

FORMAT
DELL' UNITÀ DI APPRENDIMENTO
UNA VOLTA L'HOMO

Classe terza A
Scuola primaria "Marconi"
Istituto Comprensivo Galilei Scorzè
Anno scolastico 2017-18

Comprendente:
UDA
CONSEGNA AGLI STUDENTI
PIANO DI LAVORO
SCHEMA RELAZIONE INDIVIDUALE
RUBRICA VALUTATIVA

UDA

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Denominazione	Una volta l'homo
Compito significativo e prodotti	Spiegare ai compagni l'evoluzione umana
Competenze chiave e relative competenze specifiche	
ITALIANO: Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per comunicare verbalmente in vari contesti. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comuni.	
GEOGRAFIA: Conoscere e collocare nello spazio fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita e al paesaggio naturale ed antropico. Orientarsi nello spazio fisico e rappresentato. Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni.	
SCIENZE: Riconoscere le principali interazioni tra il mondo naturale e le comunità umane, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi.	
STORIA: Riconoscere esplorando tracce storiche presenti nel territorio e comprendere l'importanza del patrimonio artistico culturale. Individuare relazioni tra gruppi umani e contesti ambientali- Organizzare le informazioni e le conoscenze in modo pertinente. Comprendere avvenimenti , fatti e fenomeni del mondo antico.	
ARTE E IMMAGINE: Produrre messaggi con l'uso di linguaggi, tecniche e materiali diversi.	
COMPETENZA SOCIALE: Sviluppare atteggiamenti consapevoli di convivenza civile: consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, confronto responsabile, rispetto delle regole. Nell'ambito scolastico assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva.	
IMPARARE AD IMPARARE: Acquisire ed interpretare le informazioni.	

UNITA' DI APPRENDIMENTO

SPIRITO DI INIZIATIVA ED INTRAPRENDENZA:

Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative, prendere decisioni.

Assumere e portare a termine compiti e iniziative.

Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti.

Abilità

(in ogni riga gruppi di abilità riferite ad una singola competenza)

ITALIANO:

Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti affrontati in classe.

Leggere in modo corretto, con espressione brevi testi di tipo narrativo individuando l'argomento centrale, le informazioni principali, secondarie, esplicite e implicite.

Leggere semplici e brevi testi narrativi, mostrando di saperne individuare il senso globale.

Produrre testi di sintesi.

Individuare parole chiave e connetterle per costruire uno schema o una mappa.

Spiegare in modo chiaro alcuni contenuti.

Rispettare le regole del dialogo.

GEOGRAFIA:

Riconoscere e denominare i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani).

Cogliere i rapporti di interdipendenza tra elementi naturali e antropici.

Leggere una carta, orientarla, riprodurla usando simboli convenzionali.

STORIA:

Saper analizzare il testo di un problema per individuarne i dati e la domanda.

Individuare le operazioni aritmetiche adatte a risolvere il problema.

ARTE E IMMAGINE:

Utilizzare materiali e tecniche varie per produzioni finalizzate.

Riprodurre, in modo personale e creativo, modelli dati.

TECNOLOGIA:

Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo.

COMPETENZA SOCIALE:

Mettere in atto comportamenti corretti nel gioco, nel lavoro, nell'interazione sociale.

Ascoltare e rispettare il punto di vista.

Assumere incarichi e portarli a termine con responsabilità.

Partecipare e collaborare al lavoro collettivo in modo produttivo e pertinente.

IMPARARE AD IMPARARE:

Leggere un testo e porsi domande su di esso.

Rispondere a domande su un testo o su un video.

UNITA' DI APPRENDIMENTO

SPIRITO DI INIZIATIVA ED INTRAPRENDENZA:

Esprimere semplici opinioni su un messaggio, su un avvenimento.

Confrontare la propria idea con quella altrui.

Sostenere la propria opinione con argomenti coerenti.

Sperimentare il lavoro di gruppo aiutandosi reciprocamente e sentendosi corresponsabili di quanto prodotto.

Utenti destinatari	Alunni classi 3° A Scuola Primaria "G.Marconi"
Prerequisiti	Capacità di ascolto, osservazione, confronto, collaborazione, comprensione e sintesi globale.
Fasi di applicazione	<ol style="list-style-type: none"> 1. Lettura di una carta ed individuazione dell'area in cui si è sviluppato il genere umano partendo da alcune specie di ominidi circa sei ml di a.f. Confronto sulle pre-conoscenze e ricerca di materiali utili per approfondire l'argomento. 2. Lettura e sintesi di testi di varia tipologia. 3. Costruzione di una striscia del tempo. 4. Osservazione di documenti di varia tipologia per acquisire nuove conoscenze. 5. Costruzione di archi partendo da rami di nocciolo e raffigurazione con polveri macinate o raccolte dagli alunni. 6. Spiegazione ai compagni di quanto appreso.
Tempi	Da febbraio a giugno 2018
Esperienze attivate	<p>Visione di filmati tratti da speciali di Piero e Alberto Angela. Ricerca di materiali relativi all'evoluzione umana in biblioteca scolastica e a casa. Condivisione e confronto dei materiali trovati. Riutilizzo di manufatti preistorici visti al museo di Scienze Naturali di Venezia e nell'incontro con l'orafo (chopper, amigdale, punte di frecce, ami e aghi...) per trarne informazioni alla luce delle nuove conoscenze, classificazione delle fonti. Lettura di varie tipologie di testi, individuazione delle parole chiave e sottolineatura delle parti importanti. Creazione di una linea del tempo relativa all'ominazione. Costruzione di schemi di sintesi. Costruzione di mappe. Lettura di carte. Conversazioni e confronti. Spiegazione di quanto appreso. Visite guidate. Costruzione di manufatti: archi e pitture con polveri.</p>
Metodologia	Brainstorming Letture dell'insegnante Lavoro a coppie Lavoro di gruppo (cooperative learning) Lavoro personale Visione di materiale audiovisivo
Risorse umane	Insegnanti di classe Guida al museo di Venezia e Revine Nonni per costruire gli archi
Strumenti <ul style="list-style-type: none"> • interne • esterne 	Libri LIM CD materiale disponibile in rete manufatti rami, filo e coltellino polveri di mattone, terra, polline, gesso, carbone.

UNITA' DI APPRENDIMENTO

Valutazione

Osservazioni sistematiche: impegno e partecipazione, rispetto delle consegne e contributi personali.
Valutazione del prodotto rispetto all'adeguatezza dello scopo e alla chiarezza.
Rilevazione delle conoscenze e delle abilità acquisite durante il percorso.

LA CONSEGNA AGLI STUDENTI

Per "consegna" si intende il documento che l'équipe dei docenti/formatori presenta agli studenti, sulla base del quale essi si attivano realizzando il prodotto nei tempi e nei modi definiti, tenendo presente anche i criteri di valutazione.

- 1^ nota:** il linguaggio deve essere accessibile, comprensibile, semplice e concreto.
- 2^ nota:** l'Uda prevede dei compiti/problema che per certi versi sono "oltre misura" ovvero richiedono agli studenti competenze e loro articolazioni (conoscenze, abilità, capacità) che ancora non possiedono, ma che possono acquisire autonomamente. Ciò in forza della potenzialità del metodo laboratoriale che porta alla scoperta ed alla conquista personale del sapere.
- 3^ nota:** l'Uda mette in moto processi di apprendimento che non debbono solo rifluire nel "prodotto", ma fornire spunti ed agganci per una ripresa dei contenuti attraverso la riflessione, l'esposizione, il consolidamento di quanto appreso.

CONSEGNA AGLI STUDENTI

Titolo UdA: Una volta l'homo

Cosa si chiede di fare: conoscere lo sviluppo del genere umano;
leggere e comprendere testi di varia tipologia ricavando informazioni;
saper leggere ed usare una carta geografica;
saper costruire una linea del tempo;
conoscere le varie tipologie di ominidi e le loro caratteristiche;
a costruire archi e a disegnare con le polveri come facevano gli uomini migliaia di anni fa.

In che modo (singoli, gruppi..): si dovrà lavorare singolarmente, in coppia e in gruppo portando il meglio del proprio contributo in ogni attività.

Quali prodotti: spiegare ai compagni ciò che si è imparato.

Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti): conosceremo la storia dell'evoluzione dell'uomo e la mettiamo in relazione con quella della Terra;
impareremo i nomi dei continenti e la loro posizione sul planisfero, individueremo alcune aree dell'Africa e scopriremo l'importanza dei cambiamenti climatici nella storia del nostro genere;
Scopriremo alcune modificazioni che sono avvenute negli ultimi milioni di anni e come l'uomo ha saputo adattarsi all'ambiente e al clima modificando la natura.
Impareremo a collaborare tra compagni rispettando le regole fondamentali per la convivenza; a gestire da soli e in gruppo il proprio operato.

Tempi: dal mese di febbraio a giugno

Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...): Libri personali, della biblioteca di plesso, degli insegnanti;
LIM, CD, materiale disponibile in rete, manufatti.

Criteri di valutazione: verrete osservati dagli insegnanti su come lavorerete in gruppo; su come saprete raccontare quello che avete imparato, come saprete trovare il significato importante di ciò che leggete; sulla vostra capacità di esprimervi in modo creativo ed artistico.

PIANO DI LAVORO UDA

UNITÀ DI APPRENDIMENTO:
Coordinatore: Durante
Collaboratori: insegnanti di classe 3° A

PIANO DI LAVORO UDA SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi/Titolo	Che cosa fanno gli studenti	Che cosa fa il docente/docenti	Esiti/Prodotti intermedi	Tempi	Evidenze per la valutazione	Strumenti per la verifica/valutazione
1 Letture di una carta ed individuazione dell'area in cui si è sviluppato il genere umano partendo da alcune specie di ominidi circa sei ml di a.f. Confronto relativo alle pre-conoscenze e ricerca dei materiali utili a casa e a scuola.	Confronto sulle pre-conoscenze degli alunni. Ricerca di materiali relativi all'evoluzione umana. Leggono la carta dell'Africa individuando gli elementi convenzionali.	Fornisce alcuni materiali e le istruzioni relative ai compiti da svolgere agli alunni, dà la parola, coordina la conversazione. Accompagna gli alunni in biblioteca e li aiuta a cercare materiali. Fornisce le istruzioni per ulteriori ricerche a casa.	Confronto nel gruppo-classe. Lettura di carte. Ricerca di materiali utili.	Due settimane iniziali e a ripresa ogni volta che si affronta una nuova specie di ominide.	L'allievo partecipa a semplici scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnante rispettando il turno e formulando messaggi chiari adeguati alla situazione. Lettura di simboli. Individuazione di materiali pertinenti. Utilizza materiali e tecniche varie per produzioni finalizzate.	Osservazione sistematica.
2 Letture e sintesi di testi di varia tipologia.	In coppia o in gruppo leggono i materiali e individuano le informazioni principali.	Fornisce ai gruppi il materiale da analizzare e li guida alla realizzazione del compito.	Mappa o schema riassuntivo delle informazioni apprese, confronto con le conoscenze relative agli ambiti storico-geografici e scientifici.	Quadrimestre alternando lavori di varia tipologia.	Utilizza il linguaggio della storia, geo-graficità e scienze per organizzare alcune informazioni. L'alunno si orienta nello spazio usando carte geografiche e planisferi nel rispetto dei riferimenti topologici. Apporta il proprio contributo in un progetto di studio. Aspetta il proprio turno prima di parlare; ascolta prima di chiedere. In un'attività di gruppo fa proposte che tengano conto delle opinioni ed esigenze altrui. Adotta comportamenti rispettosi di sé, degli altri e dell'ambiente. Reperisce informazioni da	Osservazione sistematica, valutazione dei materiali prodotti e dei compiti assegnati.

					<p>varie fonti. Prende decisioni, singolarmente e/o condivise da un gruppo. Nel gruppo apporta il proprio contributo nel valutare tempi, strumenti, risorse rispetto ad un compito assegnato. Apporta il proprio contributo in un progetto di studio.</p>	
<p>3 Costruzione di una striscia del tempo</p>	<p>A conclusione di ogni fase evolutiva viene costruita collettivamente la striscia temporale relativa. Consulta libri sull'argomento.</p>	<p>Stimola la classe al fine di scegliere il valore temporale relativo al periodo da esaminare. Coordina gli interventi degli alunni al fine di redarre la striscia temporale.</p>	<p>Striscia temporale</p>	<p>4 lezioni una per ogni tipologia di ominide affrontato.</p>	<p>Ascolta e comprende le indicazioni date. Legge e comprende testi, ne individua il senso globale e le informazioni principali. In un'attività di gruppo fa proposte che tengano conto delle opinioni altrui. Nel gruppo apporta il proprio contributo nel valutare tempi, strumenti, risorse rispetto ad un compito assegnato. Ricerca dati per ricavare informazioni.</p>	<p>Osservazione sistematica.</p>
<p>4 Osservazione documenti di varia tipologia per acquisire nuove conoscenze.</p>	<p>Osservano i documenti fotografici, materiali, iconici... cercano di classificarli e di scoprire lo scopo per cui sono stati prodotti. Osservano i cambiamenti dell'ossatura dei vari ominidi.</p>	<p>Accompagna gli alunni alla osservazione attenta e alla comprensione dei significati e scopi dei documenti presentati. Guida e sostiene gli alunni all'esecuzione dei lavori. Individua con la classe le caratteristiche di essi e li classifica.</p>	<p>Classificazione delle varie tipologie di documenti e individuazione di alcune inferenze..</p>	<p>4 l-6 lezioni di 2 ore ciascuna.</p>	<p>Applica in situazioni diverse le conoscenze acquisite per interpretare il significato di alcuni documenti. Utilizza materiali e tecniche varie per produzioni finalizzate. Utilizza la propria creatività per scoprire le inferenze e/o le informazioni nascoste. In un'attività di gruppo fa proposte che tengano conto delle opinioni ed esigenze altrui. Apporta il proprio contributo nel valutare tempi, strumenti, risorse rispetto ad un compito assegnato. Sa autovalutarsi, riflettendo sul percorso svolto.</p>	<p>Osservazioni personali, a coppia o collettivi.</p>
<p>5 Costruzione di</p>	<p>Gli alunni con i coltellini</p>	<p>Coordina con i nonni il lavoro di pulitura e di</p>	<p>Arco Dipinti</p>	<p>2-3 lezioni</p>	<p>Applica e/o acquisisce</p>	<p>Attività manipolative e creative per realizzare dei manufatti.</p>

archi partendo da rami di nocciolo e raffigurazione con polveri macinate o raccolte dagli alunni.	puliscono i rami e poi li piegano per poter passare il filo. Sbriciolano di cocci, gessi, frutti rossi, raccolta di pollini per poter colorare come al tempo della preistoria	costruzione degli archi, dà istruzioni. Chiede agli alunni di sbriciolare e raccogliere varie tipologie di materiali per poi usarli per dipingere. Dà istruzioni per usare con le polveri per colorare.			conoscenze provenienti anche da contesti diversi. Collabora con compagni ed adulti per realizzare un manufatto. Ascolta ed esegue quanto richiesto. Tritura con sassi grossi materiali diversi e li riordina. Utilizza in modo creativo le proprie conoscenze per interpretare in modo personale opere artistiche del passato.	Sa ricostruire le fasi di produzione dei manufatti prodotti.
6 Spiegazione ai compagni di quanto compreso.	Racconta ai compagni ciò che ricorda dopo le attività di studio.	Guida l'esposizione, rassicura, stimola.	Esposizione	Almeno 2-3 lezioni	Spiega in modo chiaro ciò che ricorda di quanto appreso	Espone conoscenze specifiche utilizzando il linguaggio appropriato.

PIANO DI LAVORO UDA
DIAGRAMMA DI GANTT

	Tempi				
Fasi	febbraio	marzo	aprile	maggio	giugno
1					
2					
3					
4					
5					
6					

SCHEMA DELLA RELAZIONE INDIVIDUALE dello studente

<u>RELAZIONE INDIVIDUALE</u>
<p>Descrivi il percorso generale dell'attività</p> <p>Indica come avete svolto il compito e cosa hai fatto tu</p> <p>Indica quali crisi hai dovuto affrontare e come le hai risolte</p> <p>Che cosa hai imparato da questa unità di apprendimento</p> <p>Cosa devi ancora imparare</p> <p>Come valuti il lavoro da te svolto</p>

RUBRICA VALUTATIVA

Livello eccellente	Livello avanzato	Livello intermedio	Livello base	Livello iniziale
1. Scrive/espone le informazioni acquisite in modo esauriente, chiaro e utilizzando il lessico specifico relativo alla disciplina.	Scrive/espone autonomamente le informazioni acquisite in modo semplice e chiaro.	Scrive/ espone quanto appreso in modo abbastanza completo e chiaro.	Scrive testi con frasi semplici, abbastanza corretti nell'ortografia.	Scrive /espone qualche informazione appresa con l'aiuto dell'insegnante.
2. Riesce a costruire un manufatto e a spiegare quanto fatto in modo chiaro e completo.	Con una certa autonomia costruisce un manufatto e spiega in modo abbastanza chiaro quanto fatto.	Con qualche aiuto costruisce un manufatto e spiega le fasi principali del lavoro.	Con l'aiuto dell'insegnante costruisce un manufatto e spiega in modo semplice quanto fatto.	Costruisce un manufatto con l'aiuto dell'insegnante e spiega con il suo aiuto quanto fatto.

RUBRICA VALUTATIVA STORIA

Nomi	Livello eccellente	Livello avanzato	Livello intermedio	Livello base	Livello iniziale
	1. Scrive/espone le informazioni acquisite in modo esauriente, chiaro e utilizzando il lessico specifico relativo alla disciplina.	Scrive/espone autonomamente le informazioni acquisite in modo semplice e chiaro.	Scrive/ espone quanto appreso in modo abbastanza completo e chiaro.	Scrive /espone alcune conoscenze in modo abbastanza chiaro.	Scrive /espone qualche informazione appresa con l'aiuto dell'insegnante.
BALAJ LEONIS					x
BAZZO SARA				x	
BERTATO SARA			x		
BILIBIO STEFANO		x			
CAZZADOR MARIA	x				
CRIVELLER GRETA	x				
EVANGELISTA AURORA				x	
FAVARO BENEDETTA			x		
FAVARO LORENZO			x		
GARRO KLENZIA				x	
HANNIOUI BILAL				x	
HOXHA ERDON					x
LAVA GIACOMO			x		
MICHIELETTO CAMILLA			x		
MICHIELETTO ELIA		x			
MOGNATO ANNA			x		
MOSES FRANCESCA..					x
NDUBUISI CLAUDIA		x			
PASTRELLO SARA		x			
PATRON ANDREA			x		
PETENA' ANDREA	x				

SADOSKA MELEK	x				
TONAN MATTIA	x				

RUBRICA VALUTATIVA TECNOLOGIA

Nomi	Livello eccellente	Livello avanzato	Livello intermedio	Livello base	Livello iniziale
	2. Riesce a costruire un manufatto e a spiegare quanto fatto in modo chiaro e completo.	Con una certa autonomia costruisce un manufatto e spiega in modo abbastanza chiaro quanto fatto.	Con qualche aiuto costruisce un manufatto e spiega le fasi principali del lavoro.	Con l'aiuto dell'insegnante costruisce un manufatto e spiega in modo semplice quanto fatto.	Costruisce un manufatto con l'aiuto dell'insegnante e spiega con il suo aiuto quanto fatto.
BALAJ LEONIS					x
BAZZO SARA					x
BERTATO SARA			x		
BILIBIO STEFANO			x		
CAZZADOR MARIA		x			
CRIVELLER GRETA		x			
EVANGELISTA AURORA				x	
FAVARO BENEDETTA			x		
FAVARO LORENZO			x		
GARRO KLENZIA				x	
HANNIOUI BILAL					x
HOXHA ERDON					x
LAVA GIACOMO			x		
MICHIELETTO CAMILLA		x			
MICHIELETTO ELIA	x				
MOGNATO ANNA			x		
MOSES FRANCESCA..					x
NDUBUISI CLAUDIA			x		
PASTRELLO SARA			x		

PATRON ANDREA			X		
PETENA' ANDREA		X			
SADOSKA MELEK		X			
TONAN MATTIA				X	