

# **FORMAT**

## **DELL' UNITÀ DI APPRENDIMENTO**

Comprendente:

UDA  
CONSEGNA AGLI STUDENTI  
PIANO DI LAVORO  
RUBRICA VALUTATIVA

# UDA

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
<b>Denominazione</b>	Laboratorio scientifico: materia e materiali
<b>Compito significativo e prodotti</b>	Produrre una struttura stabile usando vari materiali conosciuti, prima individuale e poi di gruppo
Competenze chiave e relative competenze specifiche	Evidenze osservabili
Competenze di base in matematica, scienze e Tecnologia/individuare trasformazioni che si	Coglie caratteristiche e proprietà di un materiale Assembla materiali per formare strutture
Possono fare con vari materiali	
Abilità <i>(in ogni riga gruppi di abilità riferite ad una singola competenza)</i>	Conoscenze <i>(in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i>
1. Osservare ed esplorare attraverso l'uso dei sensi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Seriazioni e ordinamenti</li> </ul>
2. Individuare qualità e proprietà dei materiali	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Regole fondamentali della convivenza nel gruppo</li> </ul>
3. Riconoscere e dare un nome alle proprietà individuate	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali strutture della lingua italiana</li> </ul>
4. Assemblare materiali a disposizione in modo personale	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tecniche con materiali plastici</li> </ul>
5. Abituare i bambini a ragionare su quello che vedono succedere	
6. Raccogliere dati ed esperienze e valutare insieme su quello che si fa	Evidenze osservabili
7. Contribuire a sviluppare la capacità di argomentare e di comprendere i punti di vista .	
8. Ipotizzare progetti scegliere materiali e strumenti in relazione all'attività da svolgere sia individuale che di gruppo	
Abilità <i>(in ogni riga gruppi di abilità riferite ad una singola competenza)</i>	Conoscenze <i>(in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i>

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
<b>Utenti destinatari</b>	<i>gruppo di 17bambini di cinque anni delle sezioni A_B_E</i>
<b>Prerequisiti</b>	<i>Prerequisiti Saper manipolare Saper rispettare le regole della comunicazione</i>
<b>Fasi di applicazione</b>	<i>Fase di applicazione Marzo, aprile</i>
<b>Tempi</b>	<i>Tempi 10 incontri da due ore circa</i>
<b>Esperienze attivate</b>	Costruzioni di varie strutture con materiali che andremo a conoscere ad ogni lezione
<b>Metodologia</b>	<i>Attive e socio-costruttive</i>
<b>Risorse umane interne esterne</b>	<i>interne</i> Insegnante della sezione A, lettrice per un bambino certificato 17 bambini delle sezioni A;B;E <i>Esterne</i> tirocinante
<b>Strumenti</b>	Materiali vari (polistirolo, filo di ferro, plastilina, cannucce, stuzzicadenti di tre misure e cartoni) (colla a caldo per fissare usata solo dalle insegnanti)
<b>Valutazione</b>	Rubriche di valutazione, questionario di autovalutazione

# LA CONSEGNA AGLI STUDENTI

Per "consegna" si intende il documento che l'équipe dei docenti/formatori presenta agli studenti, sulla base del quale essi si attivano realizzando il prodotto nei tempi e nei modi definiti, tenendo presente anche i criteri di valutazione.

- 1^ nota:** il linguaggio deve essere accessibile, comprensibile, semplice e concreto.
- 2^ nota:** l'Uda prevede dei compiti/problema che per certi versi sono "oltre misura" ovvero richiedono agli studenti competenze e loro articolazioni (conoscenze, abilità, capacità) che ancora non possiedono, ma che possono acquisire autonomamente. Ciò in forza della potenzialità del metodo laboratoriale che porta alla scoperta ed alla conquista personale del sapere.
- 3^ nota:** l'Uda mette in moto processi di apprendimento che non debbono solo rifluire nel "prodotto", ma fornire spunti ed agganci per una ripresa dei contenuti attraverso la riflessione, l'esposizione, il consolidamento di quanto appreso.

## CONSEGNA AGLI STUDENTI

### Titolo UdA

#### Cosa si chiede di fare

cari bambini degli architetti ci hanno un video lo guardiamo assieme?

(dopo aver visto il video) cosa ci chiedono?

ci chiedono di aiutarli a progettare un monumento originale significativo per la città di Creatù

li vogliamo aiutare?

bene allora vediamo cosa ci hanno mandato dentro a questa scatola .....

#### In che modo (singoli, gruppi..)

A gruppi

#### Quali prodotti

Strutture stabile con vari materiali

#### Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti)

Per conoscere vari materiali e saperli usare con creatività

#### Tempi

10 incontri di due ore circa

#### Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...)

Materiali, suggerimenti degli architetti

#### Criteri di valutazione

Saper fare una struttura stabile

# PIANO DI LAVORO UDA

UNITÀ DI APPRENDIMENTO:
Coordinatore: Elisabetta Bortolato
Collaboratori : tirocinante e assistente alla comunicazione

## PIANO DI LAVORO UDA SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi/Titolo	Che cosa fanno gli studenti	Che cosa fa il docente/docenti	Esiti/Prodotti intermedi	Tempi	Evidenze per la valutazione	Strumenti per la verifica/valutazione
<b>1</b> gli architetti ci chiedono aiuto	-assistono al video che ci hanno spedito gli architetti -scoprono il contenuto della scatola mandata dagli architetti -discutono	-preparano il setting -proiettano il video -raccolgono i commenti verbali dei bambini dopo la visione del video e del contenuto della scatola	Comprensione delle richieste fatte dagli architetti	2 ore	Partecipa alla conversazione intervenendo in modo pertinente e ascoltando i diversi punti di vista dei compagni	<b>Osservazione con i seguenti indicatori:</b> -attenzione partecipazione ed interesse.
<b>2</b> proviamo a costruire una struttura stabile con...	Esplorano, fanno conversazione, discutono sul nuovo materiale (fil di ferro) e con il polistirolo costruiscono una struttura stabile	preparano il setting con i materiali fil di ferro polistirolo lenti d'ingrandimento e invita gli alunni a costruire una struttura stabile. consegna quaderni e colori	Fare una struttura stabile con il materiale dato	2 ore	Osserva esplora e pone domande sul materiale osservato	<b>Osservazione con i seguenti indicatori:</b> attenzione partecipazione e interesse.  Costruzione stabile
<b>3</b> proviamo a costruire una struttura stabile con...	Esplorano, fanno conversazione, discutono sul nuovo materiale (cannucce e plastilina) e costruiscono	preparano il setting con i materiali cannuce e plastilina lenti d'ingrandimento e invita gli alunni a costruire una struttura stabile consegna quaderni e colori	Fare una struttura stabile con il materiale dato	2 ore	Osserva esplora e pone domande sul materiale osservato	<b>Osservazione con i seguenti indicatori:</b> attenzione partecipazione e interesse. Costruzione stabile
<b>4</b> proviamo a costruire una struttura stabile con...	Esplorano, fanno conversazione, discutono sul nuovo materiale (stuzzicadenti e cartone) e costruiscono	preparano il setting con i materiali fil di ferro polistirolo lenti d'ingrandimento e invita gli alunni a costruire una struttura stabile consegna quaderni e colori	Fare una struttura stabile con il materiale dato	2 ore	Osserva esplora e pone domande sul materiale osservato	<b>Osservazione con i seguenti indicatori:</b> attenzione partecipazione e interesse. Costruzione stabile
<b>5</b> regole condivise per strutture stabili.. confronto con Calder	Discutono, decidono le regole condivise per creare strutture stabili Confrontano con le opere dell'artista Calder	prepara il setting con cartellone colori e invita gli alunni alla discussione. fa vedere alcune opere di Calder e invita al confronto con le loro. Le regole condivise saranno mandate agli architetti	Trovare le regole condivise per strutture stabili	2 ore	Osserva esplora e pone domande sul materiale osservato	<b>Osservazione con i seguenti indicatori:</b> attenzione partecipazione e interesse. Trova la somiglianza tra la loro struttura e le opere di Calder
<b>6</b> proviamo con il nostro	Provano con il corpo a fare i materiali che hanno conosciuto	prepara la classe per l'attività di movimento e invita gli alunni a turno	Costruzioni di strutture con il corpo	2 ore	Partecipa attivamente	<b>Osservazione con i seguenti indicatori:</b> Osservazione della partecipazione e

corpo a fare...	Provano a fare gli architetti costruiamo una struttura con i bambini che fanno da materiali	fare l'architetto e gli altri a fare i materiali conosciuti				interesse.
7 cartellone con gli elementi e simbolizzo	Discutono : Costruiscono un cartellone con gli elementi che uniscono e elementi per costruire la struttura Per trovare i simboli da rappresentare i materiali	prepara il cartellone con i colori invita gli alunni alla discussione.	Cartellone con i simboli	2 ore	Partecipa attivamente, accetta le decisioni del gruppo	<b>Osservazione con i seguenti indicatori:</b> Rappresentazione grafica nel quadernone
8 costruisco con tutti i materiali	Costruiscono individualmente con tutti i materiali che hanno conosciuto Rappresentano la quantità di materiali usati con i simboli	prepara i materiali e dà la consegna aiuta i bambini in difficoltà	Costruire una struttura stabile	2 ore	Saper scegliere i materiali da usare, saper costruire una struttura stabile tenendo presente le regole	<b>Osservazione con i seguenti indicatori:</b> attenzione partecipazione e interesse. Costruzione stabile
9 costruisco con tutti i materiali ma in gruppo	Costruiscono in gruppo con tutti i materiali che hanno conosciuto	prepara i materiali e dà la consegna	Costruire una struttura stabile significativa	2 ore	Saper scegliere i materiali da usare, saper costruire una struttura stabile tenendo presente le regole Partecipazione e condivisione del lavoro nel gruppo	<b>Osservazione con i seguenti indicatori:</b> Osservazione della partecipazione e interesse. Costruzione stabile che possa servire agli architetti di fare un monumento alla città di Creatù
10 sintesi del percorso autovalutazione	guardano il video mandato dagli architetti con l'unione delle loro costruzioni di gruppo faranno il monumento nel paese di Creatù. si autovalutano il loro percorso.	prepara il setting fa vedere il video degli architetti consegna le medaglie aiuta i bambini nell'autovalutazione scrivendo ciò che dicono .	a	2 ore	Sa autovalutarsi	<b>Osservazione con i seguenti indicatori:</b> capacità di autovalutarsi

PIANO DI LAVORO UDA  
DIAGRAMMA DI GANTT

Fasi	Tempi					
	marzo	aprile				
1	x					
2	x					
3	x					
4	x					
5		x				
6		x				
7		x				
8		x				

9		x				
10		x				

UNITÀ DI APPRENDIMENTO:

RUBRICA DI COMPITO SIGNIFICATIVO :

DIMENSIONE	INDICATORE	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	INIZIALE
il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà	Coglie caratteristiche e proprietà di un materiale, assembla materiali per formare strutture in situazioni nuove, in autonomia e in modo consapevole	l'alunno coglie caratteristiche e proprietà di un materiale, assembla materiali per formare strutture in situazioni nuove, in autonomia e in modo consapevole	l'alunno coglie caratteristiche e proprietà di un materiale, assembla materiali per formare strutture in situazioni nuove, in autonomia	l'alunno riconosce alcune proprietà di un materiale, assembla materiali per formare strutture in situazioni note.	l'alunno se opportunamente guidato, riconosce alcune proprietà degli oggetti e con l'aiuto assembla materiali per formare strutture in situazioni note
identificare proprietà	cogliere caratteristiche e proprietà di un materiale	l'alunno coglie caratteristiche e proprietà di un materiale in situazioni nuove, in autonomia e in modo consapevole	l'alunno coglie caratteristiche e proprietà di un materiale in situazioni nuove, in autonomia.	l'alunno riconosce alcune proprietà degli oggetti in autonomia in situazioni note.	l'alunno se opportunamente guidato, riconosce alcune proprietà degli oggetti in situazioni note.
raggruppare	cogliere uguaglianze e differenze tra materiali diversi	L'alunno coglie uguaglianze tra materiali in situazioni nuove, autonomia e in modo consapevole.	l'alunno coglie uguaglianze e differenze tra materiali in situazioni nuove e in autonomia.	l'alunno coglie alcune uguaglianze e alcune differenze tra materiali in situazioni note e in autonomia.	l'alunno, se opportunamente guidato, coglie alcune uguaglianze e differenze tra materiali in situazioni note.
assemblare materiali	scegliere materiali secondo una funzione	L'alunno sceglie materiali secondo una funzione in situazioni nuove, in autonomia e in modo consapevole.	L'alunno sceglie materiali secondo una funzione e in situazioni nuove e in autonomia	L'alunno sceglie materiali secondo una funzione in situazioni note e in autonomia.	L'alunno, se opportunamente guidato, sceglie materiali secondo una funzione in situazioni note.
	assemblare materiali per formare strutture	L'alunno assembla materiali per formare strutture anche complesse in modo autonomo e consapevole	L'alunno assembla materiali per formare strutture in modo autonomo	L'alunno assembla semplici strutture in modo autonomo	L'alunno, se opportunamente guidato, assembla semplici strutture

## Questionario di autovalutazione finale e di gradimento del laboratorio

Alunno/a: Gaia

Data: 20/04/2017

### COSA SO?

- Cosa abbiamo fatto durante questo laboratorio?
- Abbiamo lavorato con polistirolo, cartone, cannucce, filo di ferro, stuzzicadenti, pongo.
- Cosa hai imparato?
- Ho imparato a costruire delle strutture con materiali.
- Scegli uno dei materiali che abbiamo conosciuto. Mi puoi dire alcune qualche sua caratteristica/proprietà?
- Il fil di ferro serve per costruire

### COSA SO FARE?

- Sai attaccare i materiali per costruire la struttura?
- Si
- La struttura sta in piedi?
- Provando ci sono riuscita

### COME LO FACCIO?

- Hai lavorato da solo o hai chiesto aiuto alla maestra o ai compagni?
- Per alcune strutture ho chiesto un po' di aiuto alla maestra
- È stato facile o difficile svolgere le attività? Perché ?
- Un po' facile con le cannucce e il pongo con gli altri materiali un po' difficile soprattutto usando tutti i materiali

### GRADIMENTO

Quale attività ti è piaciuta di più?

Quella delle cannucce e pongo

Ti piacerebbe rifare questo laboratorio? Perché?

STRUMENTI DI DIDATTICA PER COMPETENZE: FORMAT UDA

Pag 9 di 10

Si perché così posso provare tante volte e riuscirci da sola senza aiuto.

