

UNITÀ DI APPRENDIMENTO

“ LA FACCIA DELLE EMOZIONI”

Classe 2[^] C – Scuola Primaria “ G. Marconi “
a.s. 2017 – 2018 - Intero anno scolastico

Comprendente:

UDA
CONSEGNA AGLI STUDENTI
PIANO DI LAVORO
SCHEMA RELAZIONE INDIVIDUALE

UDA

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Denominazione	La faccetta delle emozioni
Compito significativo e prodotti	<i>Festa di fine anno: Portafoglio individuale con i lavori sul libro "6 folletti nel mio cuore" Power point con i lavori sulla faccetta delle emozioni Canti del libro 6 folletti nel mio cuore</i>
Competenze chiave e relative competenze specifiche	Evidenze osservabili
<p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE Utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.</p> <p>Leggere e comprendere immagini di diverso tipo.</p> <p>Articolare combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche e eseguirle con la voce, il corpo</p>	<p>Produce e rielabora messaggi con l'uso di linguaggi, tecniche e materiali diversi.</p> <p>Legge foto, illustrazioni, disegni, opere d'arte aventi per soggetto le emozioni</p> <p>Ascolta ed interpreta brani musicali .</p>
<p>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</p> <p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p>	<p>Partecipa a semplici scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari adeguati alla situazione.</p> <p>Comprende il contenuto essenziale di un testo letto</p> <p>Scrive testi corretti chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.</p>

UNITA' DI APPRENDIMENTO

COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

Sviluppare atteggiamenti consapevoli di convivenza civile: consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, confronto responsabile, rispetto delle regole.

Nell'ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva .

Partecipa all'attività di gruppo confrontandosi con gli altri, valutando le varie soluzioni proposte, assumendo e portando a termine ruoli e compiti

Presta aiuto a compagni e persone in difficoltà

IMPARARE A IMPARARE

Acquisire ed interpretare le informazioni

Individuare collegamenti e relazioni, informazioni e trasferirle in altri contesti.

Pone domande pertinenti

Reperisce informazioni da varie fonti e organizza le informazioni (ordinare – confrontare – collegare)

SPIRITO D'INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ

Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative, prendere decisioni.

Assumere e portare a termine compiti e iniziative

Prende decisioni, singolarmente e/o condivise da un gruppo.

Apporta il proprio contributo in un progetto di gruppo.

COMPETENZA DIGITALE

Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.

Utilizza i mezzi di comunicazione che possiede in modo opportuno, rispettando le regole comuni definite e relative all'ambito in cui si trova ad operare.

Produce elaborati (di complessità diversa) rispettando dei criteri predefiniti, utilizzando i programmi, la struttura e le modalità operative più adatte al raggiungimento dell'obiettivo.

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Abilità <i>(in ogni riga gruppi di abilità riferite ad una singola competenza)</i>	Conoscenze <i>(in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i>
<p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</p> <p>Rappresentare situazioni reali attraverso il disegno</p> <p>Utilizzare tecniche e materiali vari (strappo, collage, stampa, spruzzo, pastelli, pittura...) per produzioni finalizzate e non.</p> <p>Eseguire in gruppo semplici brani vocali.</p> <p>Utilizzare strumenti per scandire tempo e ritmo.</p>	<p>Tecniche di stesura dei vari tipi di colori.</p> <p>Differenziazione fra strofa e ritornello</p> <p>Differenze ritmiche nei brani musicali</p>
<p>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</p> <p>Interagire in una conversazione in modo pertinente su argomenti legati all'esperienza diretta</p> <p>Comprendere il contenuto essenziale di un testo letto (argomento, persone, tempi e luoghi) e riferirlo.</p> <p>Verbalizzare per iscritto attraverso frasi semplici e compiute, esperienze vissute</p>	<p>La struttura della frase orale nella tipologia affermativa, negativa, interrogativa</p> <p>Struttura essenziale del testo narrativo</p> <p>Principali strutture morfologiche della lingua italiana.</p>
<p>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</p> <p>Ascoltare e rispettare il punto di vista altrui</p> <p>Assumere incarichi e portarli a termine con responsabilità</p> <p>Partecipare e collaborare al lavoro collettivo in modo produttivo e pertinente</p>	<p>Regole della vita e del lavoro in classe</p>

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
IMPARARE A IMPARARE	
<p>Leggere un testo e porsi domande su di esso</p> <p>Ricavare da fonti diverse informazioni utili per i propri scopi</p> <p>Individuare semplici collegamenti tra informazioni (esperienze vissute, conoscenze personali, testi o filmati)</p>	<p>Semplici strategie di memorizzazione</p> <p>Schemi, tabelle, scalette</p>
SPIRITO D'INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ	
<p>Esprimere semplici opinioni su un messaggio, su un avvenimento.</p> <p>Confrontare la propria idea con quella altrui.</p>	<p>Regole della discussione.</p> <p>I ruoli e la loro funzione.</p>
COMPETENZA DIGITALE	
<p>Utilizzare il PC, con la supervisione dell'insegnante, per scrivere e disegnare.</p>	<p>Funzioni principali degli apparecchi per la comunicazione e l'informazione.</p> <p>Riconoscere sul desktop le icone dei programmi da utilizzare.</p>
Utenti destinatari	Alunni della classe 2 [^] C
Prerequisiti	<ul style="list-style-type: none"> • Saper leggere, comprendere e interpretare immagini • Conoscere le principali emozioni • Individuare l'emozione attraverso espressioni facciali • Saper leggere • Saper scrivere frasi di senso compiuto • Saper esprimere scelte personali • Saper rispettare i compagni e gli adulti • Saper collaborare con gli altri

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Fasi di applicazione	<p>Fase 1 : consegna agli studenti</p> <p>Fase 2 : visione film “ Inside out “ e “Emoji”</p> <p>Fase 3 : analisi di emozioni e manifestazioni emotive</p> <p>Fase 4 : lettura del libro “ Sei folletti nel mio cuore “ di Rosalba Corallo</p> <p>Fase 5 : analisi e comprensione del testo e dei personaggi</p> <p>Fase 6 : immedesimazione nei personaggi, contestualizzazioni e generalizzazioni</p> <p>Fase 7 : descrizioni dei mondi del libro</p> <p>Fase 8 : rappresentazioni grafiche dei momenti salienti del racconto</p> <p>Fase 9 : rappresentazioni grafiche di vissuti emozionali</p> <p>Fase 10 : i canti del libro</p> <p>Fase 11 : lettura del libro “ I colori delle emozioni “</p> <p>Fase 12 : un’attività con Daghi , la faccia delle emozioni</p> <p>Fase 13 : selezione di materiali e foto per strutturare il power point</p>
Tempi	INTERO ANNO SCOLASTICO
Esperienze attivate	<ul style="list-style-type: none"> • Domanda stimolo e conversazione per la consegna agli studenti • Brainstorming • Attività di analisi di emozioni e sentimenti • Visione film: Inside out • Lettura libro: Sei folletti nel mio cuore • Visione film Emoji • Discussioni e riflessioni guidate • Rappresentazioni grafiche con tecniche diverse • Rielaborazione dell’esperienza e verbalizzazione delle fasi e del processo • Lezione con l’alunno Benetton D. di 4^C e visione cortometraggio.
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> • Conversazioni e discussioni guidate • Brainstorming • Spiegazioni frontali degli insegnanti • Peer tutoring • Lavori di gruppo • Realizzazione individuale
Risorse umane interne esterne	Docenti della classe interessata

UNITA' DI APPRENDIMENTO

Strumenti

- Film Inside Out
- Libro “sei folletti nel mio cuore”
- Schede strutturate per la comprensione e l’analisi del testo
- Basi con le canzoni del libro
- Strumenti musicali a percussione
- Film Emoji
- Libro “I colori delle emozioni “
- Computer
- Cortometraggio sulla rappresentazione delle emozioni nel fumetto
- Lim
- Riviste con immagini
- Materiale di cancelleria
- Macchina fotografica

Valutazione

I criteri di valutazione si baseranno sull’osservazione delle risposte e dei comportamenti degli alunni rispetto a:

- Impegno e partecipazione
- Rispetto delle consegne
- Creatività ed espressività
- Tempi di esecuzione
- Capacità di operare delle scelte
- Collaborazione

Saranno rilevati i livelli di padronanza di conoscenze ed abilità acquisite attraverso rubrica valutativa.

Verranno valutati i prodotti finali e intermedi.

Verrà valutata la consapevolezza degli alunni rispetto alle emozioni in genere e al diritto di esistenza per tutte.

LA CONSEGNA AGLI STUDENTI

Per "consegna" si intende il documento che l'équipe dei docenti/formatori presenta agli studenti, sulla base del quale essi si attivano realizzando il prodotto nei tempi e nei modi definiti, tenendo presente anche i criteri di valutazione.

- 1^ nota:** il linguaggio deve essere accessibile, comprensibile, semplice e concreto.
- 2^ nota:** l'Uda prevede dei compiti/problema che per certi versi sono "oltre misura" ovvero richiedono agli studenti competenze e loro articolazioni (conoscenze, abilità, capacità) che ancora non possiedono, ma che possono acquisire autonomamente. Ciò in forza della potenzialità del metodo laboratoriale che porta alla scoperta ed alla conquista personale del sapere.
- 3^ nota:** l'Uda mette in moto processi di apprendimento che non debbono solo rifluire nel "prodotto", ma fornire spunti ed agganci per una ripresa dei contenuti attraverso la riflessione, l'esposizione, il consolidamento di quanto appreso.

CONSEGNA AGLI STUDENTI

Titolo UdA **LA FACCIA DELLE EMOZIONI**

Cosa si chiede di fare

Ci siamo accorti di cosa è cambiato dallo scorso anno, noi siamo molto diversi, siamo più grandi e più sensibili. Alcuni di noi stanno vivendo situazioni emotive particolari, ma cosa sono le emozioni?

In questi mesi vogliamo fare un viaggio tra le emozioni per scoprire cosa sono, come si chiamano, dove si trovano e che faccia hanno...

In che modo (singoli, gruppi..)

Inizialmente il lavoro sarà collettivo (conversazioni, ricognizione dei materiali, organizzazione delle tabelle e dei diagrammi)

Nella fase di progettazione si lavorerà singolarmente, a coppie e in piccoli gruppi.

La fase di realizzazione del portalistini è individuale, il power point per la festa e i canti saranno realizzati collettivamente.

Quali prodotti

Portalistini individuale con i lavori sul libro "6 folletti nel mio cuore"

Power point con i lavori sulla faccia delle emozioni

Canti del libro 6 folletti nel mio cuore

Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti)

E' importante conoscere le diverse emozioni e dare ad ognuna la possibilità di esprimersi.

Tempi

Intero anno scolastico 2017 / 2018

Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...)

Gli insegnanti e gli alunni avranno a disposizione due film, due libri, numerose riviste, la Lim , il PC, alcune schede strutturate sul libro di Rosalba Corallo, il Cd con le basi delle canzoni, i testi, piccoli strumenti a percussione, macchina fotografica, foto

Criteri di valutazione

Verrà osservato il vostro modo di lavorare: la comprensione delle consegne, il rispetto dei tempi di lavoro, la partecipazione e l'impegno, la capacità di scegliere, Verranno anche valutati i prodotti realizzati e la loro presentazione ai genitori alla festa di fine anno

PIANO DI LAVORO UDA

UNITÀ DI APPRENDIMENTO: LA FACCIA DELLE EMOZIONI
Coordinatore: Camuccio – de Salvia
Collaboratori : /

PIANO DI LAVORO UDA SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi/Titolo	Che cosa fanno gli studenti	Che cosa fa il docente/docenti	Esiti/Prodotti intermedi	Tempi	Evidenze per la valutazione	Strumenti per la verifica/valutazione
Fase 1 : consegna agli studenti.	Collettivamente ascoltano la consegna e formulano domande inerenti al compito di realtà e alle fasi del processo.	Danno la consegna agli studenti	Comprensione del compito. Entusiasmo e partecipazione.	Una lezione (2 ore)	Impegno , partecipazione ed entusiasmo. Comprensione del compito. Rispetto delle consegne.	Osservazioni delle insegnanti.
Fase 2 : visione film : -Inside out -Emoji	Partecipano alla visione dei film e alla successiva conversazione	Presentano i film agli alunni. Interrompono la riproduzione in alcuni punti salienti. Conducono le conversazioni. Presentano le diverse emozioni protagoniste dei film.	Conversazione su trama, intreccio e personaggi dei film.	Una lezione (2 ORE) + conversazione (1 -2 ore) per ogni film	Visione attenta, conversazione partecipata.	Tenuta dell' attenzione durante la visione dei film. Valutazione degli interventi durante le conversazioni.
Fase 3 : analisi di emozioni e manifestazioni emotive	Brainstorming su reazioni emotive che si presentano occasionalmente in classe, analisi di situazioni emotive e loro manifestazioni. Fanno narrazioni orali, scritte e disegnano dei propri vissuti emotivi e ne attribuiscono il nome corretto.	Conducono le conversazioni, gestiscono i conflitti, chiamano le diverse emozioni con il loro nome. Focalizzano l' attenzione degli alunni sul diritto di ogni emozione di esistenza, sull' autocontrollo e sulle diverse gradazioni e intensità emotive. Incentivano la narrazione di vissuti emozionali. Incrementano l' utilizzo di linguaggio specifico	Rappresentazioni grafiche e produzioni scritte su vissuti individuali e condivisi.	2 Lezioni strutturate da 2 ore e tutte le occasioni che si presenteranno nella vita quotidiana.	Verbalizzazione delle esperienze utilizzando un linguaggio appropriato e inerente i propri vissuti. Utilizzo di colori, tratti diversi, linee per rappresentare graficamente situazioni emotive vissute.	Produzioni grafiche e scritte inerenti i propri vissuti emotivi.
Fase 4 : lettura del libro " Sei folletti nel mio cuore " di Rosalba Corallo	Ascoltano la lettura dell' insegnante dei vari capitoli del libro. Partecipano alla conversazione sul capitolo letto.	Leggono utilizzando alcune tecniche di lettura animata il libro. Conducono la conversazione	Ascolto della lettura e conversazione.	1 ora alla settimana nei mesi di ottobre, novembre e dicembre (10 capitoli=10 ore)	Ascolto attivo, entusiasmo partecipazione alla conversazione e coerenza negli interventi.	Interventi pertinenti nella conversazione, coerenza tematica, utilizzo della terminologia relativa alle emozioni.

Fase 5 : analisi e comprensione del testo e dei personaggi	Realizzano caratterizzazioni dei personaggi individualmente e in gruppo. Completano schede strutturate prese dal libro " Sei folletti tra le righe " o predisposte dagli insegnanti.	Guidano le conversazioni sugli elementi presenti nei vari capitoli del testo. Predispongono i materiali di comprensione e approfondimento. Attribuiscono i ruoli all'interno del gruppo di lavoro. Predispongono la realizzazione dei portalistini con i vari materiali e attività.	Schede di approfondimento completate. Organizzazione dei materiali nel portalistini personale.	1 ora alla settimana nei mesi di ottobre, novembre e dicembre (10 capitoli=10 ore)	Comprensione delle consegne Impegno nella realizzazione del portalistini. Ordine cronologico e sequenziale nella comprensione del testo	Osservazioni non strutturate su Impegno e collaborazione. Valutazione della realizzazione degli elaborati e precisione nell' esecuzione delle consegne. Valutazione di coerenza, linguaggio e completezza nella narrazione orale della vicenda e dei vari passaggi.
Fase 6 : immedesimazione nei personaggi contestualizzazioni e generalizzazioni	Nei giochi di ruolo, nelle conversazioni, nelle produzioni si immedesimano nei diversi personaggi e sperimentano il gioco" al suo posto..."collaborano nei lavori in coppia e nei gruppi.	Organizzano i giochi di ruolo, guidano le conversazioni e le attività. Privilegiano la modalità del lavoro a coppie e del peer tutoring operativo, il lavoro a gruppi.	Rappresentazioni grafiche e produzioni scritte ad es."lo come gaietto" "Mi sono sentito Lacrimoso quando".. "al posto di Tommi avrei..." "Il folletto più difficile da gestire è.."	1 ora alla settimana nei mesi di ottobre, novembre e dicembre (10 capitoli=10 ore)	Comprensione delle consegne Capacità di immedesimarsi nei personaggi. Coerenza nelle esposizioni orali e scritte, cura in quelle grafiche.	Valutazione della capacità degli alunni di impersonificare i diversi personaggi/emozioni. Partecipazione e collaborazione. Impegno e cura nelle produzioni.
Fase 7: descrizioni dei mondi del libro	Gli alunni durante la conversazione e il confronto dei vari punti di vista, si mettono in gioco. Rappresentano graficamente , oralmente e per iscritto ambienti e mondi presenti nel libro.	Aiutano gli alunni nell' individuare gli elementi di ciascun mondo .	Produzioni miste di testo e immagini delle varie ambientazioni del libro: -La casetta rossa -Perfettolandia -Arcobalena -Borgofelice -Controllopoli	Le ore di educazione all' immagine dei mesi di ottobre, novembre e dicembre.	Verbalizzazione utilizzando frasi complete con un linguaggio specifico. Rappresentazione grafica coerente e curata.	Valutazione delle capacità descrittive degli ambienti attraverso parole e immagini.
Fase 8 : rappresentazioni grafiche dei momenti salienti del racconto	Realizzano con tecniche e materiali diversi rappresentazioni grafiche individuali e di gruppo.	Gli insegnanti spiegano le tecniche, gli utilizzi dei materiali e dei supporti.	Elaborati individuali e collettivi.	Le ore di educazione all' immagine dei mesi di ottobre, novembre e dicembre	Utilizzo delle diverse tecniche e dei diversi materiali..	Valutazione delle rappresentazioni grafiche e uso appropriato di tecniche e materiali
Fase 9: rappresentazioni grafiche di vissuti emozionali	Condividono con compagni e insegnanti i propri vissuti emotivi. Realizzano con la tecnica del pixel art alcune emoji e ne scelgono il nome	Guidano gli alunni rispetto alla consapevolezza dell' emozione provata. Aiutano a dare il giusto nome all' emozione provata Predispongono le attività con pixel art	Produzioni grafiche.	Ogni qualvolta se ne presenti l' occasione e nelle 6 ore dedicate all' attività "mi sono sentiti to come il folletto....quando ..."	Coerenza, capacità comunicativa, cura nella realizzazione. Applicazione delle regole della tecnica pixel art.	Valutazione dei diversi elaborati.
Fase 10: i canti del libro	Cantano le canzoni dei 6 folletti del cuore.	Insegnano le Canzoni sui personaggi del libro	Esecuzione corale dei canti	Nelle ore di musica dedicate al canto (nei mesi di ottobre novembre dicembre e Maggio)	Rispetto di testo, melodia e ritmo durante il canto corale	Canto corale dei brani durante la festa di fine anno

Fase 11: lettura del libro " I colori delle emozioni "	Ascoltano la lettura animata. Partecipano alla conversazione successiva alla lettura. Colorano il personaggio del libro in una scheda strutturata.	Praticano la lettura animata del libro. Guidano gli alunni nella conversazione Predispongono la scheda con il protagonista del libro.	Ascolto e colorazione del mostro protagonista del libro rispettando i colori delle emozioni.	Due ore nel mese di aprile.	Ascolto attento. Interventi adeguati. Utilizzo del linguaggio specifico inerente le emozioni.	Valutazione dei livelli di attenzione e di partecipazione alla conversazione. Comprensione della consegna nel realizzare la colorazione del mostro.
Fase 12: un'attività con Daghi , la faccia delle emozioni	Gli alunni condividono con Daghi e con l' ins. Antonella il loro percorso sulle emozioni. Conoscono quello realizzato da Daghi. Vedono un cortometraggio sulla rappresentazione grafica delle emozioni nei fumetti.	Conducono l'attività e la conversazione. Preparano il cortometraggio da visionare.	Foto dell' esperienza	Due ore nel mese di aprile.	Partecipazione degli alunni all' attività. Rispetto dei turni di parola e delle opinioni di tutti. Capacità di spiegare le varie fasi del lavoro. Uso di un linguaggio specifico.	Valutazione della partecipazione, della coerenza nella verbalizzazione dell' esperienza e nel rispetto delle convenzionalità linguistiche. Ricchezza argomentativa e lessicale.
Fase 13: selezione di materiali e foto per strutturare il power point	Scelgono foto e immagini per il power point, collaborano con gli insegnanti nella progettazione e nella scrittura condivisa delle varie slide.	Guidano gli alunni nelle loro scelte, curano l' ordine cronologico delle fasi e la sequenzialità del lavoro.	Power point per la festa finale con i genitori.	Tre lezioni (6 ORE)	Partecipazione degli alunni e collaborazione tra loro nella realizzazione del power point. Capacità di operare delle scelte. Semplice utilizzo dell' ambiente digitale.	Completezza del power point, presenza delle varie parti dell' esperienza, ordine cronologico e sequenziale. Utilizzo di alcuni strumenti all' interno del software.

PIANO DI LAVORO UDA
 DIAGRAMMA DI GANTT

Fasi	Tempi							
	OTTOBRE	NOVEMBRE	DICEMBRE	GENNAIO	FEBBRAIO	MARZO	APRILE	MAGGIO
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								
10								
11								
12								
13								

SCHEMA DELLA RELAZIONE INDIVIDUALE dello studente

RELAZIONE INDIVIDUALE
<p>Disegna il lavoro svolto</p> <p>Spiega una tua difficoltà durante il lavoro</p> <p>Spiega la cosa che hai saputo fare meglio</p> <p>Quando hai lavorato in coppia o in gruppo come ti sei trovato ?</p> <p>Che cosa hai imparato da queste attività sulle emozioni?</p> <p>Quale folletto preferisci e perché?</p>