FORMAT

DELL' UNITÀ DI APPRENDIMENTO L'EGITTO SECONDO ME

Comprendente:

**UDA
CONSEGNA AGLI STUDENTI
PIANO DI LAVORO
SCHEMA RELAZIONE INDIVIDUALE**

UDA

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Denominazione	L'EGITTO SECONDO ME
Compito significativo e prodotti	<p><i>Allestire una mostra sull'antico Egitto e fare da guida</i></p> <p><u>PRODOTTI:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Maschera in gesso di Tutankamen • Bassorilievi in gesso dei carri egizi • Ricostruzione della tomba di Tutankamen • Ricostruzione di un sarcofago e di una mummia • Produzione di un fascicolo in lingua italiana e inglese sulle peculiarità dell'Antica Civiltà Egizia • Produzione brochure per la mostra
Competenze chiave e Relative competenze specifiche	Evidenze osservabili
<p>COMUNICAZIONE IN MADRELINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per comunicare verbalmente in vari contesti - Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi 	<p>L'allievo partecipa a semplici scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari adeguati alla situazione.</p> <p>Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p>
Abilità <i>(in ogni riga gruppi di abilità riferite ad una singola competenza)</i>	Conoscenze <i>(in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti affrontati in classe. • Individuare e comprendere il senso globale di un argomento e le informazioni principali legate allo stesso. 	<p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali</p> <p>Contesto, scopo, destinatario della comunicazione</p>

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Competenze chiave e relative competenze specifiche	Evidenze osservabili
<p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Usare la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi, individuare successioni, contemporaneità - Riconoscere ed esplorare le tracce storiche presenti nel territorio - Organizzare le informazioni e le conoscenze - Individuare le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali 	<p>Organizza le informazioni e tematizza le conoscenze.</p> <p>Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p> <p>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</p> <p>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>
Abilità <i>(in ogni riga gruppi di abilità riferite ad una singola competenza)</i>	Conoscenze <i>(in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i>
<p>Collocare nel tempo fenomeni, fatti ed eventi rilevanti delle civiltà studiate</p> <p>Operare confronti tra civiltà</p> <p>Conoscere gli elementi essenziali degli argomenti appresi in classe e rispondere a domande</p> <p>Utilizzare mappe, schemi, linee temporali</p> <p>Distinguere le componenti costitutive delle civiltà studiate in ambito socio-economico, culturale, religioso e istituzionale.</p> <p>Usare carte geo-storiche</p> <p>Raccontare fatti storici in forma orale e scritta</p>	<p>Successione, contemporaneità, durata, periodizzazione, tematizzazione</p> <p>Linee del tempo</p> <p>Fatti ed eventi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Indicatori di civiltà - Quadri di civiltà - Fonti storiche
Competenze chiave e relative competenze specifiche	Evidenze osservabili
<p>COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale ed antropico - Orientarsi nello spazio fisico e rappresentato 	<p>L'alunno si orienta nello spazio circostante, utilizzando riferimenti topologici.</p> <p>Coglie nei paesaggi le progressive trasformazioni operate dall'uomo.</p> <p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici.</p>

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Abilità <i>(in ogni riga gruppi di abilità riferite ad una singola competenza)</i>	Conoscenze <i>(in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i>
Cogliere nei paesaggi le trasformazioni operate dall'uomo Cogliere i rapporti di interdipendenza tra elementi naturali e antropici Leggere e interpretare mappe Utilizzare gli indicatori spaziali Muoversi e orientarsi nel territorio	Paesaggi naturali ed antropici Rapporti d'interdipendenza tra uomo e territorio Elementi essenziali di cartografia: rappresentazione dall'alto riduzione/ingrandimento Elementi di orientamento convenzionali
Competenze chiave e relative competenze specifiche	Evidenze osservabili
COMPETENZA DIGITALE - Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.	Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione e si avvia a farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.
Abilità <i>(in ogni riga gruppi di abilità riferite ad una singola competenza)</i>	Conoscenze <i>(in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i>
Usare le nuove tecnologie per supportare il proprio lavoro.	Utilizzo di forme di videoscrittura diverse adatte a comunicare diversi messaggi.
Competenze chiave e relative competenze specifiche	Evidenze osservabili
SPIRITO DI INIZIATIVA ED IMPRENDITORIALITA' - Assumere e portare a termine compiti e iniziative - Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti	Prende decisioni, singolarmente e/o condivise da un gruppo.
Abilità <i>(in ogni riga gruppi di abilità riferite ad una singola competenza)</i>	Conoscenze <i>(in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i>
Formulare proposte di lavoro, di gioco ... Confrontare la propria idea con quella altrui Riconoscere semplici situazioni problematiche in contesti reali d'esperienza Formulare ipotesi di soluzione	Regole della discussione Fasi di un problema Fasi di un'azione Modalità di decisione

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
<i>Competenze chiave e relative competenze specifiche</i>	<i>Evidenze osservabili</i>
<p>MATEMATICA</p> <p>Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.</p>	<p>- L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.</p> <p>- Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p>
<i>Abilità</i> <i>(in ogni riga gruppi di abilità riferite ad una singola competenza)</i>	<i>Conoscenze</i> <i>(in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i>
<p>Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</p>	<p>Sistemi di numerazione diversi nello spazio e nel tempo.</p>
<i>Competenze chiave e relative competenze specifiche</i>	<i>Evidenze osservabili</i>
<p>LINGUA INGLESE</p> <p>- RICEZIONE ORALE</p> <p>- RICEZIONE SCRITTA</p> <p>- INTERAZIONE ORALE</p> <p>- PRODUZIONE SCRITTA</p>	<p>Ascolta e comprende frasi con semplici strutture note e lessico familiare relativo a se stesso, alla propria famiglia ed al proprio ambiente, purché pronunciate in modo lento e chiaro.</p> <p>Comprende brevi e semplici messaggi e frasi con strutture linguistiche note anche con il supporto di illustrazioni e/o immagini.</p> <p>Formula, in modo comprensibile, domande e risposte semplici utilizzando lessico e strutture già noti.</p> <p>Scrive brevi messaggi utilizzando parole ed espressioni conosciute.</p> <p>Riconosce alcune semplici e minime strutture grammaticali.</p>

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Abilità <i>(in ogni riga gruppi di abilità riferite ad una singola competenza)</i>	Conoscenze <i>(in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i>
<p>- Ascolta e comprende frasi con semplici strutture note e lessico familiare relativo a se stesso, alla propria famiglia ed al proprio ambiente, purché pronunciate in modo lento e chiaro.</p> <p>- Comprende brevi e semplici messaggi e frasi con strutture linguistiche note anche con il supporto di illustrazioni e/o immagini.</p> <p>- Formula, in modo comprensibile, domande e risposte semplici su argomenti relativi alla sfera personale utilizzando lessico e strutture già noti.</p> <p>- Scrive brevi messaggi utilizzando parole ed espressioni conosciute e compila moduli con dati personali.</p>	<p>Dare, chiedere e comprendere informazioni su:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. provenienza, 2. numeri (0-100), 3. i numeri ordinali, 4. esprimere preferenza, 5. chiedere ed esprimere abilità proprie ed altrui, 6. conoscere l'alfabeto inglese nella funzione di spelling, 7. conoscere aspetti della civiltà egizia e relativo lessico
Utenti destinatari	Alumni classi quarte
Prerequisiti	<p>Conoscenze, abilità e competenze indispensabili per poter trarre profitto dal percorso:</p> <p>Gli elementi e le regole della comunicazione.</p> <p>Uso del lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali.</p> <p>Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione.</p> <p>Linee del tempo.</p> <p>Punti di riferimento; paesaggi e trasformazioni.</p> <p>Distinguere le diverse tipologie di fonti e saperle utilizzare correttamente</p> <p>Uso di software per realizzare mappe, registratore audio, foto digitali</p> <p>Capacità di lavorare in gruppo</p>

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Fasi di applicazione	<p>Presentazione del lavoro</p> <p>Prima fase Discussione e formulazione di ipotesi sulla comparsa della civiltà Egizia.</p> <p>Seconda fase Conoscenze relative all'evoluzione della storia egizia in Antico Regno, Medio Regno, Nuovo Regno. Conoscenze di alcuni aspetti della civiltà egizia, proposti sia in lingua italiana che inglese. Visione di filmati e documentari.</p> <p>Terza fase Uscita didattica al Museo Egizio di Torino</p> <p>Quarta fase Attività di sintesi: assegnazione degli argomenti trattati e realizzazione di cartelloni tematici, di pagine tematiche in italiano ed inglese.</p> <p>Quinta fase Realizzazione di oggetti pratici per costruire la "Mostra sull'antico Egitto".</p> <p>Sesta fase Organizzazione delle conoscenze e produzione di una brochure, suddivisione dei compiti e produzione di un approfondimento individuale da presentare ai visitatori della mostra</p> <p>Settima fase Allestimento della mostra e accoglienza dei visitatori.</p> <p>Ottava fase Valutazione delle competenze acquisite.</p>
Tempi	<i>Il secondo quadrimestre</i>
Esperienze attivate	<p><i>Riproduzioni grafiche</i></p> <p><i>Costruzione di testi</i></p> <p><i>Costruzione di mappe utilizzando mind mapper</i></p> <p><i>Costruzione di cartelloni di sintesi</i></p> <p><i>Costruzione di oggetti in gesso maschere di Tuthankamon, Bassorilievi e piramidi; vasi Canopi, pettorali e amuleti in rame</i></p> <p><i>Costruzione di un plastico sul percorso del Nilo mt 5 per 1,5</i></p>

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Metodologia	<p>Metodi tradizionali Lezioni frontali Discussioni Lecture di testi storici.</p> <p>Metodi attivi Lavoro individuale Lavoro a coppie e / o piccolo gruppo Interpretazione di dati e stesura dei contenuti. Didattica laboratoriale Apprendimento situato</p>
Risorse umane interne esterne	<p>Insegnanti di classe Cappelletto Federica Voltan Gabriella</p>
Strumenti	<p>Libri di testo Testi presenti nella biblioteca della scuola Ricerche su Internet Filmati - documentari Uso della LIM Uso di immagini Computer: videoscrittura, internet Mappe, carte e fotografie Tabelle di osservazione Macchina fotografica digitale</p>
Valutazione	<p>Valutazione di processo con griglie di osservazione: impegno e partecipazione, rispetto delle consegne, contributi personali.</p> <p>Valutazione dei prodotti rispetto all'adeguatezza dello scopo e all'originalità.</p> <p>Rilevazione delle conoscenze e delle abilità acquisite durante il percorso.</p>

LA CONSEGNA AGLI STUDENTI

Per “consegna” si intende *il documento che l'équipe dei docenti/formatori presenta agli studenti, sulla base del quale essi si attivano realizzando il prodotto nei tempi e nei modi definiti, tenendo presente anche i criteri di valutazione.*

1^ nota: il linguaggio deve essere accessibile, comprensibile, semplice e concreto.

2^ nota: l'Uda prevede dei compiti/problema che per certi versi sono “oltre misura” ovvero richiedono agli studenti competenze e loro articolazioni (conoscenze, abilità, capacità) che ancora non possiedono, ma che possono acquisire autonomamente. Ciò in forza della potenzialità del metodo laboratoriale che porta alla scoperta ed alla conquista personale del sapere.

3^ nota: l'Uda mette in moto processi di apprendimento che non debbono solo rifluire nel “prodotto”, ma fornire spunti ed agganci per una ripresa dei contenuti attraverso la riflessione, l'esposizione, il consolidamento di quanto appreso.

CONSEGNA AGLI STUDENTI

Titolo UdA ANTICO EGITTO

Cosa si chiede di fare : Discussioni sull'antica Civiltà Egizia e studio dei contenuti appresi sia in lingua italiana che in lingua inglese.

Invito a portare a scuola materiali (riviste e libri, dvd ...), raccolta degli stessi.

Visione di film e documentari in lingua italiana ed inglese

In che modo:

L'insegnante individua le tematiche principali e assegna ad ogni gruppo (massimo di 4 bambini) un argomento da trattare: abbigliamento, armi, metodi di comunicazione, produzione di oggetti - artigianato, organizzazione sociale (ruolo della donna, culto dei defunti).

L'insegnante fornisce delle domande guida per facilitare il compito.

Ogni gruppo costruisce un cartellone con le informazioni principali e lo presenta agli altri.

Visione di film e documentari in lingua italiana ed inglese.

Ascolto e comprensione di brevi testi in lingua inglese.

Quali prodotti realizzare: ALLESTIRE UNA MOSTRA SULL'ANTICO EGITTO

Che senso ha: si chiede di lavorare insieme per scoprire come sono nate le antiche civiltà, come si è evoluto l'uomo, come è cambiato nel corso della storia: dai primi insediamenti alla edificazione di città e monumenti, ecc. Tutto ciò servirà per capire come si è evoluto l'uomo e quindi trovare le origini della nostra società.

Tempi: UN QUADRIMESTRE

Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...): uso di mappe geo-storiche, filmati specifici, ...

Criteri di valutazione:

- **la competenza nel pianificare il lavoro**
- **la capacità di trasferire le conoscenze sia a livello verbale che scritto**
- **la capacità di lavorare in gruppo**

- **partecipazione alle attività**
- **interesse e impegno,**
- **capacità espositive**
- **conoscenze specifiche disciplinari**

PIANO DI LAVORO UDA

UNITÀ DI APPRENDIMENTO: L'EGITTO SECONDO ME
Coordinatore: GABRIELLA VOLTAN
Collaboratori : FEDERICA CAPPELLETTO

PIANO DI LAVORO UDA SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Consegna agli studenti (i dati si estraggono dalla progettazione precedente)	
Denominazione U.d.A.	L'EGITTO SECONDO ME
Cosa si intende fare insieme ...	Discussioni sull'antica Civiltà Egizia e studio dei contenuti appresi. Invito a portare a scuola materiali (riviste e libri, dvd ...), raccolta degli stessi. Visione di film e documentari in lingua italiana ed inglese.
In che modo	L'insegnante individua le tematiche principali e assegna ad ogni gruppo (massimo di 4 bambini) un argomento da trattare: abbigliamento, armi, metodi di comunicazione, produzione di oggetti - artigianato, organizzazione sociale (ruolo della donna, culto dei defunti). L'insegnante fornisce delle domande guida per facilitare il compito. Ogni gruppo costruisce un cartellone con le informazioni principali e lo presenta agli altri. Visione di film e documentari in lingua italiana ed inglese. Ascolto e comprensione di brevi testi in lingua inglese.
Quali prodotti ...	Allestire una Mostra sull'Antico Egitto: L'EGITTO SECONDO ME
Che senso ha il lavoro	Si chiede di lavorare insieme per scoprire come sono nate le antiche civiltà, come si è evoluto l'uomo, come è cambiato nel corso della storia: dai primi insediamenti alla edificazione di città e monumenti, ecc. Tutto ciò servirà per capire come si è evoluto l'uomo e quindi trovare le origini della nostra società.
Tempi	Un quadrimestre
Criteri di valutazione	Verrà valutata: <ul style="list-style-type: none"> • la competenza nel pianificare il lavoro • la capacità di comunicare le conoscenze a livello verbale con modalità coinvolgenti per il pubblico, variando il registro comunicativo a seconda delle persone che si presentano: bambini più piccoli, adulti • la capacità di lavorare in gruppo
Peso dell'U.d.A. nella valutazione complessiva	Prevalentemente l'Uda verrà valutata nelle discipline coinvolte

PIANO DI LAVORO UDA

DIAGRAMMA DI GANTT				
Fasi	Febbraio Ore settimanali 4	Marzo Ore settimanali 3	Aprile Ore settimanali 3	Maggio Ore settimanali 4
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				

VALUTAZIONE APPRENDIMENTI SIGNIFICATIVI

Tipologia di prove

Griglie di valutazione

COMPITO AUTENTICO	
Denominazione	
Presentazione	<p><u>Tipologie generali di compiti autentici</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Compiti di ricerca Compiti da giornalista Compiti da progettista Compiti di espressione e di produzione creativa Compiti di conoscenza di sé e degli altri Compiti di approfondimento Compiti di valutazione e di presa di decisione Realizzazione di mappe e istogrammi
Consegne	Es. modalità operative (individuali, in gruppo), uso di strumenti e sussidi, ecc.

PIANIFICAZIONE DELLE ATTIVITA' DIDATTICHE

SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Cosa/in che modo/quando fa il docente						Studente	
Attività (fasi)	Metodologia e strumenti	Esiti attesi	Tempi	Valutazione	Cosa fa lo studente	Autovalutazione Riflessione	
1	Discussione e formulazione di ipotesi sulla comparsa della civiltà Egizia	Libri Dvd LIM Reperti ritrovati	Dovrebbero emergere idee anche grazie al confronto con la precedente esperienza di studio della civiltà Sumera.	Mese Febbraio: 4 h settimanali	Interesse e partecipazione degli alunni (se portano strumenti, se fanno domande e partecipano alla discussione)	Invito a portare a scuola materiali (libri, dvd ...) raccolti dagli stessi alunni. Capacità di relazione interpersonale	Ho ascoltato le idee degli altri.
2	Conoscenze relative all'evoluzione della civiltà a partire dall'antico Regno I NUMERI NELL'ANTICO EGITTO - ANCIENT EGYPTIAN NUMBER SYSTEM	Lecture dal libro di testo; realizzazione di mappe e schemi, linee del tempo; visione di documentari; esposizione orale delle conoscenze acquisite	L'insegnante individua le tematiche da trattare e i compiti autentici.	Mese Febbraio: 4 h settimanali	Competenza storica. Competenza linguistica.	Ricerca informazioni sui vari aspetti della vita nell'antico Egitto; espone il proprio lavoro con l'ausilio di Domande guida.	Ho capito ciò che mi veniva chiesto.

3	Visione di documentari sulle fasi della mumificazione.	Visione di un documentario, discussione e sintesi dei contenuti salienti con tecniche varie (questionari, domande a scelta multipla,..)	Risposte al questionario-guida pertinenti.	Mese Marzo: 4 h settimanali	Comprensione dei testi, correttezza lessicale nelle risposte	Le interviste impossibili ... Le ricerche (sul web) possibili	Ho accettato il punto di vista dei miei compagni
---	--	---	--	--------------------------------	--	--	--

4	Raccolta di materiali e organizzazione di un museo preistorico.	Raccolta di foto con didascalie in un cartellone riassuntivo. immagini, raccolte.	Produzione di materiali chiari ed esplicativi.	Mese Marzo: 4 h settimanali	Capacità di strutturare e organizzare spazialmente un cartellone.	Definisce insieme alle maestre la mappa dei cartelloni.	Ho contribuito in modo produttivo alla realizzazione dei prodotti.
5	Attività di sintesi: assegnazione degli argomenti trattati sulla vita dell'uomo a gruppi di alunni e realizzazione di cartelloni che formeranno il SET del nostro documentario	Individuazione dei gruppi e assegnazione degli argomenti da trattare.	Mostra di saper usare e organizzare le conoscenze possedute.	Mese Aprile: 4 h settimanali	Saper scrivere sull'argomento utilizzando un linguaggio specifico.	Commenta insieme ai compagni il lavoro svolto.	Ho raggiunto l'obiettivo del mio gruppo.
6	Assemblaggio dei lavori individuali per costruire i Lap book della preistoria	Revisione dei cartelloni prodotti dagli alunni	Scelta dei tempi e modalità	Mese aprile 4 ore settimanali	Attenzione e partecipazione	Capacità di trasferire	Ho realizzato quanto mi era stato richiesto

7	Allestimento degli oggetti pratici per costruire il MUSEO L'EGITTO SECONDO ME	Materiale Laboratoriale: ALLESTIMENTO	Mostrare di saper organizzare e conoscere gli oggetti coerenti con il tempo storico di cui si tratta	Mese maggio 4 ore settimanali	Competenza organizzativa	Spiega il proprio manufatto ai compagni	Ho utilizzato bene il tempo a mia disposizione
	Verifica e valutazione delle competenze acquisite			Mese maggio 4 ore settimanali			

**SCHEMA DELLA RELAZIONE INDIVIDUALE
dello studente**

RELAZIONE INDIVIDUALE

Descrivi il percorso generale dell'attività

Indica come avete svolto il compito e cosa hai fatto tu

Indica quali crisi hai dovuto affrontare e come le hai risolte

Che cosa hai imparato da questa unità di apprendimento

Cosa devi ancora imparare

Come valuti il lavoro da te svolto