

# **FORMAT**

## **DELL' UNITÀ DI APPRENDIMENTO LE EMOZIONI**

Comprendente:

UDA  
CONSEGNA AGLI STUDENTI  
PIANO DI LAVORO  
SCHEMA RELAZIONE INDIVIDUALE

# UDA

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
<b>Denominazione</b>	LE EMOZIONI
<b>Compito significativo e prodotti</b>	Invenzione di una storia con le emozioni fatte
<b>Competenze chiave e relative competenze specifiche</b>	<b>Evidenze osservabili</b>
<b>competenza chiave del campo d'esperienza IL SE' E L'ALTRO -</b> Manifestare il senso dell'identità personale, attraverso l'espressione consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti, controllati ed espressi in modo adeguato.	esprime in modo appropriato i propri stati d'animo
<b>competenza chiave del campo d'esperienza I DISCORSI E LE PAROLE/</b> Favorire la capacità di condividere vissuti e rielaborare racconti	Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.
<b>Abilità</b> <i>(in ogni riga gruppi di abilità riferite ad una singola competenza)</i>	<b>Conoscenze</b> <i>(in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere le emozioni proprie ed altrui e le esprime verbalmente.</li> <li>Rafforzare l'autostima e la fiducia nel rapporto con gli altri</li> <li>Promuovere abilità di gestione dei conflitti</li> <li>Sviluppare l'attitudine al lavoro di gruppo</li> <li>Collaborare con i compagni per la realizzazione di un progetto comune</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le principali emozioni</li> <li>Regole di vita sociale</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>ascoltare e comprendere i discorsi altrui.</li> <li>intervenire autonomamente nei discorsi di gruppo</li> <li>. riassumere con parole proprie un racconto</li> <li>. esprimere sentimenti e stati d'animo.</li> <li>10.descrivere e raccontare eventi personali, storie situazioni.</li> <li>11.inventare storie e racconti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Principali strutture della lingua italiana</li> <li>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali</li> </ul>
<b>Utenti destinatari</b>	17 Bambini di cinque anni
<b>Prerequisiti</b>	Gruppo consolidato Conoscenza delle principali regole di convivenza civile

<b>UNITA' DI APPRENDIMENTO</b>	
<b>Fasi di applicazione</b>	Da gennaio ad aprile ogni giovedì
<b>Tempi</b>	Dalle 10.30 alle 12.15
<b>Esperienze attivate</b>	Storie specifiche dell'Erickson, racconto di esperienze individuali associandole alle emozioni ,drammatizzazioni, trovare le soluzioni per esprimere l'esprimere le emozioni in modo rispettoso.
<b>Metodologia</b>	<b>Approccio informale</b> : si interverrà nei momenti in cui si verificherà un episodio particolarmente significativo dal punto di vista emotivo che coinvolgerà il singolo bambino o il gruppo. <b>Approccio formale:</b> l'alfabetizzazione emotiva sarà oggetto di esperienze specificamente programmate attraverso la lettura di vari testi, conversazioni, drammatizzazioni, rappresentazioni grafiche, pittoriche, giochi sia a livello collettivo che individuale.
<b>Risorse umane interne esterne</b>	<b>docente di sezione Bortolato</b>
<b>Strumenti</b>	Libri illustrati, racconti, immagini, giochi a tema , macchina fotografica, carta, colori di vario tipo, cubi, cuscini, materiale di recupero.
<b>Valutazione</b>	Riferita ai bambini: <ul style="list-style-type: none"> <li>• osservazione sistematica durante l'attività proposta</li> <li>• Controllo delle proprie emozioni</li> </ul>

# LA CONSEGNA AGLI STUDENTI

Per "consegna" si intende il documento che l'équipe dei docenti/formatori presenta agli studenti, sulla base del quale essi si attivano realizzando il prodotto nei tempi e nei modi definiti, tenendo presente anche i criteri di valutazione.

- 1^ nota:** il linguaggio deve essere accessibile, comprensibile, semplice e concreto.
- 2^ nota:** l'Uda prevede dei compiti/problema che per certi versi sono "oltre misura" ovvero richiedono agli studenti competenze e loro articolazioni (conoscenze, abilità, capacità) che ancora non possiedono, ma che possono acquisire autonomamente. Ciò in forza della potenzialità del metodo laboratoriale che porta alla scoperta ed alla conquista personale del sapere.
- 3^ nota:** l'Uda mette in moto processi di apprendimento che non debbono solo rifluire nel "prodotto", ma fornire spunti ed agganci per una ripresa dei contenuti attraverso la riflessione, l'esposizione, il consolidamento di quanto appreso.

## CONSEGNA AGLI STUDENTI

**Titolo UdA**  
LE EMOZIONI

**Cosa si chiede di fare**  
bambini sapete cosa sono le emozioni?  
dove le sentiamo?  
quali emozioni conoscete?

**In che modo (singoli, gruppi..)**  
a gruppo intero 17 bambini

**Quali prodotti**  
facciamo un libretto con le nostre emozioni da far vedere ai nostri genitori

**Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti)**  
serve per imparare a riconoscere e a controllare e a risolvere i conflitti che qualche volta avete fra di voi

**Tempi**  
due ore alla settimana

**Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...)**  
libri dell'editore Erickson

**Criteri di valutazione**  
da come vi comporterete nei momenti di litigio fra di voi della giornata

# PIANO DI LAVORO UDA

UNITÀ DI APPRENDIMENTO:
Coordinatore: ELISABETTA BORTOLATO
Collaboratori :

## PIANO DI LAVORO UDA SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi/Titolo	Che cosa fanno gli studenti	Che cosa fa il docente/docenti	Esiti/Prodotti intermedi	Tempi	Evidenze per la valutazione	Strumenti per la verifica/valutazione
<b>1 le emozioni .....</b>	raccontano	conversazione clinica sulle emozioni	rappresentazione grafica di dove si sentono le emozioni	2 ore circa	osservazione sistematica durante l'attività proposta	osservazione sistematica durante le attività proposte
<b>2 la felicità</b>	raccontano quando sono felici	pone le domande	rappresentazione grafica di quando hanno provato felicità	2 ore circa	osservazione sistematica durante l'attività proposta	osservazione sistematica durante le attività proposte
<b>3 la tristezza</b>	ascoltano discutono drammatizzano	Racconta la storia "perché sei triste) ediz. Erickson	rappresentazione grafica dei quattro momenti della storia	2 ore circa	osservazione sistematica durante l'attività proposta	osservazione sistematica durante le attività proposte esecuzione delle consegne
<b>4 la tristezza</b>	raccontano quando si sono sentiti tristi	ascolta, pone la domanda come possiamo uscire dalla tristezza	rappresentazione grafica di quando si sono sentiti tristi e cosa hanno fatto	2 ore circa	osservazione sistematica durante l'attività proposta	osservazione sistematica durante le attività proposte
<b>5 la rabbia</b>	raccontano che cos'è la rabbia e quando l'hanno provata	pone domande ascolta e sprona i bambini a trovare una soluzione adeguata	gioco	2 ore circa	osservazione sistematica durante l'attività proposta	osservazione sistematica durante le attività proposte
<b>6 la rabbia</b>	ascoltano discutono drammatizzano	racconta la storia "che rabbia" ediz. erckson	rappresentazione grafica	2 ore circa	osservazione sistematica durante l'attività proposta	osservazione sistematica durante le attività proposte esecuzione delle consegne
<b>7 la rabbia</b>	raccontano	pone domande	pitturiamo il mostro della	2 ore circa	osservazione sistematica durante	osservazione sistematica

			rabia		l'attività proposta	durante le attività proposte
<b>8 la paura</b>	raccontano per loro cos'è la paura, quando l'hanno provata	pone domande	rappresentazione grafica	2 ore circa	osservazione sistematica durante l'attività proposta	osservazione sistematica durante le attività proposte
<b>9 la paura</b>	discussione come risolvere il problema paura	pone domande	pitturiamo la faccia che ha paura	2 ore circa	osservazione sistematica durante l'attività proposta	osservazione sistematica durante le attività proposte
<b>10 la paura</b>	ascoltano, discutono, drammatizzano	racconta "Minuscolino in un mondo troppo grande" edz. Erickson	rappresentazione grafica	2 ore circa	osservazione sistematica durante l'attività proposta	osservazione sistematica durante le attività proposte esecuzione delle consegne
<b>11 i cuscini</b>	trovano due soluzioni fare un cuscino con la scelta della faccia con una delle emozioni fatte e fare un bastone con le quattro facce e ogni giorno far vedere ai compagni come si sente	pone domande e propone	pitturiamo le facce sulla stoffa che la maestra cucirà per fare un cuscino per ogni bambino	2 ore circa	osservazione sistematica durante l'attività proposta	osservazione sistematica durante le attività proposte produzioni grafiche pittoriche .
<b>12 le facce</b>	discutono		coloriamo e costruiamo il nostro bastoncino con le facce	2 ore circa		osservazione sistematica durante le attività proposte
<b>13 non importa</b>	ascoltano discutono e drammatizzano	racconta la storia "Non importa" edz. Erickson apre la discussione	rappresentazione grafica	2 ore circa		osservazione sistematica durante le attività proposte
<b>14 inventiamo</b>	discutono , inventano	pone domanda verifica di gruppo cosa avete imparato da questo percorso sulle		2 ore circa		osservazione sistematica durante i vari momenti non strutturati della giornata

		emozioni? inventiamo un a storia con le quattro emozioni che abbiamo conosciuto				
15 la storia	drammatizzan o la loro storia	aiuta	rappresentazio ne grafica con varie tecniche (acquerelli, piegature, molla della strega ecc.)	2 ore circa		osservazione sistematica durante le attività proposte esecuzione delle consegne

PIANO DI LAVORO UDA  
DIAGRAMMA DI GANTT

Fasi	Tempi					
	gennaio	febbraio	marzo	aprile		
1	x					
2	x					
3		x				
4		x				
5		x				
6		x				
7			x			
8			x			
9			x			
10			x			
11			X			
12				x		
13				x		
14				x		
15				x		

DIMENSIONE	INDICATORE	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	INIZIALE
Manifestare il senso dell'identità personale, attraverso l'espressione consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti, controllati ed espressi in modo adeguato.	esprime in modo appropriato i propri stati d'animo in contesti diversi e in completa autonomia	. esprime in modo appropriato i propri stati d'animo in contesti diversi e in completa autonomia	. esprime in modo appropriato i propri stati d'animo in contesti noti e in buona autonomia	. esprime in modo appropriato i propri stati d'animo in contesti noti su incoraggiamento dell'insegnante	. esprime in modo appropriato i propri stati d'animo in contesti noti con la guida dell'insegnante