



Candidatura N. 1004132 4427 del 02/05/2017 - FSE - Potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico

Sezione: Anagrafica scuola

Dati anagrafici

Denominazione	GALILEO GALILEI
Codice meccanografico	VEIC83600E
Tipo istituto	ISTITUTO COMPRENSIVO
Indirizzo	VIA VENEZIA N. 46
Provincia	VE
Comune	Scorze'
CAP	30037
Telefono	041445733
E-mail	VEIC83600E@istruzione.it
Sito web	www.comprendivoggalilei.gov.it
Numero alunni	1101
Plessi	VEAA83601B - "G.RODARI" VEEE83601L - G. MARCONI VEEE83602N - I. NIEVO VEMM83601G - G. GALILEI



Sezione: Autodiagnosi

Sottoazioni per le quali si richiede il finanziamento e aree di processo RAV che contribuiscono a migliorare

Azione	SottoAzione	Aree di Processo	Risultati attesi
10.2.5 Competenze trasversali	10.2.5A Competenze trasversali	Area 1. CURRICOLO, PROGETTAZIONE, VALUTAZIONE Area 3. INCLUSIONE E DIFFERENZIAZIONE	Potenziamento dello spirito di iniziativa, delle competenze organizzative e relazionali nel lavoro di squadra, nella pianificazione e nella comunicazione Promozione della progettazione interdisciplinare, sviluppando percorsi che integrino più aree tematiche in una ricostruzione organica e critica del patrimonio culturale, artistico e paesaggistico Valorizzazione del patrimonio culturale, artistico, paesaggistico come bene comune e potenziale per lo sviluppo democratico, attraverso pratiche di didattica laboratoriale



Articolazione della candidatura

Per la candidatura N. 1004132 sono stati inseriti i seguenti moduli:

Riepilogo moduli - 10.2.5A Competenze trasversali

Tipologia modulo	Titolo	Costo
Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio	Digital Art	€ 5.082,00
Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio	Digital Art 2	€ 5.082,00
Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera	Click and Clil	€ 5.082,00
Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera	Click and Clil 2	€ 5.082,00
Produzione artistica e culturale	Mi guardo intorno	€ 4.561,50
Produzione artistica e culturale	Artistica.....Mente I colori della terra dei Tiepolo	€ 5.082,00
	TOTALE SCHEDE FINANZIARIE	€ 29.971,50



Articolazione della candidatura

10.2.5 - Competenze trasversali

10.2.5A - Competenze trasversali

Sezione: Progetto

Progetto: I colori della cultura

<p>Descrizione progetto</p>	<p>Il progetto si integra nel piano dell'offerta formativa dell'Istituto e nei vari progetti di educazione al patrimonio culturale che i singoli plessi sviluppano.</p> <p>Sarà finalizzato allo studio e alla documentazione di alcuni monumenti locali e del territorio circostante, con il supporto e la spiegazione delle Associazioni culturali locali in partnership con l'Istituto e con l'ausilio degli Enti locali che metteranno a disposizione documenti in loro possesso. Si arriverà alla produzione, tramite laboratori specifici, di cartelloni, mostre, modelli 3D parlanti, video con uso di software open source etc. Gli allievi saranno coinvolti in attività impostate seguendo i paradigmi del cooperative learning e challenge based learning al fine di far innalzare anche i livelli d'istruzione dei ragazzi stranieri.</p>

Sezione: Caratteristiche del Progetto

Contesto di riferimento

Descrivere le caratteristiche specifiche del territorio di riferimento dell'istituzione scolastica.

Il nostro Istituto Comprensivo ha sede nel cuore di una ricca area di interesse storico-culturale-artistico-paesaggistico ed economico che permette di attuare diversificate opportunità per uscite didattiche. La composizione sociale dell'utenza è assai variegata ma tra l'utenza si è creata una rete solidale per attività legate alla scuola. L'Istituto ha sempre promosso l' utilizzo di risorse umane interne (insegnanti con particolari capacità) Il contesto socio economico nel quale è inserito il nostro istituto è medio- basso. Ciò viene confermato da vari indicatori: aumento degli alunni che non usufruiscono della mensa scolastica, aumento degli alunni che non partecipano o che usufruiscono del contributo economico dell'istituto per viaggi di istruzione e uscite didattiche, aumento degli alunni che richiedono il comodato d'uso gratuito dei libri di testo, aumento degli alunni che richiedono l'accesso al fondo di solidarietà per partecipare a iniziative della scuola, non particolarmente costose.



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

Obiettivi del progetto

Indicare quali sono gli obiettivi perseguiti dal progetto con riferimenti al PON "Per la scuola" 2014-2020 e, in particolare, come si intende sviluppare un'idea complessiva di potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico.

Il progetto ha tra le sue motivazioni principali quella di portare gli allievi alla scoperta del territorio in cui vivono, nella sua realtà umana, nelle sue strutture, nella sua storia, nelle sue tradizioni, nei suoi usi e nei suoi costumi, per contribuire a creare un clima di unione, di appartenenza, di accettazione, di rispetto, di condivisione e di cooperazione. Tra gli obiettivi specifici di apprendimento cercheremo di approfondire le conoscenze del patrimonio culturale locale, introdurre e approfondire concetti tecnici dell'arte e dell'architettura del periodo preso in esame, potenziare le competenze in ambito STEM applicate alla realtà: registrazioni, video, modelli, CAD, Coding anche cercando di far intervenire membri del Guggenheim di Venezia. Tra gli obiettivi sociali cercheremo di promuovere si segnalano i seguenti :recupero delle testimonianze del territorio,sviluppo interculturale,crescita della cittadinanza e della personalità in una visione europea.

Caratteristiche dei destinatari

Indicare, ad esempio, in che modo è stata sviluppata una analisi dei bisogni e un'individuazione dei potenziali destinatari a cui si rivolge il progetto

Il progetto, che ha tra le sue motivazioni principali quella di portare gli allievi alla scoperta del territorio in cui vivono, nella sua realtà umana, nelle sue strutture, nella sua storia, nelle sue tradizioni, nei suoi usi e nei suoi costumi, per contribuire a creare un clima di unione, di appartenenza, di accettazione, di rispetto, di condivisione e di cooperazione, vedrà coinvolti tutti gli studenti dell'Istituto. Si daranno particolari spazi agli studenti con problemi di adattamento e stranieri in modo che si sentano protagonisti del loro percorso, e possano sviluppare quelle competenze sociali e civiche necessarie a renderli più partecipi e consapevoli della realtà in cui vivono, priorità del nostro RAV e obiettivo del PDM . Cercheremo, inoltre, di coinvolgere tutte le studentesse nell'uso delle tecnologie e delle competenze digitali legate all'arte, alla cultura e alla valorizzazione del territorio, al fine di ridurre il confidence gap nei confronti delle discipline STEM.

Apertura della scuola oltre l'orario

Indicare ad esempio come si intende garantire l'apertura della scuola oltre l'orario specificando anche se è prevista di pomeriggio, sera, di sabato, nel periodo estivo.

L'Istituto già garantisce l'apertura oltre gli orari curricolari per varie attività che vedono coinvolti alunni e famiglie anche straniere. Sono parte integrante della nostra progettualità:i corsi di alfabetizzazione serali per le famiglie straniere che vivono sul territorio;i corsi di potenziamento L2 per le famiglie già radicate;i corsi di potenziamento per alunni già presenti nell'Istituto, ma che necessitano di maggior supporto; i corsi di orientamento;i corsi di teatro; lo sportello ascolto,lo studio assistit I corsi e le varie attività si svolgono di pomeriggio, di sera e anche il sabato. Alla luce di quanto sopra indicato,la nostra scuola con l'aiuto del Comune, degli enti e delle associazioni presenti nel territorio, delle docenti in pensione volontarie e delle docenti interne volontarie continuerà a garantire l'apertura della scuola in orario extrascolastico permettendo così i corsi di formazione e gli workshop che man mano si svilupperanno.

Coinvolgimento del territorio in termini di partenariati e collaborazioni

Indicare, ad esempio, il tipo di soggetti - Scuole, Università e/o Enti pubblici o privati - con cui si intende avviare o si è già avviata una collaborazione o un partenariato, e con quali finalità (messa a disposizione di spazi e/o strumentazioni, condivisione di competenze, volontari per la formazione, etc). Evidenziare anche se è previsto il coinvolgimento, in particolare, di Enti locali. Indicare, inoltre, se e come si intende enfatizzare il rapporto con gli attori del territorio e lavorare su casi reali per promuovere la dimensione esperienziale.

La vision del nostro Istituto è credere in una scuola aperta alle dinamiche formative che armonizzi tradizione ed innovazione, nel rispetto dei bisogni individuali degli alunni.

Cerchiamo di costruire una scuola accogliente, organizzata e attiva, che promuova cultura, sostenga la progettualità, collabori con le famiglie e interagisca con il territorio.

Per favorire tutto ciò l'Istituto collabora con il Comune e con le società sportive territoriali e grande supporto ci viene offerto dalla Proloco di Scorzè che si è offerta di collaborare in questo progetto affinché i ragazzi implementino e sviluppino le conoscenze del territorio.

Ci proponiamo di implementare i rapporti con enti, biblioteche, musei, associazioni ed imprese del territorio al fine di individuare un dialogo sistemico istituzionale con il contesto economico e socio-culturale che ci circonda.

Modalità di coinvolgimento di studentesse e di studenti e famiglie nella progettazione da definire nell'ambito della descrizione del progetto

Indicare, ad esempio, come sarà previsto il coinvolgimento di studenti e genitori, specificando in quali fasi e con quali ruoli.

Educare i ragazzi fin da piccoli a conoscere, capire, apprezzare e rispettare il patrimonio artistico e culturale che li circonda, significa avere dei giovani più consapevoli di sé, della propria identità e, soprattutto, significa avere degli adulti che comprendono come l'arte sia una testimonianza della grandezza umana. Affinchè tutto ciò avvenga il supporto dei genitori è sostanziale, ecco perchè sarà previsto all'interno dei moduli una partecipazione attiva delle famiglie. Si avrà, infatti, particolare cura alla partecipazione piena e proattiva dei genitori, sia per trasmettere l'idea di una scuola non solo legata alle attività curricolari ma anche rivolta al territorio, sia perchè le attività che si svolgeranno rappresenteranno un canale di disseminazione tra gli allievi, le loro famiglie e il territorio.



Metodologie e Innovatività

Indicare, ad esempio: per quali aspetti il progetto può dirsi innovativo; quali metodologie/strategie didattiche saranno applicate nella promozione della didattica attiva (ad es. Tutoring, Peer-education, Flipped classroom, Debate, Cooperative learning, Learning by doing and by creating, Storytelling, Project-based learning, ecc.) e fornire esempi di attività che potranno essere realizzate; quali strumenti (in termini di ambienti, attrezzature e infrastrutture) favoriranno la realizzazione del progetto.

Le attività del modulo sono basate sulla metodologia del cooperative learning, learning by doing, project-based ed in particolar modo product-based. Durante la fase di raccolta dei materiali, delle visite ai vari musei e soprattutto durante la ricerca del monumento che sarà oggetto di studio, e di sviluppo progettuale, i ragazzi lavoreranno con il metodo BYOD così come suggerito. La scuola digitale, in collaborazione con le famiglie e gli enti locali, deve aprirsi al cosiddetto BYOD (Bring Your Own Device), ossia a politiche per cui l'utilizzo di dispositivi elettronici personali durante le attività didattiche sia possibile ed efficientemente integrato. Il progetto, che si svilupperà usando strumenti digitali, vedrà l'attivazione di un approccio mindtool dove si impara con lo strumento e non dallo strumento che sarà adottato nelle varie fasi progettuali.

Coerenza con l'offerta formativa

Indicare, ad esempio, se il progetto ha connessioni con progetti già realizzati o in essere presso la scuola e, in particolare, se il progetto si pone in continuità con altri progetti finanziati con altre azioni del PON-FSE, PON-FESR, PNSD, Piano Nazionale Formazione.

Il nostro Istituto si pone l'obiettivo di confermare e rinforzare una linea didattica/educativa condivisa, che contempli un'idea di Scuola centrata sui bisogni dell'allievo, sulla sua formazione quale futuro cittadino tenendo in considerazione anche le esigenze del territorio in generale. Questo richiede una formazione continua del Personale, percorsi didattici che rispondano agli stili di apprendimento degli alunni, disponibilità di strumentazioni adeguate per praticare una didattica innovativa a maggiore garanzia del successo formativo degli allievi e, in particolare è necessario che l'intera programmazione progettuale sia digitale e permetta collegamenti e contatti in rete. Questo progetto, infatti, si pone in continuità con il Progetto Pon-Fesr Lan/Wlan che ci ha permesso di potenziare le linee WI FI e di intraprendere ulteriori futuri percorsi. L'iniziativa si pone sicuramente in continuità con diversi progetti appartenenti al PTOF d'Istituto e soprattutto con le azioni che le insegnanti già seguono durante il percorso di continuità scolastica: Festa de radicchio, Orto a scuola, Progetti d'arte, visite guidate, partecipazione a vari concorsi che valorizzano il territorio e le sue peculiarità.



Inclusività

Indicare, ad esempio, quali strategie sono previste per il coinvolgimento di destinatari che sperimentano difficoltà di tipo sociale o culturale; quali misure saranno adottate per l'inclusione di destinatari con maggiore disagio negli apprendimenti.

La conoscenza del territorio e delle sue ricchezze implica:

- la ricerca/azione e l'esplorazione: leve indispensabili per favorire la curiosità, la costruzione, la verifica delle ipotesi e di conseguenza la condivisione delle stesse;
- Il dialogo continuo: utile per un confronto, uno scambio, un arricchimento reciproco, per stimolare la discussione e la valorizzare il lavoro svolto;
- Il lavoro di gruppo e le attività laboratoriali: percorsi esplorativi dove si uniscono i propri saperi a quelli dei compagni;
- I rapporti con il territorio: come risorsa significativa per sviluppare il senso di appartenenza, accrescendo le conoscenze;
- la documentazione del lavoro degli alunni: come strumento che possa permettere ai ragazzi di conservare la memoria di esperienze vissute e di riflettere sul loro operato, sulle loro conquiste, su quello che ognuno ha dato e ricevuto dai compagni, sul riconoscimento della propria identità e di quella del gruppo, al fine di sviluppare la capacità di cooperare e di integrarsi nel gruppo e nella società.



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Impatto e sostenibilità

Indicare, ad esempio, in che modo saranno valutati gli impatti previsti sui destinatari, sulla comunità scolastica e sul territorio; quali strumenti saranno adottati per rilevare il punto di vista di tutti i partecipanti sullo svolgimento e sugli esiti del progetto; come si prevede di osservare il contributo del progetto alla maturazione delle competenze, quali collegamenti ha il progetto con la ricerca educativa.

Il progetto vede il coinvolgimento di numerosi attori che, a vario titolo, partecipano alle diverse attività, rivestendo ruoli di primo piano, in collaborazione e interazione con la scuola e con i ragazzi. In particolare, si terranno, rapporti con:

-Famiglie;

-Comune;

-Proloco

-Musei

-Associazioni

-Istituzioni che a vario titolo collaborano con lo sviluppo promozionale del territorio e dei suoi valori

-Risorse del territorio (luoghi di aggregazione e socializzazione, paesaggio e ambiente).

Il nostro Istituto prevederà di volta in volta questionari/ sondaggi per valutare l'impatto prima di tutto sui ragazzi e le loro famiglie, e poi più in generale sulle associazioni coinvolte.

Si prevedono griglie di osservazione sistematica, interviste, role playng al fine di ascoltare i ragazzi soprattutto su tematiche incentrate sui problemi che incontrano sulla valorizzazione del loro operato, e si valuterà il modo in cui procedere man mano che il percorso formativo proporrà nuovi spunti di osservazione



Prospettive di scalabilità e replicabilità della stessa nel tempo e sul territorio

Indicare, ad esempio, come sarà comunicato il progetto alla comunità scolastica e al territorio; se il progetto prevede l'apertura a sviluppi che proseguano oltre la sua conclusione; se saranno prodotti materiali/modelli riutilizzabili e come verranno messi a disposizione; quale documentazione sarà realizzata per favorire la replicabilità del progetto in altri contesti (Best Practice).

Per la disseminazione del progetto si prevede la pubblicizzazione dello stesso attraverso il sito istituzionale della scuola e attraverso il blog dei ragazzi dove verranno pubblicati :video tutorial, unità di apprendimento, documentazioni fotografiche varie e dei laboratori, materiali prodotti dai ragazzi. Si prevede inoltre-qualora fosse possibile- la pubblicazione sul sito dell'Ente Locale e della Proloco di Scorzè di parte dei materiali prodotti.Potrebbe anche avere positive ricadute sul territorio, la realizzazione di una mostra delle opere realizzate da esporre nei plessi e/o presso una sala comunale e presso una delle sagre/fiere organizzate dalla Proloco Scorzè. Ai fini sia dell'orientamento in ingresso che alla valorizzazione del programma europeo PON, potrebbe infine essere interessante la presentazione di quanto progettato ad altre scuole presenti del territorio e dell'ambito territoriale di appartenenza.

Coinvolgimento degli Enti Locali

Indicare ad esempio come saranno coinvolti gli Enti locali nel progetto, specificando anche il ruolo che svolgeranno.

Il nostro Istituto sorge nel centro di Scorzè città dell'acqua, degli ortaggi e di vari patrimoni d'arte, al centro delle tre province di Venezia, Treviso e Padova, nella terra del Tiepolo e del Decumano. Scorzè è composta da cinque frazioni, ognuna con una propria storia e antiche tradizioni. Queste sono tuttora gelosamente custodite, interpretate e valorizzate dalla Pro Loco con manifestazioni folcloristiche e gastronomiche, mostre d'arte, concerti di musica classica e l'organizzazione di premi e rassegne che coinvolgono le scuole del territorio. In particolare si segnala l'intervento di valorizzazione della cultura veneta, del teatro popolare, della ricerca storica sulla civiltà contadina e sugli aspetti rurali che ancora caratterizzano alcune frazioni confinanti con la provincia di Padova e di Treviso



Sezione: Progetti collegati della Scuola

Presenza di progetti formativi della stessa tipologia previsti nel PTOF

Titolo del Progetto	Riferimenti	Link al progetto nel Sito della scuola
Festa del Radicchio	18-26	http://www.comprensivogalilei.gov.it/wp-content/uploads/2016/12/Progetti-Scuola-Primaria-Nievo.pdf
La sapienza delle mani: tecnica ed estetica dell'artigianato Liberty	18-26	http://www.comprensivogalilei.gov.it/wp-content/uploads/2016/12/Progetti-Scuola-Secondaria-Galilei.pdf
Laboratori Espressivi	18-26	http://www.comprensivogalilei.gov.it/wp-content/uploads/2016/12/Progetti-Scuola-Primaria-Nievo.pdf
Laboratori espressivi	18-26	http://www.comprensivogalilei.gov.it/wp-content/uploads/2016/12/Progetti-Scuola-Secondaria-Galilei.pdf
Mostra Creatività	18-26	http://www.comprensivogalilei.gov.it/wp-content/uploads/2016/12/Progetti-Scuola-Primaria-Nievo.pdf
Progetto visite guidate e viaggi d'istruzione	18-26	http://www.comprensivogalilei.gov.it/wp-content/uploads/2016/12/Progetti-Scuola-Secondaria-Galilei.pdf
Scuola amica	18-26	http://www.comprensivogalilei.gov.it/wp-content/uploads/2016/12/Progetti-Scuola-Primaria-Nievo.pdf
l'orto a scuola	18-26	http://www.comprensivogalilei.gov.it/wp-content/uploads/2016/12/Progetti-Scuola-Primaria-Nievo.pdf

Sezione: Coinvolgimento altri soggetti

Elenco collaborazioni con attori del territorio

Oggetto della collaborazione	N. so ggetti	Soggetti coinvolti	Tipo accordo	Num. Pr otocollo	Data Protocollo	All ega to
Supporto per lo sviluppo del progetto relativo alla conoscenza del patrimonio territoriale	1	COMUNE DI SCORZE'	Dichiarazione di intenti	18518	19/07/2017	Sì
Potenziare la conoscenza del patrimonio culturale del territorio	1	PRO LOCO SCORZE	Dichiarazione di intenti	79	18/07/2017	Sì

Collaborazioni con altre scuole

Nessuna collaborazione inserita.

Sezione: Riepilogo Moduli



Riepilogo moduli

Modulo	Costo totale
Digital Art	€ 5.082,00
Digital Art 2	€ 5.082,00
Click and Clil	€ 5.082,00
Click and Clil 2	€ 5.082,00
Mi guardo intorno	€ 4.561,50
Artistica.....Mente I colori della terra dei Tiepolo	€ 5.082,00
TOTALE SCHEDE FINANZIARIE	€ 29.971,50

Sezione: Moduli

Elenco dei moduli

Modulo: Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio

Titolo: Digital Art

Dettagli modulo

Titolo modulo	Digital Art
Descrizione modulo	<p>Si tratta di un modulo cross-disciplinare basato su tecnologie e valorizzazione del patrimonio culturale locale. Il modulo è impostato su metodologia product-based learning ed è finalizzato allo studio e alla divulgazione di alcuni monumenti locali attraverso la realizzazione di un dispositivo didattico interattivo.</p> <p>Il modulo consente di raggiungere il seguente obiettivo di apprendimento: approfondire le conoscenze sul patrimonio culturale locale.</p> <p>La metodologia prevede l'utilizzo del cooperative learning ; i bambini lavoreranno in gruppi liberando la loro creatività e condividendo il materiale prodotto.</p> <p>Verrà previsto un laboratorio in continuità con la scuola secondaria di primo grado per uno sviluppo più articolato del progetto proposto.</p> <p>Verranno predisposte griglie di osservazione che il tutor completerà durante le varie fasi del progetto.</p>
Data inizio prevista	06/11/2017
Data fine prevista	31/05/2019
Tipo Modulo	Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio
Sedi dove è previsto il modulo	VEEE83601L VEEE83602N
Numero destinatari	30 Allievi (Primaria primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Digital Art



Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.082,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio

Titolo: Digital Art 2

Dettagli modulo

Titolo modulo	Digital Art 2
Descrizione modulo	In continuità con la scuola primaria i ragazzi svilupperanno attività basate sulle metodologie learning by doing e product-based. Durante la fase di visita guidata e ricerca delle informazioni sul monumento, gli allievi lavoreranno con metodo BYOD per realizzare, con il proprio dispositivo, fotografie e catture fotometriche grazie ad applicazioni gratuite. Le attività di progettazione e scrittura testi saranno basate sul challenge based learning. la valutazione avverrà con griglie di osservazione e la realizzazione di quanto proposto.
Data inizio prevista	06/11/2017
Data fine prevista	31/05/2019
Tipo Modulo	Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio
Sedi dove è previsto il modulo	VEMM83601G
Numero destinatari	30 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Digital Art 2

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.082,00 €

Elenco dei moduli



Modulo: Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera
Titolo: Click and Clil

Dettagli modulo

Titolo modulo	Click and Clil
Descrizione modulo	<p>Il modulo è finalizzato a migliorare le competenze relative alla conoscenza della seconda lingua attraverso la conoscenza artistica culturale del proprio territorio, promuovendo l'utilizzo di metodologie didattiche innovative in conformità con le indicazioni della Comunità Europea che prevede che gli studenti approfondiscano almeno due lingue comunitarie</p> <p>Le attività laboratoriali saranno comunque varie e forniranno la possibilità di stimolare attività di ricerca ed approfondimento all'interno del percorso proposto.</p> <p>Le finalità previste per il progetto sono:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sviluppare conoscenze e competenze interdisciplinari 2. Preparare gli studenti a una visione interculturale 3. Migliorare la competenza generale della seconda lingua comunitaria. 4. Fornire l'opportunità per studiare il contenuto attraverso prospettive diverse <p>Metodologia prevista:</p> <p>brainstorming: tecnica creativa, individuale o di gruppo, idonea a far emergere idee volte alla soluzione di un problema;</p> <p>?learning by doing per lo sviluppo di attività di ricerca individuale e digruppo;</p> <p>?cooperative learning</p> <p>?promozione di attività laboratoriali (laboratorio informatico, laboratorio audiovisivi, laboratorio pittura, didattica museale).</p> <p>?webquest: modalità di ricerca che consente agli studenti di ricavare informazioni da internet, con un percorso guidato dall'insegnante e partendo da siti già validati dalla docente stessa (particolarmente utile per evitare informationoverload).</p> <p>- Gemellaggio elettronico Etwinning</p> <p>La valutazione scaturirà dalla griglia di osservazione opportunamente compilata e dal risultato del prodotto finito</p> <p>per capire se sono stati raggiunti gli obiettivi prefissati e se è stata approfondita la conoscenza della lingua e rafforzata la dimensione europea di cittadinanza.</p>
Data inizio prevista	06/11/2017
Data fine prevista	31/05/2019
Tipo Modulo	Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera
Sedi dove è previsto il modulo	VEMM83601G
Numero destinatari	30 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Click and Clil

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
------------	---------------	------------------	-----------------	----------	-------------	--------------



Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.082,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera

Titolo: Click and Clil 2

Dettagli modulo

Titolo modulo	Click and Clil 2
Descrizione modulo	<p>Il modulo è finalizzato a migliorare le competenze relative alla conoscenza della seconda lingua attraverso la conoscenza artistica culturale del proprio territorio, promuovendo l'utilizzo di metodologie didattiche innovative in conformità con le indicazioni della Comunità Europea che prevede che gli studenti approfondiscano almeno due lingue comunitarie</p> <p>Le attività laboratoriali saranno comunque varie e forniranno la possibilità di stimolare attività di ricerca ed approfondimento all'interno del percorso proposto.</p> <p>Le finalità previste per il progetto sono:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sviluppare conoscenze e competenze interdisciplinari 2. Preparare gli studenti a una visione interculturale 3. Migliorare la competenza generale della seconda lingua comunitaria. 4. Fornire l'opportunità per studiare il contenuto attraverso prospettive diverse <p>Metodologia prevista:</p> <p>brainstorming: tecnica creativa, individuale o di gruppo, idonea a far emergere idee volte alla soluzione di un problema;</p> <p>?learning by doing per lo sviluppo di attività di ricerca individuale e digruppo;</p> <p>?cooperative learning</p> <p>?promozione di attività laboratoriali (laboratorio informatico, laboratorio audiovisivi, laboratorio pittura, didattica museale).</p> <p>?webquest: modalità di ricerca che consente agli studenti di ricavare informazioni da internet, con un percorso guidato dall'insegnante e partendo da siti già validati dalla docente stessa (particolarmente utile per evitare informationoverload).</p> <p>- Gemellaggio elettronico Etwinning</p> <p>La valutazione scaturirà dalla griglia di osservazione opportunamente compilata e dal risultato del prodotto finito</p> <p>per capire se sono stati raggiunti gli obiettivi prefissati e se è stata approfondita la conoscenza della lingua e rafforzata la dimensione europea di cittadinanza.</p>
Data inizio prevista	06/11/2017
Data fine prevista	31/05/2019
Tipo Modulo	Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera
Sedi dove è previsto il modulo	VEMM83601G
Numero destinatari	30 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)



Numero ore

30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Click and Cii 2

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.082,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Produzione artistica e culturale

Titolo: Mi guardo intorno

Dettagli modulo

Titolo modulo	Mi guardo intorno
Descrizione modulo	Attraverso la conoscenza delle tradizioni e del patrimonio del proprio territorio si cercherà rafforzare il legame tra allievi e il territorio con una attività che spinge i destinatari ad appropriarsi del patrimonio culturale territoriale. Saranno prodotti pitture e elaborati vari, anche con l'uso del Coding ,finalizzate alla promozione e divulgazione del patrimonio culturale locale. Insieme ad esperti esterni i bambini cercheranno di creare presentazioni di quanto hanno appreso lungo il percorso. Griglie di osservazione e mostre finali saranno alla base della valutazione.
Data inizio prevista	06/11/2017
Data fine prevista	31/05/2019
Tipo Modulo	Produzione artistica e culturale
Sedi dove è previsto il modulo	VEEE83601L VEEE83602N
Numero destinatari	15 Allievi (Primaria primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Mi guardo intorno

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €



Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		15	1.561,50 €
	TOTALE					4.561,50 €

Elenco dei moduli

Modulo: Produzione artistica e culturale

Titolo: Artistica.....Mente I colori della terra dei Tiepolo

Dettagli modulo

Titolo modulo	Artistica.....Mente I colori della terra dei Tiepolo
Descrizione modulo	Lo studio e lo sviluppo di un progetto articolato su ' I colori della terra dei Tiepolo' luoghi e territori che faranno viaggiare tra arte e cultura i ragazzi e valorizzeranno patrimoni architettonici e letterari che li circonda. La ricerca delle testimonianze lasciate dall'antica nobiltà veneta ci permetterà di sviluppare i seguenti obiettivi sociali: rafforzare il legame tra allievi e il territorio migliorare l'accessibilità dei beni culturali contribuire alla valorizzazione del patrimonio culturale attraverso le attività didattiche svolta nella scuola promuovere la scuola come centro di produzione territoriale per ridurre la dispersione scolastica e favorire la collaborazione con gli enti culturali
Data inizio prevista	06/11/2017
Data fine prevista	31/05/2019
Tipo Modulo	Produzione artistica e culturale
Sedi dove è previsto il modulo	VEMM83601G
Numero destinatari	30 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Artistica.....Mente I colori della terra dei Tiepolo

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.082,00 €



Azione 10.2.5 - Riepilogo candidatura

Sezione: Riepilogo

Riepilogo progetti

Progetto	Costo
I colori della cultura	€ 29.971,50
TOTALE PROGETTO	€ 29.971,50

Avviso	4427 del 02/05/2017 - FSE - Potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico(Piano 1004132)
Importo totale richiesto	€ 29.971,50
Num. Prot. Delibera collegio docenti	n.21
Data Delibera collegio docenti	16/03/2017
Num. Prot. Delibera consiglio d'istituto	78
Data Delibera consiglio d'istituto	27/03/2017
Data e ora inoltro	20/07/2017 09:27:25
Si dichiara di essere in possesso dell'approvazione del conto consuntivo relativo all'ultimo anno di esercizio a garanzia della capacità gestionale dei soggetti beneficiari richiesta dai Regolamenti dei Fondi Strutturali Europei	Sì

Riepilogo moduli richiesti

Sottoazione	Modulo	Importo	Massimale
10.2.5A - Competenze trasversali	Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio: <u>Digital Art</u>	€ 5.082,00	
10.2.5A - Competenze trasversali	Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio: <u>Digital Art 2</u>	€ 5.082,00	
10.2.5A - Competenze trasversali	Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera: <u>Click and Clil</u>	€ 5.082,00	
10.2.5A - Competenze trasversali	Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera: <u>Click and Clil 2</u>	€ 5.082,00	
10.2.5A - Competenze trasversali	Produzione artistica e culturale: <u>Mi guardo intorno</u>	€ 4.561,50	



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola GALILEO GALILEI (VEIC83600E)

10.2.5A - Competenze trasversali	Produzione artistica e culturale: <u>Artistica.....Mente I colori della terra dei Tiepolo</u>	€ 5.082,00	
	Totale Progetto "I colori della cultura"	€ 29.971,50	€ 30.000,00
	TOTALE CANDIDATURA	€ 29.971,50	