

FORMAT

DELL' UNITÀ DI APPRENDIMENTO

*IMPARIAMO A GIOCARE CON
LE PAROLE DELLA LINGUA ITALIANA*

Comprendente:

UDA
CONSEGNA AGLI STUDENTI
PIANO DI LAVORO
RUBRICA VALUTATIVA

UDA

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Denominazione	IMPARIAMO A GIOCARE CON LE PAROLE DELLA LINGUA ITALIANA
Compito significativo e prodotti	Realizziamo il cartellone delle parole
Competenze chiave e relative competenze specifiche	Evidenze osservabili
Comunicazione nella madre lingua (competenza focus) <ul style="list-style-type: none"> Padroneggiare gli strumenti espressivi e lessicali indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale 	<ul style="list-style-type: none"> Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi. Sperimenta rime, filastrocche, inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati. Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura.
Abilità (in ogni riga gruppi di abilità riferite ad una singola competenza)	Conoscenze (in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)
<ul style="list-style-type: none"> Interagire con altri mostrando fiducia nelle proprie capacità comunicative. Formulare ipotesi sulla lingua scritta e sperimentare le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, anche utilizzandole tecnologie 	<ul style="list-style-type: none"> Principali strutture della frase in lingua italiana.
Competenze chiave e relative competenze specifiche	Evidenze osservabili
Consapevolezza ed espressione culturale (competenza correlata) <ul style="list-style-type: none"> Produce sequenze sonore e ritmi con il corpo, la voce, con materiali non strutturati e/o con semplici strumenti 	<ul style="list-style-type: none"> Scopre l'aspetto sonoro del linguaggio, attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. Utilizza simboli per codificare i suoni percepiti e per riprodurli.
Abilità (in ogni riga gruppi di abilità riferite ad una singola competenza)	Conoscenze (in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)
<ul style="list-style-type: none"> Sperimentare e combinare elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali, con la voce, con il corpo, con strumenti poveri e strutturati 	<ul style="list-style-type: none"> Composizioni ritmiche corporee e strumentali
Competenze chiave e relative competenze specifiche	Evidenze osservabili
Consapevolezza ed espressione corporea (competenza correlata) <ul style="list-style-type: none"> Partecipare alle attività di gioco e motorie, rispettandone le regole 	<ul style="list-style-type: none"> Controlla l'esecuzione del gesto, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza.
Abilità (in ogni riga gruppi di abilità riferite ad una singola competenza)	Conoscenze (in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)
<ul style="list-style-type: none"> Esercitare le potenzialità, ritmiche ed espressive del corpo 	<ul style="list-style-type: none"> Le regole dei giochi
Utenti destinatari	Tre gruppi da 15 bambini di cinque anni. Nei gruppi sono presenti cinque b/i certificati.

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Prerequisiti	L'alunno è già in grado di: <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e utilizzare la lingua italiana
Fasi di applicazione	<ol style="list-style-type: none"> 1. Promuoviamo la conoscenza reciproca tra i bambini 2. Giochi sul ritmo 3. Giochi sull'ascolto 4. Giochi fonologici 5. Giochi di parole 6. Dal fonema al tracciato 7. Dai segni alle parole
Tempi	Da novembre a febbraio -16 incontri di un'ora e trenta ciascuno in attività laboratoriale
Esperienze attivate	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi di conoscenza • Danze e ritmi • Giochi linguistici e fonologici • Scrittura spontanea con segni e parole
Metodologia	<p>Si è lavorato attraverso:</p> <p>lavoro individuale e di piccolo gruppo</p> <p>l'ascolto</p> <p>l'esperienza diretta</p> <p>la conversazione</p>
Risorse umane interne e esterne	<p>N° 4 insegnanti di sezione</p> <p>N° 3 insegnanti di sostegno</p>
Strumenti	Materiale tratto da: Pappagallo Lallo a cura di Giacomo Stella Giunti Scuola - I laboratori creativi di Roberto Pittarello /Arricchimento linguistico nella scuola dell'infanzia- materiali Erickson / Giochiamo con i fonemi –materiale Erickson / Dislessia lavoro fonologico tra scuola dell'infanzia e scuola primaria materiale AID / Il ritmo nella scuola di base-Progetti sonori- Passa la bomba- Twister –
Valutazione	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazione della partecipazione e dell'interesse di ciascuno a quanto proposto • Osservazione di eventuali difficoltà relative alla percezione, discriminazione e produzione di fonemi

LA CONSEGNA AGLI STUDENTI

Per "consegna" si intende il documento che l'équipe dei docenti/formatori presenta agli studenti, sulla base del quale essi si attivano realizzando il prodotto nei tempi e nei modi definiti, tenendo presente anche i criteri di valutazione.

- 1^a nota:** il linguaggio deve essere accessibile, comprensibile, semplice e concreto.
- 2^a nota:** l'Uda prevede dei compiti/problema che per certi versi sono "oltre misura" ovvero richiedono agli studenti competenze e loro articolazioni (conoscenze, abilità, capacità) che ancora non possiedono, ma che possono acquisire autonomamente. Ciò in forza della potenzialità del metodo laboratoriale che porta alla scoperta ed alla conquista personale del sapere.
- 3^a nota:** l'Uda mette in moto processi di apprendimento che non debbono solo rifluire nel "prodotto", ma fornire spunti ed agganci per una ripresa dei contenuti attraverso la riflessione, l'esposizione, il consolidamento di quanto appreso.

CONSEGNA AGLI STUDENTI

Titolo Uda IMPARIAMO A GIOCARE CON LE PAROLE DELLA LINGUA ITALIANA

Cosa si chiede di fare

- di giocare con nomi e parole
- di costruire il cartellone delle parole
- di tracciare segni per realizzare lettere e comporre parole

In che modo (singoli, gruppi..)

Per costruire il cartellone delle parole giocheremo da soli, in coppia e in gruppo

Quali prodotti

Costruiremo con parole, immagini e disegni il cartellone delle parole

Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti)

A sperimentare con il corpo, la voce e piccoli strumenti una varietà di suoni

Ad allenare i movimenti della nostra bocca

A riconoscere suoni uguali e diversi delle parole

A trovare parole lunghe e corte

Ad individuare le varie parti di una parola

A cercare la rima fra due parole proposte

Ad educare l'ascolto

A facilitare la percezione uditiva e la memoria

Partire dal fonema per associarlo alla sua rappresentazione grafica

Tempi

Da novembre a febbraio -16 incontri di un'ora e trenta ciascuno in attività laboratoriale

Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...)

Avremo a disposizione giochi di parole da realizzare in gruppo, specchi nei quali guardare i movimenti della nostra bocca, CD musicali con suoni e danze per muoverci, immagini per realizzare i nostri giochi, pennelli, pennarelli, farine, per tracciare segni e parole, l'utilizzo della LIM

Criteri di valutazione

Vi chiederemo se siete stati capaci di:

Giocare con le parole

Imparare semplici ritmi

Tracciare segni e copiare parole

PIANO DI LAVORO UDA

UNITÀ DI APPRENDIMENTO: <i>IMPARIAMO A GIOCARE CON LE PAROLE DELLA LINGUA ITALIANA</i>
Coordinatore: Beggio Elisa, Pellecchia Donatella - Serena Bottacin- Wilma Rocchetto- Di Maio Marianna – Cappelletto Manuela –Bortolato Elisabetta
Collaboratori: //

PIANO DI LAVORO UDA SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi/Titolo	Che cosa fanno gli studenti	Che cosa fa il docente/docenti	Esiti/Prodotti intermedi	Tempi	Evidenze per la valutazione	Strumenti per la verifica/valutazione
1 Promuoviamo la conoscenza reciproca dei bambini	Giocano fra di loro con il loro nome: -Il gioco del CIAO -Del paracadute -Del passa la palla	Si attiva nel preparare spazi e giochi per accogliere il gruppo. Prepara delle collane del colore del gruppo	Collane del colore del gruppo di appartenenza Cartoncini con i nomi	Due incontri	<i>Controlla l'esecuzione del gesto, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza.</i>	Osservazione: Della qualità della partecipazione, e dell'interesse
2 Giochi sul ritmo	Ascoltano brani musicali Associano suono/movimento/ritmo	Ricerca brani musicali adeguati	Semplici spartiti Musicali con simboli Non convenzionali	Due incontri	<i>Controlla l'esecuzione del gesto, interagisce con gli altri, nei giochi di movimento, nella musica, nella danza.</i>	Osservazione con i seguenti indicatori: E' in grado di riconoscere suoni e riuscire a riprodurli in una successione ritmica, col corpo.
3 Giochi sull'ascolto	Utilizzano semplici Strumenti musicali per giocare a: -Ascolta e rispondi -Il telefono senza fili -Il gioco dell'orchestra -Liste di parole	Sceglie semplici strumenti Attiva i giochi	Semplici spartiti con simboli non convenzionali	Due incontri	<i>Scopre l'aspetto sonoro del linguaggio, attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti</i> <i>Utilizza simboli per codificare i suoni percepiti e per riprodurli.</i>	Osservazione con i seguenti indicatori: Riconosce la diversità dei fonemi e dei contenuti di ogni parola Pronuncia parole e le utilizza coerentemente nelle situazioni adeguate
4 Giochi fonologici	Giocano: - Con le vocali, in cerchio con i movimenti del corpo e della voce. -E' arrivato un treno carico di ... -Giocano a pronunciare correttamente il nome della figura raffigurata nel gioco dell'oca relativo al fonema scelto -Partecipano al gioco di carte "Tutti a casa"	Ricerca e prepara Cartelloni e immagini per i relativi giochi Fa conoscere le regole dei relativi giochi	Cartoncini rettangolari con parole/ nomi e immagini Per costruire l'albero di Lallo	Tre incontri	<i>Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi.</i>	Osservazione con i seguenti indicatori: Interviene durante i giochi con proprietà di linguaggio Comprende il significato delle parole nel contesto operativo
5 Giochi di parole	Giocano a: - "passa la bomba" -Twister -Indovina chi è -che cosa fa- -costruire rime	Ricerca, stampa immagini per i giochi proposti Attiva i giochi di parole con il gruppo	Produzioni grafiche	Tre incontri	<i>Sperimenta rime, filastrocche, inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati</i>	Osservazione con i seguenti indicatori: Interagisce attivamente ai giochi proposti

	bufe con i nomi -a trovare coppie di immagini in rima, giocando a memory -a ripetere filastrocche				<i>Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi.</i>	Nomina correttamente le immagini che gli vengono proposte Riconoscere le parole che fanno rima
6 Dal fonema al tracciato	Giocano con linee diritte, curve, spezzate, su grandi e/o piccoli fogli Usano la farina, il pongo per tracciare, realizzare, segni e lettere Usano la Lim per tracciare con le dita i segni conosciuti	Predisporre l'ambiente e i materiali Segue i bambini alla Lim nel tracciare i segni conosciuti	Riproduzione di linee con vari strumenti	Due incontri	<i>Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura</i>	Controlla il tratto e la pressione nell'utilizzare vari strumenti traccianti Controlla il tratto, la direzione e la pressione durante l'attività alla LIM
7 Dai segni alle parole	Uniscono le lettere conosciute in semplici parole	Predisporre nella sezione un angolo di scrittura libera	Cartelloni con scrittura spontanea e non di semplici parole	Due incontri	<i>Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura</i>	Riconosce alcuni grafemi e li associa

**PIANO DI LAVORO UDA
DIAGRAMMA DI GANTT**

Fasi	Tempi					
	NOVEMBRE	DICEMBRE	GENNAIO	FEBBRAIO		
1	Due incontri					
2		Due incontri				
3		Due incontri				
4			Tre incontri			
5			Tre incontri			
6				Due incontri		
7				Due incontri		

UNITÀ DI APPRENDIMENTO: *IMPARIAMO A GIOCARE CON LE PAROLE DELLA LINGUA ITALIANA*

RUBRICA DI COMPITO SIGNIFICATIVO: *Realizziamo il cartellone delle parole*

DIMENSIONE	INDICATORE	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	INIZIALE
<i>Padroneggiare gli strumenti espressivi e lessicali indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale</i>	<i>Il bambino usa la lingua italiana, arricchendo il proprio lessico, comprendendo parole e discorsi, in contesti diversi e in completa autonomia.</i>	<i>Il bambino usa la lingua italiana, arricchendo il proprio lessico, comprendendo parole e discorsi, in contesti diversi e in completa autonomia</i>	<i>Il bambino usa la lingua italiana arricchisce e precisa il proprio lessico comprendendo parole e discorsi con buona autonomia</i>	<i>Il bambino usa la lingua italiana, comprendendo parole e discorsi</i>	<i>Con la guida dell'insegnante usa la lingua italiana per formulare semplici frasi per comunicare con gli altri</i>

Alunni	<i>Padroneggiare gli strumenti espressivi e lessicali indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale</i>

UNITÀ DI APPRENDIMENTO: *IMPARIAMO A GIOCARE CON LE PAROLE DELLA LINGUA ITALIANA*

RUBRICA DI COMPITO SIGNIFICATIVO: *Realizziamo il cartellone delle parole*

DIMENSIONE	INDICATORE	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	INIZIALE
<i>Produce sequenze sonore e ritmi con il corpo, la voce, con materiali non strutturati e/o con semplici strumenti</i>	<i>Scopre l'aspetto sonoro del linguaggio riproducendo suoni e ritmi con il corpo, la voce, e/o con semplici strumenti</i>	<i>Scopre l'aspetto sonoro del linguaggio riproducendo suoni e ritmi con il corpo, la voce, e/o con semplici strumenti In contesti diversi e in autonomia completa</i>	<i>Scopre l'aspetto sonoro del linguaggio riproducendo suoni e ritmi con il corpo, la voce, e/o con semplici strumenti con buona autonomia</i>	<i>Scopre l'aspetto sonoro del linguaggio riproducendo suoni e ritmi con il corpo, la voce, e/o con semplici strumenti</i>	<i>Con la guida dell'insegnante scopre e ripete suoni e semplici ritmi con il corpo, la voce e/o con semplici strumenti</i>

Alunni	<i>Produce sequenze sonore e ritmi con il corpo, la voce, con materiali non strutturati e/o con semplici strumenti.</i>