

FORMAT

DELL' UNITÀ DI APPRENDIMENTO

Classe 3D

Scuola primaria "G.Marconi" Scorzè

Comprendente:

UDA

CONSEGNA AGLI STUDENTI

PIANO DI LAVORO

SCHEMA RELAZIONE INDIVIDUALE

RUBRICA VALUTATIVA

UDA

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Denominazione	LA PIAZZA DEL MIO PAESE
Compito significativo e prodotti	PRESENTARE AI COMPAGNI LA PIAZZA DI OGGI E DI IERI come giornalista <u>PRODOTTI:</u> opuscolo illustrativo-informativo
<i>Competenze chiave e relative competenze specifiche</i>	<i>Evidenze osservabili</i>
COMUNICAZIONE IN MADRELINGUA <ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per comunicare verbalmente in vari contesti - Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi 	L'allievo partecipa a semplici scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari adeguati alla situazione. Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali.
<i>Abilità (in ogni riga gruppi di abilità riferite ad una singola competenza)</i>	<i>Conoscenze (in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti affrontati in classe. • Individuare e comprendere il senso globale di un argomento e le informazioni principali legate allo stesso. 	Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali Contesto, scopo, destinatario della comunicazione
<i>Competenze chiave e relative competenze specifiche</i>	<i>Evidenze osservabili</i>
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere ed esplorare le tracce storiche presenti nel territorio - Organizzare le informazioni e le conoscenze 	L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce le tracce storiche presenti nel territorio e si avvia a cogliere l'importanza del patrimonio artistico e culturale. Organizza le informazioni e tematizza le conoscenze.

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Abilità <i>(in ogni riga gruppi di abilità riferite ad una singola competenza)</i>	Conoscenze <i>(in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i>
<p>Individuare sulla linea del tempo successioni, durate, permanenze</p> <p>Operare tematizzazioni e generalizzazioni</p> <p>Operare confronti</p> <p>Classificare le fonti e interpretarle</p> <p>Cogliere le trasformazioni socio ambientali del passato recente</p>	<p>Generazione</p> <p>Misure maggiori di un anno</p> <p>Fonti</p> <p>Archivio</p> <p>Aspetti di vita del passato recente</p>
Competenze chiave e relative competenze specifiche	Evidenze osservabili
<p>COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale ed antropico - Orientarsi nello spazio fisico e rappresentato 	<p>L'alunno si orienta nello spazio circostante, utilizzando riferimenti topologici.</p> <p>Coglie nei paesaggi le progressive trasformazioni operate dall'uomo.</p> <p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici.</p>
Abilità <i>(in ogni riga gruppi di abilità riferite ad una singola competenza)</i>	Conoscenze <i>(in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i>
<p>Cogliere nei paesaggi le trasformazioni operate dall'uomo</p> <p>Cogliere i rapporti di interdipendenza tra elementi naturali e antropici</p> <p>Leggere e interpretare mappe</p> <p>Utilizzare gli indicatori spaziali</p> <p>Muoversi e orientarsi nel territorio</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Paesaggi naturali ed antropici • Rapporti d'interdipendenza tra uomo e territorio • Elementi essenziali di cartografia: • simbologia • coordinate cartesiane • rappresentazione dall'alto • riduzione/ingrandimento • Elementi di orientamento convenzionali
Competenze chiave e relative competenze specifiche	Evidenze osservabili
<p>COMPETENZA DIGITALE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione e si avvia a farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. • Produce elaborati attraverso il PC utilizzando i programmi, la struttura e le modalità più adatte al raggiungimento dell'obiettivo

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Abilità <i>(in ogni riga gruppi di abilità riferite ad una singola competenza)</i>	Conoscenze <i>(in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i>
Usare le nuove tecnologie per supportare il proprio lavoro.	Utilizzo di forme di videoscrittura diverse adatte a comunicare diversi messaggi.
Competenze chiave e relative competenze specifiche	Evidenze osservabili
SPIRITO DI INIZIATIVA ED IMPRENDITORIALITA' <ul style="list-style-type: none"> - Assumere e portare a termine compiti e iniziative - Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti 	Prende decisioni, singolarmente e/o condivise da un gruppo.
Abilità <i>(in ogni riga gruppi di abilità riferite ad una singola competenza)</i>	Conoscenze <i>(in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i>
Formulare proposte di lavoro, di gioco ... Confrontare la propria idea con quella altrui Riconoscere semplici situazioni problematiche in contesti reali d'esperienza Formulare ipotesi di soluzione	Regole della discussione Fasi di un problema Fasi di un'azione Modalità di decisione
Utenti destinatari	Alunni classi terze
Prerequisiti	Interagire in una conversazione rispettando tempi e regole Distinguere le diverse tipologie di fonti e saperle utilizzare correttamente Conoscere gli elementi essenziali della cartografia Uso della videoscrittura Capacità di lavorare in gruppo
Fasi di applicazione	PRESENTAZIONE DEL LAVORO USCITA IN AMBITO TERRITORIALE ANALISI DEI DATI RACCOLTI PROBLEMATIZZAZIONE ESAME DELLE FONTI COSTRUZIONE DI MATERIALE INFORMATIVO EVENTO FINALE: DIVENTO GUIDA TURISTICA
Tempi	Due mesi, tra la fine del primo quadrimestre e l'inizio del second quadrimestre
Esperienze attivate	Interviste Uscite nel territorio Riproduzioni grafiche Costruzione di testi
Metodologia	Lavoro individuale Lavoro a coppie e / o piccolo gruppo Didattica laboratoriale Apprendimento situato

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Risorse umane interne esterne	Insegnanti di classe Genitori / nonni
Strumenti	Computer: videoscrittura, internet Mappe, carte e fotografie Interviste Libri, opuscoli ... Tabelle di osservazione Macchina fotografica digitale
Valutazione	<p>Valutazione di processo con griglie di osservazione: impegno e partecipazione, rispetto delle consegne, contributi personali.</p> <p>Valutazione dei prodotti rispetto all'adeguatezza dello scopo e all'originalità.</p> <p>Rilevazione delle conoscenze e delle abilità acquisite durante il percorso.</p>

LA CONSEGNA AGLI STUDENTI

Per "consegna" si intende *il documento che l'équipe dei docenti/formatori presenta agli studenti, sulla base del quale essi si attivano realizzando il prodotto nei tempi e nei modi definiti, tenendo presente anche i criteri di valutazione.*

- 1^ nota:** il linguaggio deve essere accessibile, comprensibile, semplice e concreto.
- 2^ nota:** l'Uda prevede dei compiti/problema che per certi versi sono "oltre misura" ovvero richiedono agli studenti competenze e loro articolazioni (conoscenze, abilità, capacità) che ancora non possiedono, ma che possono acquisire autonomamente. Ciò in forza della potenzialità del metodo laboratoriale che porta alla scoperta ed alla conquista personale del sapere.
- 3^ nota:** l'Uda mette in moto processi di apprendimento che non debbono solo rifluire nel "prodotto", ma fornire spunti ed agganci per una ripresa dei contenuti attraverso la riflessione, l'esposizione, il consolidamento di quanto appreso.

CONSEGNA AGLI STUDENTI

Titolo UdA LA PIAZZA DEL MIO PAESE

Cosa si chiede di fare : conoscere la piazza del nostro paese oggi e ieri per presentarla ai compagni

In che modo (singoli, gruppi..) uscita di classe, lavori in piccolo gruppo e individuali per analizzare fonti varie, produrre testi

Quali prodotti: testi/brochure/ power point/ manifesti/cartelloni

Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti): per conoscere e capire il nostro territorio dal punto di vista geo-storico e sociale

Tempi circa uno o due mesi

Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...): interviste ai genitori, fotografie d'epoca, ritagli di giornali, documenti storici...

Criteri di valutazione: partecipazione alle attività, interesse e impegno, capacità espositive, conoscenze specifiche disciplinari

PIANO DI LAVORO UDA

UNITÀ DI APPRENDIMENTO: LA PIAZZA DEL MIO PAESE
Coordinatore: Codato Patrizia
Collaboratori : Vian Maria Teresa

PIANO DI LAVORO UDA SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi/Titolo	Che cosa fanno gli studenti	Che cosa fa il docente/docenti	Esiti/Prodotti intermedi	Tempi	Evidenze per la valutazione	Strumenti per la verifica/valutazione
1 PRESENTAZIONE DEL LAVORO	Ascoltano, comprendono e propongono interagendo con il gruppo classe	Illustrano per sommi capi il lavoro ed il fine dello stesso. Fanno sintesi delle varie proposte degli alunni.	Mappa di sintesi delle varie proposte	2 ore (1 + 1)	L'allievo partecipa alla discussione rispettando il turno e formulando messaggi chiari	Pertinenza all'argomento trattato Uso di un linguaggio appropriato
2 USCITA IN AMBITO TERRITORIALE	In classe: ascoltano l'insegnante, inventano un nome per il gruppo, controllano il materiale. In loco: si orientano, osservano la piazza ed eseguono i compiti assegnati utilizzando gli strumenti a loro consegnati.	In classe: spiega lo svolgimento dell'uscita e ricorda le regole; forma i gruppi di lavoro; assegna a ciascuno ruoli e compiti; distribuisce il materiale di lavoro: griglie/tabelle di osservazione, strumenti tecnologici ... mappa, In loco: controlla lo svolgimento dei lavori dei vari gruppi; dà i tempi per le varie attività;	Griglie compilate in modo comprensibile, fotografie e/o disegni, appunti.	2 ore	L'alunno si orienta nella piazza, utilizzando riferimenti topologici. Si rende conto che la piazza è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici. Prende decisioni condivise da un gruppo.	Comportamenti e strategie adottate in relazione al ruolo all'interno del gruppo; correttezza e completezza delle informazioni inserite nella griglia
3 ANALISI DEI DATI RACCOLTI	In plenaria ogni gruppo presenta la sua tabella e si costruisce una tabella unica conclusiva sugli elementi della piazza che viene proiettata alla LIM.	Coordina gli interventi dei vari gruppi Tiene le fila del discorso Compila la tabella riassuntiva.	Tabella riassuntiva di classe.	In aula: 2 ore	Distingue gli elementi naturali da quelli antropici e ne individua la funzione Organizza correttamente le informazioni.	Lettura di una tabella: individuazione delle parole-chiave; Lettura e interpretazione dell'istogramma

4a PROBL EMATIZ AZIONE	Interagiscono con l'insegnante e condividono le proprie esperienze/conoscenze ed i loro punti di vista	L'insegnante propone la seguente domanda stimolo: "A cosa serve la nostra piazza?" Brainstorming Si propone intervista ai genitori con la stessa domanda	Mappa riepilogativa delle ipotesi emerse. Elaborazione di un istogramma x le risposte dei genitori	2 ore	L'allievo formula messaggi chiari adeguati alla situazione. Organizza le informazioni	Usò di un linguaggio appropriato. Lettura e interpretazione dell'istogramma
4b PROBL EMATIZ AZIONE E	Interagiscono con l'insegnante e condividono le proprie esperienze/conoscenze ed i loro punti di vista	L'insegnante propone la seguente domanda stimolo: "La piazza è sempre stata così?"	Ipotesi personali	1 ore	L'alunno ipotizza la ricerca di altre informazioni e dove trovarle	Pertinenza delle ipotesi avanzate
5 ESAME DELLE FONTI	Gli alunni interpretano i documenti forniti per trovare le risposte alle domande emerse durante il brainstorming	L'insegnante propone documenti di diverso tipo	Diversificazione delle fonti e lettura di esse	2 ore	Legge e comprende testi informativi sulla piazza e riconosce le informazioni principali. Coglie le progressive trasformazioni operate dall'uomo nella piazza dall'analisi dei documenti forniti.	Pertinenza delle informazioni raccolte
6 COSTR UZIONE DI MATERI ALE INFORM ATIVO	In lab. Informatica: divisi a coppie, preparano la presentazione fotografica e discorsiva della piazza realizzando il power point con le foto fatte durante l'uscita e le spiegazioni-didascaliche; aprono il programma power point; inseriscono le diapositive; copiano/incollano le foto e i testi; salvano il lavoro prodotto.	Per l'attività in laboratorio di informatica: trasforma in file le foto fatte dai bambini In lab. Informatica: spiega le fasi per la produzione di un power point; coordina l'attività delle varie coppie.	Power point	4 ore	Utilizza la macchina fotografica e il PC nelle funzioni base per archiviare le informazioni sulla piazza; utilizza un software specifico (Power point) e la videoscrittura per supportare il proprio lavoro;	Valutazione verifica delle funzioni base della videoscrittura
7 EVENT	I bambini divisi in gruppi	Forniscono agli alunni gli	Esposizione	2	Pianifica la propria	Pertinenza e chiarezza

O FINALE: DIVENT O GIORNA LISTA	spiegano ai compagni individualmente gli elementi presenti ed il loro sviluppo nel tempo.	strumenti necessari per diventare esperti			esposizione	dell'esposizione
--	---	---	--	--	-------------	------------------

**PIANO DI LAVORO UDA
DIAGRAMMA DI GANTT**

Fasi	Tempi							
	1° settimana	2° settimana	3° settimana	4° settimana	5° settimana	6° settimana	7° settimana	8° settimana
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								

**SCHEMA DELLA RELAZIONE INDIVIDUALE
dello studente**

RELAZIONE INDIVIDUALE DI:
<ol style="list-style-type: none"> 1. Descrivi il lavoro svolto per conoscere la piazza del paese. 2. Elenca le attività che hai svolto per questo lavoro. 3. Spiega quali difficoltà hai trovato e come le hai risolte. 4. Che cosa hai imparato da questa unità di apprendimento? 5. Cosa devi ancora imparare? 6. Come valuti il lavoro da te svolto?

RUBRICA VALUTATIVA

Criteri/Evidenze	Livello Avanzato	Livello Intermedio	Livello Base	Livello Iniziale
Partecipa a semplici scambi comunicativi (conversazione ,discussione di classe o di gruppo)con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari adeguati alla situazione.	Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative nuove e complesse, rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari apportando contributi personali e originali	Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative nuove , rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari apportando contributi personali	Interagisce in diverse situazioni comunicative semplici e note, rispettando gli interlocutori, le principali regole della conversazione e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari .	Se guidato interagisce in situazioni note, rispettando le principali regole della conversazione
Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce le tracce storiche presenti nel territorio e si avvia a cogliere l'importanza del patrimonio artistico culturale Organizza le informazioni e tematizza le conoscenze	Organizza le informazioni in modo completo e originale, tematizza le conoscenze autonomamente	Organizza le informazioni in modo completo e tematizza le conoscenze.	Organizza le informazioni e tematizza le conoscenze.	Se guidato, in situazioni note, organizza le informazioni
Prende decisioni singolarmente e/o condivise da un gruppo.	Formula proposte di lavoro, riconosce semplici situazioni problematiche in contesti reali ,confronta la sua idea con quella degli altri ,formula ipotesi di soluzione	Formula proposte di lavoro ,confronta la sua idea con quella degli altri ,formula ipotesi di soluzione	Formula proposte di lavoro, confronta la sua idea con quella degli altri .	Se guidato riconosce semplici situazioni problematiche in contesti reali e inizia a formulare semplici proposte di lavoro
Coglie nei paesaggi le progressive	Individua l'interdipendenza tra	Individua l'interdipendenza tra	Distingue gli elementi naturali da	Se guidato distingue

<p>trasformazioni operate dall'uomo. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici.</p>	<p>elementi naturali ed antropici e motiva le evidenze. Ipotizza migliorie nell'organizzazione dello spazio.</p>	<p>elementi naturali ed antropici e motiva le evidenze.</p>	<p>quelli antropici e ne individua la funzione.</p>	<p>gli elementi naturali da quelli antropici e ne individua la funzione</p>
<p>Si orienta nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici.</p>	<p>Riconosce i punti cardinali nello spazio vissuto osservando la posizione del sole</p>	<p>Individua i punti cardinali nello spazio vissuto osservando la posizione del sole.</p>	<p>Individua alcuni punti di riferimento per orientarsi osservando la posizione del sole.</p>	<p>Se guidato individua alcuni punti di riferimento per orientarsi osservando la posizione del sole</p>
<p>Produce elaborati attraverso il PC utilizzando i programmi, la struttura e le modalità più adatte al raggiungimento dell'obiettivo.</p>	<p>Scriva, revisiona e archivia (testi scritti, immagini,) in modo autonomo con l'uso di strumenti informatici e software applicativi, anche in contesti nuovi. Accede alla rete con la supervisione dell'insegnante per ricavare informazioni.</p>	<p>Scriva, revisiona e archivia testi scritti e immagini in modo autonomo con l'uso dei principali strumenti informatici e software applicativi, in contesti noti ma diversi. Accede alla rete con la guida dell'insegnante per ricavare informazioni.</p>	<p>Scriva e archivia semplici testi scritti e immagini in modo autonomo con l'uso del PC e del software di videoscrittura e di paint, in contesti noti. Accede alla rete con la guida dell'insegnante per ricavare informazioni.</p>	<p>Se guidato scrive e archivia semplici testi scritti e immagini con l'uso del PC e del software di videoscrittura e di paint, Accede alla rete con la costante guida dell'insegnante per ricavare informazioni.</p>