

UNITÀ DI APPRENDIMENTO:

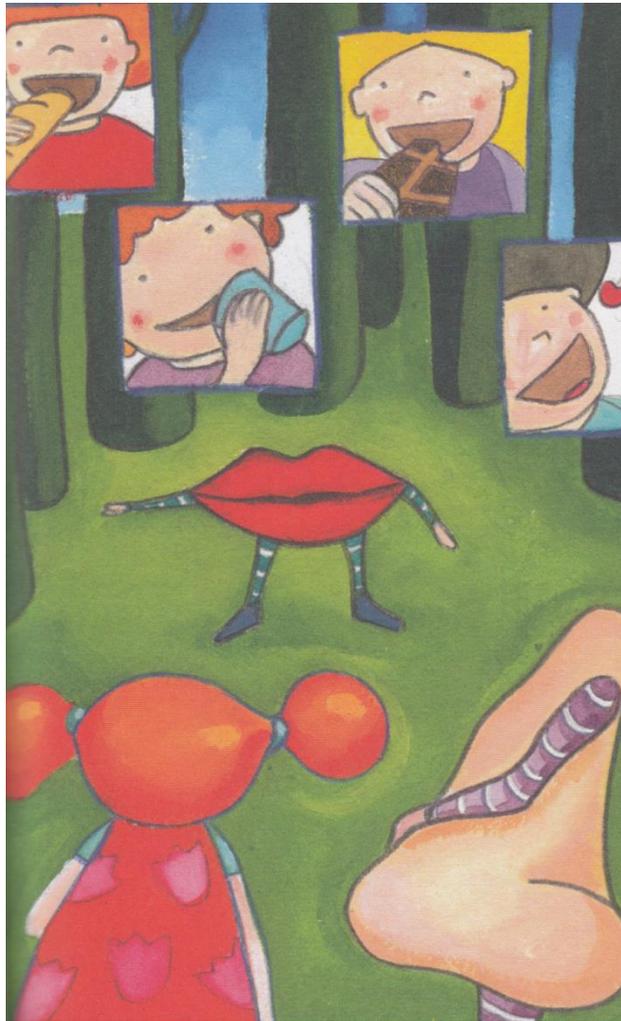
Marilù e i 5 sensi

(lo vedo...sento...tocco...odoro...assaggio)



Docenti:

Casertano Claudia	Scienze-Storia- Tecnologia
Sandra Milan	Italiano-Arte immagine-Musica
Conte Angela	Matematica --Inglese
Sara Benin	Religione



*Tanti auguri Marilù
che scoperta hai fatto tu
camminando tutto il giorno
e guardandoti un po' intorno!!!*

BUON VIAGGIO BAMBINI ALLA SCOPERTA DEL MONDO!!!!!!

UDA

SCHEDA DI PROGETTO DELL'UNITA' DI APPRENDIMENTO [1]	
Denominazione	Marilù e i 5 sensi (Io vedo...sento...tocco...odoro...assaggio)
Compito significativo e prodotti	LapBook Cartelloni Disegni Filastrocche Pixel Art
<i>Competenze chiave e relative competenze specifiche</i>	<i>Evidenze osservabili</i>
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	<ul style="list-style-type: none"> • Assume atteggiamenti e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria. Argomenta sul significato delle regole e sulle norme di principale rilevanza nella vita quotidiana
COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA	Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana.
COMPETENZA IN LINGUA STRANIERA	Conosce ed usa correttamente i principali termini di uso quotidiano legati ai sensi: i colori- le stagioni
COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	<p>Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative.</p> <p>Legge piccoli testi, rielabora poesie e filastrocche</p>
COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA	Utilizzare i numeri anche con riferimento a contesti reali.
RELIGIONE CATTOLICA	Si confronta con l'esperienza religiosa e riconosce atteggiamenti di amicizia, rappresenta in modi diversi il significato di stare insieme con amici-famiglia , comunica le sensazioni, ascolta osserva riflette
IMPARARE A IMPARARE	<p>Reperisce informazioni da varie fonti</p> <p>Organizza le informazioni (ordinare, confrontare, collegare)</p> <p>Discute con compagni ed insegnanti sulle conoscenze acquisite</p>
SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'	Condivide esperienze e consegne
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE: ARTE E MUSICA-STORIA	<p>Utilizza tecniche, codici e elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme. Abbina suoni e musiche.</p> <p>Usare la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi ed individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni</p>

SCHEDA DI PROGETTO DELL'UNITA' DI APPRENDIMENTO [2]

<p align="center">Abilità <i>(in ogni riga gruppi di abilità conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i></p>	<p align="center">Conoscenze <i>(in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti alla singola competenza)</i></p>
<p>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE Mettere in atto comportamenti corretti, nel gioco, nel lavoro e nell'interazione sociale. Ascoltare e rispettare il punto di vista altrui.</p>	<p>Regole della vita e del lavoro in classe. Regole fondamentali della convivenza nei gruppi</p>
<p>COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA Osservare i momenti significativi nella vita</p>	<p>Il corpo umano, i sensi, proprietà degli oggetti e dei materiali.</p>
<p>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA Prendere la parola negli scambi comunicativi con compagni e insegnanti</p>	<p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti generali e informali.</p>
<p>COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA Contare oggetti o eventi, con la voce e mentalmente,</p>	<p>osserva, cerca e conta oggetti della realtà e mette a confronto.</p>
<p>COMPETENZA IN LINGUA STRANIERA Ascolta e comprende semplici vocaboli ed espressioni d'uso quotidiano</p>	<p>Identifica i colori e i principali termini delle stagioni.</p>
<p>RELIGIONE CATTOLICA Osserva l'ambiente circostante per cogliere la presenza di Dio creatore e Padre</p>	<p>Il bambino si sente parte del Creato. Stabilisce relazioni positive con adulti e compagni.</p>
<p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE : IMMAGINE-MUSICA .Sperimentare strumenti e tecniche diverse per elaborare</p>	<p>Tecniche di rappresentazione Conosce le differenze tra i principali suoni e rumori</p>
<p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE : STORIA: Collocare nel tempo fatti ed eventi riconoscendone i rapporti di successione e contemporaneità</p>	<p>Gli indicatori temporali: prima, dopo, poi, mentre...</p>

SCHEDA DI PROGETTO DELL'UNITA' DI APPRENDIMENTO

Utenti destinatari	Classi I A-B Scuola Primaria "I.Nievo"
Prerequisiti	Ascoltare, comprendere semplici istruzioni, rispettare i compagni attendendo il proprio turno. Saper utilizzare semplici tecniche espressive
Fase di applicazione	Lettura del testo : Marilù ei 5 sensi Discussione sul testo letto Realizzazione di disegni Esperimenti con i sensi La successione temporale *Il percorso potrebbe subire dei cambiamenti in base alle esigenze dei bambini e della didattica
Tempi	Ottobre -Febbraio 2018
Esperienze attivate	Lettura da parte dell'insegnante-uso della scatola sensoriale –esperimenti, giochi. Visita a Sarmede il paese delle Fiabe (stimolazione sensoriale dei sensi-uso delle mani nella tecnica del disegno). Colazione a scuola (l'assaggio-il gusto)
Metodologia	Conversazioni, attività individuali e a piccoli gruppi. Ricerca di materiale, uso LIM, esperienze pratiche.
Risorse umane interne: esterne:	Docenti del Team
Strumenti	LIM e materiale strutturato Materiali di facile consumo (carta da fotocopie, Bristol, colori...)
Valutazione	Valutazione di processo con griglie di osservazione: impegno e partecipazione, rispetto delle regole, rispetto delle consegne, contributi personali, autonomia Valutazione dei prodotti: lapbook- Disegni, racconti personali.

LA CONSEGNA AGLI STUDENTI

Per "consegna" si intende *il documento che l'équipe dei docenti/formatori presenta agli studenti, sulla base del quale essi si attivano realizzando il prodotto nei tempi e nei modi definiti, tenendo presente anche i criteri di valutazione.*

1^ nota: il linguaggio deve essere accessibile, comprensibile, semplice e concreto.

2^ nota: l'Uda prevede dei compiti/problema che per certi versi sono "oltre misura" ovvero richiedono agli studenti competenze e loro articolazioni (conoscenze, abilità, capacità) che ancora non possiedono, ma che possono acquisire autonomamente. Ciò in forza della potenzialità del metodo laboratoriale che porta alla scoperta ed alla conquista personale del sapere.

3^ nota: l'Uda mette in moto processi di apprendimento che non debbono solo rifluire nel "prodotto", ma fornire spunti ed agganci per una ripresa dei contenuti attraverso la riflessione, l'esposizione, il consolidamento di quanto appreso.

CONSEGNA AGLI STUDENTI

**Titolo UdA: Marilù e i 5 sensi
(lo vedo...sento...tocco...odoro...assaggio)**

Cosa si chiede di fare : ricordare, ascoltare, rielaborare testi e creare nuovi contenuti, porre domande e porsi domande, esprimere le loro opinioni in maniera critica, valutare e autovalutarsi

In che modo (singoli, gruppi.): lavori individuali e lavori a piccoli gruppi

Quali prodotti : Lapbook-cartelloni-disegni-piccoli testi-pixel art

Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti): Prendere coscienza del proprio corpo, imparare a conoscere ed esplorare la realtà che ci circonda

Tempi : da ottobre a febbraio

Risorse : docenti del team

Criteri di valutazione: osservazione-discussione-impegno e partecipazione-autonomia

PIANO DI LAVORO UDA

UNITÀ DI APPRENDIMENTO: **Marilù e i 5 sensi (lo vedo...sento...tocco....odoro..assaggio)**

PIANO DI LAVORO UDA SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi/Titolo	Che cosa fanno gli studenti	Che cosa fa il docente/docenti	Esiti/Prodotti intermedi	Tempi	Evidenze per la valutazione	Strumenti per la verifica/valutazione
Presentazione del Personaggio Marilù	Conoscono la piccola Marilù e i suoi nuovi amici	Legge la storia	Condivisione	Ottobre	Partecipa attivamente alle attività .	Rubrica valutativa
Lettura della storia	Ascoltano-Imparano e riflettono	Suddividono la storia secondo i sensi	Uso della scatola degli oggetti e del materiale strutturato	Novembre	Ascolta e riflette da solo o con il piccolo gruppo	Rubrica valutativa
Colazione a scuola Uscita a Sarmede	Scoprono il senso del gusto Uscita a Sarmede il paese delle fiabe e dei colori per dare spazio all'osservazione e all'ascolto	Aiuta nella scoperta delle zone del gusto Ascoltano e osservano l'autonomia,l'impegno, l'interesse	Assaggio Produzione di piccoli elaborati scritti, disegni, disegno con il tatto	Dicembre	Utilizza codici e elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme	Rubrica valutativa
Discussione e creazione di elaborati	Discutono su quanto appreso e sulle loro sensazioni Creazione del Lapbook come lavoro finale	Monitora, accompagna, supporta il lavoro Organizza il lavoro	Sviluppo di quanto appreso attraverso disegni e racconti Rielaborazione	Gennaio Febbraio	Reperisce informazioni da varie fonti Organizza le informazioni (ordinare, confrontare, collegare)	Rubrica valutativa

Fasi	Tempi				
	Ott.	Nov.	Dic.	Gen.	Febb
ATTENZIONE TUTTE LE ORE SONO DA MOLTIPLICARSI PER LE DISCIPLINE COINVOLTE DI VOLTA IN VOLTA					
Presentazione del Personaggio Marilù	2 ORE				
Lettura della storia	2 ORE	4 ORE	2 ORE	2 ORE	
Colazione a scuola Uscita a Sarmede			1 ORE 12 ORE		
Discussione e creazione di elaborati				4 ORE	4 ORE

RUBRICA VALUTATIVA

	D-Iniziale	C-Base	B-Intermedio	A-Avanzato
Atteggiamento positivo	Ha bisogno di essere motivato e sollecitato a partecipare alle attività.	Partecipa alle attività, anche se raramente assume iniziative personali.	Partecipa alle attività con atteggiamento costruttivo e spirito d'iniziativa.	E' motivato e partecipa alle attività con atteggiamento costruttivo, spirito d'iniziativa e disponibilità alla ricerca e all'azione.
Porsi domande	Va incoraggiato a interessarsi alle attività.	Se sollecitato dimostra interesse e curiosità.	Dimostra curiosità ed esplicita i propri interrogativi.	E' curioso, pone domande e individua collegamenti e relazioni.
Raccogliere e organizzare dati	Necessita dell'aiuto dell'insegnante per acquisire i dati necessari.	Una volta sollecitato acquisisce i dati necessari.	Acquisisce i dati necessari e ne tenta l'organizzazione.	Acquisisce i dati necessari, li organizza e recupera le esperienze pregresse.
Partecipazione	Opportunatamente guidato dall'insegnante collabora nelle attività.	Collabora nelle attività con i compagni portando semplici contributi.	Collabora nelle attività portando il proprio contributo.	Collabora nelle attività aiutando i compagni in difficoltà e portando contributi originali.
Sociali e civiche	Deve essere sollecitato a interagire e a rispettare le essenziali regole di relazione sociale.	Interagisce rispettando le essenziali regole di relazione sociale.	Interagisce in modo collaborativo rispettando le regole di relazione sociale	Interagisce in modo collaborativo; rispetta e aiuta a far rispettare le regole di relazione sociale.
Valutare e rivedere	Fatica a rivedere la propria azione.	Su richiesta controlla la propria azione e la rivede.	Rivede la propria azione in base alle indicazioni fornite.	Rivede autonomamente la propria azione tenendola sotto controllo.