

# **FORMAT**

## **DELL' UNITÀ DI APPRENDIMENTO**

Comprendente:

UDA  
CONSEGNA AGLI STUDENTI  
PIANO DI LAVORO  
SCHEMA RELAZIONE INDIVIDUALE

# UDA

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
<b>Denominazione</b>	<b>LA FIABA</b>
<b>Compito significativo e prodotti</b>	Rappresentazione espressiva di fiabe illustrate con accompagnamento musicale Stesura di fiabe originali Realizzazione di un libretto illustrato e presentazione dei personaggi in lingua francese Sonorizzazione delle fiabe con brani scelti e produzione di suoni e rumori
<b>Competenze chiave e relative competenze specifiche</b>	<b>Evidenze osservabili</b>
<b>Comunicazione nella madre lingua</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere, comprendere e rielaborare testi</li> <li>• Produzione creativa di testi adeguati allo scopo comunicativo</li> <li>• Utilizzo di termini specifici</li> <li>• Lettura espressiva</li> </ul>	Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori e le regole della conversazione. Ascolta e comprende vari tipi di testi. Scrive correttamente i testi, adeguati a situazione e argomento. Utilizza il lessico specifico. Legge in maniera corretta e scorrevole.
<b>Comunicazione nelle lingue straniere</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere ed esporre presentazioni in lingua francese</li> </ul>	Scrivere brevi e semplici frasi in lingua francese su argomenti noti
<b>Consapevolezza ed espressione culturale</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare gli elementi del linguaggio visuale e musicale</li> <li>• Realizzare elaborati originali e creativi, in relazione al proprio talento</li> <li>• Riprodurre suoni e rumori con strumenti musicali e non</li> </ul>	Realizza elaborati personali e creativi applicando le regole del linguaggio visuale e scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali. Sceglie nel repertorio classico e moderno brani adatti ai testi prodotti. Produce effetti sonori adatti ai testi prodotti.
<b>Competenze sociali e civiche</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Apportare il proprio contributo positivo e originale</li> <li>• Partecipare all'attività di gruppo confrontandosi con gli altri e valutando le varie proposte</li> <li>• Esprimere il proprio punto di vista, confrontandolo con i compagni</li> <li>• Mettere in atto comportamenti di autocontrollo</li> </ul>	Assume comportamenti rispettosi di sé e degli altri. Aspetta il proprio turno prima di parlare e ascolta prima di chiedere. Partecipa attivamente alle attività proposte rispettando opinioni ed esigenze altrui, senza escludere alcuno.
<b>Competenze digitali</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare le più comuni tecnologie dell'informazione in modo consapevole e responsabile</li> </ul>	Produce testi utilizzando il programma di scrittura Word.

<b>UNITA' DI APPRENDIMENTO</b>	
<b>Abilità</b> <i>(in ogni riga gruppi di abilità riferite ad una singola competenza)</i>	<b>Conoscenze</b> <i>(in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i>
<p>Comunicazione nella madre lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il tema affrontato e le informazioni date</li> <li>• Formulare domande precise e pertinenti</li> <li>• Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione delle attività</li> <li>• Realizzare testi pertinenti alla consegna data</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali</li> <li>• Codici fondamentali della comunicazione orale</li> <li>• Le regole della conversazione (modalità di intervento, turnazione, rispetto dei tempi, pertinenza)</li> <li>• Lessico adeguato all'età</li> <li>• Tecniche di lettura espressiva</li> <li>• Strutture essenziali del testo narrativo: la fiaba</li> <li>• Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso</li> <li>• Regole ortografiche</li> <li>• Strategie di scrittura adeguate al testo da produrre</li> </ul>
<p>Comunicazione in lingua francese</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere semplici consegne e informazioni date per eseguire il compito assegnato</li> <li>• Scrivere in modo comprensibile semplici frasi per descrivere persone</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere persone e animali</li> <li>• Lessico: ruolo, aspetto fisico e carattere</li> <li>• Regole ortografiche di base</li> </ul>
<p>Arte e immagine</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ideare elaborati ricercando soluzioni originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva; utilizzare gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche e pittoriche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.</li> <li>• Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi costitutivi l'espressione grafica e pittorica.</li> <li>• Elementi fondamentali del linguaggio visuale (il segno, il punto, la linea, pattern, texture e superfici, le forme, il colore, la composizione)</li> <li>• Tecniche di rappresentazione grafica</li> </ul>
<p>Tecnologia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare un libro in versione digitale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i principali software applicativi di videoscrittura</li> </ul>
<p>Musica</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere semplici consegne e informazioni date per eseguire il compito assegnato</li> <li>• Scegliere e selezionare brani musicali adeguati al contesto</li> <li>• Realizzare suoni e rumori (effetti sonori) utilizzando oggetti di uso comune</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi di teoria musicale: tempi semplici e composti</li> <li>• Tecniche esecutive degli strumenti didattici</li> <li>• Realizzare collegamenti tra i brani musicali e il loro contesto</li> <li>• Suddivisione per famiglie degli strumenti musicali e le formazioni strumentali</li> </ul>

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Competenze sociali e civiche	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispettare le regole del vivere in comune</li> <li>• Esprimere il proprio punto di vista confrontandolo con i compagni</li> <li>• Partecipare all'attività di gruppo confrontandosi con gli altri</li> <li>• Controllare le proprie emozioni di fronte a contrarietà, frustrazioni, insuccessi, adottando modalità assertive di comunicazione</li> </ul>
Competenze digitali	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aspetta il proprio turno prima di parlare; ascolta prima di chiedere<sup>[1]</sup><sub>[SEP]</sub></li> <li>• In un gruppo fa proposte che tengano conto anche delle opinioni ed esigenze altrui</li> <li>• Partecipa attivamente alle attività formali e non formali, senza escludere alcuno dalla conversazione o dalle attività<sup>[1]</sup><sub>[SEP]</sub></li> <li>• Assume comportamenti rispettosi di sé, degli altri e dell'ambiente</li> </ul>
Competenze digitali	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare il PC e alcuni programmi applicativi</li> </ul>
Utenti destinatari	Alunni delle classi prime della scuola secondaria di primo grado
Prerequisiti	Conoscenza di fiabe classiche e moderne Conoscenza della struttura della fiaba Conoscenza minima del repertorio musicale classico e moderno Conoscenza di rappresentazioni grafiche Uso base del computer
Fasi di applicazione	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. La fiaba: lettura, struttura</li> <li>2. Inventare una fiaba originale</li> <li>3. Individuare le caratteristiche dei personaggi in lingua francese in una fiaba prodotta</li> <li>4. Selezione di brani musicali inerenti la fiaba e le sue caratteristiche; creazione di effetti sonori</li> <li>5. Creazione artistica di un libro illustrato e versione digitale</li> </ol>
Tempi	1°quadrimestre Italiano: 12 ore Francese: 4 ore Arte e immagine: 4 ore Tecnologia:4 ore Musica: 6 ore
Esperienze attivate	Visione di cartoni animati in lingua francese Ascolto di brani musicali scelti dal repertorio classico e moderno Produzione di fiabe Realizzazione di un libro illustrato
Metodologia	Lezioni frontali con spiegazioni e lettura espressiva da parte dell'insegnante e degli alunni Attività di ricerca individuale e di gruppo Selezione ed elaborazione in gruppo dei materiali trovati Lavori di gruppo Riscrittura e manipolazione di un testo Stesura di testi Illustrazione di testi
Risorse umane interne esterne	Interne: docenti di Italiano, francese, arte immagine, tecnologia musica

**UNITA' DI APPRENDIMENTO**

<b>Strumenti</b>	Libri di testo e non Schede strutturate fornite dagli insegnanti Video Lettore CD e CD Computer LIM Materiali vari (colori, cartoncini colorati, stoffa, rame ecc.)
<b>Valutazione</b>	Capacità di ascolto Impegno e partecipazione nel lavoro di gruppo Produzione di testi Accuratezza del lavoro svolto Originalità del lavoro prodotto

# LA CONSEGNA AGLI STUDENTI

Per "consegna" si intende il documento che l'équipe dei docenti/formatori presenta agli studenti, sulla base del quale essi si attivano realizzando il prodotto nei tempi e nei modi definiti, tenendo presente anche i criteri di valutazione.

- 1^ nota:** il linguaggio deve essere accessibile, comprensibile, semplice e concreto.
- 2^ nota:** l'Uda prevede dei compiti/problema che per certi versi sono "oltre misura" ovvero richiedono agli studenti competenze e loro articolazioni (conoscenze, abilità, capacità) che ancora non possiedono, ma che possono acquisire autonomamente. Ciò in forza della potenzialità del metodo laboratoriale che porta alla scoperta ed alla conquista personale del sapere.
- 3^ nota:** l'Uda mette in moto processi di apprendimento che non debbono solo rifluire nel "prodotto", ma fornire spunti ed agganci per una ripresa dei contenuti attraverso la riflessione, l'esposizione, il consolidamento di quanto appreso.

## CONSEGNA AGLI STUDENTI

### **Titolo UdA: La fiaba**

#### **Cosa si chiede di fare**

Si dovranno scrivere delle fiabe originali, rispettando le strutture fondamentali. Le fiabe poi dovranno essere illustrate negli aspetti essenziali. I personaggi andranno presentati in lingua madre e in francese. Infine si dovrà accompagnare la lettura espressiva con effetti sonori e brani adeguatamente scelti.

#### **In che modo (singoli, gruppi..)**

La classe viene divisa in 5 gruppi.

#### **Quali prodotti**

- Ogni gruppo dovrà produrre una fiaba originale.
- Realizzazione di un libretto contenente le fiabe e le illustrazioni prodotte.

#### **Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti)**

- Imparare a lavorare assieme, a ragionare con la propria testa, a fare delle scelte consapevoli, riconoscendo negli altri il valore che ognuno può portare al gruppo.
- Condividere idee e opinioni, collaborare a un fine comune.
- Trasmettere sicurezza e serenità ai ragazzi in ingresso grazie alla nostra esperienza.
- Imparare la struttura di una fiaba e stimolare la creatività.

#### **Tempi**

Questo lavoro richiederà un certo impegno: circa tre mesi se consideriamo i vari aspetti che verranno affrontati. Il progetto verrà portato avanti da più insegnanti (di Italiano, di Francese, di Musica, di Arte e immagine, di Tecnologia e si lavorerà attraverso lezioni frontali, lavori di gruppo, singolarmente e tutti insieme per raccogliere le varie riflessioni e idee).

#### **Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...)**

Antologia in adozione; libri di fiabe; fiabe sonore; fiabe animate in lingua francese; fiaba musicale.

#### **Criteri di valutazione**

Autovalutazione sull' utilità del lavoro e su quanto costante è stato l'impegno. Verranno valutati i testi scritti (forma, scelta lessicale nelle due lingue) le illustrazioni (utilizzo di tecniche e creatività artistica) le musiche (scelta delle musiche effetti sonori) la lettura espressiva, la capacità di collaborare con i compagni e di risolvere i problemi che potrebbero emergere.

# PIANO DI LAVORO UDA

UNITÀ DI APPRENDIMENTO:
Coordinatore: Patrizia Sommariva
Collaboratori: Lorenzi Elisabetta, Bortolato Diego, Ferraroni Antonella, De Leo Lorena

## PIANO DI LAVORO UDA SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi/Titolo	Che cosa fanno gli studenti	Che cosa fa il docente/docenti	Esiti/Prodotti intermedi	Tempi	Evidenze per la valutazione	Strumenti per la verifica/valutazione
1	Lettura collettiva di fiabe tradizionali e moderne. Comprensione. Ricerca dei luoghi, personaggi, protagonisti, antagonisti, elementi magici, formule fisse, lieto fine, morale.	-Scelta delle fiabe (quali)	Comprensione delle fiabe lette  Struttura della fiaba	6h	Ascolta e comprende vari tipi di fiabe	Verifica della lettura espressiva  Verifica di comprensione delle fiabe lette  Verifica sulla struttura di una fiaba
2	Creazione di una fiaba: situazione iniziale, complicazione, sviluppo, conclusione.	Consegna di uno schema guida per la stesura	Stesura di fiabe	6h	Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori e le regole della conversazione. Scrive correttamente i testi, adeguati a situazione e argomento. Utilizza il lessico specifico.	Verifica di lessico, ortografia e costrutti grammaticali.  Verifica di produzione scritta.
3	Visione con sottotitoli di una breve fiaba in francese. Comprensione. Individuazione delle caratteristiche dei personaggi principali della fiaba letta e quelle create.	Scelta della fiaba	Comprensione della fiaba. Stesura delle caratteristiche dei personaggi della fiaba.	4h	Scrivere brevi e semplici frasi in lingua francese su argomenti noti	Verifica di produzione scritta e orale riguardante la descrizione dei personaggi della fiaba
4	Laboratorio arte manuale per l'illustrazione delle fiabe. Ascolto di musiche classiche e moderne. Produzione con vari strumenti, musicali e non, di effetti sonori.			10h	Realizza elaborati personali e creativi applicando le regole del linguaggio visuale e scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali. Sceglie nel repertorio classico e moderno brani adatti ai testi prodotti. Produce effetti sonori adatti ai testi prodotti.	Verifica capacità delle scelte musicali. Verifica degli effetti musicali ottenuti

5	Creazione di un libro con scrittura delle fiabe e a lato illustrazione delle stesse. Creazione della versione digitale			4h	Realizza elaborati personali e creativi applicando le regole del linguaggio visuale e scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali. Produce testi utilizzando l'accostamento del linguaggi verbali, iconici e sonori	
---	---	--	--	----	--	--

**PIANO DI LAVORO UDA  
DIAGRAMMA DI GANTT**

Tempi						
Fasi	ottobre	novembre	dicembre	gennaio		
1						
2						
3						
4						
5						



## SCHEMA DELLA RELAZIONE INDIVIDUALE dello studente

RELAZIONE INDIVIDUALE
<p>Descrivi il percorso generale dell'attività</p> <p>Indica come avete svolto il compito e cosa hai fatto tu</p> <p>Indica quali crisi hai dovuto affrontare e come le hai risolte</p> <p>Che cosa hai imparato da questa unità di apprendimento</p> <p>Cosa devi ancora imparare</p> <p>Come valuti il lavoro da te svolto</p>