

# **FORMAT**

## **DELL' UNITÀ DI APPRENDIMENTO**

### **Rappresentazione della storia " Piccola Macchia" Di Lionel Le Néouanic**

Comprendente:

UDA  
CONSEGNA AGLI STUDENTI  
PIANO DI LAVORO  
RUBRICA VALUTATIVA

# UDA

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
<b>Denominazione</b>	RAPPRESENTAZIONE DELLA STORIA DI " PICCOLA MACCHIA " ( di Lionel le Néouanic )
<b>Compito significativo e prodotti</b>	Realizzazione dello spettacolo natalizio, in un momento di incontro tra scuola e famiglia
<i>Competenze chiave e relative competenze specifiche</i>	<i>Evidenze osservabili</i>
<b>Consapevolezza ed espressione corporea (competenza correlata)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare abilità motorie di base, in situazioni diverse.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva</li> <li>• Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...) sviluppa interesse per l'ascolto della musica.</li> </ul>
<i>Abilità (in ogni riga gruppi di abilità riferite ad una singola competenza)</i>	<i>Conoscenze (in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i>
<b>Consapevolezza ed espressione corporea</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Controllare e coordinare gli schemi dinamici e posturali di base, sia nei giochi individuali che di gruppo</li> <li>• Acquisire autonomia nel movimento, interagendo positivamente, nel rispetto degli altri.</li> <li>• Controllare le emozioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Semplici regole di comportamento</li> </ul>
<i>Competenze chiave e relative competenze specifiche</i>	<i>Evidenze osservabili</i>
<b>Consapevolezza ed espressione culturale (competenza focus)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi, artistici, visivi</li> <li>• Padroneggia la capacità di cantare in coro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente</li> <li>• Esprime la storia, attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative</li> <li>• Partecipa attivamente al canto di gruppo</li> </ul>
<i>Abilità (in ogni riga gruppi di abilità riferite ad una singola competenza)</i>	<i>Conoscenze (in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i>
<b>Consapevolezza ed espressione culturale</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Consapevolezza ed espressione culturale</li> <li>• Comunicare esprimendo utilizzando le varie possibilità che il corpo consente</li> <li>• Partecipare attivamente al canto corale sviluppando la capacità di ascoltarsi e di accordarsi con gli altri</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gioco simbolico</li> <li>• Drammatizzazioni sonore</li> <li>• Canti</li> </ul>

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
<b>Utenti destinatari</b>	70 bambini di 4/5 anni divisi per gruppi eterogenei - sezioni A-B-E <ul style="list-style-type: none"> <li>• dei quali, un bambino di 6 anni e due bambini di 5 anni con certificazione</li> <li>• 28 bambini non italiani</li> </ul>
<b>Prerequisiti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Regole della convivenza civile</li> </ul>
<b>Fasi di applicazione</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Leggiamo la storia di "piccola macchia"</li> <li>2. Rappresentiamo graficamente la storia nelle principali sequenze</li> <li>3. Giochiamo con la musica e il movimento</li> <li>4. Coordiniamo il movimento con la musica</li> <li>5. Canti corali</li> <li>6. Realizziamo e rappresentiamo attraverso musica e danza, la storia ai genitori</li> </ol>
<b>Tempi</b>	Novembre / dicembre 24 ore
<b>Esperienze attivate</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi di gruppo</li> <li>• Piccolo gruppo</li> <li>• A coppie</li> </ul>
<b>Metodologia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività di laboratorio</li> <li>• Attività in piccolo gruppo</li> <li>• Conversazioni</li> </ul>
<b>Risorse umane interne esterne</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Insegnanti di sezione</li> <li>• Insegnanti di sostegno</li> <li>• Assistente alla comunicazione</li> </ul>
<b>Strumenti</b>	Libri –lettore CD – musiche specifiche – pittura, cartoncino – materiale di recupero
<b>Valutazione</b>	Osservazione seguendo criteri specifici

# LA CONSEGNA AGLI STUDENTI

Per "consegna" si intende il documento che l'équipe dei docenti/formatori presenta agli studenti, sulla base del quale essi si attivano realizzando il prodotto nei tempi e nei modi definiti, tenendo presente anche i criteri di valutazione.

- 1<sup>a</sup> nota:** il linguaggio deve essere accessibile, comprensibile, semplice e concreto.
- 2<sup>a</sup> nota:** l'Uda prevede dei compiti/problema che per certi versi sono "oltre misura" ovvero richiedono agli studenti competenze e loro articolazioni (conoscenze, abilità, capacità) che ancora non possiedono, ma che possono acquisire autonomamente. Ciò in forza della potenzialità del metodo laboratoriale che porta alla scoperta ed alla conquista personale del sapere.
- 3<sup>a</sup> nota:** l'Uda mette in moto processi di apprendimento che non debbono solo rifluire nel "prodotto", ma fornire spunti ed agganci per una ripresa dei contenuti attraverso la riflessione, l'esposizione, il consolidamento di quanto appreso.

## CONSEGNA AGLI STUDENTI

**Titolo UdA:** Rappresentazione della storia " Piccola Macchia" Di Lionel Le Néouanic

### Cosa si chiede di fare

Bambini fra poco arriverà la festa del Natale. Per scambiarsi gli auguri inviteremo mamma e papà. Per questa festa ci dobbiamo organizzare! Voi ci potete aiutare pensando insieme cosa fare durante la Festa. A noi sarebbe venuta l'idea di raccontare a mamma e papà la storia che voi già conoscete di "Piccola macchia". Useremo la musica, il colore, le danze e i canti. Dovremmo trovare i movimenti che la musica ci suggerisce di fare. Decidere quali usare per realizzare le danze. E insieme canteremo alcune canzoni. Ognuno di voi costruirà il libro illustrandolo in sequenze, da regalare ai genitori

### In che modo (singoli, gruppi..)

Per organizzarci, avremo dei momenti di piccolo gruppo e altri in cui ci riuniremo tutti insieme

### Quali prodotti

I vostri genitori si aspetteranno di vedervi raccontare la storia, attraverso la danza e il canto.

### Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti)

Alla fine di tutto questo lavoro noi diventeremo capaci di collaborare insieme per realizzare la festa, responsabili del nostro ruolo all'interno del gruppo.

### Tempi

Novembre / dicembre cinque ore a settimana

### Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...)

Videoproiettore - libri- materiale di recupero e di facile consumo, stereo, microfono, CD musicali

### Criteri di valutazione

Sarete capaci di portare a termine questa festa?  
Come possiamo capire che ai genitori la festa è piaciuta?  
Per rispondere a queste domande alla fine della festa, ci ritroveremo tutti in salone, seduti in cerchio e ognuno di voi potrà usare le palette emotion smile per esprimere il proprio pensiero.

# PIANO DI LAVORO UDA

UNITÀ DI APPRENDIMENTO: RAPPRESENTAZIONE DELLA STORIA “ PICCOLA MACCHIA” Di Lionel Le Néouanic
Coordinatore: Lunardi Renata – Elisabetta Bortolato – Wilma Rocchetto
Collaboratori : Santi Cristiana – Campagnaro Annalisa – Michieletto Ornella – Elisa Beggio – Serena Bottacin – Elena Fido

## PIANO DI LAVORO UDA SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi/Titolo	Che cosa fanno gli studenti	Che cosa fa il docente/docenti	Esiti/Prodotti intermedi	Tempi	Evidenze per la valutazione	Strumenti per la verifica/valutazione
<b>1</b> Leggiamo la storia di “piccola macchia”	Assistono alla proiezione della storia  Discutono	Preparano il setting  Proiettano e raccontano la storia  Raccolgono i commenti verbali dei bambini durante la proiezione	Verbalizzazione dei commenti	1 ora e mezza	Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...) sviluppa interesse per l'ascolto della musica.	<b>Osservazione con i seguenti indicatori :</b> Attenzione e coinvolgimento dei bambini
<b>2</b> Rappresentiamo o graficamente la storia nelle principali sequenze	Rappresentano con varie tecniche le sequenze della storia	Preparano il materiale  Spiegano la consegna	Produzione individuale del libro	6 ore	Esprime la storia, attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative	<b>Osservazione con i seguenti indicatori :</b> Autonomia e realizzazione del lavoro  Correttezza delle sequenze  Lettura delle immagine delle sequenze
<b>3</b> Giochiamo con la musica e il movimento	Ascoltano le musiche  Interpretano la musica con i movimenti	Preparano il setting  Fanno ascoltare le musiche scelte  Invitano i bambini a muoversi al suono della musica	Semplici coreografie di movimenti	6 ore	Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva	<b>Osservazione con i seguenti indicatori</b>  La qualità dell'ascolto  Comportamento e movimento  Interazione in autonomia con gli altri
<b>4</b> Coordiniamo movimento con la musica	Eseguono le danze scelte	Coordina le coreografie di danza	Coreografie di danza	6 ore	Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva	<b>Osservazione con i seguenti indicatori</b> La qualità dell'ascolto  Comportamento e movimento  Interazione in autonomia con gli altri
<b>5</b> Canti corali	Ascolta i canti  Esegue canti corali	Propone i canti  Dirige i canti	Canti	2 ore	Partecipare attivamente al canto corale sviluppando la capacità di ascoltarsi ed accordarsi con gli altri	Rubrica valutativa sulle evidenze delle competenze: Consapevolezza ed espressione culturale

6	Realizziamo e rappresentiamo attraverso musica, danza, canti la storia ai genitori	Si dividono in gruppi Si travestono Si coordinano Si preparano all'uscita per rappresentare la storia ai genitori con danze musica e colori	Prepara l'ambiente Coordina i gruppi Accoglie i genitori Assume il ruolo di narratore Coordina le musiche Anima	Festa finale	2 ore e mezza	Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, la storia utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente	Rubrica valutativa sulle evidenze delle competenze: Consapevolezza ed espressione culturale
---	--	--	--	--------------	---------------	--	--

**PIANO DI LAVORO UDA  
DIAGRAMMA DI GANTT**

Fasi	Tempi					
	NOVEMBRE	DICEMBRE				
1	X					
2	X					
3	x					
4		X				
5		X				
6		X				

RUBRICA DI COMPITO SIGNIFICATIVO: Realizzazione dello spettacolo natalizio, in un momento di incontro tra scuola e famiglia

DIMENSIONE	INDICATORE	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	INIZIALE
Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi, artistici, visivi	E in grado di partecipare attivamente, alla realizzazione della rappresentazione raccontando, la storia attraverso la danza in autonomia e in contesti diversi	E in grado di partecipare attivamente, alla realizzazione della rappresentazione raccontando, la storia attraverso la danza in autonomia e in contesti diversi	E in grado di partecipare attivamente, alla realizzazione della rappresentazione raccontando, la storia attraverso la danza in autonomia in contesti noti	E in grado di partecipare, alla realizzazione della rappresentazione raccontando, la storia attraverso la danza in autonomia con l'incoraggiamento dell'insegnante	Con la guida dell'insegnante è coinvolto in alcune azioni di movimento

RUBRICA DI COMPITO SIGNIFICATIVO: Realizzazione dello spettacolo natalizio, in un momento di incontro tra scuola e famiglia

DIMENSIONE	INDICATORE	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	INIZIALE
Padroneggia la capacità di cantare in coro	Partecipare attivamente al canto di gruppo in autonomia e in contesti diversi	Partecipare attivamente al canto di gruppo con gli altri in autonomia e in contesti diversi	Partecipare attivamente al canto di gruppo in autonomia e in contesti noti	Partecipare al canto di gruppo con l'incoraggiamento dell'insegnante	Partecipare al canto con la guida dell'insegnante

