

FORMAT

DELL' UNITÀ DI APPRENDIMENTO VIAGGIO NEL TEMPO: LA PREISTORIA

Comprendente:

**UDA
CONSEGNA AGLI STUDENTI
PIANO DI LAVORO
SCHEMA RELAZIONE INDIVIDUALE
Classi 3[^] A –B
Plesso Nievo**

Anno scolastico 2016 -17

DOCENTI

Cappelletto Federica

Di Maio Marianna

Voltan Gabriella

UDA

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Denominazione	VIAGGIO NEL TEMPO: LA PREISTORIA
Compito significativo e prodotti	<p>Realizzare un filmato sulla preistoria</p> <p><u>PRODOTTI:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • "Lap book L'EVOLUZIONE DELL'UOMO" • "Lap book IL PAESAGGIO NATURALE" • "Il plastico: dall'Australopiteco al Sapiens" • "Power point dalla nascita della terra al Paleolitico" • "Riproduzione de La Cueva de Altamira" • Filmati: "L'origine della vita" – "L'evoluzione dell'homo"
Competenze chiave e relative competenze specifiche	Evidenze osservabili
<p>COMUNICAZIONE IN MADRELINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per comunicare verbalmente in vari contesti - Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi 	<p>L'allievo partecipa a semplici scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari adeguati alla situazione.</p> <p>Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p>
Abilità (in ogni riga gruppi di abilità riferite ad una singola competenza)	Conoscenze (in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)
<ul style="list-style-type: none"> • Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti affrontati in classe. • Individuare e comprendere il senso globale di un argomento e le informazioni principali legate allo stesso. 	<p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali</p> <p>Contesto, scopo, destinatario della comunicazione</p>
Competenze chiave e relative competenze specifiche	Evidenze osservabili

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
<ul style="list-style-type: none"> - Usare la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi, individuare successioni, contemporaneità - Riconoscere ed esplorare le tracce storiche presenti nel territorio - Organizzare le informazioni e le conoscenze - Individuare le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali 	<p>Organizza le informazioni e tematizza le conoscenze.</p> <p>Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p> <p>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</p> <p>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal Paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>
Abilità <i>(in ogni riga gruppi di abilità riferite ad una singola competenza)</i>	Conoscenze <i>(in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i>
<p>Individuare le ere geologiche e i periodi della preistoria</p> <p>Osservare reperti fossili e ricavarne informazioni</p> <p>Leggere testi storiografici e schematizzare le informazioni raccolte</p> <p>Individuare gli indicatori di civiltà</p> <p>Costruire il quadro di civiltà dell'uomo del Paleolitico</p>	<p>Ere geologiche</p> <p>Processo di fossilizzazione</p> <p>Evoluzione della specie</p> <p>Ominazione</p> <p>Quadro di civiltà dell'uomo del Paleolitico</p>
Competenze chiave e relative competenze specifiche	Evidenze osservabili
COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA	
<ul style="list-style-type: none"> - Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale ed antropico - Orientarsi nello spazio fisico e rappresentato 	<p>L'alunno si orienta nello spazio circostante, utilizzando riferimenti topologici.</p> <p>Coglie nei paesaggi le progressive trasformazioni operate dall'uomo.</p> <p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici.</p>

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Abilità <i>(in ogni riga gruppi di abilità riferite ad una singola competenza)</i>	Conoscenze <i>(in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i>
<p>Cogliere nei paesaggi le trasformazioni operate dall'uomo</p> <p>Cogliere i rapporti di interdipendenza tra elementi naturali e antropici</p> <p>Leggere e interpretare mappe</p> <p>Utilizzare gli indicatori spaziali</p> <p>Muoversi e orientarsi nel territorio</p>	<p>Paesaggi naturali ed antropici</p> <p>Rapporti d'interdipendenza tra uomo e territorio</p> <p>Elementi essenziali di cartografia: rappresentazione dall'alto riduzione/ingrandimento</p> <p>Elementi di orientamento convenzionali</p>
Competenze chiave e relative competenze specifiche	Evidenze osservabili
<p>COMPETENZA DIGITALE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio. 	<p>Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione e si avvia a farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p>
Abilità <i>(in ogni riga gruppi di abilità riferite ad una singola competenza)</i>	Conoscenze <i>(in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i>
<p>Usare le nuove tecnologie per supportare il proprio lavoro.</p>	<p>Utilizzo di forme di videoscrittura diverse adatte a comunicare diversi messaggi.</p>
Competenze chiave e relative competenze specifiche	Evidenze osservabili
<p>SPIRITO DI INIZIATIVA ED IMPRENDITORIALITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> - Assumere e portare a termine compiti e iniziative - Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti 	<p>Prende decisioni, singolarmente e/o condivise da un gruppo.</p>

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Abilità <i>(in ogni riga gruppi di abilità riferite ad una singola competenza)</i>	Conoscenze <i>(in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i>
Formulare proposte di lavoro, di gioco ... Confrontare la propria idea con quella altrui Riconoscere semplici situazioni problematiche in contesti reali d'esperienza Formulare ipotesi di soluzione	Regole della discussione Fasi di un problema Fasi di un'azione Modalità di decisione
Utenti destinatari	Alunni classi terze
Prerequisiti	Conoscenze, abilità e competenze indispensabili per poter trarre profitto dal percorso: Gli elementi e le regole della comunicazione. Uso del lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali. Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione. Linee del tempo. Punti di riferimento; paesaggi e trasformazioni. Distinguere le diverse tipologie di fonti e saperle utilizzare correttamente Uso di software per realizzare mappe, registratore audio, foto digitali Capacità di lavorare in gruppo
Fasi di applicazione	Presentazione del lavoro Prima fase Discussione e formulazione di ipotesi sulla comparsa dell'uomo sulla Terra. Seconda fase Conoscenze relative all'evoluzione dell'uomo nel Paleolitico e nel Neolitico. Terza fase Visione di documentari sulle fasi evolutive della vita dell'uomo e su animali preistorici. Quarta fase Attività di sintesi: assegnazione degli argomenti trattati sulla vita dell'uomo a gruppi di alunni e realizzazione di cartelloni che formeranno le pagine de "Il nostro libro della Preistoria". Quinta fase Realizzazione di oggetti pratici per costruire "Il nostro museo della Preistoria". Sesta fase Digitalizzazione dei materiali prodotti, suddivisione in brevi testi delle tematiche affrontate, registrazione file audio, riprese video Settima fase Costruzione del power point – montaggio del filmato Ottava fase Valutazione delle competenze acquisite.

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Tempi	<i>Il secondo quadrimestre</i>
Esperienze attivate	Riproduzioni grafiche Costruzione di testi Costruzione di mappe utilizzando mind mapper Costruzione di cartelloni di sintesi Costruzione di oggetti Costruzione di un plastico in grandezza naturale
Metodologia	Metodi tradizionali Lezioni frontali Discussioni Letture di testi storici. Metodi attivi Lavoro individuale Lavoro a coppie e / o piccolo gruppo Interpretazione di dati e stesura dei contenuti. Didattica laboratoriale Apprendimento situato
Risorse umane interne esterne	Insegnanti di classe Cappelletto Federica Di Maio Marianna Voltan Gabriella
Strumenti	Libri di testo Testi presenti nella biblioteca della scuola Ricerche su Internet Filmati - documentari Uso della LIM Uso di immagini Computer: videoscrittura, internet Mappe, carte e fotografie Tabelle di osservazione Macchina fotografica digitale
Valutazione	Valutazione di processo con griglie di osservazione: impegno e partecipazione, rispetto delle consegne, contributi personali. Valutazione dei prodotti rispetto all'adeguatezza dello scopo e all'originalità. Rilevazione delle conoscenze e delle abilità acquisite durante il percorso.

LA CONSEGNA AGLI STUDENTI

Per “consegna” si intende *il documento che l'équipe dei docenti/formatori presenta agli studenti, sulla base del quale essi si attivano realizzando il prodotto nei tempi e nei modi definiti, tenendo presente anche i criteri di valutazione.*

1^ nota: il linguaggio deve essere accessibile, comprensibile, semplice e concreto.

2^ nota: l'Uda prevede dei compiti/problema che per certi versi sono “oltre misura” ovvero richiedono agli studenti competenze e loro articolazioni (conoscenze, abilità, capacità) che ancora non possiedono, ma che possono acquisire autonomamente. Ciò in forza della potenzialità del metodo laboratoriale che porta alla scoperta ed alla conquista personale del sapere.

3^ nota: l'Uda mette in moto processi di apprendimento che non debbono solo rifluire nel “prodotto”, ma fornire spunti ed agganci per una ripresa dei contenuti attraverso la riflessione, l'esposizione, il consolidamento di quanto appreso.

CONSEGNA AGLI STUDENTI

Titolo Uda VIAGGIO NEL TEMPO: LA PREISTORIA

Cosa si chiede di fare : Discussioni sull'evoluzione dell'uomo e studio dei contenuti appresi. Invito a portare a scuola materiali (riviste e libri, dvd ...), raccolta degli stessi. Visione di film e documentari

In che modo:

L'insegnante individua le tematiche principali e assegna ad ogni gruppo (massimo di 4 bambini) un argomento da trattare: abbigliamento, armi, metodi di comunicazione, lavorazione della pietra, organizzazione sociale (ruolo della donna, culto dei defunti).

L'insegnante fornisce delle domande guida per facilitare il compito.

Ogni gruppo costruisce un cartellone con le informazioni principali e lo presenta agli altri.

Quali prodotti: realizzare: LAP BOOK, UN MUSEO DELLA PREISTORIA, POWERPOINT, CARTELLONI

Che senso ha: si chiede di lavorare insieme per scoprire come si è evoluto l'uomo, come è cambiato nel corso della storia e di provare a costruire la sua evoluzione: da quando non sapeva fare niente a quando riesce a cacciare, coltivare, costruire, ecc. Tutto ciò servirà per scoprire come si è evoluto l'uomo e quindi per capire come è nata la nostra società.

Tempi: UN QUADRIMESTRE

Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...): uso di mappe geo-storiche, filmati specifici, ...

Criteri di valutazione:

- la competenza nel pianificare il lavoro
- la capacità di trasferire le conoscenze sia a livello verbale che scritto
- la capacità di lavorare in gruppo
- partecipazione alle attività
- interesse e impegno,
- capacità espositive
- conoscenze specifiche disciplinari

PIANO DI LAVORO UDA

UNITÀ DI APPRENDIMENTO: VIAGGIO NEL TEMPO LA PREISTORIA
Coordinatore: GABRIELLA VOLTAN
Collaboratori : FEDERICA CAPPELLETTO – MARIANNA DI MAIO

PIANO DI LAVORO UDA SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Consegna agli studenti (i dati si estraggono dalla progettazione precedente)	
Denominazione U.d.A.	VIAGGIO NEL TEMPO: LA PREISTORIA
Cosa si intende fare insieme ...	Discussioni sull'evoluzione dell'uomo e studio dei contenuti appresi. Invito a portare a scuola materiali (riviste e libri, dvd ...), raccolta degli stessi. Visione di film e documentari.
In che modo	Per ogni fase dello sviluppo della razza HOMO L'insegnante individua le tematiche principali e assegna ad ogni gruppo (massimo di 4 bambini) un argomento da trattare: abbigliamento, armi, metodi di comunicazione, lavorazione della pietra, organizzazione sociale (ruolo della donna, culto dei defunti). L'insegnante fornisce delle domande guida per facilitare il compito. Ogni gruppo costruisce un cartellone con le informazioni principali e lo presenta agli altri.
Quali prodotti ...	Realizzare un piccolo museo sulla preistoria, lap book tematici e un documentario.
Che senso ha il lavoro	Vi si chiede di lavorare insieme per scoprire come si è evoluto l'uomo, come è cambiato nel corso della storia e di provare a costruire la sua evoluzione: da quando non sapeva fare niente a quando riesce a cacciare, coltivare, costruire, ecc. Tutto ciò servirà per scoprire come si è evoluto l'uomo e quindi per capire come è nata la nostra società.
Tempi	Un quadrimestre
Criteri di valutazione	Verrà valutata: <ul style="list-style-type: none"> la competenza nel pianificare il lavoro la capacità di trasferire le conoscenze sia a livello verbale che scritto la capacità di lavorare in gruppo
Peso dell'U.d.A. nella valutazione complessiva	Prevalentemente l'Uda verrà valutata nelle discipline coinvolte

PIANO DI LAVORO UDA

DIAGRAMMA DI GANTT				
Fasi	Febbraio Ore settimanali 4	Marzo Ore settimanali 4	Aprile Ore settimanali 4	Maggio Ore settimanali 4
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				

VALUTAZIONE APPRENDIMENTI SIGNIFICATIVI

Tipologia di prove

Griglie di valutazione

COMPITO AUTENTICO	
Denominazione	
Presentazione	<p><u><i>Tipologie generali di compiti autentici</i></u></p> <p>Compiti di ricerca</p> <p>Compiti da giornalista</p> <p>Compiti da progettista</p> <p>Compiti di espressione e di produzione creativa</p> <p>Compiti di conoscenza di sé e degli altri</p> <p>Compiti di approfondimento</p> <p>Compiti di valutazione e di presa di decisione</p> <p>Realizzazione di mappe e istogrammi</p>
Consegne	Es. modalità operative (individuali, in gruppo), uso di strumenti e sussidi, ecc.

RUBRICA DI VALUTAZIONE DEL COMPITO AUTENTICO				
Livelli padronanza	1	2	3	4
	Livello	Livello	Livello	Livello
Dimensioni	Principiante sufficiente	Praticante - buono	Esperto - distinto	Eccellente - ottimo

PIANIFICAZIONE DELLE ATTIVITA' DIDATTICHE

Cosa/in che modo/quando fa il docente						Studente	
Attività (fasi)	Metodologia e strumenti	Esiti attesi	Tempi	Valutazione	Cosa fa lo studente	Autovalutazione Riflessione	
1	Discussione e formulazione di ipotesi sulla comparsa dell'uomo sulla Terra: letture storiche.	Libri Dvd LIM Reperti ritrovati (tipo selce, fossili).	Dovrebbe emergere una concezione grossolana e generale dell'evoluzione dell'uomo: Capire come è nata la terra, come si è evoluto l'uomo e capire come è nata la nostra società.	Mese Febbraio: 4 h settimanali	Interesse e partecipazione degli alunni (se portano strumenti, se fanno domande e partecipano alla discussione)	Invito a portare a scuola materiali (libri, dvd ...) raccolti dagli stessi alunni. Capacità di relazione interpersonale	Ho ascoltato le idee degli altri.
2	Conoscenze relative all'evoluzione dell'uomo nel Paleolitico	Lecture dal libro di testo; realizzazione di mappe e schemi, linee del tempo; visione di film e documentari; esposizione orale delle conoscenze acquisite	L'insegnante individua le tematiche da trattare e i compiti autentici.	Mese Febbraio: 4 h settimanali	Competenza storica. Competenza linguistica.	Ricerca informazioni sui vari aspetti della vita preistorica; espone il proprio lavoro con l'ausilio di Domande guida.	Ho capito ciò che mi veniva chiesto.
3	Visione di documentari sulle fasi evolutive della vita dell'uomo e su animali preistorici.	Visione di un documentario, discussione e sintesi dei contenuti salienti con tecniche varie (questionari, domande a scelta multipla,..)	Risposte al questionario-guida pertinenti.	Mese Marzo: 4 h settimanali	Comprensione dei testi, correttezza lessicale nelle risposte	Le interviste impossibili ... Le ricerche (sul web) possibili	Ho accettato il punto di vista dei miei compagni

4	Raccolta di materiali e organizzazione di un museo preistorico.	Raccolta di foto con didascalie in un cartellone riassuntivo. immagini, raccolte.	Produzione di materiali chiari ed esplicativi.	Mese Marzo: 4 h settimanali	Capacità di strutturare e organizzare spazialmente un cartellone.	Definisce insieme alle maestre la mappa dei cartelloni.	Ho contribuito in modo produttivo alla realizzazione dei prodotti.
5	Attività di sintesi: assegnazione degli argomenti trattati sulla vita dell'uomo a gruppi di alunni e realizzazione di cartelloni che formeranno il SET del nostro documentario	Individuazione dei gruppi e assegnazione degli argomenti da trattare.	Mostra di saper usare e organizzare le conoscenze possedute.	Mese Aprile: 4 h settimanali	Saper scrivere sull'argomento utilizzando un linguaggio specifico.	Commenta Insieme ai compagni il lavoro svolto.	Ho raggiunto l'obiettivo del mio gruppo.
6	Assemblaggio dei lavori individuali per costruire i Lap book della preistoria	Revisione dei cartelloni prodotti dagli alunni	Scelta dei tempi e modalità	Mese aprile 4 ore settimanali	Attenzione e partecipazione	Capacità di trasferire	Ho realizzato quanto mi era stato richiesto
7	Realizzazione di oggetti pratici per costruire il MUSEO DELLA PREISTORIA E registrare i filmati	Materiale Laboratoriale: realizzazione oggetti dell'epoca preistorica: collane naturali, amigdale, ecc	Mostrare di saper costruire oggetti coerenti con il tempo storico e uso appropriato dei materiali	Mese maggio 4 ore settimanali	Competenza organizzativa	Spiega il proprio manufatto ai compagni	Ho utilizzato bene il tempo a mia disposizione
	Verifica e valutazione delle competenze acquisite			Mese maggio 4 ore settimanali			

RUBRICA DI VALUTAZIONE DEL COMPITO AUTENTICO

Livelli padronanza	1 Livello Principiante sufficiente	2 Livello Praticante - buono	3 Livello Esperto - distinto	4 Livello Eccellente – ottimo
1 Relativo a dimensioni reali del compito	L'alunno presenta un prodotto sintetico con pochissimi dettagli Ha bisogno del materiale per leggere	L'alunno presenta un prodotto esaustivo dove però alcuni elementi risultano poco consistenti	L'alunno presenta un prodotto chiaro e completo I dettagli sono ben curati e attinenti	Il prodotto è ben strutturato e completo, ricco di elementi e accurato
2 Prestazione finale individuale	L'alunno riesce a fare una comunicazione solo con il supporto cartaceo	L'alunno fa una comunicazione sintetica e poco curata	L'alunno fa una comunicazione chiara e completa	L'alunno fa una comunicazione chiara, completa con dettagli originali.