

# **UNITÀ DI APPRENDIMENTO**

## **“In viaggio con le emozioni”**

Comprendente:

UDA  
PIANO DI LAVORO  
RUBRICA VALUTATIVA

# UDA

| UNITA' DI APPRENDIMENTO   |  |
|---|--|
| <b>Denominazione</b>  | IN VIAGGIO CON LE EMOZIONI.  |
| <b>Compito significativo e prodotti</b>   | Realizzazione di un percorso motorio sulla tematica delle Emozioni.  |
| <b>Competenze chiave e relative competenze specifiche</b>   | <b>Evidenze osservabili</b>  |
| <b>COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA:<br/>(i discorsi e le Parole)</b><br><b>Competenze specifiche:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Favorire le capacità di condividere i vissuti e rielaborare racconti.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Il bambino rispetta chi parla ponendosi in atteggiamento di ascolto.</li> <li>L'alunno comincia a rispettare il proprio turno di parola all'interno di una conversazione</li> </ul>   |
| <b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE:<br/>(il se' e l'altro)</b><br><b>Competenze specifiche:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Assumere comportamenti corretti per la propria ed altrui sicurezza, la salute propria ed altrui, per il rispetto delle persone, delle cose e dell'ambiente.</li> </ul>          | <ul style="list-style-type: none"> <li>Il bambino comunica, esprime emozioni, riflette, si confronta e discute con gli adulti e con gli altri bambini.</li> </ul>  |
| <b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CORPOREA.<br/>(IL CORPO E IL MOVIMENTO)</b><br>Competenze specifiche: <ul style="list-style-type: none"> <li>Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Il bambino prova piacere nel movimento, sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo.</li> <li>Utilizza il proprio corpo e le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento</li> </ul> |
| <b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE.<br/>(IMMAGINI, SUONI, COLORI)</b><br>Competenze specifiche: <ul style="list-style-type: none"> <li>Organizza giochi simbolici portando contributi personali.</li> <li>Si esprime intenzionalmente attraverso il disegno spiegando cosa voleva rappresentare.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Il bambino inventa storie e sa esprimerle attraverso il disegno la pittura e altre attività manipolative</li> </ul>   |
| <b>Abilità</b><br><i>(in ogni riga gruppi di abilità riferite ad una singola competenza)</i>  | <b>Conoscenze</b><br><i>(in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i>   |
| <b>(i discorsi e le Parole)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Sa esprimere le emozioni.</li> <li>Sa descrivere una esperienza personale e di gruppo.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Si esprime con un linguaggio più ricco di conoscenze.</li> <li>Ascolta, ripete, memorizza semplici poesie, filastrocche, canti</li> </ul>   |

| UNITA' DI APPRENDIMENTO   |   |
|---|---|
| <p style="text-align: center;"><b>(il se' e l'altro)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere i propri bisogni fisici, emotivi e relazionali e saperli esprimere.</li> <li>• Iniziare ad avere fiducia nelle proprie capacità.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le emozioni( gioia, rabbia, tristezza, paura)</li> <li>• Le regole del vivere e del convivere</li> </ul>   |
| <p style="text-align: center;"><b>(Il corpo e il movimento)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Controllare gli schemi dinamici e posturali di base( striscio, andature di vario tipo, corsa, salti, lancio, rotolamento)</li> <li>• Iniziare a controllare l'intensità del movimento nell'interazione con gli altri.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza delle principali regole dei giochi, dell'uso degli ambienti, dei materiali.</li> <li>• Concetti topologici di base: dentro/fuori sopra/sotto, davanti/dietro, in alto/in basso.</li> </ul>  |
| <p style="text-align: center;"><b>(Immagini suoni e colori)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza strumenti diversi per stendere il colore.</li> <li>• Partecipare attivamente al gioco simbolico.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Strumenti e materiali</li> <li>• Tecniche diverse.</li> </ul>  |
| <p><b>Utenti destinatari</b></p>  | Alunni di anni 4  |
| <p><b>Prerequisiti</b></p>  | Conoscere le principali emozioni: Rabbia, Gioia, Tristezza, Paura.  |
| <p><b>Fasi di applicazione</b></p>  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Visione del video</li> <li>2. Attività motoria con musiche</li> <li>3. Visione del video sulla rabbia</li> <li>4. Realizzazione dell'orologio delle emozioni</li> <li>5. Esecuzione del percorso su pannello precedentemente realizzato</li> <li>6 Realizzazione dei personaggi che abitano nella casetta delle emozioni.</li> </ol>                                      |
| <p><b>Tempi</b></p>   | Ogni mercoledì dalle ore 10,30 alle 11,15   |
| <p><b>Esperienze attivate</b></p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Visione del video: "In viaggio con le Emozioni" e Conversazione</li> <li>• Gioco motorio con scatoloni e nastri colorati che richiamano le quattro emozioni in salone</li> <li>• Realizzazione del pannello per la motoria</li> <li>• Realizzazione dell'Orologio delle Emozioni.</li> <li>• Invenzione dei personaggi fantasiosi della Casetta delle Emozioni.</li> </ul> |
| <p><b>Metodologia</b></p>   | <p>Narrazione<br/>           Gioco<br/>           Lavoro di gruppo<br/>           Lavoro individuale<br/>           Ascolto e visione di canzoncine e sussidi audio visivi.</p>   |

| <b>UNITA' DI APPRENDIMENTO</b>               |   |
|--|---|
| <b>Risorse umane<br/>interne<br/>esterne</b> | 4 Docenti di sezione<br>con circa 50 alunni suddivisi per età 3 e 4 anni  |
| <b>Strumenti</b>                             | PC, tablet, Stereo, pittura, carta, forbici, colla, cartoncino colorato, scatole di cartone di varie dimensioni, cerchi, nastri colorati, carta adesiva, materiali di facile consumo. |
| <b>Valutazione</b>                           | <i>Osservazione in itinere,<br/>prodotto realizzato,<br/>rubrica.</i>   |

# LA CONSEGNA AGLI STUDENTI

Per “consegna” si intende *il documento che l'équipe dei docenti/formatori presenta agli studenti, sulla base del quale essi si attivano realizzando il prodotto nei tempi e nei modi definiti, tenendo presente anche i criteri di valutazione.*

- 1^ nota:** il linguaggio deve essere accessibile, comprensibile, semplice e concreto.
- 2^ nota:** l'Uda prevede dei compiti/problema che per certi versi sono “oltre misura” ovvero richiedono agli studenti competenze e loro articolazioni (conoscenze, abilità, capacità) che ancora non possiedono, ma che possono acquisire autonomamente. Ciò in forza della potenzialità del metodo laboratoriale che porta alla scoperta ed alla conquista personale del sapere.
- 3^ nota:** l'Uda mette in moto processi di apprendimento che non debbono solo rifluire nel “prodotto”, ma fornire spunti ed agganci per una ripresa dei contenuti attraverso la riflessione, l'esposizione, il consolidamento di quanto appreso.

## CONSEGNA AGLI STUDENTI

### **Titolo Uda: IN VIAGGIO CON LE EMOZIONI**

#### **Cosa si chiede di fare:**

Cari bambini

oggi vi invitiamo a guardare con il pc un video realizzato da altri bambini di scuola dell'infanzia che parla delle Emozioni.

(si guarda il video)

Adesso che abbiamo già visto il video cosa ve ne pare del lavoro realizzato dagli altri bambini?

Vi è piaciuto?

Avete capito cosa sono le Emozioni?

Quale Emozione vi è piaciuta di più?

Nei prossimi incontri conosceremo altri personaggi che ci parleranno delle principali Emozioni ed altre volte faremo motoria nel salone ; e prepareremo insieme il materiale per eseguire un percorso e ballare a ritmo musicale.

Alla fine porterete a casa una sorpresa anche per le vostre famiglie che potrete appendere nelle vostre camerette ed utilizzare tutti i giorni.

#### **In che modo (singoli, gruppi..)**

Per giocare e divertirci insieme a volte ci ritroveremo in sezione solo le Api(sez G) o solo le Farfalle (sezF).

Altre volte ci divideremo per età.

I bimbi di 3 anni lavoreranno con le maestre Patrizia e Marika e i 4 anni con le maestre Giusy e Lucia.

#### **Quali prodotti**

Costruiremo percorsi, personaggi fantasiosi, e un “Orologio Speciale”.

#### **Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti)**

Impareremo a conoscere le nostre emozioni e a gestirle.

#### **Tempi**

Ogni mercoledì, dopo la routine quotidiana, ci ritroveremo con i nostri amici per giocare e imparare cose nuove.

#### **Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...)**

Per costruire i nostri giochi utilizzeremo cartoncini, tempere e altri materiali a sorpresa che scopriremo di volta in volta.

**Criteria di valutazione**

Vi chiederemo se :

- vi è piaciuto lavorare con i compagni di altre sezioni e divisi per età;
- avete capito cosa sono le Emozioni;
- vi sono piaciute le nostre sorprese.

# PIANO DI LAVORO UDA

|   |
|---|
| UNITÀ DI APPRENDIMENTO: <b>In viaggio con le emozioni</b> |
| Coordinatore: Insegnanti di sezione                       |
| Collaboratori :   |

## PIANO DI LAVORO UDA SPECIFICAZIONE DELLE FASI

| <b>Fasi/Titolo</b>   | <b>Che cosa fanno gli studenti</b>  | <b>Che cosa fa il docente/docenti</b>  | <b>Esiti/Prodotti intermedi</b>                                  | <b>Tempi</b>           | <b>Evidenze per la valutazione</b>  | <b>Strumenti per la verifica/valutazione</b>   |
|--|---|--|--|------------------------|---|--|
| <b>1<br/>Visione del video</b>   | Guardano la storia  | Predispone l'aula per il video e anima la conversazione  | Comprensione del testo e iniziale riproduzione canora spontanea  | Dalle 10.30 alle 11.15 | Il bambino incomincia a rispettare chi parla ponendosi in atteggiamento di ascolto.                             | Interesse<br>Curiosità e Partecipazione.<br>Comprensione del testo delle video attraverso le domande dell'insegnante |
| <b>2<br/>Attività motoria con musiche</b>                                      | Si muovono a ritmo di musica su indicazione dell'insegnante e anche attraverso dei materiali strutturati e non.   | Spiega le regole del gioco e predispone il materiale   | Coordinazione globale motoria a ritmo musicale                   | Dalle 10.30 alle 11.15 | Il bambino prova piacere nel movimento e li applica nei giochi individuali e di gruppo                          | Coinvolgimento e collaborazione nell'attività di gruppo.<br>Condivisione di materiali                                |
| <b>3<br/>Visione del video sulla rabbia</b>                                    | Guardano la storia ed esprimono le loro opinioni  | Predispone l'aula per il video e pone domande per verificare la comprensione e del concetto della rabbia | Comprensione del sentimento della rabbia mediante esempi pratici | Dalle 10.30 alle 11.15 | L'alunno comincia a rispettare il proprio turno di parola all'interno di una conversazione                      | Comprensione del testo delle video attraverso le domande dell'insegnante   |
| <b>4<br/>Realizzazione dell'orologio delle emozioni (4 anni)</b>               | Disegnano le principali emozioni: rabbia, paura, tristezza, gioia dentro ai cerchi consegnati dalle maestre   | Predispone il materiale e da le consegne per realizzare l'orologio.                                      | Affinamento della capacità oculo manuale e manipolativa          | Dalle 10.30 alle 11.15 | Il bambino comunica, esprime emozioni, riflette, si confronta e discute con gli adulti e con gli altri bambini. | Impegno, partecipazione, collaborazione e realizzazione del prodotto finale  |
| <b>5<br/>Esecuzione del percorso su pannello precedente realizzato (4anni)</b> | Eseguono il percorso sul pannello creato con i 4 colori delle emozioni (Rosa-gioia. Rosso-rabbia. Azzurro-tristezza. Giallo-paura) su indicazioni delle | Predispone il materiale e da le consegne per realizzare il percorso                                      | Coordinazione globale motoria a ritmo musicale                   | Dalle 10.30 alle 11.15 | Utilizza il proprio corpo e le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento                    | Partecipazione, e realizzazione del percorso   |

|  |   |   |  |                        |  |  |
|--|---|---|--|------------------------|--|--|
|  | insegnanti  |   |  |                        |  |  |
| <b>6</b><br><b>Realizzazione dei personaggi che abitano nella casetta delle emozioni</b> | Osservano i personaggi fantasiosi e durante la conversazione in gruppo creano una storia inerente | Presenta i personaggi con il nome in rima all'emozione (es.Gino il tristino..)e modula la conversazione |  | Dalle 10.30 alle 11.15 | Il bambino inventa storie e sa esprimerle attraverso il disegno la pittura e alte attività manipolative. | Ascolto e attesa del proprio turno per parlare |

**PIANO DI LAVORO UDA  
DIAGRAMMA DI GANTT**

| Fasi     | Tempi   |          |       |        |  |  |
|----------|---------|----------|-------|--------|--|--|
|          | Gennaio | Febbraio | Marzo | Aprile |  |  |
| <b>1</b> | x       |          |       |        |  |  |
| <b>2</b> | x       |          |       |        |  |  |
| <b>3</b> |         | x        |       |        |  |  |
| <b>4</b> |         | x        |       |        |  |  |
| <b>5</b> |         |          | x     | x      |  |  |
| <b>6</b> |         |          | x     | X      |  |  |

**RUBRICA VALUTATIVA:**

| <b>EVIDENZA</b>  | Iniziale  | Base  | Intermedio  | Avanzato   |
|--|---|---|---|--|
| Il bambino rispetta chi parla ponendosi in atteggiamento di ascolto. | Si pone in atteggiamento di ascolto,riuscendo a star seduto per tempi minimi. | Si pone in atteggiamento di ascolto,mantenendo una postura corretta per un tempo più lungo. | Si pone in atteggiamento di ascolto, incominciando a rispettare chi ha la parola. | Rispetta chi parla ponendosi in atteggiamento di ascolto; attendendo il turno di parola. |

| <b>EVIDENZA</b>   | Iniziale  | Base   | Intermedio   | Avanzato   |
|---|---|--|--|--|
| Il bambino prova piacere nel movimento,sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo. | Si avvicina al movimento accettando di mettersi in gioco. | Si avvicina al movimento sperimentando schemi posturali nuovi. | Scopre il piacere nel movimento sperimentando schemi posturali e motori. | Prova piacere nel movimento,sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo. |

| <b>EVIDENZA</b>  | Iniziale   | Base  | Intermedio   | Avanzato   |
|--|--|---|--|--|
| L'alunno comincia a rispettare il proprio turno di parola all'interno di una conversazione | Si pone in atteggiamento di ascolto ma non partecipa alla conversazione. | Comincia ad ascoltare quando parlano gli altri ma non si propone nella conversazione di gruppo. | Partecipa alla conversazione di gruppo ma non riesce ancora a rispettare il turno di parola. | Comincia a rispettare il proprio turno di parola all'interno di una conversazione. |

| <b>EVIDENZA</b>   | Iniziale   | Base   | Intermedio   | Avanzato   |
|---|--|--|--|--|
| Il bambino comunica, esprime emozioni, riflette,si confronta e discute con gli adulti e con gli altri | Comunica secondo le possibilità del suo lessico personale. | Comunica ed esprime emozioni e riflette con gli altri bambini. | Comunica ed esprime emozioni , riflette, si confronta se guidato in una conversazione. | Il bambino comunica, esprime emozioni, riflette,si confronta e discute con gli adulti e con gli altri bambini. |

|          |  |  |  |  |
|----------|--|--|--|--|
| bambini. |  |  |  |  |
|----------|--|--|--|--|

| <b>EVIDENZA</b>   | Iniziale  | Base  | Intermedio  | Avanzato  |
|---|---|---|---|---|
| Il bambino utilizza il proprio corpo e le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento | Utilizza il proprio corpo nei giochi di movimento liberi. | Utilizza il proprio corpo e le sue diverse parti nei giochi motori organizzati. | Utilizza il proprio corpo e le sue diverse parti nei giochi motori organizzati distinguendo il movimento. | Il bambino utilizza il proprio corpo e le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento |

| <b>EVIDENZA</b>  | Iniziale                                    | Base  | Intermedio   | Avanzato  |
|--|---|---|--|---|
| Il bambino inventa storie e sa esprimerle attraverso il disegno la pittura e altre attività manipolative | Inventa storie con l'aiuto dell'insegnante. | Inventa storie e sa esprimerle con un semplice disegno. | Inventa storie e sa esprimerle con particolari personalizzati. | Il bambino inventa storie e sa esprimerle attraverso il disegno la pittura e altre attività manipolative, |

| <b>ALUNNI</b> | <b>EVIDENZA PER LA VALUTAZIONE:</b>  |
|---------------|--|
|               | Utilizza il proprio corpo e le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento |
| MARIO ROSSI   | INIZIALE   |
|               |  |
|               |  |
|               |  |
|               |  |

Le Insegnanti delle sez F-G:  
 Benzon Patrizia  
 Mariano Giuseppina  
 Caponnetto Lucia  
 Presti Carmela

Scorze' 23 Giugno 2017