



Scuola dell'Infanzia "Gianni Rodari"

Scorzè (VE)

Tel. Fax 041-446904

FORMAT

DELL' UNITÀ DI APPRENDIMENTO

MURALES DI FORME

Comprendente:

UDA

CONSEGNA AGLI STUDENTI

PIANO DI LAVORO

RUBRICA VALUTATIVA

UDA

| UNITA' DI APPRENDIMENTO | |
|---|---|
| Denominazione | MURALES DI FORME |
| Compito significativo e prodotti | Dipingere un murale di forme geometriche, seguendo le istruzioni del dado |
| Competenze chiave e relative competenze specifiche | Evidenze osservabili |
| Competenze di base in matematica, scienze e tecnologia <i>(la conoscenza del mondo)</i> <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere le figure geometriche individuandone le proprietà. | <ul style="list-style-type: none"> Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. |
| Abilità <i>(in ogni riga gruppi di abilità riferite ad una singola competenza)</i> | Conoscenze <i>(in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i> |
| <ul style="list-style-type: none"> operare con figure geometriche confrontare | <ul style="list-style-type: none"> Principali linee (retta, curvilinea, spezzata) e figure geometriche (triangolo, quadrato, rettangolo cerchio |
| Competenze chiave e relative competenze specifiche | Evidenze osservabili |
| Comunicazione nella madre lingua <i>(i discorsi e le parole)</i> <ul style="list-style-type: none"> Padroneggiare gli strumenti espressivi e lessicali indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale | <ul style="list-style-type: none"> Sa esprimere e comunicare con gli altri, attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative |
| Abilità <i>(in ogni riga gruppi di abilità riferite ad una singola competenza)</i> | Conoscenze <i>(in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i> |
| <ul style="list-style-type: none"> Interagisce con gli altri, comunicando azioni e avvenimenti | <ul style="list-style-type: none"> Principi essenziali dell'organizzazione del discorso |
| Competenze chiave e relative competenze specifiche | Evidenze osservabili |
| Competenze sociali e civiche <i>(il sé e l'altro)</i> <ul style="list-style-type: none"> Comprendere, accettare e rispettare le regole della convivenza comunitaria. | <ul style="list-style-type: none"> Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, confrontandosi |
| Abilità <i>(in ogni riga gruppi di abilità riferite ad una singola competenza)</i> | Conoscenze <i>(in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i> |
| <ul style="list-style-type: none"> Accettare le regole e le turnazioni nei giochi Partecipare ai giochi di gruppo, interagendo | <ul style="list-style-type: none"> Regole fondamentali dello stare insieme |

| UNITA' DI APPRENDIMENTO | |
|--|---|
| Utenti destinatari | Bambini di 5 anni delle sez. A, C, D, F, suddivisi in tre gruppi. Sono presenti due bambini certificati. |
| Prerequisiti | Il bambino sa collocarsi nello spazio utilizzando il suo corpo come segmento E' in grado di individuare la sua posizione nello spazio usando i concetti topologici |
| Fasi di applicazione | <ol style="list-style-type: none"> 1 Lettura della storia "Punto e linea" e drammatizzazione. 2 Attività nello spazio con punti, linee e "zattera". 3 Gioco della ragnatela. 4 Conoscenza e costruzione del triangolo, quadrato, rettangolo e cerchio. 5 A caccia di forme nello spazio e nelle fotografie. 6 Realizzazione di murales. |
| Tempi | marzo -aprile 2019 il martedì ed il mercoledì dalle ore 10.45 alle 12.00 |
| Esperienze attivate | <ul style="list-style-type: none"> • costruzioni con vari materiali • osservazioni libere e guidate • utilizzo e manipolazione di oggetti • ricerca nello spazio |
| Metodologia | <p>Si è lavorato attraverso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • giochi individuale e di gruppo • l'esperienza attiva • manipolazione di materiale vario • attività di costruzione di figure geometriche |
| Risorse umane • interne • esterne | <ul style="list-style-type: none"> • N° 4 insegnanti di sezione • N° 1 insegnante di sostegno |
| Strumenti | Cartoncini, carta, gomitolo di lana, pongo, cannucce, tempera solida e liquida, nastro di carta e trasparente, forbici, colla, macchina fotografica, musica, bollini adesivi, fotografie, lim. |
| Valutazione | <p>Valutazione di processo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • osservazione della partecipazione e dell'interesse di ciascuno a quanto proposto • autovalutazione con smile dedicati |

LA CONSEGNA AGLI STUDENTI

Per "consegna" si intende il documento che l'équipe dei docenti/formatori presenta agli studenti, sulla base del quale essi si attivano realizzando il prodotto nei tempi e nei modi definiti, tenendo presente anche i criteri di valutazione.

- 1^a nota:** il linguaggio deve essere accessibile, comprensibile, semplice e concreto.
- 2^a nota:** l'Uda prevede dei compiti/problema che per certi versi sono "oltre misura" ovvero richiedono agli studenti competenze e loro articolazioni (conoscenze, abilità, capacità) che ancora non possiedono, ma che possono acquisire autonomamente. Ciò in forza della potenzialità del metodo laboratoriale che porta alla scoperta ed alla conquista personale del sapere.
- 3^a nota:** l'Uda mette in moto processi di apprendimento che non debbono solo rifluire nel "prodotto", ma fornire spunti ed agganci per una ripresa dei contenuti attraverso la riflessione, l'esposizione, il consolidamento di quanto appreso.

CONSEGNA AGLI STUDENTI

Titolo UdA Murales di forme

Cosa si chiede di fare

Vi chiediamo di costruire due cartelloni utilizzando un dado speciale: in ogni faccia vi sarà una forma geometrica, oppure una tipologia di linea. Per fare questi murales ci divideremo in tre gruppi, leggeremo una storia e conosceremo, giocando, le forme geometriche.

In che modo (singoli, gruppi..)

a livelli individuali e di gruppo

Quali prodotti

- Realizzeremo due cartelloni, seguendo le istruzioni del dado, con vari tipi di linee e forme geometriche.

Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti)

Impareremo a :

- posizionarci nello spazio
- sperimentare le direzioni
- conoscere le proprietà delle figure geometriche
- riconoscere le forme geometriche nello spazio

Tempi

- Da marzo ad aprile -12 incontri di un'ora e trenta ciascuno in attività laboratoriale

Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...)

Avremo a disposizione

- lim, fogli, colori, corde, materiale non strutturato...
-
-

Criteri di valutazione

Vi chiederemo se siete stati capaci di :

- costruire le forme richieste con i materiali a disposizione
- utilizzare i termini corretti
- se vi è piaciuto
- se il laboratorio è stato facile o difficile

PIANO DI LAVORO UDA

| |
|--|
| UNITÀ DI APPRENDIMENTO: MURALES DI FORME |
| Coordinatore: Beggio Elisa – Bovo Antonella - Cappelletto Manuela – Pellecchia Donatella – Simionato Barbara |
| Collaboratori ://// |

PIANO DI LAVORO UDA SPECIFICAZIONE DELLE FASI

| Fasi/Titolo | Che cosa fanno gli studenti | Che cosa fa il docente/docenti | Esiti/Prodotti intermedi | Tempi | Evidenze per la valutazione | Strumenti per la verifica/ valutazione |
|---|--|--|--|------------|---|---|
| 1 Lettura della storia "Punto e linea" e drammatizzazione. | Ascoltano la storia drammatizzano la storia | Prepara il setting Legge la storia | Rappresentazione e con il corpo e con grandi bollini neri | 1 incontro | Condivide le esperienze e le racconta | Ascolto e partecipazione attiva da parte del singolo e del gruppo |
| 2 Attività nello spazio con punti linee e zattera | Collocano se stessi e, poi, bollini neri all'interno della "zattera" Uniscono i vari punti Sperimentano le varie tipologie di linee | Prepara la "zattera", i bollini e le strisce Mette musiche adeguate Fornisce indicazioni sulle posizioni e sulle direzioni | Rappresentazione grafica dell'esperienza Rielaborazione grafica con bollini adesivi | 2 incontri | Percepisce la posizione di se stesso e dei bollini nello spazio Condivide esperienze e le racconta | |
| 3 Gioco della ragnatela. | Collega con la lana i bollini formando un intreccio di linee Riconosce le forme geometriche venutesi a creare Cerca i triangoli e li dipinge | Prepara il materiale necessario Fornisce i termini geometrici corretti Da indicazioni per lo svolgimento dell'attività | Intrecci di fili : "ragnatela" con dipintura dei triangoli | 2 incontri | Identifica l'incrocio di linee Riconosce il triangolo individuandone le caratteristiche. | Qualità dell'ascolto e del coinvolgimento attivo |

| | | | | | | |
|---|--|--|---|-------------------|--|--|
| <p>4</p> <p>Conoscenza e costruzione del triangolo, quadrato, rettangolo e cerchio.</p> | <p>Costruisce triangoli, quadrati, rettangoli e cerchi con il corpo, con cannuce, pongo e lana</p> <p>Descrive, con termini corretti, le forme geometriche realizzate</p> <p>Classifica i triangoli</p> <p>Cerca all'interno della sezione oggetti aventi la forma geometrica</p> <p>Mette a confronto le forme ottenute</p> <p>Crea realizzazioni con la forma geometrica affrontata.</p> | <p>Prepara il setting</p> <p>Fornisce i termini geometrici</p> | <p>Figure geometriche</p> <p>Realizzazioni grafico-pittoriche</p> | <p>5 incontri</p> | <p>Identifica e riconosce le forme geometriche affrontate individuandone le caratteristiche</p> <p>Gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, argomenta, si confronta, sostiene le proprie ipotesi.</p> | <p>Ascolto e partecipazione attiva</p> <p>Utilizzo dei termini corretti</p> |
| <p>5</p> <p>A caccia di forme nello spazio e nelle fotografie.</p> | <p>Cercano all'interno della sezione oggetti aventi la forma uguale a quella indicata.</p> <p>Classificano gli oggetti</p> <p>Osservano e ricercano figure geometriche all'interno di fotografie.</p> | <p>Prepara il setting</p> <p>Fornisce le fotografie</p> <p>Guida l'osservazione e la conversazione in caso di bisogno.</p> | <p>Fotografie con forme</p> | <p>1 incontro</p> | <p>Identifica e riconosce le forme geometriche individuandone le caratteristiche</p> | <p>Coinvolgimento attivo e interesse</p> <p>Correttezza della scelta degli oggetti</p> |
| <p>6</p> <p>Realizzazione di murali</p> | <p>Lancia il dado</p> <p>Osserva e pittura la linea o la forma indicata</p> <p>Condivide il cartellone e il materiale.</p> | <p>Prepara il materiale (cartellone, pittura, dado)</p> <p>Appende la realizzazione grafico-pittorica</p> | <p>Due murali di forme geometriche</p> | <p>1 incontro</p> | <p>Disegna linee e figure geometriche rispettando l'indicazione del dado</p> | <p>Qualità dell'ascolto della partecipazione e dell'interesse</p> |

PIANO DI LAVORO UDA
DIAGRAMMA DI GANTT

| Fasi | Tempi | | | | | |
|------|-------|--------|--|--|--|--|
| | Marzo | Aprile | | | | |
| 1 | X | | | | | |
| 2 | X | | | | | |
| 3 | X | | | | | |
| 4 | | X | | | | |
| 5 | | X | | | | |
| 6 | | X | | | | |

UNITÀ DI APPRENDIMENTO: MURALES DI FORME

RUBRICA DI COMPITO SIGNIFICATIVO : Costruire alcune forme geometriche per realizzare un murale

| DIMENSIONE | INDICATORE | AVANZATO | INTERMEDIO | BASE | INIZIALE |
|---|--|---|--|--|---|
| Riconoscere le principali forme geometriche individuandone le proprietà | Identifica e riconoscere le principali forme geometriche individuandone le caratteristiche | E' in grado di riconoscere e costruire le principali forme geometriche, individuandone le caratteristiche in completa autonomia e in contesti diversi | E' in grado di riconoscere e costruire le principali forme geometriche, riconoscendone le caratteristiche, in autonomia e in contesti noti | E' in grado di individuare le principali forme geometriche e le costruisce con l'incoraggiamento dell'insegnante | Con la guida dell'insegnante riconosce alcune forme e le costruisce |

| | |
|--------|--|
| Alunni | Riconoscere le figure geometriche individuandone le proprietà. |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |