

FORMAT

DELL' UNITÀ DI APPRENDIMENTO

CON PAPPAGALLO LALLO
GIOCHIAMO CON LE PAROLE DELLA LINGUA ITALIANA

Comprendente:

UDA
CONSEGNA AGLI STUDENTI
PIANO DI LAVORO
RUBRICA VALUTATIVA

UDA

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Denominazione	CON PAPPAGALLO LALLO GIOCHIAMO CON LE PAROLE DELLA LINGUA ITALIANA
Compito significativo e prodotti	GIOCHI A SQUADRE CON I SUONI DELLE PAROLE DELLA LINGUA ITALIANA
Competenze chiave e relative competenze specifiche	Evidenze osservabili
Comunicazione nella madre lingua (competenza focus) <ul style="list-style-type: none"> Padroneggiare gli strumenti espressivi e lessicali indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale 	<ul style="list-style-type: none"> Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi. Sperimenta rime, filastrocche, inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.
Abilità (in ogni riga gruppi di abilità riferite ad una singola competenza)	Conoscenze (in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)
<ul style="list-style-type: none"> Interagire con altri mostrando fiducia nelle proprie capacità comunicative. 	<ul style="list-style-type: none"> Principali strutture della frase in lingua italiana.
Competenze chiave e relative competenze specifiche	Evidenze osservabili
Consapevolezza ed espressione culturale (competenza correlata) <ul style="list-style-type: none"> Produce sequenze sonore e ritmi con il corpo, la voce, con materiali non strutturati e/o con semplici strumenti 	<ul style="list-style-type: none"> Scopre l'aspetto sonoro del linguaggio, attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. Utilizza simboli per codificare i suoni percepiti e per riprodurli.
Abilità (in ogni riga gruppi di abilità riferite ad una singola competenza)	Conoscenze (in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)
<ul style="list-style-type: none"> Sperimentare e combinare elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali, con la voce, con il corpo, con strumenti poveri e strutturati 	<ul style="list-style-type: none"> Composizioni ritmiche corporee e strumentali
Competenze chiave e relative competenze specifiche	Evidenze osservabili
Competenze sociali e civiche (competenza correlata) <ul style="list-style-type: none"> Interagire verbalmente con adulti e bambini rispettando le regole della conversazione e dei giochi. 	<ul style="list-style-type: none"> Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e ascolta.
Abilità (in ogni riga gruppi di abilità riferite ad una singola competenza)	Conoscenze (in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)
<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare con attenzione l'insegnante ed i compagni intervenendo in modo appropriato. 	<ul style="list-style-type: none"> Regole fondamentali della convivenza nel gruppo di appartenenza
Utenti destinatari	Tre gruppi da 13 bambini di cinque anni. Nei gruppi sono presenti due bambini certificati
Prerequisiti	L'alunno è già in grado di: <ul style="list-style-type: none"> conoscere e utilizzare la lingua italiana

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Fasi di applicazione	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Arriva Lallo</i> 2. <i>Giochi sul ritmo</i> 3. <i>Giochi sull'ascolto</i> 4. <i>Giochi di rinforzo dei movimenti bucco-fonatori</i> 5. <i>Giochi fonologici</i> 6. <i>Giochi di parole</i>
Tempi	<i>mese di gennaio -9 incontri di un'ora e trenta ciascuno in attività laboratoriale</i>
Esperienze attivate	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Suoni e ritmi con il corpo</i> • <i>Giochi di rinforzo dei movimenti bucco-fonatori</i> • <i>Giochi linguistici e fonologici</i>
Metodologia	<i>Si è lavorato attraverso:</i> <i>-lavoro individuale e di piccolo gruppo</i> <i>-l'ascolto</i> <i>-l'esperienza diretta</i>
Risorse umane interne esterne	<i>N° 5 insegnante di sezione</i> <i>N° 1 insegnante di sostegno</i>
Strumenti	<i>Materiale tratto da Pappagallo Lallo a cura di Giacomo Stella Giunti Scuola</i> <i>Arricchimento linguistico nella scuola dell'infanzia- materiali Erickson / Giochiamo con i fonemi –materiale Erickson</i> <i>Dislessia lavoro fonologico tra scuola dell'infanzia e scuola primaria materiale AID / Il ritmo nella scuola di base-</i> <i>Progetti sonori- Memory, giochi di carte, tombola.</i>
Valutazione	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Osservazione della partecipazione e dell'interesse di ciascuno a quanto proposto</i> • <i>Osservazione di eventuali difficoltà relative alla percezione, discriminazione e produzione di fonemi</i>

LA CONSEGNA AGLI STUDENTI

Per "consegna" si intende il documento che l'équipe dei docenti/formatori presenta agli studenti, sulla base del quale essi si attivano realizzando il prodotto nei tempi e nei modi definiti, tenendo presente anche i criteri di valutazione.

- 1^ nota:** il linguaggio deve essere accessibile, comprensibile, semplice e concreto.
- 2^ nota:** l'Uda prevede dei compiti/problema che per certi versi sono "oltre misura" ovvero richiedono agli studenti competenze e loro articolazioni (conoscenze, abilità, capacità) che ancora non possiedono, ma che possono acquisire autonomamente. Ciò in forza della potenzialità del metodo laboratoriale che porta alla scoperta ed alla conquista personale del sapere.
- 3^ nota:** l'Uda mette in moto processi di apprendimento che non debbono solo rifluire nel "prodotto", ma fornire spunti ed agganci per una ripresa dei contenuti attraverso la riflessione, l'esposizione, il consolidamento di quanto appreso.

CONSEGNA AGLI STUDENTI

Titolo UdA CON PAPPAGALLO LALLO IMPARIAMO A GIOCARE CON LE PAROLE DELLA LINGUA ITALIANA

Cosa si chiede di fare

- Conosciamo un nuovo amico, pappagallo "Lallo".
- Lallo ci chiede di giocare con nomi e parole che lui non conosce
- Lallo ci chiede di giocare a coppie con le parole e i suoni della lingua italiana

In che modo (singoli, gruppi..)

Per partecipare al torneo, giocheremo in coppia e in gruppo

Quali prodotti

Giochi a squadre

Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti)

- A sperimentare con il corpo, la voce e piccoli strumenti una varietà di suoni
- Ad allenare i movimenti della nostra bocca
- A riconoscere suoni uguali e diversi delle parole
- A trovare parole lunghe e corte
- Ad individuare le varie parti di una parola
- A cercare la rima fra due parole proposte
- Ad educare l'ascolto
- A facilitare la percezione uditiva e la memoria

Tempi

Mese di gennaio -9 incontri di un'ora e trenta ciascuno in attività laboratoriale

Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...)

Avremo a disposizione giochi di parole da realizzare in piccolo gruppo e a coppie, specchi nei quali guardare i movimenti della nostra bocca, CD musicali con suoni e danze per muoverci, immagini per realizzare i nostri giochi

Criteri di valutazione

Vi chiederemo se siete stati capaci di:
Giocare con i suoni delle parole
Se i giochi di Lallo vi sono piaciuti

PIANO DI LAVORO UDA

UNITÀ DI APPRENDIMENTO: <i>CON PAPPAGALLO LALLO IMPARIAMO A GIOCARE CON LE PAROLE DELLA LINGUA ITALIANA</i>
Coordinatore: Lucia Caponnetto - Wilma Rocchetto - Silvia Mattiazzo - Annalisa Campagnaro- Manfrin Annamaria- Stefania Moro
Collaboratori: <i>////</i>

PIANO DI LAVORO UDA SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi/Titolo	Che cosa fanno gli studenti	Che cosa fa il docente/docenti	Esiti/Prodotti intermedi	Tempi	Evidenze per la valutazione	Strumenti per la verifica/valutazione
1 Arriva Lallo	Incontrano il personaggio del pappagallo Lallo e si presentano con i loro nomi. -giocano con le sillabe dei loro nomi	Procura un pappagallo burattino Predispone cartoncini per i nomi dei bambini	Realizzano la scatola dei nomi lunghi e corti	Un incontro	<i>Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi.</i>	Osservazione con i seguenti indicatori: Si dimostrano interessati alla proposta
2 Giochi sul ritmo	Ascoltano brani musicali Associano suono/movimento/ritmo	Ricerca brani musicali adeguati	Riconoscono suoni e li riproducono in una successione ritmica con il corpo e successivamente e li rappresentano graficamente	Un incontro	<i>Controlla l'esecuzione del gesto, interagisce con gli altri, nei giochi di movimento, nella musica, nella danza.</i>	Osservazione con i seguenti indicatori: E' in grado di riconoscere suoni e riuscire a riprodurli in una successione ritmica, con la voce ed il corpo.
3 Giochi sull'ascolto	Utilizzano semplici Strumenti musicali per giocare a: -Ascolta e rispondi -Il telefono senza fili -Il gioco dell'orchestra -Liste di parole -tombola dei suoni e dei rumori	Sceglie semplici strumenti musicali Attiva i giochi	Produzioni grafiche	Un incontro	<i>Scopre l'aspetto sonoro del linguaggio, attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti</i> <i>Utilizza simboli per codificare i suoni percepiti e per riprodurli.</i> <i>Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e ascolta.</i>	Osservazione con i seguenti indicatori: Riconosce la diversità dei fonemi e dei contenuti di ogni parola Pronuncia parole e le utilizza coerentemente nelle situazioni adeguate
4 Giochi di rinforzo dei movimenti bucco-fonatori	Giochiamo: -con le labbra -con la lingua Giochi col soffio: -con i palloncini -gioco dell'elefante Gioco delle scatoline facendo il verso	Attiva i giochi	Giocano a squadre a gare di soffio	Un incontro	<i>Scopre l'aspetto sonoro del linguaggio, utilizzando la voce</i>	Pronuncia fonemi con la voce

	dell'animale o il rumore dell'oggetto imitandolo					
5 Giochi fonologici	Giocano: - Con le vocali, in cerchio con i movimenti del corpo e della voce. -E' arrivato un treno carico di ... -Giocano a pronunciare correttamente il nome della figura raffigurata nel gioco dell'oca relativo al fonema scelto	Ricerca e prepara Cartelloni e immagini per i relativi giochi Fa conoscere le regole dei relativi giochi	Produzioni grafiche	Un incontro	<i>Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi.</i> <i>Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e ascolta.</i>	Osservazione con i seguenti indicatori: Interviene durante i giochi con proprietà di linguaggio Comprende il significato delle parole nel contesto operativo
6 Giochi di parole	Giocano a: -costruire rime buffe con i nomi - trovare coppie di immagini in rima, - ripetere filastrocche -parole uguali diverse -memory, tombole, giochi di carte costruiti a tema -indovinelli	Ricerca, stampa immagini per i giochi proposti Anima il burattino Lallo per attivare i giochi di parole con il gruppo	Cartoncini rettangolari con parole/ nomi e immagini Per costruire l'albero delle rime di Lallo	Quattro incontri	<i>Sperimenta rime, filastrocche, inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati</i> <i>Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi.</i>	Osservazione con i seguenti indicatori: Interagisce attivamente ai giochi proposti Nomina correttamente le immagini che gli vengono proposte Riconoscere le parole che fanno rima Rubrica valutativa sulle evidenze della competenza comunicazione nella madre lingua

PIANO DI LAVORO UDA
DIAGRAMMA DI GANTT

Fasi	Tempi					
	GENNAIO					
1	Un incontro					
2	Un incontro					
3	Un incontro					
4	Un incontro					
5	Un incontro					
6	Quattro incontri					

UNITÀ DI APPRENDIMENTO: CON PAPPAGALLO LALLO GIOCHIAMO CON LE PAROLE DELLA LINGUA ITALIANA

RUBRICA DI COMPITO SIGNIFICATIVO: GIOCHI A SQUADRE CON I SUONI DELLE PAROLE DELLA LINGUA ITALIANA

DIMENSIONE	INDICATORE	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	INIZIALE
<i>Padroneggiare gli strumenti espressivi e lessicali indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale</i>	<i>Sperimenta rime, filastrocche, inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati</i>	<i>Il bambino sperimenta e ripete suoni di nuove parole e trova somiglianze e analogie tra i suoni in contesti diversi e in completa autonomia</i>	<i>Il bambino sperimenta e ripete suoni di nuove parole e trova somiglianze e analogie tra i suoni</i>	<i>Il bambino sperimenta e ripete suoni di parole conosciute</i>	<i>Con la guida dell'insegnante il bambino sperimenta e ripete suoni di parole conosciute</i>

Alunni	<i>Padroneggiare gli strumenti espressivi e lessicali indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale</i>