

FORMAT

DELL' UNITÀ DI APPRENDIMENTO

DI FIABA IN FIABA

Classi terze

Scuola primaria "Marconi"

Comprendente:

UDA

CONSEGNA AGLI STUDENTI

PIANO DI LAVORO

SCHEMA RELAZIONE INDIVIDUALE

RUBRICA VALUTATIVA

UDA

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Denominazione	Di fiaba in fiaba
Compito significativo e prodotti	Creazione di una fiaba per gruppi di lavoro
<i>Competenze chiave e relative competenze specifiche</i>	<i>Evidenze osservabili</i>
<p>ITALIANO: Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per comunicare verbalmente in vari contesti.</p> <p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comuni.</p> <p>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole.</p>	<p>L'allievo partecipa a semplici scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari adeguati alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso e le informazioni principali.</p> <p>Legge e comprende testi di narrativa (le fiabe), ne individua il senso globale e le informazioni principali.</p> <p>Legge fiabe facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di esse giudizi personali.</p> <p>Rielabora fiabe completandole e/o trasformandole.</p> <p>Scrive semplici fiabe corrette nell'ortografia, chiare e coerenti.</p> <p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici proposti.</p> <p>Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>
<p>GEOGRAFIA: Conoscere e collocare nello spazio fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita e al paesaggio naturale ed antropico.</p>	<p>L'alunno si orienta nello spazio circostante, utilizzando riferimenti topologici.</p> <p>Utilizza il linguaggio della geo-graficità per progettare ed eseguire percorsi.</p>
<p>MATEMATICA: Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.</p>	<p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce semplici rappresentazioni (tabelle e grafici).</p> <p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici di base.</p> <p>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto.</p>

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
<p>ARTE E IMMAGINE: Produrre messaggi con l'uso di linguaggi, tecniche e materiali diversi.</p>	<p>Utilizzare materiali e tecniche varie per produzioni finalizzate.</p> <p>Utilizzare la propria creatività per realizzare messaggi iconici legati agli ambienti e personaggi delle fiabe analizzate.</p>
<p>MUSICA: L'alunno esplora ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche e le esegue con la voce, il corpo.</p>	<p>Ascolta ed interpreta brani musicali.</p> <p>Esegue in gruppo semplici brani vocali.</p>
<p>COMPETENZA SOCIALE: Sviluppare atteggiamenti consapevoli di convivenza civile: consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, confronto responsabile, rispetto delle regole.</p> <p>Nell'ambito scolastico assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva.</p>	<p>Aspetta il proprio turno prima di parlare; ascolta prima di chiedere.</p> <p>In un'attività di gruppo fa proposte che tengano conto delle opinioni ed esigenze altrui.</p> <p>Adotta comportamenti rispettosi di sé, degli altri e dell'ambiente.</p>
<p>IMPARARE AD IMPARARE: Acquisire ed interpretare le informazioni.</p>	<p>Pone domande pertinenti.</p> <p>Reperisce informazioni da varie fonti.</p>
<p>SPIRITO DI INIZIATIVA ED INTRAPRENDENZA: Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative, prendere decisioni.</p> <p>Assumere e portare a termine compiti e iniziative.</p> <p>Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti.</p>	<p>Prende decisioni, singolarmente e/o condivise da un gruppo.</p> <p>Nel gruppo apporta il proprio contributo nel valutare tempi, strumenti, risorse rispetto ad un compito assegnato.</p> <p>Apporta il proprio contributo in un progetto di studio.</p> <p>Sa autovalutarsi, riflettendo sul percorso svolto.</p>
<p>Abilità (in ogni riga gruppi di abilità riferite ad una singola competenza)</p>	<p>Conoscenze (in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)</p>
<p>ITALIANO: Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti affrontati in classe.</p> <p>Seguire la narrazione di fiabe o favole ascoltate o lette mostrando di saperne individuare il senso globale.</p> <p>Raccontare oralmente una fiaba o favola rispettando l'ordine cronologico e/o logico.</p> <p>Leggere in modo corretto, con espressione brevi testi di tipo narrativo individuando l'argomento centrale, le informazioni principali, secondarie, esplicite e implicite.</p> <p>Leggere semplici e brevi testi narrativi, mostrando di saperne individuare il senso globale.</p>	<p>Principali strutture sintattiche della lingua italiana.</p> <p>Elementi di base delle funzioni della lingua.</p> <p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali.</p> <p>Contesto, scopo, destinatario della comunicazione.</p> <p>Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo.</p> <p>Strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi, informativi, regolativi.</p> <p>Principali connettivi logici.</p>

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
<p>Produrre testi per narrare.</p> <p>Riscrivere una fiaba intervenendo secondo indicazioni o schemi dati.</p> <p>Scrivere in maniera ortograficamente corretta in autodettatura.</p> <p>Utilizzare la punteggiatura in modo appropriato.</p> <p>Riconoscere gli elementi essenziali della frase e arricchire il lessico.</p>	<p>Strutture essenziali dei testi narrativi.</p> <p>Principali connettivi logici.</p> <p>Convenzioni ortografiche e fonologiche.</p> <p>Avvio all'uso dello strumento vocabolario.</p> <p>I segni di punteggiatura.</p> <p>Il verbo: riconoscimento e discriminazione dell' uso al passato, presente e futuro.</p>
<p>GEOGRAFIA: Riconoscere e denominare i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani).</p> <p>Cogliere i rapporti di interdipendenza tra elementi naturali e antropici.</p>	<p>Elementi essenziali di geografia.</p> <p>Rapporto tra paesaggio e ambiente.</p> <p>Paesaggi naturali ed antropici.</p> <p>Rapporti d'interdipendenza tra uomo e territorio.</p> <p>Elementi di orientamento convenzionali.</p>
<p>MATEMATICA: Saper analizzare il testo di un problema per individuarne i dati e la domanda.</p> <p>Individuare le operazioni aritmetiche adatte a risolvere il problema.</p>	<p>Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni.</p> <p>Tecniche risolutive di un problema.</p>
<p>ARTE E IMMAGINE: Utilizzare materiali e tecniche varie per produzioni finalizzate.</p> <p>Utilizzare la propria creatività per realizzare messaggi iconici legati ad emozioni, sensazioni.</p> <p>Riprodurre, in modo personale e creativo, modelli dati.</p>	<p>Tecniche di stesura dei vari tipi di colore.</p>
<p>MUSICA: Eseguire individualmente e collettivamente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>Riprodurre con il corpo, con la voce e con gli strumenti semplici brani musicali.</p>	<p>Altezza e tonalità della musica attraverso la propria voce.</p>
<p>COMPETENZA SOCIALE: Mettere in atto comportamenti corretti nel gioco, nel lavoro, nell'interazione sociale.</p> <p>Ascoltare e rispettare il punto di vista.</p> <p>Assumere incarichi e portarli a termine con responsabilità.</p> <p>Partecipare e collaborare al lavoro collettivo in modo produttivo e pertinente.</p>	<p>Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza.</p>
<p>IMPARARE AD IMPARARE: Leggere un testo e porsi domande su di esso.</p> <p>Rispondere a domande su un testo o su un video.</p>	<p>Semplici strategie di memorizzazione.</p>

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
SPIRITO DI INIZIATIVA ED INTRAPRENDENZA: Esprimere semplici opinioni su un messaggio, su un avvenimento. Confrontare la propria idea con quella altrui. Sostenere la propria opinione con argomenti coerenti. Sperimentare il lavoro di gruppo aiutandosi reciprocamente e sentendosi corresponsabili di quanto prodotto.	Regole della discussione. Ricchezza lessicale. I ruoli e la loro funzione.
Utenti destinatari	Alunni classi 3° scuola primaria "G.Marconi"
Prerequisiti	Conoscenza di fiabe classiche
Fasi di applicazione	<ol style="list-style-type: none"> 1. Questionario di conoscenza personale delle fiabe classiche 2. Individuazione della struttura delle fiabe 3. Ascolto della lettura da parte dell'insegnante di: "Cappuccetto Rosso" dei fratelli Grimm. 4. Manipolazione della fiaba cambiando tempi e luoghi della fiaba (ambientazione moderna in una grande città).
Tempi	Da dicembre 2017 a gennaio 2018
Esperienze attivate	<p>Lettura e comprensione di alcune fiabe di Perrault, dei fratelli Grimm, di Andersen.</p> <p>Ricerca in biblioteca di plesso dei libri di fiabe anche di altri paesi del mondo.</p> <p>Conoscenza da parte di alcuni componenti della classe di una scrittrice di fiabe dei giorni nostri.</p> <p>Scoperta che anche le fiabe possono essere musicate.</p> <p>Conoscenza delle vere trame delle fiabe (non l'interpretazione della Walt Disney).</p> <p>Risoluzione di situazioni problematiche.</p> <p>Nuova ambientazione della fiaba di Cappuccetto Rosso (disegno di Cappuccetto Rosso in città).</p>
Metodologia	<p>Brainstorming</p> <p>Lecture dell'insegnante</p> <p>Lavoro a coppie</p> <p>Lavoro di gruppo (cooperative learning)</p> <p>Lavoro personale</p>
Risorse umane interne	Insegnanti di classe
Risorse umane esterne	
Strumenti	<p>Libri di lettura</p> <p>LIM</p> <p>CD</p>
Valutazione	<p>Griglie di osservazione: impegno e partecipazione, rispetto delle consegne e contributi personali.</p> <p>Valutazione del prodotto (fiaba di cappuccetto rosso rivisitata) rispetto all'adeguatezza dello scopo e all'originalità.</p> <p>Rilevazione delle conoscenze e delle abilità acquisite durante il percorso.</p>

LA CONSEGNA AGLI STUDENTI

Per "consegna" si intende il documento che l'équipe dei docenti/formatori presenta agli studenti, sulla base del quale essi si attivano realizzando il prodotto nei tempi e nei modi definiti, tenendo presente anche i criteri di valutazione.

- 1^ nota:** il linguaggio deve essere accessibile, comprensibile, semplice e concreto.
- 2^ nota:** l'Uda prevede dei compiti/problema che per certi versi sono "oltre misura" ovvero richiedono agli studenti competenze e loro articolazioni (conoscenze, abilità, capacità) che ancora non possiedono, ma che possono acquisire autonomamente. Ciò in forza della potenzialità del metodo laboratoriale che porta alla scoperta ed alla conquista personale del sapere.
- 3^ nota:** l'Uda mette in moto processi di apprendimento che non debbono solo rifluire nel "prodotto", ma fornire spunti ed agganci per una ripresa dei contenuti attraverso la riflessione, l'esposizione, il consolidamento di quanto appreso.

CONSEGNA AGLI STUDENTI

Titolo UdA: DI FIABA IN FIABA

Cosa si chiede di fare: conoscere alcune fiabe classiche ed individuare la loro struttura e gli elementi che le compongono;
saper usare le fiabe per creare situazioni problematiche;
saper rappresentare graficamente e musicalmente alcune fiabe

In che modo (singoli, gruppi..): si dovrà lavorare singolarmente, in coppia e in gruppo portando il meglio del proprio contributo in ogni attività

Quali prodotti: inventiamo una nuova fiaba: "Cappuccetto Rosso ai giorni nostri e in città"

Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti): in questo modo conosciamo fiabe che anche i nostri nonni hanno sentito raccontare.
impareremo come si racconta e si scrive una fiaba; come la si può ambientare ai giorni nostri; come una fiaba può servire per una situazione problematica; come il suo testo può diventare canzone o poesia.
Impareremo a collaborare tra compagni rispettando le regole fondamentali per la convivenza; a gestire da soli e in gruppo il proprio operato.

Tempi: dal mese di dicembre al mese di gennaio

Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...): Libri di fiabe personali, della biblioteca di plesso, degli insegnanti;
LIM, CD

Criteri di valutazione: verrete osservati dagli insegnanti su come lavorerete in gruppo; su come saprete raccontare fiabe ai vostri compagni, su come riscriverete la fiaba di "Cappuccetto Rosso"; su come saprete risolvere le situazioni problematiche; sulla vostra capacità di esprimervi in modo creativo ed artistico.

PIANO DI LAVORO UDA

UNITÀ DI APPRENDIMENTO:
Coordinatore: le insegnanti di lingua italiana delle varie sezioni
Collaboratori: insegnanti di classe 3° A B C D

PIANO DI LAVORO UDA SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi/Titolo	Che cosa fanno gli studenti	Che cosa fa il docente/docenti	Esiti/Prodotti intermedi	Tempi	Evidenze per la valutazione	Strumenti per la verifica/valutazione
1 Questionario di conoscenza personale delle fiabe classiche	Rispondono al questionario. Individuano in un'immagine data i protagonisti di alcune fiabe.	Elabora il questionario, lo fornisce e dà le istruzioni.	Confronto nel gruppo-classe sulle conoscenze di fiabe classiche.	2 lezioni di 1 ora ciascuna.	L'allievo partecipa a semplici scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari adeguati alla situazione. Utilizzare materiali e tecniche varie per produzioni finalizzate.	Osservazione sistematica.
2 Individuazione della struttura delle fiabe	In gruppo leggono fiabe classiche non conosciute dai membri e ne individuano la struttura e l'ambientazione. Conoscono la tipologia di bosco nei vari ambienti.	Fornisce ai gruppi le fiabe da analizzare e li guida alla realizzazione del disegno dell'ambientazione. Fornisce agli alunni materiali di studio scritti e/o visivo sul bosco.	Mappa riassuntiva della struttura delle varie fiabe e disegno delle varie ambientazioni. Materiale di studio (appunti sul quaderno).	5 lezioni di 2 ore ciascuna.	Utilizza il linguaggio della geo-graficità per progettare ed eseguire percorsi. L'alunno si orienta nello spazio circostante, utilizzando riferimenti topologici. Apporta il proprio contributo in un progetto di studio. Utilizza la propria creatività per realizzare messaggi iconici legati agli ambienti e personaggi delle fiabe analizzate. Aspetta il proprio turno prima di parlare; ascolta prima di chiedere. In un'attività di gruppo fa proposte che tengano conto delle opinioni ed esigenze altrui. Adotta comportamenti rispettosi di sé, degli altri e dell'ambiente.	Tabella di osservazione e di riepilogo sulla capacità di dare spiegazioni e raccontare alla classe le favole lette. Interrogazioni orali e/o scritte.

					<p>Reperisce informazioni da varie fonti.</p> <p>Prende decisioni, singolarmente e/o condivise da un gruppo.</p> <p>Nel gruppo apporta il proprio contributo nel valutare tempi, strumenti, risorse rispetto ad un compito assegnato.</p> <p>Apporta il proprio contributo in un progetto di studio.</p>	
<p>3</p> <p>Ascolto della lettura da parte dell'insegnante e di: "Cappuccetto Rosso" dei fratelli Grimm</p>	<p>Ascoltano la fiaba di Cappuccetto Rosso letta dall'insegnante.</p> <p>Individuano le sequenze principali.</p> <p>Cantano in coro "Cappuccetto" e "Andava Cappuccetto".</p> <p>Risolvono situazioni problematiche.</p>	<p>Legge la fiaba di Cappuccetto Rosso.</p> <p>Fornisce il materiale, dà le istruzioni e svolge il ruolo di supervisore.</p> <p>Insegna le canzoni.</p>	<p>Canzoni e problemi matematici.</p>	<p>4 lezioni</p>	<p>Ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso e le informazioni principali.</p> <p>Legge e comprende testi di narrativa (le fiabe), ne individua il senso globale e le informazioni principali.</p> <p>Esegue in gruppo semplici brani vocali.</p> <p>In un'attività di gruppo fa proposte che tengano conto delle opinioni ed esigenze altrui.</p> <p>Nel gruppo apporta il proprio contributo nel valutare tempi, strumenti, risorse rispetto ad un compito assegnato.</p> <p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce semplici rappresentazioni (tabelle e grafici).</p> <p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici di base.</p> <p>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto.</p>	<p>Osservazione sistematica e rubrica valutativa di matematica</p>
<p>4</p> <p>Manipolazione della fiaba cambiando tempi e luoghi della fiaba (ambientazione e moderna in una grande città).</p>	<p>Inventano un dialogo tra i protagonisti della fiaba.</p> <p>Elaborano una filastrocca o poesia secondo la trama di Cappuccetto.</p>	<p>Avvia gli alunni alla comprensione della struttura del discorso diretto.</p> <p>Guida e sostiene gli alunni all'esecuzione dei lavori.</p> <p>Individua con la classe le caratteristiche fisiche ed</p>	<p>Dialogo, poesia, fiaba di Cappuccetto Rosso rielaborata, disegno individuale.</p>	<p>4 lezioni di 2 ore ciascuna.</p>	<p>Rielabora fiabe completandole e/o trasformandole.</p> <p>Scrive semplici fiabe corrette nell'ortografia, chiare e coerenti.</p> <p>Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali</p>	<p>Rubrica valutativa di italiano.</p> <p>Disegno.</p>

	Riscrivono in gruppo la fiaba ambientandola in una città. Disegnano la nuova ambientazione della fiaba partendo da un particolare dato.	antropiche della città. Ricorda le regole per la costruzione di una fiaba.			relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi. L'alunno si orienta nello spazio circostante, utilizzando riferimenti topologici. Utilizza materiali e tecniche varie per produzioni finalizzate. Utilizza la propria creatività per realizzare messaggi iconici legati agli ambienti e personaggi delle fiabe analizzate. In un'attività di gruppo fa proposte che tengano conto delle opinioni ed esigenze altrui. Prende decisioni, singolarmente e/o condivise da un gruppo Nel gruppo apporta il proprio contributo nel valutare tempi, strumenti, risorse rispetto ad un compito assegnato. Sa autovalutarsi, riflettendo sul percorso svolto.	
--	---	---	--	--	---	--

**PIANO DI LAVORO UDA
DIAGRAMMA DI GANTT**

Fasi	Tempi					
	Dicembre			Gennaio		
	1° settimana	2° settimana	3° settimana	2° settimana	3° settimana	4° settimana
1						
2						
3						
4						

SCHEMA DELLA RELAZIONE INDIVIDUALE dello studente

<u>RELAZIONE INDIVIDUALE</u>
<p>Descrivi il percorso generale dell'attività</p> <p>Indica come avete svolto il compito e cosa hai fatto tu</p> <p>Indica quali crisi hai dovuto affrontare e come le hai risolte</p> <p>Che cosa hai imparato da questa unità di apprendimento</p> <p>Cosa devi ancora imparare</p> <p>Come valuti il lavoro da te svolto</p>

RUBRICA VALUTATIVA

Creazione di una fiaba per gruppi di lavoro

Evidenze	Livello avanzato	Livello intermedio	Livello base	Livello iniziale
1. Scrive semplici testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti.	Scrive autonomamente testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti.	Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti.	Scrive testi con frasi semplici, abbastanza corretti nell'ortografia.	Scrive frasi semplici con la guida dell'insegnante.
2. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto.	Legge, comprende e risolve in modo autonomo e completo le situazioni problematiche.	Legge, comprende e risolve le situazioni problematiche.	Legge e risolve parzialmente le situazioni problematiche.	Legge e risolve le situazioni problematiche con l'aiuto dell'insegnante.