

UNITÀ DI APPRENDIMENTO:

Per non dimenticare..... (Historia Magistra Vitae)



Docenti:

Conte Angela	Storia -Inglese -Tecnologia
Sandra Milan	Italiano
Toffolo Mara	Musica
Sara Benin	Religione

UDA

SCHEMA DI PROGETTO DELL'UNITA' DI APPRENDIMENTO [1]	
Denominazione	Per non dimenticare..... (Historia magistra vitae)
Compito significativo e prodotti	Realizzare un ppt e cartelloni per far comprendere gli errori umani cosa comportano. Un excursus nella Storia dalle persecuzioni Cristiane alle cyber persecuzioni passando attraverso i piu grandi orrori dell' umanità che hanno come unico minimo comune denominatore la strage di innocenti. Si suddividono i compiti/prodotto nei diversi gruppi o singolarmente
<i>Competenze chiave e relative competenze specifiche</i>	<i>Evidenze osservabili</i>
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	• Cogliere elementi significativi nelle vicende di un popolo
	• Indagare e confrontare gli aspetti culturali delle civiltà.
	Argomenta sul significato delle regole e sulle norme di principale rilevanza nella vita quotidiana
COMPETENZA DIGITALE	Utilizza i mezzi informatici e i software messi a disposizione con consapevolezza e in piena autonomia Produce testi multimediali con l'utilizzo di immagini- suoni- animazioni etc(ppt-Padlet)
COMPETENZA IN LINGUA STRANIERA	Conosce ed usa correttamente i principali termini di uso quotidiano che favoriscono la conversazione tra coetanei su argomenti tipo chat giochi social network
COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).
	Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.
RELIGIONE CATTOLICA	Si confronta con l'esperienza religiosa e riconosce atteggiamenti di solidarietà e rispetto, coerenti con il messaggio evangelico.
IMPARARE A IMPARARE	Reperisce informazioni da varie fonti
	Organizza le informazioni (ordinare, confrontare, collegare)
	Discute con compagni ed insegnanti sulle conoscenze acquisite
SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'	Prende decisioni condivise con il gruppo di lavoro
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE: STORIA- ARTE E MUSICA	Conosce e discute sulle realtà dei popoli durante il periodo trattato Utilizza tecniche, codici e elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme. Abbina suoni e musiche

SCHEDA DI PROGETTO DELL'UNITA' DI APPRENDIMENTO [2]

<p align="center">Abilità <i>(in ogni riga gruppi di abilità conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i></p>	<p align="center">Conoscenze <i>(in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti alla singola competenza)</i></p>
<p>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE Conoscere le regole che permettono il vivere in comune, spiegarne la funzione e rispettarle Partecipare all'attività di gruppo confrontandosi con gli altri, valutando le varie soluzioni proposte, assumendo e portando a termine ruoli e compiti; prestare aiuto a compagni e persone in difficoltà esprimere il proprio punto di vista confrontandolo con i compagni assumere incarichi e svolgere compiti per contribuire al lavoro collettivo</p>	<p>Conosce I principali significati di diritti e doveri. Conosce le principali vie di prevenzione e i rischi che si corrono usando inconsapevolmente determinati mezzi</p>
<p>COMPETENZA DIGITALE Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi e immagini e produrre documenti in diverse situazioni. Utilizzare consapevolmente le più comuni tecnologie conoscendone i principi di base Utilizzare la rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago avviare alla conoscenza della rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago Riconoscere potenzialità e rischi connessi all'uso delle tecnologie più comuni, anche informatiche</p>	<p>Procedure per la produzione di testi, presentazioni Semplici applicazioni tecnologiche quotidiane e relative modalità di funzionamento</p>
<p>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA Riferire oralmente su un argomento di studio: controllare il lessico specifico, precisare fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle,). Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati e motivazioni personali valide. Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio. Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) Scrivere testi di forma diversa dialoghi, articoli di cronaca, sulla base di modelli sperimentati, Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le scelte grafiche alla forma testuale scelta e, integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.</p>	<p>Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi: linguaggi specifici. Strutture essenziali dei testi.</p>

SCHEDA DI PROGETTO DELL'UNITA' DI APPRENDIMENTO [2]

<p align="center">Abilità <i>(in ogni riga gruppi di abilità conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i></p>	<p align="center">Conoscenze <i>(in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti alla singola competenza)</i></p>
<p>COMPETENZA IN LINGUA STRANIERA Decodificare semplici messaggi Riconoscere ciò che si è imparato e saperli contestualizzare</p>	<p>Lessico di base di vita quotidiana Lessico di base di termini specifici su determinati argomenti Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi,</p>
<p>RELIGIONE CATTOLICA Arricchire la personale visione della realtà interpretando e rielaborando fonti storico- religiose Riflettere e confrontare la propria esperienza religiosa con quella di altre persone e distinguere la specificità della proposta di Salvezza del cristianesimo Scoprire gradualmente la dimensione personale e comunitaria che accomuna tutte le religioni, con particolare attenzione alla realtà della Chiesa Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella di altre Religioni. Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù (che è nato di religione ebraica) proposte di scelte responsabili, che permettano la crescita del senso morale e sviluppino una convivenza civile e solidale</p>	<p>Si confronta con l'esperienza religiosa e riconosce atteggiamenti di solidarietà e rispetto, coerenti con il messaggio evangelico. Arricchisce la personale visione della realtà interpretando e rielaborando fonti religiose non cristiane. Dio e l'uomo. I valori etici e religiosi.</p>
<p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE : IMMAGINE-MUSICA Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici e multimediali.</p>	<p>Tecniche di rappresentazione grafica e audiovisiva</p>
<p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE: STORIA Collocare i più rilevanti eventi storici secondo le coordinate spazio-tempo -Identificare gli elementi significativi per comprendere le civiltà del passato -Leggere ,anche in modalità multimediale,semplici fonti letterarie,iconografiche,documentarie, cartografiche,per ricavare informazioni su eventi storici,di diverse epoche e aree geografiche</p>	<p>Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica,attraverso il confronto tra epoche</p>

SCHEDA DI PROGETTO DELL'UNITA' DI APPRENDIMENTO

Utenti destinatari	Classi V A-B Scuola Primaria "I.Nievo"
Prerequisiti	Saper usare in modo basilare il computer Conoscere il codice della lingua italiana e i linguaggi idonei delle varie discipline Saper utilizzare semplici tecniche espressive
Fase di applicazione	Discussione man mano che gli argomenti si proponevano e si legavano agli argomenti trattati Riflessione-raccolta materiali- ipotesi e/o spunti per lavoro. Suddivisione dei gruppi in modo omogeneo per l' avvio dei lavori Condivisione dei materiali raccolti e programmazione del percorso *Il percorso potrebbe subire dei cambiamenti in base alle esigenze dei ragazzi e della didattica
Tempi	1 -2° QUADRIMESTRE Ottobre a Giugno
Esperienze attivate	Trieste visita museo Romano e Risiera San Sabba Visione di Film-documentari
Metodologia	Metodologie attive e laboratoriali, uso di tecniche come la mappa nel mezzo, brainstorming, conversazione clinica, peer tutoring-flipped classroom –cooperative learning
Risorse umane interne: esterne:	Docenti del Team
Strumenti	LIM-AULA INFORMATICA Materiali di facile consumo (carta da fotocopie, carta centimetrata , Bristol, colori...)
Valutazione	Valutazione di processo con griglie di osservazione: impegno e partecipazione, rispetto delle regole, rispetto delle consegne, contributi personali Valutazione dei prodotti:ARTICOLI-PPT-CARTELLONI

LA CONSEGNA AGLI STUDENTI

Per "consegna" si intende *il documento che l'équipe dei docenti/formatori presenta agli studenti, sulla base del quale essi si attivano realizzando il prodotto nei tempi e nei modi definiti, tenendo presente anche i criteri di valutazione.*

1^ nota: il linguaggio deve essere accessibile, comprensibile, semplice e concreto.

2^ nota: l'Uda prevede dei compiti/problema che per certi versi sono "oltre misura" ovvero richiedono agli studenti competenze e loro articolazioni (conoscenze, abilità, capacità) che ancora non possiedono, ma che possono acquisire autonomamente. Ciò in forza della potenzialità del metodo laboratoriale che porta alla scoperta ed alla conquista personale del sapere.

3^ nota: l'Uda mette in moto processi di apprendimento che non debbono solo rifluire nel "prodotto", ma fornire spunti ed agganci per una ripresa dei contenuti attraverso la riflessione, l'esposizione, il consolidamento di quanto appreso.

CONSEGNA AGLI STUDENTI

Titolo UdA: Per non dimenticare.....(Historia magistra vitae)

Cosa si chiede di fare : ricordare, ascoltare, rielaborare testi e creare nuovi contenuti, porre domande e porsi domande, esprimere le loro opinioni in maniera critica, valutare e autovalutarsi

In che modo (singoli, gruppi..): lavori individuali e gruppi predisposti omogenei

Quali prodotti : libretto-cartelloni-articoli-ppt

Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti): Un percorso lungo una vita: Dall'analisi delle persecuzioni Cristiane ad opera dei Romani, a quelle Ebreo ad opera dei Tedeschi , alle stragi della Jihad ed Al queda, le grandi uccisioni di mafia , le "persecuzioni mentali" con il cyberbullismo....Tutti errori commessi dall'uomo che hanno portato a vere e proprie stragi/tragedie.
Imparare a non dimenticare per non sbagliare.

Tempi : da ottobre a maggio

Risorse : docenti del team

Criteri di valutazione: osservazione-discussione-valutazione del prodotto finale

PIANO DI LAVORO UDA

UNITÀ DI APPRENDIMENTO: **Per non dimenticare...(historia magistra vitae)**

PIANO DI LAVORO UDA SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi/Titolo	Che cosa fanno gli studenti	Che cosa fa il docente/docenti	Esiti/Prodotti intermedi	Tempi	Evidenze per la valutazione	Strumenti per la verifica/valutazione
Presentazione del Progetto	Un tuffo nella memoria per ricordare quanto fatto negli anni	Coordina gli interventi	Condivisione motivazione del gruppo	Ottobre	Partecipa attivamente alle attività . Argomenta ai ricordi	Rubrica valutativa evidenza Check list
La storia insegna attraverso la musica	Ascoltano-Imparano e riflettono sui canti proposti dalle docenti	Canti proposti: Gam Gam The wind of change Scorpion Blowin in the wind Bob Dylan	Per Natale i ragazzi prepareranno un ballo sulle note di The wind of change e la canteranno	Novembre	In un gruppo fa proposte che tengano conto anche delle opinioni ed esigenze altrui Prende decisioni singolarmente e/o condivise da un gruppo	Rubrica valutativa
Discussione	Mostrano quanto prodotto per il Natale Raccolgono il materiale prodotto attraverso ricerche che farà parte del prodotto finale	Monitora, accompagna, supporta il lavoro	Festa di Natale	Dicembre	.Utilizza tecniche, codici e elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme	Rubrica valutativa Prova oggettiva sul testo regolativo
Film e discussione Sviluppo parte Ebrei	Analizzano gli errori che hanno portato alla strage di Ebrei Lavoro critico sulla visione del film e produzione di testi Approfondimento su personaggi storici del periodo Nazista	Visione del Film: Il Bambino dal pigiama a righe Lettura di un passo tratto dal libro che ha generato il film Conoscenza di aspetti diversi della vita di Anna Frank La Gestapo e le sue stragi	Schede Testi per articoli Brain storming	Gennaio	Reperisce informazioni da varie fonti Organizza le informazioni (ordinare, confrontare, collegare)	Rubrica valutativa
Discussione: la cyber persecuzione Giornata un nodo blu	Riferiscono alla classe quanto visionato e analizzato nei filmati, riconoscono le caratteristiche più efficaci per evitare di fare e di farsi del male	Coordina e anima la discussione	Lista delle caratteristiche di un cyberbullo Creazione di un cartellone con i vari pensieri estratti da testi di loro produzione sull'argomenti	Febbraio	Partecipa attivamente alle attività, senza escludere alcuno dalla conversazione Argomenta in modo critico le conoscenze acquisite Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).	Rubrica valutativa

Studio e rifletto le persecuzioni Romane	Ripercorrono il passato	Guida il confronto e le decisioni	Breve bozza del prodotto finale	Marzo	Prende decisioni singolarmente e/o condivise da un gruppo	Rubrica valutativa
Riflessioni sulla Pasqua Ebraica e le uccisioni per mezzo della religione	Guidati dall'insegnante realizzano le singole parti assegnate	Dà indicazioni e guida il lavoro assegnato ai gruppi	Creano la prima mappa sulle varie persecuzioni	Aprile	Utilizza tecniche, codici e elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme Produce testi multimediali.	Rubrica valutativa
Visita A Trieste Riflessioni Altri tipi di strage e persecuzioni: La Mafia	Visita al museo romano e alla Risiera di San sabba Visualizzano filmati-foto – documenti-giornali sulla strage di Capaci	Supporta la discussione e le riflessioni, la raccolta del materiale	Gli studenti hanno maturato una opinione, hanno raccolto diverso materiale , hanno scritto articoli Tracciano le prime pagine del ppt	Maggio	Argomenta in modo critico le conoscenze acquisite	Rubrica valutativa
Chiusura del prodotto	Completano il progetto: Articolo per il loro giornalino Fascicoli personali con i vari materiali PPT conclusivo	Accompagna e incoraggia gli alunni a completare il lavoro	Consegna finale dei prodotti	Giugno	Partecipa attivamente alla chiusura delle attività perfezionando il prodotto	Rubrica valutativa

