i dettami del pezzo ascoltato attraverso l' immedesimazione.	Le ore di musica del mese di aprile e maggio.	Rispetto di ritmo e melodia,memorizzazione dei testi. Capacità di cantare in gruppo e di accompagnare il canto con gesti e strumenti. Ascolto e rappresentazione attraverso il proprio corpo del narrato musicale.	Intonazione, tenuta del ritmo, volume del canto. Collaborazione nell' ascolto e nella produzione canora.
Fase 8 : Costruzione del Lap book	Individuano la struttura del lap book proposto. Completano, scrivono e colorano i vari template. Seguono con precisione le consegne date. Rispettano i ruoli all' interno del gruppo, collaborano tra loro per la buona realizzazione del lap book da mostrare ai genitori.	Gli insegnanti organizzano i materiali del quaderno in schede strutturate da utilizzare per la realizzazione dei mini book e dei mini template del lapbook collettivo. Strutturano i gruppi e affidano a ogni gruppo il suo compito a ciascun alunno il suo ruolo nel gruppo.	Realizzazione del cartellone lap book composto da diverse parti a forma esagonale come le celle dell' arnia. Ogni gruppo curerà la realizzazione di una parte dell' opera collettiva	4-6 ore nell' ultima settimana di maggio.	Gli alunni costruiscono il lap book organizzando le loro conoscenze sul mondo delle api.	Cartellone e descrizione delle sue parti. Individuazione delle informazioni selezionate nel proprio quaderno. Verbalizzazione della realizzazione.

Fase 9: la maglietta dipinta da noi	Realizzano attraverso alcuni stencil con un' ape, un girasole e le lettere dell' alfabeto la propria maglia con colori per stoffa da indossare alla festa di fine anno	Preparano gli stencil Spiegano la procedura di realizzazione Guidano gli alunni nella realizzazione della maglietta.	Maglietta personale decorata e con il proprio nome.	Due lezioni (4 ORE)	Gli alunni realizzano la propria maglietta seguendo le istruzioni ed un modello dato. Collaborano tra loro per la riuscita della tecnica dello stencil.	Valutazione del prodotto finito, utilizzo della tecnica, fasi della procedura e cura nella colorazione.
---	--	--	---	------------------------	--	--

**PIANO DI LAVORO UDA
DIAGRAMMA DI GANTT**

Fasi	Tempi					
	APRILE	MAGGIO				
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						

SCHEMA DELLA RELAZIONE INDIVIDUALE dello studente

RELAZIONE INDIVIDUALE
<p>Disegna il momento dell'attività migliore e peggiore</p> <p>Disegna una tua difficoltà e una cosa che hai saputo fare bene durante il lavoro</p> <p>Quando hai lavorato in coppia o in gruppo come ti sei trovato? Perché?</p> <p>Che cosa hai imparato da questa attività?</p> <p>A cosa pensi possa servirti quello che hai imparato sulle api?</p> <p>Quale tra i 4 prodotti realizzati (maglietta, lapbook, quaderno e canti) preferisci? Disegnalo</p> <p>Come valuteresti il lavoro da te svolto? (colora la faccina corrispondente tra le 4)</p>