

**UNITA' DI APPRENDIMENTO**

# **LA PIAZZA DEL MIO PAESE**

**CLASSE III<sup>A</sup>**

**PRIMARIA MARCONI**

**COMPENSIVO GALILEI**

**ANNO SCOLASTICO 2016-17**

# UDA

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
<b>Denominazione</b>	LA PIAZZA DEL MIO PAESE
<b>Compito significativo e prodotti</b>	<b>SCRIVERE UN ARTICOLO GIORNALISTICO SULLA PIAZZA DEL PAESE</b>  <u>PRODOTTI:</u> Quadri di sintesi della piazza Aldo Moro di Scorzè, mappa organizzativa delle informazioni, articolo per il giornale scolastico dell'Istituto.
<b>Competenze chiave e relative competenze specifiche</b>	
<b>COMUNICAZIONE IN MADRELINGUA</b> Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per comunicare verbalmente in vari contesti.  Comprende testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.	
<b>Abilità</b> (in ogni riga gruppi di abilità riferite ad una singola competenza)	
Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti affrontati in classe.  Individuare e comprendere il senso globale di un argomento e le informazioni principali legate allo stesso.	
<b>Competenze chiave e relative competenze specifiche</b>	
<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b> Riconoscere ed esplorare le tracce storiche presenti nel territorio.  Organizzare le informazioni e le conoscenze.	
<b>Abilità</b> (in ogni riga gruppi di abilità riferite ad una singola competenza)	
Individuare sulla linea del tempo successioni, durate, permanenze.  Operare confronti.  Classificare le fonti e interpretarle.  Cogliere le trasformazioni socio ambientali del passato recente.	
<b>Competenze chiave e relative competenze specifiche</b>	
<b>COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA</b>  Orientarsi nello spazio fisico e rappresentato.	

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
<b>Abilità</b> <i>(in ogni riga gruppi di abilità riferite ad una singola competenza)</i>	
<p>Cogliere nei paesaggi le trasformazioni operate dall'uomo.            Leggere e interpretare mappe.            Utilizzare gli indicatori spaziali.            Muoversi e orientarsi nel territorio.</p>	
<b>Competenze chiave e relative competenze specifiche</b>	
<p><b>COMPETENZA DIGITALE</b>            Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.            Progettare e realizzare semplici lavori digitali e strumenti spiegando le fasi del processo.</p>	
<b>Abilità</b> <i>(in ogni riga gruppi di abilità riferite ad una singola competenza)</i>	
<p>Usare le nuove tecnologie per supportare il proprio lavoro.            Seguire istruzioni d'uso e saperle riferire ai compagni.</p>	
<b>Competenze chiave e relative competenze specifiche</b>	
<p><b>SPIRITO DI INIZIATIVA ED IMPRENDITORIALITA'</b>            Assumere e portare a termine compiti e iniziative.            Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti.</p>	
<b>Abilità</b> <i>(in ogni riga gruppi di abilità riferite ad una singola competenza)</i>	
<p>Formulare proposte di lavoro.            Confrontare la propria idea con quella altrui.            Riconoscere semplici situazioni problematiche in contesti reali d'esperienza.            Formulare ipotesi di soluzione.</p>	
<b>Utenti destinatari</b>	<b>Alunni classi terze</b>
<b>Prerequisiti</b>	<p><b>Interagire in una conversazione rispettando tempi e regole</b>  <b>Distinguere le diverse tipologie di fonti e saperle utilizzare correttamente</b>  <b>Conoscere gli elementi essenziali della cartografia</b>  <b>Uso della videoscrittura, conoscenza degli elementi fondamentali dell'hardware.</b>  <b>Capacità di lavorare in gruppo</b></p>

<b>UNITA' DI APPRENDIMENTO</b>	
<b>Fasi di applicazione</b>	<b>PRESENTAZIONE DEL LAVORO USCITA IN AMBITO TERRITORIALE ANALISI DEI DATI RACCOLTI PROBLEMATIZZAZIONE ESAME DELLE FONTI COSTRUZIONE DI MATERIALE INFORMATIVO EVENTO FINALE: SCRIVO IN COPPIA UN ARTICOLO SULLA PIAZZA DEL MIO PAESE</b>
<b>Tempi</b>	<b>Due mesi alla fine del secondo quadrimestre</b>
<b>Esperienze attivate</b>	<b>Interviste Uscite nel territorio Riproduzioni grafiche Costruzione di testi</b>
<b>Metodologia</b>	<b>Lavoro individuale Lavoro a coppie e / o piccolo gruppo Didattica laboratoriale Apprendimento situato Simulazione – role playing</b>
<b>Risorse umane</b> • interne • esterne	<b>Insegnanti di classe Genitori / nonni Amministrazione comunale</b>
<b>Strumenti</b>	<b>Computer: videoscrittura, internet Mappe, carte e fotografie Interviste Libri, opuscoli ... Tabelle di osservazione Smartphone per le foto</b>
<b>Valutazione</b>	<p>Valutazione di processo con griglie di osservazione: impegno e partecipazione, rispetto delle consegne, contributi personali.</p> <p>Valutazione dei prodotti rispetto all'adeguatezza dello scopo e all'originalità.</p> <p>Rilevazione delle conoscenze e delle abilità acquisite durante il percorso.</p>

## LA CONSEGNA AGLI STUDENTI

Per “consegna” si intende *il documento che l'équipe dei docenti/formatori presenta agli studenti, sulla base del quale essi si attivano realizzando il prodotto nei tempi e nei modi definiti, tenendo presente anche i criteri di valutazione.*

**1^ nota:** il linguaggio deve essere accessibile, comprensibile, semplice e concreto.

**2^ nota:** l'Uda prevede dei compiti/problema che per certi versi sono “oltre misura” ovvero richiedono agli studenti competenze e loro articolazioni (conoscenze, abilità, capacità) che ancora non possiedono, ma che possono acquisire autonomamente. Ciò in forza della potenzialità del metodo laboratoriale che porta alla scoperta ed alla conquista personale del sapere.

**3^ nota:** l'Uda mette in moto processi di apprendimento che non debbono solo rifluire nel “prodotto”, ma fornire spunti ed agganci per una ripresa dei contenuti attraverso la riflessione, l'esposizione, il consolidamento di quanto appreso.

### CONSEGNA AGLI STUDENTI

**Titolo UdA** LA PIAZZA DEL MIO PAESE

**Cosa si chiede di fare :** conoscere la piazza del nostro paese oggi e ieri per presentarla alle vostre famiglie.

**In che modo (singoli, gruppi..):** uscita di classe, lavori in piccolo gruppo e individuali per analizzare fonti varie, produrre testi

**Quali prodotti:** quadri di sintesi/ mappa organizzativa delle informazioni /articolo giornalistico

**Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti):** per conoscere e capire il nostro territorio dal punto di vista geo-storico e sociale

**Tempi:** circa due mesi

**Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...):** interviste ai nonni, uso di mappe geo-storiche, fotografie d'epoca, ritagli di giornali, documenti storici...

**Criteri di valutazione:** partecipazione alle attività, interesse e impegno, capacità espositive, conoscenze specifiche disciplinari

# PIANO DI LAVORO UDA

**UNITÀ DI APPRENDIMENTO: LA PIAZZA DEL MIO PAESE**

**Coordinatore: Costa, Ceoldo, Durante**

## PIANO DI LAVORO UDA SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi/Titolo	Che cosa fanno gli studenti	Che cosa fa il docente/docenti	Esiti/Prodotti intermedi	Tempi	Evidenze per la valutazione	Strumenti per la verifica/valutazione
<b>1 PRESENTAZIONE DEL LAVORO</b> .....	Ascoltano, comprendono e propongono interagendo con il gruppo classe	Illustrano per sommi capi il lavoro ed il fine dello stesso. Fanno sintesi delle varie proposte degli alunni.	Mappa di sintesi delle varie proposte	2 ore	L'allievo partecipa alla discussione rispettando il turno e formulando messaggi chiari	Pertinenza all'argomento trattato Uso di un linguaggio appropriato
<b>2 USCITE IN AMBITO TERRITORIALE</b> .....	In classe: ascoltano l'insegnante, controllano il materiale.  In loco: si orientano, osservano la piazza ed eseguono i compiti assegnati utilizzando gli strumenti a loro consegnati.  Visita successiva nel corso dello studio storico-artistico della piazza Aldo Moro, confronto	In classe: spiega lo svolgimento dell'uscita e ricorda le regole; forma i gruppi di lavoro; assegna a ciascuno ruoli e compiti; distribuisce il materiale di lavoro: griglie/tabelle di osservazione mappa...  In loco: controlla lo svolgimento dei lavori dei vari gruppi; dà i tempi per le varie attività.	Griglie compilate in modo comprensibile, fotografie e/o disegni, appunti.	2 ore per la prima visita, 1 ora per la seconda ed ulteriori 2 ore in classe	L'alunno si orienta nella piazza, utilizzando riferimenti topologici.  Si rende conto che la piazza è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici.  Prende decisioni condivise da un gruppo.	Comportamenti e strategie adottate in relazione al ruolo all'interno del gruppo; correttezza e completezza delle informazioni inserite nella griglia.
<b>3 ANALISI DEI DATI RACCOLTI</b> .....	In plenaria ogni gruppo presenta la sua tabella e si costruisce una tabella unica	Coordina gli interventi dei vari gruppi Tiene le fila del discorso Compila la tabella	Confronto in classe.	In aula: 2 ore	Organizza correttamente le informazioni.	Interventi significativi.

	conclusiva sugli elementi della piazza che viene proiettata alla LIM.	riassuntiva.				
<b>4 PRO-BLEMA TIZZAZI ONE</b> .....	Interagiscono con l'insegnante e condividono le proprie esperienze/c onoscenze ed i loro punti di vista	L'insegnante propone la seguente domanda stimolo: "A cosa è servito questo lavoro?" "Cosa abbiamo imparato?" "La piazza è sempre stata così?" "A cosa serve la nostra piazza?"  Brainstormin g	Lettura dell'elenco delle riflessioni emerse (lettura del brainstorming della classe).	2 ore + 2 ore	L'alunno ipotizza la ricerca di altre informazioni e dove trovarle (internet, interviste)	Pertinenza delle riflessioni formulate.
<b>5 ESAME DELLE FONTI</b>	Gli alunni interpretano i documenti forniti per trovare le risposte alle domande emerse durante il brainstorming leggono le fonti cartografiche e iconografiche	L'insegnante propone documenti di diverso tipo; cartine e mappe antiche d'archivio.	Mappa riepilogativa al computer delle informazioni raccolte.  Creazione di legenda, produzione di informazioni.	6 ore (2+ 4)	Legge e comprende testi informativi sulla piazza e riconosce le informazioni principali.  Coglie le progressive trasformazioni operate dall'uomo nella piazza dall'analisi dei documenti forniti.	Pertinenza delle informazioni raccolte
<b>6 COSTR</b>	In lab. Informatica:	Organizza le coppie	Microsoft Word	2 ore + 2 ore	Lavora in modo	Valutazione microsoft

<b>UZIONALE DI MATERIALE INFORMATIVO</b>	divisi a coppie trascrivono l'articolo redatto in coppia.	spiega le fasi per la produzione del file; coordina l'attività delle varie coppie.			coordinato con un compagno. Utilizza il PC nelle funzioni base; utilizza un software specifico (Microsoft Word) realizzare un prodotto digitale (file microsoft word).	word; verifica delle funzioni base della videoscrittura e della grafica, capacità di seguire le istruzioni d'uso.
<b>EVENTO FINALE: SCRIVO UN ARTICOLO</b>	I bambini divisi in coppie ideano e scrivono un articolo giornalistico per il giornalino d'Istituto sulla piazza.	Coordina le attività di ogni coppia. Spunta la griglia di osservazione elaborata per la valutazione del compito significativo.	Griglie compilate  Esposizione alunni.	2 ore	Elabora con la classe la scaletta dell'articolo. Lavora in modo coordinato con un compagno. Ricorda le informazioni e le espone.	Pertinenza e chiarezza dell'esposizione

PIANO DI LAVORO UDA  
DIAGRAMMA DI GANTT

Fasi	Tempi						
	1° settimana	2° settimana	3° settimana	4° settimana	5° settimana	6° settimana	7° settimana
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							

LIVELLI DI PADRONANZA



**COMPITO SIGNIFICATIVO: ESSERE GUIDA (rubrica valutativa del prodotto)**

**Competenza chiave: MADRE LINGUA**

**Competenze specifiche: Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti**

Criteri /Evidenze	Livelli di padronanza		
	Avanzato	Intermedio	Base
Interagisce in modo efficace in una nuova situazione comunicativa, rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari	Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative nuove e complesse, rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari apportando contributi personali e originali	Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative nuove , rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari apportando contributi personali	Interagisce in diverse situazioni comunicative semplici e note, rispettando gli interlocutori, le principali regole della conversazione e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari .

**COMPITO SIGNIFICATIVO: SCRIVERE UN ARTICOLO GIORNALISTICO (rubrica valutativa del processo)**

**Competenza chiave: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

**Competenze specifiche: Organizzare le informazioni e le conoscenze**

Criteri /Evidenze	Livelli di padronanza		
	Avanzato	Intermedio	Base
Organizza le informazioni e tematizza le conoscenze.	Organizza le informazioni in modo completo e originale, tematizza le conoscenze autonomamente, scrive in modo corretto e fluido.	Organizza le informazioni in modo abbastanza completo e tematizza le conoscenze in modo chiaro e corretto.	Organizza le informazioni essenziali e tematizza le conoscenze in modo abbastanza chiaro e sufficientemente corretto.