

**FORMAT**  
**DELL' UNITÀ DI APPRENDIMENTO**

Comprendente:

UDA  
CONSEGNA AGLI STUDENTI  
PIANO DI LAVORO  
SCHEMA RELAZIONE INDIVIDUALE

UDA

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
<b>Denominazione</b>	L'UOMO PRIMITIVO
<b>Compito significativo e prodotti</b>	Quadro di civiltà dell'uomo dell'Homo Sapiens.
<b>Competenze chiave e relative competenze specifiche</b>	<b>Evidenze osservabili</b>
<p><b>Competenza in madrelingua:</b>                      Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p>	<p>Individua le informazioni importanti in un testo narrativo.</p> <p>Scrive semplici testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'argomento storico.</p>
<p><b>Consapevolezza ed espressione culturale</b>                      Storia</p> <p>Riconoscere elementi significativi del passato.</p> <p>Organizzare le informazioni e le conoscenze.</p>	<p>Opera confronti tra i fatti studiati per individuare somiglianze e differenze.</p> <p>Organizza le informazioni raccolte in un "Quadro di civiltà"</p>
<p><b>Consapevolezza ed espressione culturale</b>                      Arte e immagine</p> <p>Leggere e comprendere immagini di diverso tipo.</p> <p>Produrre messaggi con l'uso di linguaggi, tecniche e materiali diversi.</p>	<p>Individua informazioni utili dall'osservazione delle immagini (fonti storiche).</p> <p>Rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi e plastici).</p>
<p><b>Consapevolezza ed espressione culturale- educazione musicale:</b></p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche e le esegue con la voce e il corpo.</p>	<p>Elabora e riproduce una sequenza ritmica usando strumenti musicali ritmici.</p>
<p><b>Imparare ad imparare:</b></p> <p>Individuare collegamenti e relazioni tra le informazioni e trasferirle in altri contesti.</p>	<p>Reperisce informazioni da varie fonti.</p> <p>Organizza le informazioni.</p>

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
<p><b>Competenze sociali e civiche</b> Sviluppare atteggiamenti consapevoli di convivenza civile: consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, confronto responsabile, rispetto delle regole.</p> <p>Nell'ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva .</p>	<p>In un' attività di gruppo fa proposte che tengano conto delle opinioni ed esigenze altrui.</p> <p>Collabora in gruppo alla realizzazione di un elaborato comune.</p>
<p><b>Abilità</b> <i>(in ogni riga gruppi di abilità riferite ad una singola competenza)</i></p>	<p><b>Conoscenze</b> <i>(in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i></p>
<p><b>Italiano</b> Comprendere testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali. Produrre semplici testi legati a scopi diversi: narrare, descrivere, informare.</p>	<p>Codici della comunicazione. Convenzioni ortografiche e fonologiche. Coerenza testuale. Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo. Principi essenziali di organizzazione del testo regolativo.</p>
<p><b>Storia</b> Leggere testi storiografici e schematizzare le informazioni raccolte. Individuare gli indicatori di civiltà. Costruire il quadro di civiltà dell'uomo del Paleolitico.</p>	<p>Evoluzione della specie. Quadro di civiltà dell'uomo del Paleolitico.</p>
<p><b>Arte e immagine</b> Utilizzare materiali e tecniche varie per produzioni finalizzate.</p> <p>Riprodurre, in modo personale e creativo, modelli dati.</p>	<p>Il punto, la linea, le forme.</p> <p>Produzione di semplici oggetti tridimensionali.</p> <p>Tecniche di stesura dei vari tipi di colore.</p>
<p><b>Musica</b> Produrre sequenze ritmiche anche con l'utilizzo di piccoli strumenti a percussione , strumentario Orff.</p>	<p>Strumenti ritmici a percussione.</p>
<p><b>Imparare ad imparare</b> Individuare semplici collegamenti tra informazioni reperite.</p> <p>Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi.</p>	<p>Semplici strategie di organizzazione dei materiali occorrenti allo svolgimento dell'attività e del tempo per l'esecuzione.</p>

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
<b>Competenze sociali e civiche</b> Mettere in atto comportamenti corretti nel lavoro di gruppo.  Partecipare e collaborare al lavoro collettivo in modo produttivo e pertinente  Ascoltare e rispettare il punto di vista altrui.	Regole della vita scolastica e del lavoro in classe.
<b>Utenti destinatari</b>	Classe terza primaria ( I. Nievo)
<b>Prerequisiti</b>	Codice della comunicazione orale. Convenzioni ortografiche e fonologiche. Semplici strutture sintattiche. Semplici strutture del testo narrativo e regolativo. Indicatori del quadro di civiltà. Lettura e riproduzione di immagini osservate. Utilizzo di una semplice strumentazione ritmica. Regole di vita comunitaria.
<b>Fasi di applicazione</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Presentazione della proposta</li> <li>2. Ricerca di informazioni storiche sull'uomo del Paleolitico. Lettura e comprensione di fonti storiche, di testi informativi e storici.</li> <li>3. Elaborazione di una breve sequenza ritmica.</li> <li>4. Uscita didattica al Parco faunistico Cappeller: Laboratorio didattico "Io primitivo"</li> <li>5. Analisi di pitture rupestri riprodotte attraverso la Lim e loro rielaborazione grafico-pittorica.</li> <li>6. Realizzazione in gruppo di un cartellone riassuntivo del quadro di civiltà relativo agli uomini primitivi. Autovalutazione del lavoro svolto.</li> <li>7. Realizzazione di un vaso in argilla utilizzando la tecnica degli uomini primitivi.</li> <li>8. Produzione di un testo regolativo: Le istruzioni per realizzare un vaso in argilla seguendo la tecnica utilizzata dai popoli primitivi.</li> </ol>
<b>Tempi</b>	Maggio
<b>Esperienze attivate</b>	Uscita didattica al Parco faunistico Cappeller Laboratorio didattico "Io primitivo" Esperienze riguardanti le attività svolte dagli uomini primitivi.
<b>Metodologia</b>	Lezioni frontali Lavori individuali Lavori a coppie e di gruppo Problem solving Learning by doing
<b>Risorse umane interne esterne</b>	Alunni Insegnanti di classe Operatori del Parco f. Cappeller.

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
<b>Strumenti</b>	Libri di testo LIM Materiali di facile consumo
<b>Valutazione</b>	Osservazione: impegno e partecipazione, rispetto delle consegne e contributi personali. Valutazione degli elaborati prodotti. Rilevazione delle conoscenze e delle abilità acquisite durante il percorso.

CONSEGNA AGLI STUDENTI
<p><b>Titolo UdA</b> L'uomo primitivo.</p> <p><b>Cosa si chiede di fare</b> Scopriremo come vivevano gli uomini primitivi.</p> <p><b>In che modo (singoli, gruppi..)</b> Analizzeremo insieme le informazioni proposte dal nostro libro di testo e da altri testi. Raccoglieremo le informazioni più importanti e ognuno le organizzerà in un quadro di civiltà come abbiamo fatto assieme precedentemente per gli altri uomini primitivi.</p> <p><b>Quali prodotti</b> Ciascuno di voi collaborerà in gruppo per produrre su un cartellone il quadro di civiltà dell'Homo Sapiens. Inoltre, dopo aver analizzato le pitture rupestri presenti nelle grotte in cui vivevano gli uomini primitivi, ognuno realizzerà la propria pittura rupestre. Proveremo anche a realizzare un vaso di argilla utilizzando la stessa tecnica con cui realizzavano i vasi gli uomini del passato e i popoli primitivi ancora presenti in alcune parti del mondo.</p> <p><b>Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti)</b> Impareremo a conoscere meglio l'uomo primitivo.</p> <p><b>Tempi</b> Nel mese di maggio.</p> <p><b>Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...)</b> Avremmo l'opportunità di visitare il Museo presso il Parco faunistico Cappeller e di fare dei laboratori per comprendere come gli uomini primitivi costruivano gli oggetti di uso quotidiano a loro necessari.</p> <p><b>Criteri di valutazione</b> Avrete una valutazione sul vostro impegno e sul vostro contributo alla buona riuscita del lavoro di gruppo e sul rispetto delle consegne. Verranno valutati anche la cura, l'uso del colore e la creatività con cui realizzerete la pittura rupestre. Vi verrà proposta una verifica sul grado di apprendimento delle informazioni riguardanti gli uomini primitivi.</p>

UNITÀ DI APPRENDIMENTO: L'uomo del Paleolitico

Coordinatore: Dissegna Doriana

Collaboratori : Bovo Eugenia

**PIANO DI LAVORO UDA**

*PIANO DI LAVORO UDA*  
**SPECIFICAZIONE DELLE FASI**

<b>Fasi/Titolo</b>	<b>Che cosa fanno gli studenti</b>	<b>Che cosa fa il docente/docenti</b>	<b>Esiti/Prodotti intermedi</b>	<b>Tempi</b>	<b>Evidenze per la valutazione</b>	<b>Strumenti per la verifica/valutazione</b>
<b>1</b> <b>Presentazione della proposta</b>	Ascoltano e interagiscono	Presentano il progetto spiegando il percorso e le discipline coinvolte agli alunni	/	10-15 minuti	/	/
<b>2</b> <b>Ricerca di informazioni storiche sull'uomo del Paleolitico. Lettura e comprensione e di fonti storiche, di testi informativi e storici.</b>	Individuano le informazioni rilevanti e attinenti all'argomento. Riflettono e danno indicazioni sulla costruzione collettiva del quadro di civiltà.	Chiarisce e spiega il contenuto dei testi letti e il significato della terminologia specifica. Stimola gli alunni a ricercare ed individuare le informazioni nei testi letti e ad organizzarle nel quadro di civiltà attraverso il problem solving.	Quadri di civiltà degli uomini primitivi individuali realizzati con il contributo di tutti.	Varie lezioni.	Individua le informazioni rilevanti e significative. Le organizza nel contesto del quadro di civiltà.	Osservazione
<b>3</b> <b>Elaborazione di una breve sequenza ritmica.</b>	Inventano ed eseguono una sequenza ritmica "preistorica" (a coppie o in gruppo).	Fornisce le spiegazioni necessarie all'inizio dell'attività. Presenta i vari strumenti ritmici in dotazione.	Sequenza ritmica ed esecuzione della stessa di fronte alla classe e all'insegnante.	Varie lezioni.	Originalità della sequenza strumentale "preistorica" e modalità di interazione in gruppo.	Osservazione diretta. Ascolto della sequenza.

		Interviene aiutando gli alunni che incontrano delle difficoltà.				
<b>4</b> <b>Uscita didattica al Parco faunistico Cappeller: Laboratorio didattico "Io primitivo"</b>	Osservano gli elementi esposti nella Mostra. Ascoltano le spiegazioni della guida. Partecipano attivamente ai laboratori.	Coinvolge gli alunni, collabora per la buona riuscita delle esperienze didattiche.	/	2 ore	/	/
<b>5</b> <b>Analisi di pitture rupestri riprodotte attraverso la Lim e loro rielaborazione e grafico-pittorica.</b>	Osservano gli elementi compositivi delle pitture rupestri. Le riproducono attraverso una rielaborazione personale delle immagini e dei colori.	Mostra le immagini di pitture rupestri, stimola gli alunni all'analisi degli elementi. Predispone i materiali necessari alla pittura.	Pittura rupestre.	1 ora e mezza.	Cura nella riproduzione degli elementi, uso del colore, creatività della composizione.	Osservazione dell'elaborato prodotto.
<b>6</b> <b>Realizzazione e in gruppo di un cartellone riassuntivo del quadro di civiltà relativo agli uomini primitivi. Autovalutazione del lavoro svolto.</b>	Ascoltano la consegna dell'insegnante. Si suddividono gli argomenti nei vari sottogruppi. Ricercano le informazioni e le scrivono spiegandole. Compongono le parti prodotte in sottogruppo nel cartellone del quadro di civiltà collegandole	Spiega la consegna, assegna gli spazi e i materiali, osserva le modalità di lavoro dei tre gruppi.	Cartellone con il "Quadro di civiltà dell'Homo Sapiens"	2 ore e mezza circa	Modalità di interazione nel gruppo.	Osservazione diretta.



	all'insieme delle informazioni preparate dagli altri componenti del gruppo.					
<b>7</b> <b>Realizzazione di un vaso in argilla utilizzando la tecnica degli uomini primitivi.</b>	Ascoltano la consegna dell'insegnante. Manipolano l'argilla e seguono le indicazioni dell'insegnante. Alla fine personalizzano il loro vaso.	Fornisce le spiegazioni necessarie all'inizio dell'attività e in itinere. Interviene aiutando gli alunni che incontrano delle difficoltà.	Un piccolo vaso in argilla (Pasta modellabile)	1 ora e mezza	Modalità di manipolazione e riproduzione del vaso nelle varie fasi.	Osservazione dell'elaborato prodotto e delle modalità di realizzazione.
<b>8</b> <b>Produzione di un testo regolativo: Le istruzioni per realizzare un vaso in argilla seguendo la tecnica utilizzata dai popoli primitivi.</b>	Riflettono sulle fasi della produzione del vaso, le riordinano cronologicamente per scriverle secondo le modalità del testo regolativo.	Coordina gli interventi degli alunni.	Testo regolativo collettivo.	Mezz'ora circa.	/	/

**PIANO DI LAVORO UDA  
DIAGRAMMA DI GANTT**

	<b>MAGGIO</b>	<b>GIUGNO</b>
<b>Fasi</b>		
<b>1</b>		
<b>2</b>		
<b>3</b>		
<b>4</b>		

5		
6		
7		
8		

**SCHEMA DELLA RELAZIONE INDIVIDUALE  
dello studente**

**RELAZIONE INDIVIDUALE**

**Descrivi il percorso generale dell'attività**

**Indica come avete svolto il compito e cosa hai fatto tu**

**Indica quali crisi hai dovuto affrontare e come le hai risolte**

**Che cosa hai imparato da questa unità di apprendimento**

**Cosa devi ancora imparare**

**Come valuti il lavoro da te svolto**