

Ti-Koyo e il suo pescecane

UNITÀ DI APPRENDIMENTO

Comprendente:

UDA

CONSEGNA AGLI STUDENTI

PIANO DI LAVORO

SCHEMA RELAZIONE INDIVIDUALE

UDA

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
<i>Denominazione</i>	<i>Ti-Koyo e il suo pescecane</i>
<i>Compito significativo e prodotti</i>	Costruzione di una mappa concettuale interattiva Produzione di una "pellicola cinematografica" cartacea.
<i>Finalità generali</i>	Ampliare e rinforzare le competenze sociali e civiche. Mettere le basi affinché ogni studente ricerchi e faccia proprio un metodo di studio. Promuovere l'unitarietà della conoscenza attraverso la graduale individuazione di grandi "organizzatori concettuali" specifici della disciplina (causa/effetto, sistema, trasformazione, processo) necessari per avere un approccio interdisciplinare e reticolare a tutto il sapere e per sviluppare strutture di pensiero dialettiche utilizzabili anche al di fuori dal contesto di apprendimento formale.

COMUNICAZIONE IN MADRE LINGUA

<i>Competenze chiave e relative competenze specifiche</i>	<i>Evidenze osservabili</i>
<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</p> <p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</p> <p>Arricchire il patrimonio lessicale</p>	<p>L'allievo partecipa a semplici scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari adeguati alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso e le informazioni principali.</p> <p>Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali.</p> <p>Utilizza, con guida, abilità funzionali allo studio individuando nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e inizia ad acquisire un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p> <p>Scrive semplici testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi completandoli e/o trasformandoli.</p> <p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici proposti.</p> <p>Riflette su testi per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p>

Riflettere sulla lingua e le sue regole	Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.
Abilità <i>(in ogni riga gruppi di abilità riferite ad una singola competenza)</i>	Conoscenze <i>(in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i>
<p>Cogliere in una discussione l'argomento principale e i punti di vista espressi dai compagni interagendo in modo collaborativo.</p> <p>Cogliere il senso globale e gli aspetti rilevanti di testi letterari ascoltati, formulando un parere personale su di essi.</p> <p>Comprendere le informazioni principali di esposizioni, istruzioni, consegne.</p> <p>Raccontare esperienze in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico.</p> <p>Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando il proprio turno, formulando domande, dando risposte e fornendo semplici spiegazioni ed esempi.</p> <p>Esporre un argomento di studio o un tema affrontato in classe in modo chiaro e coerente</p> <p>Leggere testi di vario tipo, scegliendo la tecnica di lettura più opportuna.</p> <p>Utilizzare le informazioni desunte dalla titolazione, dalle immagini e dalle didascalie per operare anticipazioni sul contenuto di ciò che si intende leggere.</p> <p>Individuare nei testi letterari (narrativi, poetici, descrittivi) le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa, esprimendo un motivato parere personale</p> <p>Applicare semplici tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe, schemi,...)</p> <p>Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o informativi.</p> <p>Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento (testo regolativo)</p> <p>Conoscere e rispettare le convenzioni ortografiche</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole</p> <p>Riconoscere e utilizzare le parti principali del discorso</p> <p>Riconoscere e utilizzare i principali connettivi (temporali, spaziali, logici).</p> <p>Individuare e usare i modi finiti e infiniti del verbo .</p> <p>Riconoscere gli elementi costitutivi di una frase (soggetto, predicato, principali complementi)</p>	<p>Le regole della conversazione</p> <p>Principali strutture sintattiche della lingua italiana</p> <p>Elementi di base delle funzioni della lingua</p> <p>Contesto, scopo, destinatario della comunicazione</p> <p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali</p> <p>Lessico specifico di base delle discipline di studio</p> <p>Tecniche di lettura (ad alta voce, in modo silenzioso, espressivo)</p> <p>Le principali caratteristiche formali delle diverse tipologie testuali.</p> <p>Tecniche di supporto per la comprensione (individuazione sequenze, titolazione, sottolineatura e riconoscimento delle parole chiave)</p> <p>Tecniche di lettura (ad alta voce, in modo silenzioso, espressivo)</p> <p>Le principali caratteristiche formali delle diverse tipologie testuali.</p> <p>Tecniche di supporto per la comprensione (individuazione sequenze, titolazione, sottolineatura e riconoscimento delle parole chiave)</p> <p>Intenzione comunicativa, scopo e destinatario del testo</p> <p>In un testo poetico, le figure di suono (ritmo, rima e assonanza) e le figure di significato (similitudine e metafora) e personificazione</p> <p>Le difficoltà ortografiche</p> <p>Radice, desinenza, prefissi, suffissi</p> <p>Parti variabili e invariabili del discorso</p> <p>I modi definiti e indefiniti del verbo</p>

<p>Comprendere le principali relazioni tra le parole sul piano dei significati (omonimia, sinonimia).</p> <p>Comprendere e utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per scopi diversi.</p>	<p>La struttura logica della frase e i principali complementi</p> <p>Il dizionario</p>
---	--

COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA

Competenze chiave e relative competenze specifiche	Evidenze osservabili
<p>Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.</p> <p>Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.</p>	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici di base.</p> <p>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto.</p> <p>Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri naturali e misure di valore, di lunghezza, di tempo, ecc.).</p> <p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce semplici rappresentazioni (tabelle e grafici).</p> <p>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà</p> <p>Si avvia a costruire ragionamenti formulando semplici ipotesi e confrontandosi con il punto di vista di altri.</p>
Abilità <i>(in ogni riga gruppi di abilità riferite ad una singola competenza)</i>	Conoscenze <i>(in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i>
<p>Numeri Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali e decimali.</p> <p>Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</p> <p>Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali e decimali; individuare multipli e divisori di un numero.</p> <p>Stimare il risultato di una operazione.</p> <p>Operare con le frazioni. Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.</p> <p>Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi. Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</p>	<p>Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento.</p> <p>I sistemi di numerazione. Operazioni e proprietà. Frazioni.</p> <p>Sistemi di numerazione diversi nello spazio e nel tempo.</p>

<p>Relazioni, dati e previsioni Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni.</p> <p>Usare le nozioni di media aritmetica e di frequenza. Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</p> <p>Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, intervalli temporali, pesi e usarle per effettuare misure e stime.</p> <p>Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</p> <p>In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile.</p> <p>Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure</p>	<p>Frequenza, media, percentuale.</p> <p>Elementi essenziali di logica e probabilità.</p> <p>Uso di diagrammi, tabelle e grafici. Confronto tra le principali unità di misura.</p>
--	--

COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA (SCIENZE)

<i>Competenze chiave e relative competenze specifiche</i>	<i>Evidenze osservabili</i>
<p>Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</p>	<p>Espone in forma semplice ciò che ha sperimentato, avviandosi ad utilizzare un linguaggio appropriato.</p> <p>Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) semplici informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p>
<i>Abilità (in ogni riga gruppi di abilità riferite ad una singola competenza)</i>	<i>Conoscenze (in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i>
<p>L'uomo, i viventi e l'ambiente</p> <p>Conoscere e descrivere il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente. Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Riconoscere che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.</p>	<p>Corpo umano come sistema, stili di vita, salute e sicurezza.</p> <p>Dalla cellula ai tessuti.</p> <p>Elementi fondamentali di anatomia e fisiologia di organi e apparati.</p>

COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA (GEOGRAFIA)

Competenze chiave e relative competenze specifiche	Evidenze osservabili
<p>Orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato</p> <p>Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni.</p> <p>Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico</p>	<p>L'alunno si orienta nello spazio circostante, utilizzando riferimenti topologici.</p> <p>Utilizza il linguaggio della geo-graficità per progettare ed eseguire percorsi.</p> <p>Ricava semplici informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche, fotografiche, artistiche...).</p>
Abilità <i>(in ogni riga gruppi di abilità riferite ad una singola competenza)</i>	Conoscenze <i>(in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i>
<p>Utilizzare la bussola e i punti cardinali. Utilizzare termini specifici per orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche.</p> <p>Osservare il territorio italiano e spazi più lontani attraverso strumenti diretti e indiretti (filmati, fotografie, carte, immagini da satellite) al fine di costruire rappresentazioni mentali del territorio.</p> <p>Analizzare fatti e fenomeni locali e globali interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, immagini da satellite.</p> <p>Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani inserendoli nel più ampio contesto europeo.</p> <p>Conoscere la regione geografica (fisica, climatica, socio-culturale, amministrativa).</p> <p>Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel contesto vicino e noto.</p>	<p>Elementi di orientamento convenzionali.</p> <p>Elementi di cartografia: tipi di carte, riduzione in scala, simbologia, coordinate geografiche.</p> <p>Elementi di geografia utili a comprendere fenomeni naturali e legati alla presenza dell'uomo :</p> <ul style="list-style-type: none"> - clima - territorio - trasformazioni operate dall'uomo - luoghi della regione - luoghi dell'Italia. <p>Patrimonio culturale del territorio.</p>

COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

Competenze chiave e relative competenze specifiche	Evidenze osservabili
<p>A partire dall'ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria.</p> <p>Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo; comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle.</p> <p>Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza; riconoscersi e agire come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo</p>	<p>Partecipa attivamente alle attività formali e non formali, senza escludere alcuno dalla conversazione o dalle attività.</p> <p>Assume comportamenti rispettosi di sé, degli altri, dell'ambiente.</p> <p>Aspetta il proprio turno prima di parlare; ascolta prima di chiedere</p> <p>Collabora all'elaborazione delle regole della classe e le rispetta</p> <p>In un gruppo fa proposte che tengano conto anche delle opinioni ed esigenze altrui</p> <p>Partecipa attivamente alle attività formali e non formali, senza escludere alcuno dalla conversazione o dalle attività</p> <p>Assume comportamenti rispettosi di sé, degli altri, dell'ambiente</p> <p>Conosce gli Organi di governo e le funzioni degli Enti: Comune, Provincia, Regione</p> <p>Conosce gli Organi dello Stato e le funzioni di quelli principali: Presidente della Repubblica, Parlamento, Governo, Magistratura Conosce i principi fondamentali della Costituzione e sa argomentare sul loro significato</p> <p>Conosce i principali Enti sovranazionali: UE, ONU</p>
Abilità <i>(in ogni riga gruppi di abilità riferite ad una singola competenza)</i>	Conoscenze <i>(in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i>
<p>Conoscere le regole che permettono il vivere in comune, spiegarne la funzione e rispettarle.</p> <p>Individuare, a partire dalla propria esperienza, il significato di partecipazione all'attività di gruppo: collaborazione, mutuo aiuto, responsabilità reciproca.</p> <p>Individuare e distinguere alcune "regole" delle formazioni sociali della propria esperienza: famiglia, scuola, paese, gruppi sportivi; distinguere i loro compiti, i loro servizi, i loro scopi.</p> <p>Mettere in atto comportamenti di autocontrollo anche di fronte a crisi, insuccessi, frustrazioni.</p> <p>Mettere in atto comportamenti appropriati nel gioco, nel lavoro, nella convivenza generale, nella circolazione stradale, nei luoghi e nei mezzi pubblici.</p>	<p>Significato di "gruppo" e di "comunità"</p> <p>Significato di essere "cittadino"</p> <p>Significato dell'essere cittadini del mondo</p> <p>Differenza fra "comunità" e "società"</p> <p>Struttura del comune, della provincia e della Regione</p> <p>Significato dei concetti di diritto, dovere, di responsabilità, di identità, di libertà</p> <p>Significato dei termini: regola, norma, patto, sanzione</p> <p>Significato dei termini tolleranza, lealtà e rispetto</p> <p>Diverse forme di esercizio di democrazia nella scuola</p>
STRUMENTI DI DIDATTICA PER COMPETENZE: FORMAT UDA	
Pag 10 di 26	

<p>Esprimere il proprio punto di vista, confrontandolo con i compagni.</p> <p>Collaborare nell'elaborazione del regolamento di classe.</p> <p>Assumere incarichi e svolgere compiti per contribuire al lavoro collettivo secondo gli obiettivi condivisi.</p> <p>Rispettare ruoli e funzioni all'interno della scuola, esercitandoli responsabilmente.</p> <p>Proporre alcune soluzioni per migliorare la partecipazione collettiva.</p> <p>Prestare aiuto a compagni e altre persone in difficoltà.</p> <p>Rispettare le proprie attrezzature e quelle comuni.</p> <p>Attraverso l'esperienza vissuta in classe, spiegare il valore della democrazia, riconoscere il ruolo delle strutture e interagisce con esse.</p> <p>Confrontare usi, costumi, stili di vita propri e di altre culture, individuandone somiglianze e differenze.</p> <p>Leggere e analizzare alcuni articoli della Costituzione italiana per approfondire il concetto di democrazia.</p> <p>Mettere in relazione le regole stabilite all'interno della classe e alcuni articoli della Costituzione.</p> <p>Mettere in relazione l'esperienza comune in famiglia, a scuola, nella comunità di vita con alcuni articoli della Costituzione.</p>	<p>Carte dei Diritti dell'Uomo e dell'Infanzia e i contenuti essenziali</p> <p>Organi internazionali, per scopi umanitari e difesa dell'ambiente vicini all'esperienza: ONU, UNICEF, WWF..</p>
---	--

<p>Analizzare la struttura e le caratteristiche compositive delle immagini in funzione narrativa: il linguaggio filmico</p> <p>Analizzare la struttura e le caratteristiche compositive del messaggio pubblicitario.</p>	<p>L'intenzione comunicativa delle immagini</p> <p>La struttura del racconto filmico Le fonti iconografiche I paesaggi e gli ambienti interni ed esterni</p>
--	--

RELIGIONE CATTOLICA

Competenze chiave relative competenze specifiche	Evidenze osservabili
<p>Arricchire la personale visione della realtà interpretando e rielaborando fonti religiose cristiane e non</p> <p>Approfondire la propria visione della realtà, interpretando e rielaborando la principale fonte religiosa cristiana: il Vangelo</p>	<p>Sa utilizzare la Bibbia come fonte per i cristiani e sa ricavare le informazioni essenziali di alcuni brani</p> <p>Si confronta con l'esperienza religiosa, coglie la specificità della risposta cristiana e riconosce atteggiamenti di solidarietà e rispetto, coerenti con il messaggio evangelico</p>
Abilità (in ogni riga gruppi di abilità riferite ad una singola competenza)	Conoscenze (in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)
<p>Leggere fonti bibliche individuando il messaggio principale</p> <p>Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, che permettano la crescita del senso morale e sviluppino una convivenza civile e solidale</p>	<p>La Bibbia e l'uomo</p> <p>I valori etici e religiosi</p>

Utenti destinatari	Classi 5 ^A C e D scuola primaria Marconi
Prerequisiti	Interagire in una conversazione rispettando tempi e regole. Capacità di lavorare in gruppo. Ascoltare e comprendere semplici istruzioni in lingua inglese. Saper leggere, ripetere e comprendere in lingua inglese parole e brevi frasi che riguardano l'argomento trattato.
Fasi di applicazione	<i>(vedi PIANO DI LAVORO)</i> <u>Per il lavoro in Lingua Inglese:</u> Presentazione del lavoro ed introduzione del lessico in lingua straniera. Visione di video didattici in inglese. Lettura in classe del testo "Sharks", ed. Penguin 2016. Suddivisione in gruppi di lavoro ed attribuzione incarichi/aree tematiche. Ricerca di dati da fonti web e/o tradizionali. Analisi dei dati raccolti e confronto con compagni ed insegnanti. Elaborazione e produzione di un poster o di un gioco da tavolo esplicativo. Evento finale: presentazione in gruppo del proprio elaborato alla classe e compagni coinvolti.
Tempi	1° QUADRIMESTRE
Esperienze attivate	Visione del film, visione ed analisi del film a fotogrammi. Estrapolazione dei fotogrammi, Esplorazione dei fotogrammi. Sintesi scritta su post-it (alunni) e su fogli A4 (insegnante). Sistemazione dei post-it su quadernone (alunni) sistemazione dei fogli A4 cartellone permanente. Realizzazione di alcuni fotogrammi del film su carta con tecniche differenti. Pricing to market: confronto di realtà economiche differenti. Indagine negli esercizi del paese. Intervento del Professore di macro-economia dell'Università di Saint Louis e Cà Foscari di Venezia MICHELE BOLDRIN . Lettura e sintesi del libro " Il bastone e la carota" di Danilo Guaitoli
Metodologia	Lezione partecipata Lezione frontale Brainstorming Circle time Metodo scientifico Lavoro in gruppi Lavoro a coppie
Risorse umane interne	Docenti del team Docente esperto Michele Boldrin

Strumenti	Libri di testo Lim Fotocamera digitale Materiale di facile consumo
Valutazione	Griglie di valutazione Osservazione in itinere Verifiche strutturate e programmate <u>Per il lavoro in Lingua Inglese:</u> valutazione della correttezza del lessico e delle frasi in inglese utilizzate nelle didascalie e nella presentazione orale. Rivelazione delle conoscenze e delle abilità acquisite durante il percorso.

LA CONSEGNA AGLI STUDENTI

Per "consegna" si intende il documento che l'équipe dei docenti/formatori presenta agli studenti, sulla base del quale essi si attivano realizzando il prodotto nei tempi e nei modi definiti, tenendo presente anche i criteri di valutazione.

- 1^ nota:** il linguaggio deve essere accessibile, comprensibile, semplice e concreto.
- 2^ nota:** l'UdA prevede dei compiti/problema che per certi versi sono "oltre misura" ovvero richiedono agli studenti competenze e loro articolazioni (conoscenze, abilità, capacità) che ancora non possiedono, ma che possono acquisire autonomamente. Ciò in forza della potenzialità del metodo laboratoriale che porta alla scoperta ed alla conquista personale del sapere.
- 3^ nota:** l'UdA mette in moto processi di apprendimento che non debbono solo rifluire nel "prodotto", ma fornire spunti ed agganci per una ripresa dei contenuti attraverso la riflessione, l'esposizione, il consolidamento di quanto appreso.

CONSEGNA AGLI STUDENTI

Titolo UdA : Ti- Koyo e il suo pescecane

Cosa si chiede di fare : visione del film "Ti-Koyo e il suo pescecane" diretto da Folco Quilici e lettura del libro "Il bastone e la carota" di Danilo Guaitoli. Produzione di disegni per raccontare il film a fotogrammi. Costruzione di una mappa collettiva e una individuale sul quaderno con post-it.

- Leggere immagini del film e coglierne significati
- Partecipare a discussioni di gruppo esprimendo la propria opinione
- Ascoltare e riflettere
- Individuare collegamenti tra informazioni
- Ricavare informazioni da fonti di vario tipo e/o da fatti ed esperienze personali
- Realizzare fotogrammi cartacei
- Esporre verbalmente fatti ed eventi sia osservati che vissuti in prima persona.
- Individuare soluzioni a problemi
- Confrontare fatti ed eventi analizzandoli e traendo conclusioni.

Per il lavoro in Lingua Inglese:

Cosa si chiede di fare : visione del video didattico "All about Sharks", lettura in classe del libretto "Sharks". Attività di ascolto e di comprensione guidata del video e del testo in lingua straniera, lettura e compilazione di schede. Ricerca di notizie sul tema assegnato. Produzione di semplici frasi su modello dato.

In che modo: il lavoro sarà portato avanti attraverso lezioni frontali, lezioni partecipate, lavoro a coppie e per piccoli gruppi.

In che modo: il lavoro sarà portato avanti attraverso lezioni frontali, lezioni partecipate, lavoro a coppie e per piccoli gruppi.

Quali prodotti: schemi e/o riassunti sulle tematiche affrontate, mappa concettuale interattiva, "pellicola cinematografica" cartacea.

Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti): ampliare e rinforzare le competenze sociali e civiche. Mettere le basi affinché ogni studente ricerchi e faccia proprio un metodo di studio.

Tempi: 1° quadrimestre, da settembre a gennaio.

Risorse: Questa attività vede coinvolte tutte le insegnanti delle classi 5^ C e D della scuola primaria Marconi. Gli spazi usati sono le aule, l'aula LIM, i corridoi, l'aula magna presso la scuola secondaria (incontro Prof. Boldrin).

I materiali: pellicola del film, libro, materiale di facile consumo-

Criteri di valutazione:

- Partecipazione a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo, presentazione a pubblico diverso dalla propria classe) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
- Comprensione globale del significato del film e del brano, ricerca sul dizionario del significato di parole sconosciute, scelta del significato corretto della parola sconosciuta in base al contesto.
- Individuazione delle parole chiave.
- Racconto con parole proprie il contenuto delle immagini e del testo.
- Originalità dell'illustrazione ed applicazione delle tecniche di disegno conosciute.
- Lingua Inglese: comprensione degli argomenti trattati in lingua straniera, apporto di contributi personali, capacità di elaborare ed esporre in lingua Straniera gli argomenti trattati.

PIANO DI LAVORO UDA

UNITÀ DI APPRENDIMENTO:	Ti-Koyo e il suo pescecane
Docente coordinatore:	Clara Caverzan
Docenti collaboratori: Francesca Cuogo, Annamaria Donnarumma, Marita Favarato, Adalgisa Favaro, Silvia Favaro, Francesca Marcon, Alessandra Novello, Isabella Sacco, Laura Salici, Moira Pastrello, Tiziana Dal Grosso, Elena Pedriali.	

PIANO DI LAVORO UDA SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi/Titolo	Che cosa fanno gli studenti	Che cosa fa il docente	Esiti/Prodotti intermedi	Tempi	Evidenze per la valutazione	Strumenti per la verifica/valutazione
FASE 1 Presentazione UDA	Ascolto	Presenta l'attività	/	15'	Ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso e le informazioni principali .	osservazione
FASE 2 Visione del film Lettura libro "il bastone e la carota"	Visionano il film Ascoltano l'insegnante che legge	Raccoglie le osservazioni degli alunni Legge il libro	Brainstorming dopo la visione	2h + 4h	/	Osservazione
Visione filmato "Shark"	ING Visionano il video in inglese	ING Illustra il lavoro, espone il nuovo lessico.	ING elenco delle nuove parole in inglese da memorizzare.	ING 2h+ 2h	ING L'alunno ascolta e memorizza, partecipa alla discussione .	ING Uso di linguaggio pertinente all'argomento trattato.
FASE 3 Racconto di esperienze di amicizia	Espongono e disegnano episodi di accoglienza personale durante le vacanze estive.	Media l'esposizione (IRC)	disegno	2h		
FASE 4 Realizzazione in gigantografia del pescecane	Misurano muro e materiale occorrente e realizzano prodotto	Coordina i gruppi di lavoro		6h	Rielaborare in modo creativo con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi audiovisivi e multimediali)	Osservazione del prodotto e partecipazione
FASE 5 Realizzazioni di disegni	Ascoltano e riflettono. Osservano e riflettono e interagiscono. Disegnano l'episodio	Presenta il brano di Laura Pausini "Benvenuto". Proietta uno spezzone del film riguardante l'accoglienza.	Disegno con fumetti	2h		Giglia di osservazione

	focalizzando l'accettazione del diverso.	(IRC)				
FASE 6 Realizzazioni di disegni di fotogrammi	Disegnano e colorano la pellicola cartacea	Coordina il lavoro		8h	Rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e, ma anche audiovisivi e multimediali)	Osservazione del prodotto e dell'impegno
FASE 7 Analisi sull'accoglienza della diversità	Ascoltano e constatano l'approccio di Gesù verso la Samaritana	Legge il brano biblico "La samaritana" Gv 4, 1-26. Legge una riflessione di papa Francesco sull'accoglienza (IRC)	Scrivono sul quaderno la riflessione del papa e analizzano le parole chiavi	2h		Griglia di osservazione
FASE 8 Costruzione mappa concettuale interattiva	Riguardano il film fermano la proiezione nei punti di interesse e riassumono nel post-it e lo posizionano in un quaderno ad hoc. Arricchiscono con illustrazioni stilizzate e veloci	Guida nell'individuazione dei punti di interesse della pellicola. Coordina la sintesi, sistema la sintesi nei fogli A4 e li posiziona in un cartellone permanente.	/	30h	L'allievo partecipa a semplici scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari adeguati alla situazione. Ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso e le informazioni principali .	Coadiuvata e indirizzata nell'analisi. Gestisce la mappa concettuale generale
FASE 9 Costruzione mappa concettuale interattiva economia	Riascoltano la lettura a capitoli del libro di supporto "il bastone e la carota". Riassumono	Rilegge e coordina la sintesi	/	10h	Ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso e le informazioni principali .	Coadiuvata e indirizzata nell'analisi. Gestisce la mappa concettuale generale

	nei post-it e li posizionano in un quaderno ad hoc, arricchiscono con illustrazioni.					
FASE 10 Sharks	ING. Ascolto e lettura del libro "Sharks". Attività di comprensione e di ricerca nuove informazioni sugli animali. Ogni gruppo realizza il proprio poster o gioco da tavolo.	ING. Legge il testo. Spiega, guida e coordina gli interventi. Suggerisce lessico scritto ed orale per l'esposizione in LS inglese.	ING. Ricerca di informazioni, didascalie ed immagini, chiedono e rispondono in LS inglese.	ING 6h.	ING chiedono e ricevono informazioni pertinenti. Organizzano correttamente le informazioni reperite.	ING. Osservazioni sistematiche delle insegnanti
FASE 11 Sharks	ING. Gli alunni suddivisi in gruppo di lavoro presentano alla classe il loro lavoro.	ING. Coordinano gli interventi dei vari gruppi, suggeriscono il lessico per l'esposizione in LS. Inglese	ING Realizzazione di poster o di gioco da tavolo con animali studiati. Presentazione del lavoro svolto.	4h.	ING. Esprimersi e comunicare in LS. inglese	ING. Osservazioni sistematiche delle insegnanti. Correttezza delle informazioni registrate sui prodotti .

PIANO DI LAVORO UDA
DIAGRAMMA DI GANTT

	Tempi							
	Fase 1	Fase 2-3	Fase 4-5	Fase 6-7	Fase 8	Fase 9	Fase 10	Fase 11
Settembre								
Ottobre								
Novembre								
Dicembre								
Gennaio								

SCHEMA DELLA RELAZIONE INDIVIDUALE DELLO STUDENTE

RELAZIONE INDIVIDUALE
<p>Descrivi il percorso generale dell'attività:</p> <p>Indica come avete svolto il compito e cosa hai fatto tu:</p> <p>Indica quali crisi hai dovuto affrontare e come le hai risolte:</p> <p>Che cosa hai imparato da questa unità di apprendimento:</p> <p>Cosa devi ancora imparare:</p> <p>Come valuti il lavoro da te svolto:</p>

RUBRICHE VALUTATIVE

RUBRICA VALUTATIVA del COMPITO SIGNIFICATIVO Uda " Ti-Koyo e il suo pescecane"

CREAZIONE DI UNA MAPPA CONCETTUALE MULTIMEDIALE

Competenza chiave: MADRE LINGUA

Competenze specifiche: Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti

Criteri /Evidenze	Livelli di padronanza			
	Avanzato	Intermedio	Base	Iniziale
L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo, presentazione a pubblico diverso dalla propria classe) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.	Interagisce in modo efficace in situazioni comunicative nuove e complesse. Rispetta le regole legate al contesto, osservando un registro adeguato allo scopo della comunicazione e ai destinatari. Apporta contributi personali e originali.	Interagisce in modo efficace in situazioni comunicative nuove. Rispetta le regole legate al contesto, osservando un registro adeguato allo scopo della comunicazione e ai destinatari. Apporta contributi personali.	Partecipa a situazioni comunicative semplici e note, rispettando gli interlocutori, il turno e i tempi dell'esposizione al pubblico. Osserva un registro adeguato allo scopo della comunicazione e ai destinatari.	Se guidato, interagisce in situazioni note, rispettando le principali regole legate al contesto.

**RUBRICA VALUTATIVA delle SINGOLE DIMENSIONI DELLA COMUNICAZIONE IN MADRE LINGUA.
COMPETENZA CHIAVE: COMUNICAZIONE IN MADRE LINGUA**

Competenza specifica: Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo

Dimensioni	Criteri	Indicatori	Livelli di padronanza			
			Avanzato	Intermedio	Base	Iniziale
1. Comprensione del film visto e del testo letto	Comprensione globale del significato del film e del brano Ricerca sul dizionario del significato di parole sconosciute Scelta del significato corretto della parola sconosciuta in base al contesto.	Legge in modo orientativo e selettivo una sequenza di film. Individua le parole sconosciute e ne ricerca il significato sul dizionario o in base al contesto. Coglie il significato globale del film o del brano.	Comprende in modo autonomo e immediato il significato di quanto letto e visto. Ricerca in modo autonomo sul dizionario il significato di parole sconosciute. Sceglie il significato corretto in base al contesto	Comprende il significato di quanto visto e letto in modo adeguato. Ricerca in modo autonomo sul dizionario il significato di parole sconosciute. Sceglie il corretto significato in base al contesto se opportunamente guidato.	Comprende il significato globale di quanto visto e letto. Ricerca sul dizionario il significato di parole sconosciute se opportunamente guidato.	Comprende il significato globale di quanto visto e letto se opportunamente guidato.
2. Individuare le informazioni essenziali presenti nel film e nel brano letto.	Individuazione delle parole chiave	Riconosce le parole chiave presenti nel film e nel testo.	Individua in modo autonomo e preciso le parole chiave presenti.	Individua le principali parole chiave presenti.	Individua alcune parole chiave	Individua le parole chiavi presenti solo se orientato dall'insegnante.
3. Rielaborare oralmente le informazioni	Raccontare con parole proprie il contenuto delle immagini e del testo.	Verbalizza in modo logico ciò che ha compreso usando un linguaggio semplice.	Verbalizza in modo ordinato, con linguaggio appropriato e usando termini specifici il contenuto delle sequenze del film e del brano letto.	Verbalizza in modo generalmente autonomo e ordinato il contenuto di quanto visto e sentito.	Verbalizza i contenuti del brano analizzato usando frasi brevi ed esaurienti.	Verbalizza i contenuti del brano analizzato solo se costantemente orientato.

GRIGLIA OPERATIVA - vedi rubrica n.1 UdA "Ti-Koyo e il suo pescecane" classi quinte Scuola Marconi

RUBRICA VALUTATIVA del COMPITO SIGNIFICATIVO

UdA " Ti-Koyo e il suo pescecane" - creazione di una mappa interattiva multimediale.

Competenza chiave: MADRE LINGUA

		animali.				
--	--	----------	--	--	--	--