

FORMAT

DELL' UNITÀ DI APPRENDIMENTO

Comprendente:

UDA
CONSEGNA AGLI STUDENTI
PIANO DI LAVORO
SCHEMA RELAZIONE INDIVIDUALE

UDA

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Denominazione	STRIGHE, ORCO E MAZZARIOL
Compito significativo e prodotti	ANIMAZIONE TEATRALE nell'ambito della Festa del radicchio 2017 (PRESSO LO STAND DELLA PRO LOCO)
Competenze chiave e relative competenze specifiche COMUNICAZIONE IN MADRE LINGUA	Evidenze osservabili
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	L'allievo partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo	<p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Legge testi di vario genere sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p>

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Abilità <i>(in ogni riga gruppi di abilità riferite ad una singola competenza)</i>	Conoscenze <i>(in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i>
<p>Leggere semplici e brevi testi letterari narrativi, poetici, descrittivi sia realistici sia fantastici riconoscendone le caratteristiche essenziali.</p> <p>Cogliere il senso globale e gli aspetti rilevanti di testi letterari ascoltati, formulando un parere personale su di esso.</p> <p>Leggere testi di vario tipo, scegliendo la tecnica di lettura più opportuna.</p> <p>Utilizzare le informazioni desunte dalla titolazione, dalle immagini e dalle didascalie per operare anticipazioni sul contenuto di ciò che si intende leggere.</p> <p>Sviluppare l'uso della comunicazione mimico-gestuale e musicale.</p> <p>Sviluppare le potenzialità espressive e comunicative attraverso linguaggi verbali e non verbali.</p> <p>Sviluppare le capacità attentive e di memoria uditiva.</p> <p>Cogliere il significato dell'intonazione (tono di voce, accenti, pause).</p> <p>Esprimersi adottando strategie diverse in funzione dello scopo.</p>	<p>Contesto, scopo, intenzione comunicativa e destinatario della comunicazione</p> <p>Tecniche di lettura (ad alta voce, in modo silenzioso, lettura espressiva)</p> <p>Parole, proverbi, conte e filastrocche del dialetto veneto</p> <p>Comunicazione mimico-gestuale e musicale. Drammatizzazione di racconti e proverbi.</p>

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Competenze chiave e relative competenze specifiche COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	Evidenze osservabili
<p>A partire dall'ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria</p> <p>Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo; comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle.</p>	<p>Aspetta il proprio turno prima di parlare; ascolta prima di chiedere.</p> <p>In un gruppo fa proposte che tengano conto anche delle opinioni ed esigenze altrui.</p> <p>Partecipa attivamente alle attività formali e non formali, senza escludere alcuno dalla conversazione o dalle attività.</p> <p>Assumere incarichi e portarli a termine con responsabilità.</p>
Abilità <i>(in ogni riga gruppi di abilità riferite ad una singola competenza)</i>	Conoscenze <i>(in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i>
<p>Assumere comportamenti rispettosi di sé, degli altri, dell'ambiente</p> <p>Mettere in atto comportamenti corretti nel lavoro, nell'interazione sociale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ascoltare e rispettare il punto di vista altrui • prestare aiuto ai compagni in difficoltà • rispettare le proprie attrezzature e quelle comuni • assumere incarichi e portarli a termine con responsabilità <p>Partecipare e collaborare al lavoro collettivo in modo produttivo e pertinente</p>	<p>Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza</p> <p>Regole della vita e del lavoro in classe</p> <p>Significato dei termini: regola, tolleranza, lealtà rispetto</p>

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Competenze chiave e relative competenze specifiche CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE MUSICA	Evidenze osservabili
<p>Esplorare, discriminare, elaborare eventi sonori in funzione comunicativa, per favorire creatività, partecipazione e interazione fra culture diverse.</p> <p>Esplorare le potenzialità espressive della voce per favorire l'ascolto di se stessi e degli altri, la collaborazione e le relazioni.</p>	<p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</p>
Abilità <i>(in ogni riga gruppi di abilità riferite ad una singola competenza)</i>	Conoscenze <i>(in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i>
<p>Usare efficacemente la voce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - memorizzare il testo di un canto - sincronizzare il proprio canto con quello degli altri - controllare il proprio tono di voce. <p>Usare consapevolmente la propria voce in modo creativo, utilizzando anche le tecnologie a disposizione.</p> <p>Cantare seguendo la giusta intonazione ed i tempi di insieme.</p>	<p>Canti (a una voce, a canone, in coro...) appartenenti a repertorio popolare e colto, di vario genere e provenienza</p> <p>Ricordi /emozioni suscitate dalla musica</p> <p>Brani musicali a tema (stagioni, feste, diverse epoche storiche, eventi)</p>

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Competenze chiave e relative competenze specifiche SPIRITO DI INIZIATIVA E INTRAPRENDENZA	Evidenze osservabili
Assumere e portare a termine compiti e iniziative Pianificare e organizzare il proprio lavoro: Realizzare semplici progetti.	Prende decisioni condivise da un gruppo Progetta in gruppo un percorso operativo e lo modifica in base a problematiche insorte trovando strategie risolutive
Abilità <i>(in ogni riga gruppi di abilità riferite ad una singola competenza)</i>	Conoscenze <i>(in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i>
Formulare proposte originali di lavoro Progettare in gruppo l'esecuzione di un piccolo evento da realizzare a scuola Assumere gli impegni assegnati e portarli a termine con diligenza e responsabilità.	I ruoli e la loro funzione Fasi di un'azione Fasi per la risoluzione di un problema.

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Utenti destinatari	CLASSI 4^A –B sc. primaria Nievo
Prerequisiti	<p>Conoscenza della struttura del testo narrativo fantastico (fiaba).</p> <p>Riconoscere e rispettare le regole della vita scolastica</p> <p>Riconoscere il valore dell'amicizia e del rispetto Cantare seguendo la giusta intonazione e i tempi</p>
Fasi di applicazione	(vedi PIANO DI LAVORO)
Tempi	1° QUADRIMESTRE (ottobre – novembre 2017)
Esperienze attivate	<p>Lettura animata di storie da recitare al pubblico</p> <p>Lavoro di gruppo per l'individuazione delle sequenze</p> <p>Lavoro individuale di realizzazione di un fumetto che rappresenti le sequenze individuate</p> <p>Esercitazioni di recitazione espressiva delle sequenze delle fiabe</p> <p>Canti collettivi</p> <p>Costruzione di sagome per la simulazione dei cavalli.</p> <p>Costruzione o modifica di caschetti per realizzare i copricapi dei barbari</p>
Metodologia	<p>Lettura animata</p> <p>Attività a coppie/ piccolo gruppo (max 4 alunni)/ classi aperte</p>
Risorse umane interne	Docenti del team delle classi 5 ^e e 4 ^e
Strumenti	<p>Testi fiabe popolari</p> <p>LIM</p> <p>Fotocamera digitale</p>
Valutazione	<p>Valutazione di processo con griglie di osservazione: impegno e partecipazione, rispetto delle regole, rispetto delle consegne, contributi personali</p> <p>Valutazione dei prodotti: comprensione dei testi; memorizzazione di sequenze; proverbi in dialetto/italiano; canti.</p>

LA CONSEGNA AGLI STUDENTI

Per “consegna” si intende *il documento che l'équipe dei docenti/formatori presenta agli studenti, sulla base del quale essi si attivano realizzando il prodotto nei tempi e nei modi definiti, tenendo presente anche i criteri di valutazione.*

- 1^ nota:** il linguaggio deve essere accessibile, comprensibile, semplice e concreto.
- 2^ nota:** l'Uda prevede dei compiti/problema che per certi versi sono “oltre misura” ovvero richiedono agli studenti competenze e loro articolazioni (conoscenze, abilità, capacità) che ancora non possiedono, ma che possono acquisire autonomamente. Ciò in forza della potenzialità del metodo laboratoriale che porta alla scoperta ed alla conquista personale del sapere.
- 3^ nota:** l'Uda mette in moto processi di apprendimento che non debbono solo rifluire nel “prodotto”, ma fornire spunti ed agganci per una ripresa dei contenuti attraverso la riflessione, l'esposizione, il consolidamento di quanto appreso.

CONSEGNA AGLI STUDENTI

Titolo UdA : Strighe, Orco e Mazzariol

Cosa si chiede di fare :

Leggere i testi di fiabe popolari venete: El Barbasucon, Il principe Granchio, suddividerli in sequenze e trasformarli in fumetti.

Ognuno avrà una parte del testo-fiaba da leggere e/o recitare davanti ad un pubblico di genitori e compagni delle altre classi della scuola.

Altri presenteranno filastrocche e proverbi in dialetto e in italiano.

In coro, attraverso canti tradizionali, si accompagnerà l'animazione delle fiabe.

Sarete vestiti con abiti del tempo dei nonni.

In che modo (singoli, gruppi..): si lavorerà tutti insieme in classe , in gruppo e anche a classi aperte (4e e 5e).

Quali prodotti : l'animazione sul palco dello stand della pro loco il 10 novembre

Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti):

capiremo che si possono leggere e raccontare storie in modo divertente , modulando la voce per interpretare al meglio i personaggi delle storie .

Impareremo anche a controllare la nostra emotività e a credere che siamo capaci di presentare ad un pubblico il nostro lavoro.

Tempi : il 1° quadrimestre , nei mesi di ottobre fino al 10 novembre

Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...): a questa attività collaboreranno gli insegnanti delle classi 4° e 5°

Criteri di valutazione:

sarete valutati per l'abilità nella recitazione, l'impegno e la partecipazione, il rispetto delle regole e delle consegne, la collaborazione nel gruppo.

**PIANO DI LAVORO UDA
SPECIFICAZIONE
DELLE FASI**

Fasi/Titolo	Che cosa fanno gli studenti	Che cosa fa il docente	Esiti/Prodotti intermedi	Tempi	Evidenze per la valutazione	Strumenti per la verifica/valutazione
1 Presentazione della proposta alle classi	Ascoltano la proposta e pongono domande	Spiega la consegna agli alunni	/	30'	/	/
2 Lettura comprensione e lettura animata	Prestano attenzione	Legge ad alta voce i testi delle storie, le filastrocche e i proverbi. Invita alla rilettura silenziosa e individuale	Ascolto significativo e comprensione del testo letto	1 ora + 1 ora	Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. Legge testi di vario genere sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.	Verifica scritta di comprensione a risposta aperta sul testo "El Barbasucon" e "Il principe granchio"

<p>3 Individuazione sequenze narrative</p>	<p>Lavorano sulle sequenze delle storie</p>	<p>Controlla la correttezza del lavoro</p>	<p>Divisione in sequenze</p>	<p>1 ora + 1 ora</p>		
<p>4 Memorizzazione Simulazione teatrale delle sequenze</p>	<p>Avendo memorizzato ciascuno la propria sequenza, la recitano</p>	<p>Ascolta la recitazione e danno consigli</p>	<p>Simulazione dell'animazione delle sequenze</p>	<p>1 ora + 1 ora</p>	<p>Partecipa attivamente alle attività formali e non formali, senza escludere alcuno dalla conversazione o dalle attività.</p>	<p>Griglia di osservazione</p>
<p>5 Memorizzazione testi e melodie canzoni</p>	<p>Provano a cantare le canzoni in coro</p>	<p>Guida il canto e dà consigli</p>		<p>1 ora + 1 ora</p>	<p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali appartenenti a generi e culture differenti. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</p>	<p>Griglia di osservazione</p>

6 Scelta costumi	Propongono il tipo di abbigliamento ritenuto più adatto per la rappresentazione	Ascoltano e fanno sintesi delle proposte emerse		1 ora + 1 ora	Aspetta il proprio turno di parlare; ascolta prima di chiedere. In un gruppo fa proposte che tengano conto anche delle opinioni ed esigenze altrui	/
7 Prova finale	Gli alunni delle cl.4e e 5e interagiscono durante la prova generale	I docenti osservano			Assumere incarichi e portarli a termine con responsabilità	Griglia di osservazione
8 Messa in scena del 10/11/2017	Gli alunni delle cl.4e e 5e interagiscono sul palco della festa	I docenti osservano			L'allievo partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione	Rubrica di valutazione del compito significativo

PIANO DI LAVORO UDA
**DIAGRAMMA DI
GANTT**

	Tempi					
Fasi	OTTOBRE	NOVEMBRE				
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						

SCHEMA DELLA RELAZIONE INDIVIDUALE dello studente

Nome	Cognome	classe	data
------	---------	--------	------

Titolo attività'

STRIGHE ORCO E MASSARIOL

GUIDA ALL'AUTOVALUTAZIONE

RELAZIONE INDIVIDUALE

Descrivi il percorso generale dell'attività

Indica come avete svolto il compito e cosa hai fatto tu

Indica quali crisi hai dovuto affrontare e come le hai risolte

Che cosa hai imparato da questa unità di apprendimento

Cosa devi ancora imparare

Come valuti il lavoro da te svolto