

# **FORMAT**

## **DELL' UNITÀ DI APPRENDIMENTO**

Comprendente:

UDA  
CONSEGNA AGLI STUDENTI  
PIANO DI LAVORO  
SCHEMA RELAZIONE INDIVIDUALE

## UDA

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
<b>Denominazione</b>	"Liberi di scegliere"
<b>Compito significativo e prodotti</b>	Realizzazione di disegni/slogan finalizzati alla partecipazione a un concorso. I disegni premiati saranno messi in mostra presso gli ospedali della ULSS 3
<i>Competenze chiave e relative competenze specifiche</i>	<i>Evidenze osservabili</i>
<b>Competenza in madrelingua</b> Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.	Interagisce in modo efficace nel lavoro di gruppo osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari.  Legge testi di vario genere e tipologie esprimendo giudizi e ricavando informazioni.  Produce testi scritti e multimediali, utilizzando l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.
<b>Competenza in campo scientifico</b> Acquisire comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita alla promozione della salute.	Riconosce alcune problematiche scientifiche di attualità.  Assimila le conoscenze per assumere comportamenti responsabili.
<b>Competenze sociali e civiche</b> A partire dall'ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria.	Aspetta il proprio turno prima di parlare e ascolta prima di chiedere.  In un gruppo fa proposte che tengano conto anche delle opinioni e delle esigenze altrui.  Assume comportamenti rispettosi di sé degli altri e dell'ambiente.

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
<p><b>Competenze Arte e immagine</b></p> <p>Esprimersi e comunicare.</p> <p>Osservare e leggere le immagini.</p>	<p>Utilizza tecniche, codici ed elementi del linguaggio iconico per creare in modo personale e originale un elaborato grafico (disegno e/o slogan) che interpreta il tema della promozione alla salute e della dissuasione al fumo (pubblicità sociale).</p> <p>Descrive con linguaggio appropriato gli esempi di pubblicità sociale proposti individuandone gli aspetti di maggiore efficacia (semplicità, immediatezza, rapporto figura-sfondo, scelta cromatica ecc.).</p> <p>Descrive con linguaggio appropriato il proprio elaborato artistico, presenta le scelte tecniche ed espressive intraprese e le sa motivare.</p>
<p><b>Musica</b></p> <p>Essere in grado di utilizzare in modo creativo ed espressivo i diversi materiali sonori anche in relazione ad altri linguaggi.</p>	<p>usare la voce per variare la prosodia in frasi parlate e/o cantate;</p> <p>inventare e produrre sequenze ritmiche</p>
<p><b>Tecnologia</b></p>	
<p style="text-align: center;"><b>Abilità</b> <i>(in ogni riga gruppi di abilità riferite ad una singola competenza)</i></p>	<p style="text-align: center;"><b>Conoscenze</b> <i>(in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i></p>
<p><b>Italiano</b></p> <p>Realizzare forme diverse di scrittura creativa</p>	<p>Strategie di scrittura adeguate al testo da produrre:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- raccogliere tutte le informazioni e fare sintesi di queste.</li> <li>- partire da un'idea e svilupparla inserendo quanti più elementi possibile, magari utilizzando una mappa concettuale per rappresentare graficamente i pensieri;</li> <li>- utilizzare un linguaggio semplice in quanto, per la sua immediatezza, lo slogan deve essere facilmente compreso;</li> <li>- scegliere il tono giusto in base allo scopo;</li> <li>- fare uso di figure retoriche.</li> </ul>
<p><b>Scienze</b></p> <p>Descrivere l'apparato respiratorio.</p> <p>Illustrare il funzionamento dell'apparato respiratorio.</p> <p>Comprendere quali stili di vita possono nuocere alla salute</p>	<p>Anatomia e fisiologia dell'apparato respiratorio.</p> <p>Danni e malattie provocati dal fumo.</p> <p>Igiene e comportamenti di cura della salute.</p>

**UNITA' DI APPRENDIMENTO**

**Sociali civiche**

Conoscere e osservare i fondamentali principi per la sicurezza e prevenzione dei rischi legati al fumo.

Distinguere all'interno dei mass media le varie modalità di informazione, tra carta stampata, canale televisivo e internet.

Partecipare all'attività di gruppo confrontandosi con gli altri, valutando le varie soluzioni proposte, assumendo e portando a termine ruoli e compiti; prestare aiuto a compagni e persone in difficoltà.

Comprendere e spiegare in modo semplice il ruolo potenzialmente condizionante della pubblicità e delle mode e la conseguente necessità di non essere consumatore passivo e inconsapevole.

Significato del gruppo.

Significato dei concetti di diritto, dovere di responsabilità di identità e di libertà.

Significato di regola, norma e sanzione.

**Arte immagine**

Applicare correttamente le diverse tecniche esecutive scelte e utilizzare i diversi strumenti con proprietà per realizzare lavori grafico-pittorici.

Sviluppare le capacità immaginative ed espressive attraverso l'interpretazione personale del tema proposto.

Elaborare un messaggio visivo efficace che tenga conto della funzione comunicativa e del destinatario.

Decodificare e descrivere con linguaggio appropriato gli esempi di pubblicità sociale proposti.

Descrivere l'elaborato prodotto nelle sue sequenze di progettazione e nei suoi contenuti espressivi.

Percezione e comunicazione visiva (l'immagine come linguaggio e comunicazione).

Elementi fondamentali del linguaggio visuale (il segno, il punto, la linea, pattern, textures e superfici, le forme, il colore, la composizione, volume e spazio).

I linguaggi visivi (la pubblicità sociale).

Tecniche di rappresentazione grafica:

- Le matite, le matite colorate, i pennarelli, la tempera, l'acquerello, il collage ecc.

**Musica**

Essere in grado di utilizzare in modo creativo ed espressivo i diversi materiali sonori anche in relazione ad altri linguaggi.

- usare la voce per variare la prosodia in frasi parlate e/o cantate;

- inventare e produrre sequenze ritmiche

**Utenti destinatari**

Classi seconde

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
<b>Prerequisiti</b>	<p>Capacità di lavorare in gruppo utilizzando tecniche diversificate.</p> <p>Riconoscere alcune problematiche scientifiche di attualità.</p> <p>Comprendere quali stili di vita possono nuocere alla salute.</p>
<b>Fasi di applicazione</b>	Da novembre 2019 a gennaio 2020
<b>Tempi</b>	<p>8 ore docente Scienze</p> <p>4 ore docente di Lettere</p> <p>2 ore docente di Arte e immagine</p> <p>6 ore docente di Musica</p>
<b>Esperienze attivate</b>	<p>Fase di informazione da parte dei docenti e dell'esperto esterno.</p> <p>Interviste sugli stili di vita relativi al fumo</p> <p>Lavoro di gruppo;</p> <p>Lavoro singolo;</p> <p>Discussioni;</p> <p>Simulazioni e giochi di ruolo.</p> <p>Realizzazione disegni/slogan.</p>
<b>Metodologia</b>	<p>Didattica per padronanze promuove nell'allievo non soltanto l'acquisizione di conoscenze ma anche di competenze (saper fare in contesti specifici, trasferendo quanto appreso in nuove situazioni) fino a generalizzare, ossia accedere al proprio sapere e riutilizzarlo con flessibilità e contributo critico per risolvere problematiche diverse. Ciò che effettivamente ha valore è il percorso attraverso cui l'allievo incorpora i contenuti nel suo personale itinerario di invenzione, scoperta, orientamento e scelta.</p> <p>Il percorso consente inoltre una riflessione metacognitiva sui propri prodotti e processi di apprendimento e permette all'alunno di porsi alcune domande: "Quale significato attribuisco a ciò che conosco?"; "Che cosa ho fatto e come l'ho eseguito?"; "Per quale motivo imparo questo argomento?"; "Verso quali traguardi posso proseguire con le conoscenze che sono riuscito a costruire e a che cosa mi può servire quello che ho imparato?".</p> <p>Si tratta quindi di</p> <p>stimolare l'allievo ad attribuire senso e significato a quanto ha acquisito, conducendolo a ricostruire, valutare e controllare il proprio lavoro.</p>
<b>Risorse umane interne esterne</b>	<p>Interne: docenti di Lettere, Scienze, Arte e immagine, Musica.</p> <p>Esterne: dott.ssa Giovannoni Maria Luisa</p>

## UNITA' DI APPRENDIMENTO

### **Strumenti**

Computer  
Guida "Liberi di scegliere"  
Lim, internet  
Quotidiani  
Libri di testo  
Schede per interviste

### **Valutazione**

Valutazione dei processi: mediante griglie di osservazione (della modalità di lavorare dei singoli alunni da soli e in gruppo).

Valutazione del prodotto (slogans) in base ai seguenti criteri: originalità, creatività, efficacia comunicativa.

Valutazione abilità e conoscenze:

- verifica scritta di scienze sull'anatomia e fisiologia dell'apparato respiratorio
- verifica orale di scienze sull'anatomia e fisiologia dell'apparato respiratorio, danni da fumo
- relazione dell'intervento dell'esperto esterno (farmacista).

# LA CONSEGNA AGLI STUDENTI

Per "consegna" si intende il documento che l'équipe dei docenti/formatori presenta agli studenti, sulla base del quale essi si attivano realizzando il prodotto nei tempi e nei modi definiti, tenendo presente anche i criteri di valutazione.

- 1^ nota:** il linguaggio deve essere accessibile, comprensibile, semplice e concreto.
- 2^ nota:** l'Uda prevede dei compiti/problema che per certi versi sono "oltre misura" ovvero richiedono agli studenti competenze e loro articolazioni (conoscenze, abilità, capacità) che ancora non possiedono, ma che possono acquisire autonomamente. Ciò in forza della potenzialità del metodo laboratoriale che porta alla scoperta ed alla conquista personale del sapere.
- 3^ nota:** l'Uda mette in moto processi di apprendimento che non debbono solo rifluire nel "prodotto", ma fornire spunti ed agganci per una ripresa dei contenuti attraverso la riflessione, l'esposizione, il consolidamento di quanto appreso.

## CONSEGNA AGLI STUDENTI

### Titolo : "Liberi di scegliere"

**Cosa si chiede di fare:** vi proponiamo di svolgere un lavoro di approfondimento e di ricerca sul tabagismo e sugli effetti che questo provoca sulla crescita e sul benessere degli adolescenti. Spesso sentiamo parlare di quanto sia dannoso il fumo di sigaretta e quanto sia difficile smettere di fumare una volta iniziato. Sappiamo che quando si sta in compagnia di amici, magari un po' più grandi, si viene facilmente invitati a provare una sigaretta, per divertirsi, condividere un'esperienza assieme, sentirsi più grandi. Ma quanto ne vale la pena? E in quanti altri modi possiamo divertirci e stare bene? In questo percorso cercheremo assieme di riflettere sui reali effetti del fumo non solo sulla nostra salute, ma soprattutto sulla crescita di un ragazzo nel periodo dell'adolescenza, e saremo affiancati, per meglio capire queste tematiche, da un medico. Approfondito bene l'argomento in diverse discipline (Italiano, Scienze, Matematica, tecnologia, arte), cercheremo di realizzare dei disegni/slogan finalizzati alla partecipazione ad un concorso. I disegni verranno valutati e premiati dal "Gruppo Aziendale tabagismo" dell'Azienda ULSS 3 Serenissima-Distretto n°3 Dolo-Mirano il 31 maggio 2020 in occasione della "Giornata mondiale di lotta al tabagismo".

La mostra con i disegni/slogan premiati verrà esposta presso i Cup dei 3 ospedali di Mirano, Dolo, Noale.

**In che modo (singoli, gruppi):** lavoreremo sia con gli insegnanti di alcune discipline, sia con l'esperto esterno, sia a gruppi.

**Quali prodotti:** ci proponiamo di realizzare i seguenti prodotti allo scopo di assumere una maggiore consapevolezza degli stili di vita corretti da adottare per un giovane/giovanissimo e di comunicare le scoperte fatte alla cittadinanza

I disegni/slogan per il concorso;

elaborati di diversa natura.

**Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti):** Attraverso le attività proposte vorremmo sviluppare in voi capacità critiche e decisionali individuali atte a maturare atteggiamenti di consapevolezza delle proprie scelte in tema di fumo e di salute in senso ampio. Inoltre vi faremo riflettere e riconoscere la pressione sociale che spinge a fumare in età adolescenziale.

**Tempi:** da novembre 2019 a gennaio 2020.

**Risorse:** utilizzeremo le seguenti risorse:

Computer

Lim, internet

Quotidiani

Libri di testo

Intervento dell'esperto esterno.

**Criteri di valutazione:** Verrà valutata la vostra capacità di lavorare in gruppo collaborando con gli altri, di partecipare attivamente alle attività che svolgeremo, di esprimere le vostre idee ed elaborare proposte, l'efficacia e l'originalità dei prodotti che elaborerete per coinvolgere altri coetanei ad adottare sani stili di vita.

# PIANO DI LAVORO UDA

UNITÀ DI APPRENDIMENTO: "Liberi di scegliere"
Coordinatore: Marrocco Adelaide Teresa
Collaboratori : Pecchia, Marrocco, Andolfatto, Miele.

## PIANO DI LAVORO UDA SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi/Titolo	Che cosa fanno gli studenti	Che cosa fa il docente/docenti	Esiti/Prodotti intermedi	Tempi	Evidenze per la valutazione	Strumenti per la verifica/valutazione
<b>1</b>  <b>Conoscenza delle opinioni sul fumo.</b>	Gli alunni compilano un questionario che serve a conoscere le loro opinioni riguardo all'abitudine di fumare.	Somministra il questionario.		<b>Docente di scienze: 15 minuti</b>		
<b>2</b> <b>COSA NE PENSO</b> Fase di riflessione e condivisione	<p>Ogni alunno scrive su un post-it cosa gli viene in mente pensando alla parola fumo e poi lo incolla in un cartellone.</p> <p>Gli alunni in gruppo compilano la scheda n° 1.</p> <p>Lavorano a casa e somministrano i questionari ad un adulto fumatore, non fumatore, ex fumatore.</p>	<p>Il docente consegna un post-it e, successivamente li legge e mette in comune le associazioni di idee espresse.</p> <p>Il docente divide la classe in 4/5 gruppi e li fa lavorare con la <b>scheda n° 1</b>. Perché le persone iniziano a fumare?</p> <p>L'insegnante su un cartellone raggruppa le motivazioni riferite dai vari gruppi.</p> <p>L'insegnante consegna la scheda 2(A,B,C) che sarà svolta a casa.</p>	Confronto discussione collettiva, cartellone di sintesi.	<b>Docente di scienze: 2 ore</b>	<p>Produce testi scritti, utilizzando l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici .</p> <p>Aspetta il proprio turno prima di parlare e ascolta prima di chiedere.</p>	Griglia di osservazione.
<b>3</b> <b>MI CONFRONTO</b>	In gruppo sintetizzano i dati raccolti usando la scheda n°4 e riferiscono la propria sintesi alla classe.	Il docente divide la classe in 4/5 gruppi in base al tipo di intervista, (fumatore, ex fumatore, non fumatore) per raccogliere le	Cartellone riassuntivo.	<b>Docente di scienze: 3 ore</b>	Aspetta il proprio turno prima di parlare e ascolta prima di chiedere	

	Gli alunni compilano la scheda "quanti sono i fumatori"	diverse opinioni.  Il docente consegna la scheda n° 5 "Quanti sono i fumatori."  I dati raccolti sono confrontati con quelli nazionali.	Scheda compilata, tabella riassuntiva, istogramma.		Ordina i dati raccolti in tabelle, costruisce grafici usando carta millimetrata e righello, li interpreta per ricavare informazioni.	
<b>4 Fase di informazioni</b>	Gli alunni ascoltano e prendono appunti. In gruppo realizzano una mappa concettuale.	Il docente spiega l'apparato respiratorio, i danni causati dal fumo sul corpo umano.	La mappa concettuale prodotta.	<b>Docente scienze: 3 ore</b>		Verifica scritta per valutare conoscenze e abilità.
<b>5 NO, GRAZIE</b>	Gli alunni creano una storia utilizzando la scheda n° 7, e in seguito completano la scheda (n°8) di osservazione individuale di tutte le storie.	Il docente di lettere suddivide la classe in gruppi e li invita ad inventare una storia che rappresenti una situazione di offerta della sigaretta. Successivamente invita gli alunni a socializzare le opinioni riportate nella scheda n°8.	Le storie inventate.  Il decalogo dei comportamenti alternativi in situazioni di invito a provare a fumare.	<b>Docente di lettere: 2 ore</b>	Produce testi scritti, utilizzando l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici .	Valutazione dei prodotti
<b>6 SONO LIBERO DI SCEGLIERE</b>	Gli alunni lavorano in gruppo, ed espongono alla classe i pensieri raccolti.	Il docente di lettere suddivide la classe in 5 gruppi , spiega la scheda n° 10 , "I tipi di pressione".	Cartellone riassuntivo.	<b>Docente di lettere: 2 ore</b>	Aspetta il proprio turno prima di parlare e ascolta prima di chiedere	
<b>7 GLI ARTISTI SIAMO NOI</b>	Gli alunni realizzano un elaborato grafico ispirato al linguaggio della pubblicità sociale (campagna anti fumo).	Il docente di arte propone agli alunni di realizzare un elaborato grafico (su un foglio A4 o A3) con un disegno e/o slogan utilizzabile per una campagna antifumo;  fornisce indicazioni e suggerimenti per la realizzazione (propone esempi di pubblicità sociale, invita gli	2 bozzetti di studio del disegno/slogan da realizzare.	<b>Docente di arte: 2 ore</b>	Produce disegni/slogan utilizzando l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e	Griglia con indicatori (originalità, creatività, efficacia comunicativa, uso delle tecniche ecc.).

		alunni a disegnare alla lavagna i bozzetti elaborati per un commento condiviso delle proposte elaborate).				
<b>8 SMOKING RAP</b>	Gli alunni inventano un testo ritmato contro il fumo	Il docente fornisce esempi musicali da cui ispirarsi e invita gli alunni, divisi in gruppi, a comporre un testo breve	Il rap recitato e cantato	<b>Docente di Musica: 6 ore</b>	Produce testi scritti usando linguaggio verbale e musicale.  Aspetta il proprio turno e rispetta le idee altrui	Valutazione del prodotto

**PIANO DI LAVORO UDA  
DIAGRAMMA DI GANTT**

	Tempi					
Fasi	Novembre	Dicembre	Gennaio	Maggio		
<b>1 Scienze</b>						
<b>2 Scienze</b>						
<b>3 Scienze</b>						
<b>4 Scienze</b>						
<b>5 Lettere</b>						
<b>6 Lettere</b>						
<b>7 Arte</b>						
<b>8 Musica</b>						
<b>9</b>			15 Intervento esperto			
<b>10</b>				31/05 premiazione		

## SCHEMA DELLA RELAZIONE INDIVIDUALE dello studente

RELAZIONE INDIVIDUALE
<p>Descrivi il percorso generale dell'attività</p> <p>Indica come avete svolto il compito e cosa hai fatto tu</p> <p>Indica quali crisi hai dovuto affrontare e come le hai risolte</p> <p>Che cosa hai imparato da questa unità di apprendimento</p> <p>Cosa devi ancora imparare</p> <p>Come valuti il lavoro da te svolto</p>