

# UNITÀ DI APPRENDIMENTO

Comprendente:

UDA

CONSEGNA AGLI STUDENTI

PIANO DI LAVORO

SCHEMA RELAZIONE INDIVIDUALE

**“LA PAURA NON FA PAURA”**

CLASSI 2<sup>A</sup>-2<sup>B</sup>

SCUOLA PRIMARIA “MARCONI”

I.C. Scorzè

Anno scolastico 2017/2018

Primo quadrimestre

## UDA

| UNITA' DI APPRENDIMENTO                 |  |
|---|--|
| <i>Denominazione</i>                    | <b>La paura non fa paura</b>   |
| <i>Compito significativo e prodotti</i> | <b>Realizzazione di un lapbook, una sorta di mappa tridimensionale interattiva di ciò che si è sperimentato attraverso un lavoro concreto e personalizzato.</b>  |
| <i>Finalità generali</i>                | Ampliare e rinforzare le competenze sociali e civiche.<br>Incoraggiare i bambini ad esprimere le proprie emozioni, in particolar modo la paura, attraverso diversi linguaggi: verbale, grafico-pittorico.<br>Rinforzare le abilità oculo-manuali, specialmente l'abilità del ritaglio. |

### COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA

| <i>Competenze chiave e relative competenze specifiche</i>  | <i>Evidenze osservabili</i>  |
|--|--|
| <p><b>C.Focus &gt; Competenza di base in scienza e tecnologia</b></p> <p><b>&gt; C.specifica: realizzare un semplice manufatto</b></p> <p><b>&gt; C.specifica: orientarsi nello spazio rappresentato</b></p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Utilizza comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire compiti operativi.</li> <li>➤ Realizza le varie fasi operative portando a termine il lapbook</li> <li>➤ L'alunno si orienta nello spazio, utilizzando riferimenti topologici.</li> <li>➤ Utilizza il linguaggio della geo-graficità per progettare ed eseguire percorsi.</li> </ul> |
| <i>Abilità</i>   | <i>Conoscenze</i>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto, elencando gli strumenti e i materiali necessari.</li> <li>- Effettuare osservazioni e semplici stime sui materiali utilizzati.</li> <li>- Realizzare un oggetto di cartoncino verbalizzando a posteriori le principali operazioni effettuate</li> <li>- Partecipare in modo attivo alle esperienze e alle osservazioni.</li> <li>- Usare gli organizzatori topologici</li> <li>- Rappresentare percorsi</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Caratteristiche fisiche dei materiali.</li> <li>➤ Caratteristiche funzionali dei materiali e degli oggetti.</li> <li>➤ Organizzatori topologici</li> <li>➤ Percorsi</li> <li>➤ Carte mentali</li> </ul>   |

**COMUNICAZIONE IN MADRELINGUA**

| <p align="center"><i>Competenze chiave e relative competenze specifiche</i></p>  | <p align="center"><i>Evidenze osservabili</i></p>   |
|--|---|
| <p><b><i>C.Correlata&gt; Comunicazione nella madrelingua</i></b></p> <p><b><i>&gt; C.specifica: ascoltare e comprendere messaggi e/o testi cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo</i></b></p> <p><b><i>&gt; C.specifica: partecipare a scambi comunicativi formulando messaggi chiari e pertinenti in un registro adeguato</i></b></p>  | <p>.</p> <p>➤ Ascolta in modo attivo. Pone domande di spiegazione e approfondimento.</p> <p>➤ Interviene in una situazione comunicativa. Fornisce contributi personali, argomenta le proprie scelte e opinioni.</p>   |
| <p align="center"><i>Abilità</i></p>   | <p align="center"><i>Conoscenze</i></p>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esprimersi usando frasi semplici ma complete</li> <li>- Interagire in una conversazione in modo pertinente su argomenti legati all'esperienza diretta</li> <li>- Formulare domande funzionali alla comunicazione tra pari e con l'adulto e offrire risposte pertinenti</li> <li>- Ascoltare e comprendere l'argomento di un testo letto</li> <li>- Utilizzare il linguaggio verbale e non verbale per raccontare un breve testo narrativo.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Codici della comunicazione</li> <li>➤ Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali</li> <li>➤ La struttura della frase orale nella tipologia affermativa, negativa, interrogativa</li> <li>➤ Contesto, scopo, destinatario della comunicazione</li> <li>➤ Principali connettivi logici</li> <li>➤ Struttura essenziale del testo narrativo (inizio, svolgimento, conclusione)</li> </ul> |

**COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE**

| <p align="center"><i>Competenze chiave e relative competenze specifiche</i></p>  | <p align="center"><i>Evidenze osservabili</i></p>  |
|--|--|
| <p><b><i>C.Correlata&gt; Competenze sociali e civiche</i></b></p> <p><b><i>&gt; C.specifica: assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria.</i></b></p>  | <p>➤ Partecipa alle discussioni. Rispetta le regole di turnazione di parola.</p> <p>➤ Collabora con i compagni offrendo il proprio contributo e formulando richieste di aiuto.</p> <p>➤ Organizza le fasi del proprio lavoro e il materiale assegnato, rispetta i tempi previsti</p> |
| <p align="center"><i>Abilità</i></p>   | <p align="center"><i>Conoscenze</i></p>  |
| <p>-Partecipare alla costruzione di regole di convivenza in classe:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• mantenere un tono di voce adeguato;</li> <li>• ascoltare i compagni;</li> <li>• rispettare il proprio e l'altrui turno di parola</li> </ul> <p>-Mettere in atto comportamenti corretti nel gioco, nel lavoro e nell'interazione sociale.</p> <p>-Rispettare le proprie attrezzature e quelle comuni.</p> <p>-Ascoltare e rispettare il punto di vista altrui.</p> | <p>➤ Regole fondamentali della convivenza</p> <p>➤ Regole della vita e del lavoro di classe</p>  |

**CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

| <p align="center"><i>Competenze chiave e relative competenze specifiche</i><br/><b>STORIA</b></p>   | <p align="center"><i>Evidenze osservabili</i></p>   |
|---|---|
| <p><b>C.Correlata&gt; Consapevolezza ed espressione culturale</b></p> <p><i>&gt; C.specifica: usare la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi ed individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni</i></p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ordina fatti ed eventi</li> <li>➤ Utilizza in modo pertinente gli organizzatori temporali: prima, dopo, dopo ancora, infine.</li> </ul>  |
| <p align="center"><b>Abilità</b></p>  | <p align="center"><b>Conoscenze</b></p>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità.</li> <li>-Cogliere l'ordine cronologico dei fatti</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Relazioni di successioni, durata</li> <li>➤ Utilizzo dei connettivi temporali</li> </ul>   |
| <p align="center"><i>Competenze chiave e relative competenze specifiche</i><br/><b>ARTE E IMMAGINE</b></p>  | <p align="center"><i>Evidenze osservabili</i></p>   |
| <p><b>C.Correlata&gt; Consapevolezza ed espressione culturale</b></p> <p><i>&gt; C.specifica: produrre e rielaborare messaggi con l'uso di linguaggi, tecniche e materiali diversi.</i></p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici</li> <li>➤ Esprimere emozioni e percezioni attraverso l'uso del colore</li> </ul>                                   |
| <p align="center"><b>Abilità</b></p>  | <p align="center"><b>Conoscenze</b></p>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare tecniche e materiali vari per produzioni finalizzate e non.</li> <li>- Rappresentare situazioni reali attraverso il disegno</li> <li>- Rappresentare un ambiente attraverso linee, forme, colori caldi e freddi</li> <li>-Produrre immagini di ambienti reali e di fantasia collegandole ad esperienze o letture</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Il punto, la linea, le forme</li> <li>➤ Nomi dei colori e loro gradazioni</li> <li>➤ Tecniche di stesura dei vari tipi di colore</li> <li>➤ Colori primari e secondari</li> <li>➤ Colori caldi e freddi</li> </ul> |

**RELIGIONE CATTOLICA**

| <b>Competenze chiave<br/>relative competenze specifiche</b>  | <b>Evidenze osservabili</b>   |
|--|---|
| <p><b><i>Intuire l'importanza attribuita da Gesu' ad alcuni valori quali la solidarietà, il perdono e la condivisione.</i></b></p> | <p>Riconosce avvenimenti e persone della Religione Cristiana.<br/>Si confronta con l'esperienza religiosa, coglie la specificità della risposta cristiana e riconosce atteggiamenti di solidarietà e rispetto, coerenti con il messaggio evangelico</p> |
| <b>Abilità</b>   | <b>Conoscenze<br/>(in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)</b>  |
| <p>Apprezzare l'amicizia e la solidarietà con San Francesco.</p>   | <p>I valori etici e religiosi</p>   |

|                             |   |
|-----------------------------|---|
| <b>Utenti destinatari</b>   | <i>Classi 2^A e 2^B</i>   |
| <b>Prerequisiti</b>         | <p>Saper ascoltare storie mantenendo attenzione e concentrazione.</p> <p>Saper riconoscere le proprie emozioni.</p> <p>Saper esprimere esperienze personali.</p> <p>Saper collaborare con gli altri.</p>  |
| <b>Fasi di applicazione</b> | <p>Questa UDA è articolata in 7 fasi di realizzazione che si svolgeranno in un arco temporale compreso complessivamente fra ottobre e gennaio. La parte principale tuttavia è stata concentrata nelle 3 settimane di gennaio per esigenze organizzative: dovendo realizzare il lapbook con diversi template ed essendo i bambini ancora piccoli e inesperti, abbiamo preferito rendere questa parte operativa piuttosto breve per agevolare la produzione dei materiali e l'assemblamento degli stessi.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Avvicinamento al compito: lettura e drammatizzazione di un testo sulla "paura"</li> <li>2. Lettura racconto tratto da <b>"Billi acchiappa paura"</b>, visione del film <b>"La bella e la bestia"</b>. Confronto e riflessione sulle paure dei bambini; figura di San Francesco. Scrittura del testo ascoltato con domande guida</li> <li>3. Rappresentazione grafico pittorica delle sequenze principali del racconto, frasi con nessi temporali</li> <li>4. Ricerca dei sinonimi e contrari della parola paura</li> <li>5. Attività di coding unplugged. Rappresentazione grafico-pittorica con template (paure, mostro pop up, lupo)</li> <li>8. Montaggio del lapbook</li> </ol> |
| <b>Tempi</b>                | Tempo di sviluppo: un totale di 40 ore circa  |

| <b>UNITA' DI APPRENDIMENTO</b>       |   |
|--------------------------------------|---|
| <b>Esperienze attivate</b>           | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Attività di animazione alla lettura espressiva</li> <li>- Visione film</li> <li>-Ascolto finalizzato alla comprensione</li> <li>- Discussione sull'importanza del riconoscimento delle proprie emozioni, in particolare la paura</li> <li>-Lavoro in piccolo gruppo (cooperative learning)</li> <li>-Attività di osservazione e manipolazione delle parti fondamentali di un lapbook e dei vari template</li> <li>- Costruzione dei vari template e assemblaggio nel lapbook</li> </ul>   |
| <b>Metodologia</b>                   | <p><b>Cooperative formale:</b> l'insegnante</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- identifica le lezioni da svolgere</li> <li>- stabilisce gli obiettivi da raggiungere</li> <li>- prende decisioni rispetto alla struttura del gruppo: gruppi da 3 bambini, eterogenei</li> </ul> <p><b>Cooperative informale :</b> l'insegnante</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- promuove l'interazione faccia a faccia</li> <li>- -lavora con i ragazzi per potenziare competenze sociali come parlare a bassa voce; dare e chiedere aiuto</li> <li>- facilita le attività legate al <i>processing</i>: revisione del lavoro, feed back.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Didattica laboratoriale</li> <li>-Lezioni dialogiche e frontali</li> <li>-Apprendimento tra pari</li> <li>-Lavoro in piccolo gruppo</li> </ul> |
| <b>Risorse umane interne esterne</b> | <i>Docenti e alunni</i>   |
| <b>Strumenti</b>                     | <i>Materiale di facile consumo</i>  |

**Valutazione****IN ITINERE**

## ➤ VALUTAZIONE FORMATIVA

1. Griglia di osservazione delle competenze civiche

**EX POST:**

## ➤ VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE

1. Rubrica valutativa competenza nella madrelingua.
2. Rubrica valutativa competenza in scienze e tecnologia
3. Autovalutazione

## **LA CONSEGNA AGLI STUDENTI**

**CONSEGNA AGLI STUDENTI**

**Titolo UdA:**

La paura non fa paura

**Cosa si chiede di fare:** il docente introduce l'argomento richiamando la lettura di un racconto durante l'iniziativa "Veneto legge", una storia tratta dal libro "**Billi acchiappa paura**".

**CONTESTO FORMATIVO e AVVICINAMENTO AL COMPITO SIGNIFICATIVO**

Bambini, vi ricordate della storia di Billi Acchiappapaura che abbiamo letto e che poi abbiamo raccontato agli altri bambini delle classi seconde? Di cosa parlava? Della **PAURA**...Ne abbiamo parlato insieme e ci siamo raccontati tante cose che ci fanno paura..così abbiamo pensato di esplorare ancora di più questa emozione, ascoltare un'altra storia, riflettere e poi vedere in quanti modi possiamo parlare, scrivere, rappresentare la nostra paura. E per farlo in modo speciale creeremo una specie di libro che contenga tutte le cose che faremo, così impareremo una nuova tecnica.

**In che modo**

Lavorerete insieme in piccoli gruppi da 3.

... non è più bello lavorare **insieme**: aiutarsi a progettare **insieme**, a costruire **insieme**, a pensare **insieme** a quello si è appena fatto? Anche affrontare le emozioni più difficili diventa più facile se non siamo soli.

**Quali prodotti:**

Alla fine realizzerete un lapbook come questo che raccoglierà tutti i vostri lavori.

Questa volta abbiamo realizzato noi insegnanti il lapbook, ma nei prossimi anni sarete voi a pensarlo e a progettarlo...ognuno avrà una creazione unica, tanto bella quanto sarà l'impegno e la cura che avrà usato per realizzarlo.

**Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti):**

Cosa imparerete? Prima di tutto come realizzare un lapbook, creando le varie parti tagliando, incollando e piegando il cartoncino. Userete in modo adeguato i colori, la colla, le forbici cercando di fare proprio un bel lavoro.

Lavorerete insieme ai vostri compagni, dovrete spiegare bene quello che vorrete e capirete quanto è importante essere ascoltati ma soprattutto ascoltare.

**Tempi:**

Sarete impegnati in questo percorso per un mese circa

**Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...):**

Userete l'aula di tutti i giorni.

**Criteri di valutazione :**

Valuteremo la qualità del vostro lavoro:

- se è finito e completo in tutte le sue parti
- se è realizzato con cura: disegnato secondo le consegne, colorato in modo corretto e ordinato.

Valuteremo come avrete lavorato con i compagni. In particolare se e quanto :

- avete ascoltato
- avete aspettato il vostro turno prima di parlare
- avete aiutato il vostro compagno di lavoro

Vi chiederemo di dirci come valutate il vostro lavoro:

- se è completo in tutte le sue parti
- se è realizzato con cura: disegnato secondo le consegne, colorato in modo corretto e ordinato

Vi chiederemo di dirci come vi siete sentiti durante questo percorso.

## PIANO DI LAVORO UDA

|  |
|--|
| UNITÀ DI APPRENDIMENTO: La paura non fa paura  |
| Coordinatori: Pesce Serena, Silvestri Valentina  |
| Collaboratori : De Riso Anna, Favarato Marita, Licata Rosa, Venti Maria, Barbato Eleonora. |

### SPECIFICAZIONE DELLE FASI

| Fasi/Titolo                                 | Che cosa fanno gli studenti   | Che cosa fanno i docenti  | Esiti/Prodotti intermedi  | Tempi                                    | Evidenze per la valutazione  | Strumenti per la verifica/ valutazione  |
|---|---|---|---|--|--|---|
| <b>1</b><br><b>Avvicinamento al compito</b> | <p>Ascolto del brano "Billi acchiappa paura"</p> <p>Riflessione sul brano letto</p> <p>Discussione collettiva sulle paure</p> <p>Drammatizzazione della storia letta</p> <p>Visione del film "La bella e la bestia"</p> <p>Visione del dvd sulla figura di San Francesco</p> <p>Lettura storia e visione dvd sul lupo di Gubbio</p> | <p>Lettura animata. Stimolano la discussione e il recupero delle informazioni, brainstorming sulla paura</p> <p>Presentano i personaggi del film, accolgono le riflessioni degli alunni, organizzano piccoli gruppi e avviano la riflessione collettiva</p> | <p><b>Drammatizzazione</b></p> <p>Riflessioni scritte sul quaderno</p>                | <p><b>3 ore</b></p> <p><b>10 ore</b></p> | <p>➤ Ascolta in modo attivo. Pone domande di spiegazione e approfondimento.</p> <p>➤ Interviene in una situazione comunicativa. Fornisce contributi personali, argomenta le proprie scelte e opinioni.</p> <p>➤ Si confronta con l'esperienza religiosa, coglie la specificità della risposta cristiana e riconosce atteggiamenti di solidarietà e rispetto, coerenti con il messaggio evangelico.</p> | <p>Rubrica valutativa competenza madrelingua</p> <p>Rubrica valutativa IRC</p> <p>Griglia di osservazione</p> |
| <b>2</b><br><b>Una storia da paura</b>      | <p>Presentazione Lapbook sulla paura e percorso. Ascolto brano tratto da "Billi Acchiappa Paura".</p> <p>Scrittura condivisa in gruppo della storia con domande guida.</p> <p>Discussione collettiva su versione</p>  | <p>Lettura animata. Stimolano la discussione e il recupero delle informazioni.</p> <p>Predisposizione materiali</p>   | <p>Testo scritto da ogni gruppo</p> <p>Template flip flap con scrittura condivisa</p> | <p>6 ore</p>                             | <p>➤ Ascolta in modo attivo. Pone domande di spiegazione e approfondimento.</p> <p>➤ Interviene in una situazione comunicativa. Fornisce contributi personali, argomenta le proprie scelte e</p>   | <p>Rubrica valutativa competenza madrelingua</p>  |

|  |   |  |  |       |   |   |
|--|---|--|--|-------|---|---|
|  | definitiva della storia<br>Disegnano e ritagliano le fasce da incollare sul template<br>Copiano la versione collettiva della storia   | semistrutturati:<br><u>template flip flap con copertina</u>  |  |       | opinioni.   |   |
| <b>3</b><br><b>Una storia da fare e disfare</b>          | Individuano le 4 sequenze principali della storia<br>Disegnano e ritagliano tessere per rappresentare graficamente le sequenze della storia. Disegnano e ritagliano le tessere per scrivere le 4 frasi corrispondenti utilizzando i nessi temporali (Prima, dopo, dopo ancora, alla fine)<br>Giocano a riordinare le tessere e a raccontare la storia | Stimolano il recupero delle informazioni e la formulazione delle frasi con l'utilizzo dei nessi temporali.<br>Consegnano materiali semi strutturati:<br><u>template bustina con cards</u>  | Template bustina con cards con 4 tessere | 3 ore | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ascolta in modo attivo. Pone domande di spiegazione e approfondimento.</li> <li>➤ Interviene in una situazione comunicativa. Fornisce contributi personali, argomenta le proprie scelte e opinioni.</li> </ul>   | Rubrica valutativa competenza madrelingua       |
| <b>4</b><br><b>Petali paurosi, petali coraggiosi</b>     | Individuano 5 sinonimi e 3 contrari della parola "paura"; colgono le sfumature di significato mettendo i sinonimi e contrari in ordine di "intensità" (dal più debole al più forte). Ritagliano il template, piegano i petali e colorano  | Stimolano la riflessione linguistica, formulano esempi concreti di utilizzo delle parole, suggeriscono l'associazione dei colori" in gradazione".<br>Consegnano materiali semi strutturati:<br><u>template flip flap a fiore</u> | Template flip flap a fiore               | 2 ore | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Partecipa alle discussioni. Rispetta le regole di turnazione di parola.</li> <li>➤ Collabora con i compagni offrendo il proprio contributo e formulando richieste di aiuto.</li> <li>➤ Organizza le fasi del proprio lavoro e il materiale assegnato, rispetta i tempi previsti</li> </ul> | Rubrica valutativa competenze sociali e civiche |
| <b>5</b><br><b>Pixel art da paura Percorso mostruoso</b> | (Attività di coding unplugged)<br>Eseguono un RUN LENGHT ENCODING<br>Colorano i quadretti dello schema vuoto, seguendo il codice assegnato, e scoprono la figura nascosta.  | Consegnano materiali strutturati, stimolano il confronto tra i bambini e l'autocorrezione  | Disegno in pixel art e percorso          | 6 ore | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Partecipa alle discussioni. Rispetta le regole di turnazione di parola.</li> <li>➤ Collabora con i compagni offrendo il proprio contributo e formulando</li> </ul>   | Rubrica valutativa competenze sociali e civiche |

|   |  |   |  |       |  |  |
|---|--|---|--|-------|--|--|
|   | Eseguono un percorso su carta seguendo indicazioni date (percorso più breve, nessun contatto con immagini di mostri) e scrivono il codice corrispondente |   |  |       | richieste di aiuto.<br>➤ Organizza le fasi del proprio lavoro e il materiale assegnato, rispetta i tempi previsti  |  |
| <b>6</b><br><b>Mostro pop up</b><br><b>Dentro il mio</b><br><b>buio</b><br><b>Lupo tridi</b><br><b>mensionale</b> | Riflettono sulle emozioni, rappresentano graficamente ciò che li spaventa; ritagliano e piegano il cartoncino seguendo le indicazioni                    | Stimolano la riflessione sulle emozioni, incoraggiano l'espressione e il confronto. Consegnano materiale semi strutturato e danno Indicazioni operative mostrando un modello già completato | Mostro pop up<br><br>Disegno delle paure<br><br>Lupo di Gubbio | 6 ore | ➤ Utilizza comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire compiti operativi.   | Rubrica valutativa competenza scienze e tecnologia |
| <b>7.</b><br><b>Assemblamento</b>   | Tramite osservazione del modello e indicazioni operative dell'insegnante, composizione del lapbook   | Mostrano il modello completo e danno indicazioni operative  | Lapbook completo   | 4 ore | ➤ Utilizza comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire compiti operativi.<br><br>➤ Realizza le varie fasi operative portando a termine il lapbook | Rubrica valutativa competenza scienze e tecnologia |

**DIAGRAMMA DI GANTT**

| Fasi | Ottobre,<br>novembre<br>dicembre | Gennaio<br>Prima settimana | Gennaio seconda<br>settimana | Gennaio terza<br>settimana |
|------|----------------------------------|----------------------------|------------------------------|----------------------------|
| 1    |                                  |                            |                              |                            |
| 2    |                                  |                            |                              |                            |
| 3    |                                  |                            |                              |                            |
| 4    |                                  |                            |                              |                            |
| 5    |                                  |                            |                              |                            |
| 6    |                                  |                            |                              |                            |
| 7    |                                  |                            |                              |                            |

**SCHEMA DELLA RELAZIONE  
INDIVIDUALE  
dello studente**

**RELAZIONE  
INDIVIDUALE  
(svolta oralmente)**

**Descrivi il percorso generale dell'attività**

**Indica come avete svolto il compito e cosa hai fatto tu**

**Indica quali crisi hai dovuto affrontare e come le hai risolte**

**Che cosa hai imparato da questa unità di apprendimento**

**Cosa devi ancora imparare**

**Come valuti il lavoro da te svolto**

# 1. RUBRICA DI VALUTAZIONE DI PROCESSO

## COMPETENZA NELLA MADRELINGUA

| CRITERI   | LIVELLI   |  |   |  |
|---|---|--|---|--|
|   | AVANZATO  | INTERMEDIO   | BASE  | INIZIALE   |
| <b>ASCOLTO:</b><br><b>COMPRESIONE</b><br><br>Ascolta in modo attivo.<br>Pone domande di spiegazione e approfondimento   | Si pone in atteggiamento di ascolto attivo utilizzando strategie funzionali allo scopo.<br><br>Pone domande pertinenti di spiegazione e approfondimento   | Si pone in atteggiamento di ascolto attivo.<br><br>Pone domande pertinenti di spiegazione e approfondimento.                               | Ascolta con attenzione.<br><br>Pone domande pertinenti di spiegazione.  | Ascolta con attenzione selettiva.<br><br>Pone domande se invitato a farlo.           |
| <b>PARLATO:</b><br><b>ESPRESSIONE</b><br><br>Interviene in una situazione comunicativa.<br>Fornisce contributi personali, argomenta le proprie scelte e opinioni. | Interviene in una situazione comunicativa con efficacia e pertinenza.<br><br>Fornisce contributi personali che arricchiscono la situazione comunicativa, argomenta le proprie scelte e opinioni | Interviene in una situazione comunicativa con pertinenza.<br><br>Esprime il proprio pensiero fornendo argomentazioni delle proprie scelte. | Interviene spontaneamente nella conversazione limitandosi a esprimere esperienze dirette.<br><br>Fornisce pochi contributi personali. | Interviene raramente nelle conversazioni, se sollecitato esprime esperienze dirette. |

## 2. RUBRICA DI VALUTAZIONE DI PROCESSO

### COMPETENZE CIVICHE

| CRITERI  | LIVELLI   |  |  |   |
|--|---|--|--|---|
|  | AVANZATO  | INTERMEDIO   | BASE   | INIZIALE  |
| <p><b>PARTECIPAZIONE AL LAVORO NEL GRUPPO</b></p> <p>Partecipa alle discussioni. Rispetta le regole di turnazione di parola e il tono di voce.</p> | <p>Partecipa con pertinenza e creatività, intervenendo ripetutamente e in modo adeguato. Rispetta costantemente le regole di turnazione della parola e mantiene un tono di voce adeguato.</p> | <p>Partecipa con contributi frequenti e adeguati. Rispetta le regole di turnazione di parola e generalmente mantiene un tono di voce adeguato.</p> | <p>Partecipa limitatamente al lavoro di gruppo. Non sempre rispetta le regole di turnazione di parola e il tono di voce.</p>                         | <p>Partecipa su sollecitazione dei compagni con interventi quasi sempre pertinenti; spesso utilizza un tono di voce non adeguato</p>                                    |
| <p><b>COLLABORAZIONE</b></p> <p>Collabora con i compagni offrendo il proprio contributo e formulando richieste di aiuto.</p>                       | <p>Collabora attivamente con tutti, offre il proprio contributo e all'occorrenza formula richieste di aiuto.</p>  | <p>Collabora con tutti e formula all'occorrenza, richieste di aiuto.</p>   | <p>Interagisce positivamente con i compagni e, se invitato, offre e accetta l'aiuto dei compagni</p>   | <p>Interagisce preferenzialmente con alcuni compagni. Aspetta l'aiuto degli altri piuttosto che all'occorrenza chiederlo.</p>   |
| <p><b>AUTONOMIA</b></p> <p>Organizza le fasi del proprio lavoro e il materiale assegnato, rispetta i tempi previsti</p>                            | <p>Organizza con efficacia e precisione le fasi del proprio lavoro e la gestione del materiale assegnato.</p> <p>Rispetta appieno i tempi previsti.</p>                                       | <p>Organizza le fasi del proprio lavoro e il materiale assegnato.</p> <p>Rispetta i tempi previsti.</p>  | <p>E' in grado di gestire il proprio materiale, ma nelle fasi di lavoro deve essere guidato dall'insegnante. Rispetta a fatica i tempi previsti.</p> | <p>Necessita dell'aiuto dell'insegnante per organizzare il materiale ed eseguire le fasi del proprio lavoro, che risulta incompleto al termine del tempo stabilito.</p> |

### 3. RUBRICA DI VALUTAZIONE DI PROCESSO – PRODOTTO

#### COMPETENZE IN SCIENZE E TECNOLOGIA

| CRITERI  | LIVELLI  |  |   |   |
|--|--|--|---|---|
|  | AVANZATO   | INTERMEDIO   | BASE  | INIZIALE  |
| Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la realizzazione di semplici prodotti; usa comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire compiti operativi | Utilizza con sicurezza e responsabilità adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la realizzazione di semplici prodotti, mostrando creatività; usa in autonomia comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire compiti operativi | Utilizza adeguate risorse materiali e informative, per la realizzazione di semplici prodotti; usa in autonomia comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire compiti operativi. | Utilizza risorse materiali per la realizzazione di semplici prodotti; usa semplici procedure e istruzioni tecniche per eseguire compiti operativi con la supervisione dell'insegnante | Utilizza risorse materiali per la realizzazione di semplici prodotti secondo precise istruzioni; usa semplici procedure per eseguire compiti operativi con l'aiuto dell'insegnante. |
| Le fasi di realizzazione sono state eseguite correttamente.<br><br>Il lapbook risulta ben fatto.   | Tutte le fasi di realizzazione sono state eseguite correttamente con rapidità e facilità. Il lapbook risulta ben fatto, curato nei particolari e molto creativo.   | Le fasi di realizzazione sono state eseguite correttamente e con facilità. Il lapbook risulta ben fatto e fantasioso.  | Le fasi di realizzazione sono state ben eseguite; il lapbook risulta corretto.  | Le fasi di realizzazione sono state eseguite con il supporto dei compagni; il lapbook risulta corretto.   |



SEI RIUSCITO A REALIZZARE CORRETTAMENTE LE VARIE PARTI DEL LAPBOOK?



QUALI DIFFICOLTA' HAI INCONTRATO?

---

---

COSA POTRESTI FARE PER NON AVERLE PIU'?

---

---

COSA TI È PIACIUTO DI PIU' FARE?

- Ⓐ ASCOLTARE LA STORIA
- Ⓑ SCRIVERE
- Ⓒ DISEGNARE
- Ⓓ INCOLLARE, RITAGLIARE
- Ⓔ LAVORARE CON I COMPAGNI

CHE VALUTAZIONE COMPLESSIVA DARESTI AL TUO LAVORO?

