

FORMAT

DELL' UNITÀ DI APPRENDIMENTO

L'ACQUA INDISPENSABILE E PREZIOSA

Classi 3°B, 3°C, 3°D
Scuola primaria "Marconi"

Comprendente:

UDA
CONSEGNA AGLI STUDENTI
PIANO DI LAVORO
SCHEMA RELAZIONE INDIVIDUALE
RUBRICA VALUTATIVA

UDA

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Denominazione	L'ACQUA INDISPENSABILE E PREZIOSA
Compito significativo e prodotti	Realizzazione di cartelloni con le regole dell'uso corretto dell'acqua, da collocare nei bagni della scuola e nella Mensa scolastica.
Competenze chiave e relative competenze specifiche	Evidenze osservabili
ITALIANO: Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per comunicare verbalmente in vari contesti. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comuni. Riflettere sulla lingua e sulle sue regole.	L'allievo partecipa a semplici scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari adeguati alla situazione. Ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso e le informazioni principali. Legge e comprende testi argomentativi e informativi, ne individua il senso globale e le informazioni principali. Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici proposti.
GEOGRAFIA: Conoscere e collocare nello spazio fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita e al paesaggio naturale ed antropico. Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale ed antropico.	Ricava semplici informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche, fotografiche, artistiche...). Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici del fiume. Individua i caratteri che connotano il paesaggio lungo il fiume. Coglie nei paesaggi le progressive trasformazioni operate dall'uomo. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici.
ARTE E IMMAGINE: Produrre messaggi con l'uso di linguaggi, tecniche e materiali diversi.	Utilizza materiali e tecniche varie per produzioni finalizzate. Utilizza la propria creatività per realizzare messaggi iconici legati ad emozioni, sensazioni.

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
MUSICA: Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche e le esegue con la voce, il corpo.	Ascolta ed interpreta brani musicali. Riproduce con il corpo, con la voce e con gli strumenti semplici brani musicali. Interpreta con il disegno brani musicali. Realizza strumenti musicali con materiali riciclati.
SCIENZE E TECNOLOGIA Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modelli. Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.	L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, esegue semplici esperimenti. Ha atteggiamenti di cura verso se stesso, l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. Espone in forma semplice ciò che ha sperimentato, avviandosi ad utilizzare un linguaggio appropriato.
TECNOLOGIA ED INFORMATICA: Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo.	Segue istruzioni per la costruzione di manufatti.
COMPETENZA SOCIALE: Sviluppare atteggiamenti consapevoli di convivenza civile: consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, confronto responsabile, rispetto delle regole. Nell'ambito scolastico assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva.	Aspetta il proprio turno prima di parlare; ascolta prima di chiedere. In un'attività di gruppo fa proposte che tengano conto delle opinioni ed esigenze altrui. Adotta comportamenti rispettosi di sé, degli altri e dell'ambiente.
IMPARARE AD IMPARARE: Acquisire ed interpretare le informazioni.	Pone domande pertinenti. Reperisce informazioni da varie fonti.
SPIRITO DI INIZIATIVA ED INTRAPRENDENZA: Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative, prendere decisioni. Assumere e portare a termine compiti e iniziative. Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti.	Prende decisioni, singolarmente e/o condivise da un gruppo. Nel gruppo apporta il proprio contributo nel valutare tempi, strumenti, risorse rispetto ad un compito assegnato. Apporta il proprio contributo in un progetto di studio. Sa autovalutarsi, riflettendo sul percorso svolto.

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Abilità (in ogni riga gruppi di abilità riferite ad una singola competenza)	Conoscenze (in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)
ITALIANO: Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti affrontati in classe. Seguire la narrazione di fiabe o favole ascoltate o lette mostrando di saperne individuare il senso globale. Produrre semplici testi di vario tipo legati a scopi concreti e collegati al contesto scolastico e/o familiare. Produrre testi legati a scopi diversi: narrare, descrivere, informare. Leggere in modo corretto, con espressione, brevi testi di tipo narrativo individuando l'argomento centrale, le informazioni principali, secondarie, esplicite e implicite. Leggere semplici e brevi testi narrativi, mostrando di saperne individuare il senso globale.	Principali strutture sintattiche della lingua italiana. Elementi di base delle funzioni della lingua. Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali. Contesto, scopo, destinatario della comunicazione. Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo. Strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi, informativi, regolativi. Convenzioni ortografiche e fonologiche.
GEOGRAFIA: Riconoscere e denominare i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani). Cogliere i rapporti di interdipendenza tra elementi naturali e antropici.	Elementi essenziali di geografia. Rapporto tra paesaggio e ambiente. Paesaggi naturali ed antropici. Rapporti d'interdipendenza tra uomo e territorio.
ARTE E IMMAGINE: Utilizzare materiali e tecniche varie per produzioni finalizzate. Utilizzare la propria creatività per realizzare messaggi iconici legati ad emozioni, sensazioni.	Tecniche di stesura dei vari tipi di colore. Tecniche espressive varie.
MUSICA: Eseguire individualmente e collettivamente brani strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. Riprodurre con gli strumenti semplici brani musicali. Riprodurre con il corpo, con la voce e con gli strumenti semplici brani musicali.	Parametri di classificazione di un suono. Significato emotivo di un brano.
SCIENZE E TECNOLOGIA: Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso. Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana. Osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.).	Passaggi di stato dell'acqua. Semplici fenomeni fisici e chimici (miscugli, soluzioni, composti).

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
TECNOLOGIA ED INFORMATICA: Seguire istruzioni.	Realizzazione di un oggetto con materiale semplice seguendo le istruzioni.
COMPETENZA SOCIALE: Mettere in atto comportamenti corretti nel gioco, nel lavoro, nell'interazione sociale. Ascoltare e rispettare il punto di vista. Assumere incarichi e portarli a termine con responsabilità. Partecipare e collaborare al lavoro collettivo in modo produttivo e pertinente.	Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza.
IMPARARE AD IMPARARE: Leggere un testo e porsi domande su di esso. Rispondere a domande su un testo o su un video.	Semplici strategie di memorizzazione.
SPIRITO DI INIZIATIVA ED INTRAPRENDENZA: Esprimere semplici opinioni su un messaggio, su un avvenimento. Confrontare la propria idea con quella altrui. Sostenere la propria opinione con argomenti coerenti. Sperimentare il lavoro di gruppo aiutandosi reciprocamente e sentendosi corresponsabili di quanto prodotto.	Regole della discussione. Ricchezza lessicale. I ruoli e la loro funzione.
Utenti destinatari	Alunni classi 3° B, C, D scuola primaria "G. Marconi"
Prerequisiti	Leggere e comprendere semplici testi. Tradurre immagini visive in frasi. Tradurre idee in immagini. Acqua come fonte di vita. Uso dell'acqua nel quotidiano.
Fasi di applicazione	Fase 1 Progetto "Ama il tuo fiume" Fase 2 I suoni dell'acqua Fase 3 L'acqua e le sue proprietà Fase 4 Gli stati dell'acqua Fase 5 Il ciclo dell'acqua Fase 6 Oceani, mare e fiumi Fase 7 Acqua: maneggiare con cura Fase 8 Costruzione di un regolamento sull'uso dell'acqua nei locali della scuola
Tempi	Da Febbraio a Maggio
Esperienze attivate	Studio delle proprietà dei liquidi. Esperimenti sugli stati dell'acqua. Esplorazione sul territorio di un ambiente. Uscita sul fiume Dese con l'esperto. Realizzazione di cartelloni da affiggere nei locali della scuola Riproduzione grafica dopo l'ascolto del brano "La Moldava" di Bedrich Smetana Riproduzione dei suoni dell'acqua durante l'acquazzone con strumenti costruiti dai bambini e utilizzo di parti del corpo

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Metodologia	Lezione pratica Brainstorming Cooperative learning Problem solving Conversazioni guidate Laboratori esperienziali Esplorazioni sul territorio Flipped Classroom
Risorse umane interne esterne	Docenti delle classi Guida ambientale escursionistica Centro internazionale civiltà dell'acqua di Scorzé Guide del Parco Livelet di Revine Lago (TV)
Strumenti	Materiali di cancelleria, lim, aula informatica, libri, fotografie, file audio e video, uscite didattiche, strumenti musicali.
Valutazione	In questo percorso si intende valutare le competenze sociali e civiche di ciascun alunno. Nello specifico, le insegnanti utilizzeranno: - Griglie di osservazione e di monitoraggio in situazioni di lavoro di gruppo cooperativo e/o di lavoro individuale; - Griglie predisposte alla rilevazione del grado di collaborazione, puntualità rispetto alle consegne, organizzazione del lavoro; - Prove tradizionali, convenzionali (test, questionari e interrogazioni).

LA CONSEGNA AGLI STUDENTI

Per "consegna" si intende il documento che l'équipe dei docenti/formatori presenta agli studenti, sulla base del quale essi si attivano realizzando il prodotto nei tempi e nei modi definiti, tenendo presente anche i criteri di valutazione.

1^ nota: il linguaggio deve essere accessibile, comprensibile, semplice e concreto.

2^ nota: l'Uda prevede dei compiti/problema che per certi versi sono "oltre misura" ovvero richiedono agli studenti competenze e loro articolazioni (conoscenze, abilità, capacità) che ancora non possiedono, ma che possono acquisire autonomamente. Ciò in forza della potenzialità del metodo laboratoriale che porta alla scoperta ed alla conquista personale del sapere.

3^ nota: l'Uda mette in moto processi di apprendimento che non debbono solo rifluire nel "prodotto", ma fornire spunti ed agganci per una ripresa dei contenuti attraverso la riflessione, l'esposizione, il consolidamento di quanto appreso.

CONSEGNA AGLI STUDENTI

Titolo UdA:

L'acqua indispensabile e preziosa

Cosa si chiede di fare:

Partecipare attivamente a tutti i diversi momenti sia individuali che di gruppo.

Riflettere sul valore dell'acqua come risorsa.

Effettuare esperimenti.

Realizzare disegni e cartelloni sulle diverse esperienze.

Realizzare un cartellone.

Realizzare un brano musicale mimato.

In che modo (singoli, gruppi.):

Lezioni frontali e partecipate.

Conversazioni per scambiare idee e opinioni.

Attività laboratoriali e di gruppo.

Uscite didattiche.

Flipped Classroom.

Quali prodotti:

Esperimenti sugli stati e sulle proprietà dell'acqua.

Disegni sulle diverse esperienze.

Cartelloni per la scuola.

Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti):

Conoscere l'importanza dell'acqua come elemento indispensabile alla vita per poterla salvaguardare, evitando d'inquinarla o di sprecarla senza ragione.

Tempi:

Dal mese di Febbraio a Maggio.

Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...):

Schede didattiche, testi vari, libro di testo adottato, cartelloni, video, computer, internet, libri, fotografie, uscite didattiche con la guida di esperti.

Criteri di valutazione:

Osservazioni sistematiche su interesse, capacità di collaborazione e partecipazione.

Conoscenza della tematica dell'acqua.

PIANO DI LAVORO UDA

UNITÀ DI APPRENDIMENTO: L'ACQUA INDISPENSABILE E PREZIOSA
Coordinatore: Marika Zavan
Collaboratori: Tutti gli insegnanti delle classi terze 3^B-C-D della Scuola Primaria Marconi

PIANO DI LAVORO UDA SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi/Titolo	Che cosa fanno gli studenti	Che cosa fa il docente/docenti	Esiti/Prodotti intermedi	Tempi	Evidenze per la valutazione	Strumenti per la verifica/valutazione
1 Progetto "Ama il tuo fiume"	Ascoltano l'esperta. Uscita nel territorio: "il fiume Dese"	Intervento di un esperto esterno del "Centro internazionale civiltà dell'acqua" di Scorzè.	Analisi critica degli atteggiamenti dell'uomo nei confronti dell'acqua e dell'ambiente.	2 laboratori da 2 ore ciascuna a febbraio e un'uscita didattica da 1 ora ad aprile	Ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso e le informazioni principali. Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici proposti. Individua i caratteri che connotano il paesaggio lungo il fiume. Coglie nei paesaggi le progressive trasformazioni operate dall'uomo. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici. Ascolta ed interpreta brani musicali. L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Ha atteggiamenti di cura verso se stesso, l'ambiente	Ascolta, partecipa con impegno. Osservazione diretta.

					scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. Aspetta il proprio turno prima di parlare; ascolta prima di chiedere. Adotta comportamenti rispettosi di sé, degli altri e dell'ambiente. Pone domande pertinenti.	
2 I suoni dell'acqua	Riproducono con il corpo e con strumenti musicali il suono della pioggia durante il temporale (classi riunite). Ascoltano i suoni dell'acqua. Ascoltano il brano musicale "La Moldava" di Smetana. Costruiscono i bastoni della pioggia. Disegnano.	Dirigono "l'Acquazzone". Danno istruzioni.	Video musicale "Acquazzone"	Marzo/aprile	Ascolta ed interpreta brani musicali. Riproduce con il corpo, con la voce e con gli strumenti semplici brani musicali. Interpreta con il disegno brani musicali. Realizza strumenti musicali con materiali riciclati. Segue istruzioni per la costruzione di manufatti. Utilizzare la propria creatività per realizzare messaggi iconici legati ad emozioni, sensazioni.	Disegno Video musicale Osservazioni sistematiche
3 L'acqua e le sue proprietà	Fanno esperimenti Osservano Ascoltano Pongono domande pertinenti	Spiega Fa esperimenti Risponde alle domande	Raccolta di dati e informazioni	Marzo	L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni,	Verifica finale e itinere Osservazioni sistematiche

					osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, esegue semplici esperimenti. Espone in forma semplice ciò che ha sperimentato, avviandosi ad utilizzare un linguaggio appropriato.	
4 Gli stati dell'acqua	Fanno esperimenti Osservano Ascoltano Pongono domande pertinenti	Spiega Fa esperimenti Risponde alle domande	Raccolta di dati e informazioni	Aprile	L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, esegue semplici esperimenti. Espone in forma semplice ciò che ha sperimentato, avviandosi ad utilizzare un linguaggio appropriato.	Verifica finale e in itinere Osservazioni sistematiche
5 Il ciclo dell'acqua	Osservano Ascoltano Pongono domande pertinenti	Spiega Risponde alle domande	Raccolta di dati e informazioni	Maggio	L'allievo partecipa a semplici scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari adeguati alla situazione.	Verifica finale e in itinere Osservazioni sistematiche

					Ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso e le informazioni principali. Legge e comprende testi argomentativi e informativi, ne individua il senso globale e le informazioni principali. L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, esegue semplici esperimenti.	
6 Oceani, mare e fiumi	Conoscono le caratteristiche naturali e antropiche dell'ambiente fiume. Uscita al parco Livelet.	Spiega e mostra con immagini prese dal libro di testo, dall'atlante ed da internet l'ambiente fiume.	Conoscenza del fiume Dese.	Aprile/maggio	Individua i caratteri che connotano il paesaggio lungo il fiume.	Questionario a domande aperte e/o a scelta multipla
7 Acqua: maneggiarla con cura	Conoscono la carta europea dell'acqua.	Spiega la carta europea	Conoscenza di un regolamento a livello europeo	Maggio	Legge e comprende testi argomentativi e informativi, ne individua il senso globale e le informazioni principali. Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e	Prove tradizionali, convenzionali (test, questionari e interrogazioni).

					alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici proposti.	
8 Costruzione e di un regolamento sull'uso dell'acqua nei locali della scuola	Costruiscono cartelloni per i bagni e la mensa scolastica.	Coordina il lavoro di costruzione.	Regolamento sull'uso dell'acqua come bene comune	Maggio	Nel gruppo apporta il proprio contributo nel valutare tempi, strumenti, risorse rispetto ad un compito assegnato.	Griglie di osservazioni sulle relazioni sociali tra pari

**PIANO DI LAVORO UDA
DIAGRAMMA DI GANTT**

FASI	TEMPI			
	febbraio	marzo	Aprile	maggio
1"				
2'				
3"				
4"				
5"				
6°				
7°				
8°				

RUBRICA VALUTATIVA

Compito significativo: Realizzazione di cartelloni con le regole dell'uso corretto dell'acqua, da collocare nei bagni della scuola e nella Mensa scolastica

Evidenze	Livello avanzato	Livello intermedio	Livello base	Livello iniziale
ITALIANO: Scrive semplici testi regolativi chiari e coerenti.	Scriva autonomamente testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti.	Scriva testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti.	Scriva testi con frasi semplici, abbastanza corretti nell'ortografia.	Scriva frasi semplici con la guida dell'insegnante.
SPIRITO DI INIZIATIVA ED INTRAPRENDENZA: apporta il proprio contributo in un progetto di studio.	Collabora nelle attività, portando contributi originali e valutando anche il prodotto finale.	Collabora nelle attività, portando il proprio contributo.	Collabora nelle attività, portando semplici contributi.	Opportunamente guidato dalle insegnanti collabora nelle attività.

GEOGRAFIA: Conoscenza dell'ambiente fiume

Evidenze	Livello avanzato	Livello intermedio	Livello base	Livello iniziale
Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici del fiume.	Spiega con termini specifici l'ambiente fiume	Spiega con termini appropriati l'ambiente fiume	Nomina con precisione le parti che compongono un fiume	Descrive in modo approssimativo l'ambiente fiume
Individua i caratteri che connotano il paesaggio lungo il fiume.	Spiega con ricchezza di termini il paesaggio attorno al fiume Dese	Spiega con termini precisi il paesaggio attorno al fiume Dese	Nomina la maggior parte delle piante e dei cespugli attorno al fiume Dese	Riconosce solo alcune piante presenti sulle rive del Dese

SCIENZE: Conoscenza dell'acqua

Evidenze	Livello avanzato	Livello intermedio	Livello base	Livello iniziale
Esponde in forma semplice ciò che ha sperimentato, avviandosi ad utilizzare un linguaggio appropriato.	Spiega con termini specifici e in modo esauritivo l'acqua e le sue caratteristiche.	Spiega con termini appropriati l'acqua e le sue caratteristiche.	Nomina con precisione le caratteristiche dell'acqua.	Opportunamente guidato dall'insegnante, nomina le caratteristiche dell'acqua.

SCHEMA DELLA RELAZIONE INDIVIDUALE dello studente

<u>RELAZIONE INDIVIDUALE</u>
Descrivi il percorso generale dell'attività Indica come avete svolto il compito e cosa hai fatto tu Indica quali crisi hai dovuto affrontare e come le hai risolte Che cosa hai imparato da questa unità di apprendimento Cosa devi ancora imparare Come valuti il lavoro da te svolto