

FORMAT
DELL' UNITÀ DI APPRENDIMENTO

Comprendente:

UDA
CONSEGNA AGLI
STUDENTI
PIANO DI LAVORO
SCHEMA RELAZIONE
INDIVIDUALE

UDA

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Denominazione	Le droghe: conoscerle per evitarle
Compito significativo e prodotti	Realizzare uno cartellone sulle varie droghe e comportamenti sani da mantenere.
<i>Competenze chiave e relative competenze specifiche</i>	<i>Evidenze osservabili</i>
Comunicare nella madre lingua <ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. - Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. - Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. 	<p>Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riferendone il significato esprimendo valutazioni e giudizi.</p> <p>Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer...).</p> <p>Legge testi di vario genere e tipologia esprimendo giudizi e ricavandone informazioni.</p> <p>Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p>
Spirito d'iniziativa e intraprendenza <ul style="list-style-type: none"> - Assumere e portare a termine compiti e iniziative - Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti 	<p>Prende decisioni, singolarmente e/o condivise da un gruppo.</p> <p>Valuta tempi, strumenti, risorse rispetto ad un compito assegnato.</p> <p>Progetta un percorso operativo e lo ristruttura in base a problematiche insorte, trovando nuove strategie risolutive.</p> <p>Coordina l'attività personale e/o di un gruppo</p> <p>Sa auto valutarsi, riflettendo sul percorso svolto.</p>
Consapevolezza ed espressione culturale <ul style="list-style-type: none"> - Sviluppare comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria (interpretazioni singole e di gruppo). - Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla prevenzione, e ai corretti stili di vita. 	<p>È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva.</p> <p>Padroneggia gli schemi motori statici e dinamici di base (Correre, saltare etc..) in condizione di equilibrio sempre più precarie.</p>

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Abilità <i>(in ogni riga gruppi di abilità riferite ad una singola competenza)</i>	Conoscenze <i>(in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i>
Comunicare nella madre lingua	
<p>Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione Esporre su un argomento di studio in modo chiaro e organico: seguendo un ordine coerente, usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllando il lessico specifico e servendosi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici). Saper riflettere sui contenuti operando collegamenti.</p>	<p>Contesto, scopo, destinatario della comunicazione. Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale. Le regole della conversazione. Il lessico adeguato all'età e specifico delle diverse discipline.</p>
<p>Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. Ricerca e ricavare informazioni esplicite in testi di diversa natura (compresi moduli, orari, grafici, mappe...) per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ...). Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale.</p>	<p>Tecniche di lettura analitica e sintetica.</p>
<p>Scrivere testi di tipo diverso corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. Produrre testi argomentativi e regolativi.</p>	<p>Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso. Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta Lessico appropriato a relazioni di significato tra le parole. Regole ortografiche. Strategie di scrittura adeguate al testo da produrre.</p>
Competenze di scienze motorie e sportive	
<p>Percepire il proprio sé corporeo. Saper mantenere l'equilibrio in situazioni dinamiche statiche e in fase di volo. Saper adattare l'azione dei diversi corporei in situazione di equilibrio e disequilibrio. Saper utilizzare l'esperienza acquisita per risolvere soluzioni nuove Saper organizzare lo spazio per le esercitazioni in modo da garantire la sicurezza</p>	<p>Conoscere e controllare il movimento segmentario e globale del proprio corpo. Conoscere gli elementi che caratterizzano l'equilibrio statico e dinamico e come essi possono essere alterati dall'uso delle droghe. Conoscere le proprie competenze motorie (autovalutazione) Rispettare criteri base di sicurezza per sé e per gli altri Conoscere il funzionamento dell'apparato vestibolare deputato al controllo e al ripristino dell'equilibrio</p>
Spirito d'iniziativa e intraprendenza	

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
<p>Effettuare valutazioni sul proprio lavoro e valutare eventuali alternative.</p> <p>Assumere e portare a termine compiti e iniziative.</p> <p>Pianificare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti.</p> <p>Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza; adottare strategie di problem solving.</p>	<p>Fasi del problem solving.</p> <p>Modalità di decisione riflessiva.</p> <p>Strategie di argomentazione e di comunicazione assertiva.</p>
Utenti destinatari	Classe Terze
Prerequisiti	<p>Italiano: conoscenza di diversi tipi di testo</p> <p>Scienze motorie e sportive: Saper controllare i diversi segmenti corporei ed il loro movimento in situazione. Conoscere gli elementi che servono a mantenere l'equilibrio e le posizioni del corpo che lo facilitano o lo ostacolano</p>
Fasi di applicazione	<p>1. Lettura di un brano significativo e conversazione clinica e stesura di una mappa delle conoscenze degli alunni sull'argomento (docente di italiano) e visione di un film "Rebound"</p> <p>2. Scienze motorie e sportive: Saper controllare i diversi segmenti corporei ed il loro movimento in situazione. Conoscere gli elementi che servono a mantenere l'equilibrio e le posizioni del corpo che lo facilitano o lo ostacolano</p>
Tempi	<p>Primo quadrimestre</p> <p>Italiano: 8 ore</p> <p>Scienze motorie e sportive: 3 ore</p>
Esperienze attivate	<p>Ricerca di informazioni</p> <p>Lettura guidata di testi di vario genere</p> <p>Visione di filmati</p> <p>Esercitazioni in condizioni di equilibrio sempre più precarie</p>
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> - Attività di ricerca individuale e di gruppo; - Selezione ed elaborazione in gruppo dei materiali trovati; - Lezioni frontali con spiegazioni e lettura di testi inerenti da parte dell'insegnante e degli alunni; - Riflessione e discussione delle tematiche analizzate; - Riscritture e manipolazioni di un testo; - Esercitazioni pratiche e guidate, riguardanti condizioni della perdita di equilibrio. - Lezione frontale sul funzionamento dell'apparato vestibolare (struttura deputata al controllo e al mantenimento dell'equilibrio).
Risorse umane interne esterne	Interne: insegnanti di lettere, ed. motoria

**UNITA' DI
APPRENDIMENTO**

Strumenti

- dispense e appunti
- Materiali diversi di cartoleria: cartelloni, CD, colori, ecc..
- Libri di testo.
- Film.

Valutazione

Di processo: si valuterà la puntualità nel rispondere alle consegne (materiale di ricerca), l'impegno, in modo particolare nel lavoro di gruppo, la correttezza nella comunicazione, in modo particolare quando si devono prendere delle decisioni, l'autonomia nell'operare scelte e la collaborazione tra studenti e con insegnanti.

Prodotto: verrà valutata l'efficacia e l'originalità dei messaggi che andranno a comporre il vademecum sul problema delle droghe. Testo finale che raccolga l'autovalutazione dello studente del proprio percorso.

LA CONSEGNA AGLI STUDENTI

Per "consegna" si intende *il documento che l'équipe dei docenti/formatori presenta agli studenti, sulla base del quale essi si attivano realizzando il prodotto nei tempi e nei modi definiti, tenendo presente anche i criteri di valutazione.*

1^ nota: il linguaggio deve essere accessibile, comprensibile, semplice e concreto.

2^ nota: l'Uda prevede dei compiti/problema che per certi versi sono "oltre misura" ovvero richiedono agli studenti competenze e loro articolazioni (conoscenze, abilità, capacità) che ancora non possiedono, ma che possono acquisire autonomamente. Ciò in forza della potenzialità del metodo laboratoriale che porta alla scoperta ed alla conquista personale del sapere.

3^ nota: l'Uda mette in moto processi di apprendimento che non debbono solo rifluire nel "prodotto", ma fornire spunti ed agganci per una ripresa dei contenuti attraverso la riflessione, l'esposizione, il consolidamento di quanto appreso.

CONSEGNA AGLI STUDENTI

Titolo UdA: Le droghe: conoscerle per evitarle

Cosa si chiede di fare: vi proponiamo di riflettere sulle diverse tipologie di droghe per capire cosa sono, che effetti producono sul nostro organismo, quali meccanismi portano i ragazzi a farne un uso anche sporadico ed in cosa consiste la dipendenza in modo che acquistiate comportamenti e stili di vita sani. Ci piacerebbe che condivideste con altri le conoscenze acquisite e le conclusioni a cui giungerete dopo il lavoro.

In che modo (singoli, gruppi..): Attraverso il lavoro sia individuale che di gruppo

Quali prodotti: mappe concettuali, tabelle ed un vademecum sulle varie droghe e norme di comportamento per evitarle

Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti): invitarvi a riflettere sull'importanza di fare scelte consapevoli ed autonome, senza subire condizionamenti esterni

Tempi:10 ore

Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...): testi di vario genere, documentari e video, gli insegnanti ed il vostro gruppo classe

Criteri di valutazione: verrà valutata la vostra capacità di lavorare in gruppo e di partecipare in modo attivo alle attività proposte; la coerenza ed efficacia dei vostri prodotti e la capacità di comprensione ed analisi dei documenti che vi verranno offerti

PIANO DI LAVORO UDA

UNITÀ DI APPRENDIMENTO: Le droghe: conoscerle per evitarle
Coordinatore: Docente di lettere classe terza
Collaboratori : Docente: di educazione scienze motorie e sportive

PIANO DI LAVORO UDA SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi/Titolo	Che cosa fanno gli studenti	Che cosa fa il docente/docenti	Esiti/Prodotti intermedi	Tempi	Evidenze per la valutazione	Strumenti per la verifica/valutazione
1 Conoscenza dell'argomento	Discussione in classe Lavoro di gruppo di testi diversi in base ai gruppi che si formano in classe Esposizione orale di ogni gruppo	Seleziona i testi di carattere argomentativo Il ruolo responsabile all'interno del gruppo	Mappa, conversazione rielaborazione	2ore	Legge testi di carattere scientifico e argomentativi. Ricava informazioni e le organizza.	Prova di lettura utilizzando un testo dato. Prova di comprensione sui testi dati Valutazione della mappa
2 Simulazioni degli effetti delle droghe sul nostro corpo...	Discussione sul concetto di equilibrio psico fisico statico dinamico e di volo Prove di equilibrio	Attività motoria in palestra con esercizi di equilibrio sempre più precario. Percorsi, stazioni, con vari attrezzi	Comprensione delle proprie paure ,limiti, risorse, capacità1ora	1ora		Prova pratica di verifica, attraverso griglia di valutazione
3 Il labirinto dell'equilibrio	Lettura di un testo scientifico riguardante l'apparato vestibolare, struttura che presiede al mantenimento e al ripristino dell' equilibrio	Viene spiegato il funzionamento dell' apparato vestibolare e fatte, vedere immagini.	Comprensione dell' attività Gli alunni compilano un questionario	Due ore		Test di valutazione teorica
4 Produzione slogan e cartellone	Lavoro di gruppo e visione film	Seleziona alcuni testi dimostrativi E il gruppo li espone alla classe sotto forma di cartellone.	Ricerca di alcune parole chiave e realizzazione per vademecum e cartellone	4 ore	Scrive correttamente un testo di tipo informativo adeguato all'argomento, scopo, destinatario.	Coerenza e efficacia dello slogan e cartellone

**PIANO DI LAVORO UDA
DIAGRAMMA DI GANTT**

Fasi	Tempi					
	nov	dic	gen			
1	16/11 23/11					
2	23/11	4/12	8/01			
3		7/12				
4			29/01			
5						

Le date in rosso sono relative alle lezioni di scienze motorie, le nere indicano le lezioni di italiano.

SCHEMA DELLA RELAZIONE INDIVIDUALE dello studente

RELAZIONE INDIVIDUALE

Descrivi il percorso generale dell'attività

Indica come avete svolto il compito e cosa hai

fatto tu Indica quali crisi hai dovuto affrontare e

come le hai risolte Che cosa hai imparato da

questa unità di apprendimento Cosa devi

ancora imparare

Come valuti il lavoro da te svolto

PROF.SSA A. PECCHIA.