

**ISTITUTO COMPRENSIVO G. GALILEI SCORZE'**

**SCUOLE PRIMARIE MARCONI E NIEVO**

**CURRICOLO VERTICALE DISCIPLINARE**

Aggiornato dicembre 2021

## ITALIANO SC. PRIMARIA

### COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

**DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: LINGUA ITALIANA**

**DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte**

#### **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA**

L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.

Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.

Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.

Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.

Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.

Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.

Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.

Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.

È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).

Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.



**ITALIANO cl.1^ Sc. PRIMARIA**

**SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI**

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE</b>		
<b>Fonti di legittimazione</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22.05.2018  Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
<b>Profilo finale Indicazioni Nazionali 2012 (al termine del primo ciclo)</b>	Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.		
<b>Certificazione Competenze fine Scuola Primaria</b>	Ha una padronanza della lingua italiana che gli consente di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni		
<b>COMPETENZE SPECIFICHE/ CULTURALI</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ATTIVITÀ</b>
<b>1.Partecipare a scambi comunicativi per cogliere il senso dei messaggi ed interagire</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire in una conversazione in modo pertinente su argomenti di esperienza diretta.</li> <li>• Esprimersi usando frasi semplici ma complete.</li> <li>• Formulare domande e offrire risposte pertinenti.</li> <li>• Individuare e comprendere l'argomento e le informazioni principali di conversazioni affrontate in classe.</li> <li>• Seguire la narrazione di testi ascoltati o letti mostrando di saperne individuare il senso globale.</li> </ul>	<p><b>Struttura del codice verbale orale</b></p> <p>Elementi principali della frase semplice (concordanza del genere e del numero)</p> <p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali</p> <p>La struttura della frase orale nella tipologia affermativa, negativa, interrogativa</p>	<p>Racconto di esperienze vissute in ambiente scolastico e/o familiare</p> <p>Ripetizione collettiva e individuale di filastrocche , poesie, testi musicali, regole conosciute</p> <p>Ascolto di narrazioni e racconto del contenuto</p> <p>Ascolto di esperienze personali</p>

<p><b>2. Leggere e comprendere sillabe, parole e/frasi, semplici testi scritti di vario tipo</b></p> <p><b>3. Scrivere sillabe, parole e/o frasi, brevi testi</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Raccontare oralmente brevi esperienze personali rispettando l'ordine logico e cronologico.</li> <li>● Comprendere e dare semplici istruzioni relative a un gioco o ad attività conosciute.</li> <li>● Riconoscere i grafemi /fonemi , le sillabe , i digrammi e le particolarità fonologiche.</li> <li>● Leggere correttamente ad alta voce lettere, sillabe, parole, frasi , brevi testi in stampato maiuscolo/minuscolo.</li> <li>● Leggere semplici e brevi testi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</li> <li>● Comprendere il contenuto essenziale di un testo letto (argomento, persone, tempi e luoghi) e riferirlo.</li> <li>● Memorizzare semplici testi in rima.</li> <li>● Scrivere parole, semplici frasi relative all'esperienza personale e/o collettiva.</li> <li>● Produrre semplici descrizioni di immagini.</li> <li>● Produrre frasi semplici per descrivere situazioni e comunicare i propri vissuti.</li> <li>● Comunicare con frasi semplici e di senso compiuto esperienze</li> </ul>	<p><b>Struttura del codice scritto</b></p> <p>Corrispondenza grafema/fonema di vocali, consonanti, sillabe semplici e complesse</p> <p>Riconoscimento delle difficoltà ortografiche e fonologiche</p> <p>Elementi principali della frase semplice</p> <p>Arricchimento lessicale: famiglie di parole</p> <p>Riconoscimento e uso delle particolarità ortografiche e fonologiche</p>	<p>Ascolto ed applicazione di semplici istruzioni</p> <p>Lettura e conversazione su brani proposti dall'ins.te.</p> <p>Racconto con animazione</p> <p>Lettura ad alta voce</p> <p>Momento della lettura silenziosa</p> <p>Dettatura e autodettatura di lettere, sillabe, parole, frasi</p> <p>Dettatura ai compagni di lettere, sillabe, parole</p> <p>Giochi linguistici</p> <p>Utilizzo lettere mobili, magnetiche, strumenti analogici e dispositivi</p>
---	--	---	---

	<p>condivise nel gruppo classe o nel piccolo gruppo..</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Riconoscere e rispettare le convenzioni ortografiche presentate.</li><li>● Usare in modo appropriato il punto fermo, il punto di domanda.</li><li>● Intuire la struttura sintattica di base di una frase (soggetto, predicato= chi fa l'azione e l'azione).</li></ul>		<p>tecnologici</p> <p>Scrittura personale libera e guidata</p> <p>Giochi finalizzati al riconoscimento e uso delle principali particolarità ortografiche</p> <p>Anagrammi e cruciverba collettivi e individuali</p> <p>Uso di materiale strutturato (schede individuali o di coppia)</p>
--	---	--	--

**ITALIANO cl.2^ Sc. PRIMARIA**

**SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI**

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE</b>		
<b>Fonti di legittimazione</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22.05.2018 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
<b>Profilo finale Indicazioni Nazionali 2012 (al termine del primo ciclo)</b>	Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.		
<b>Certificazione Competenze fine Scuola Primaria</b>	Ha una padronanza della lingua italiana che gli consente di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni		
<b>COMPETENZE SPECIFICHE/ CULTURALI</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ATTIVITÀ</b>
<b>1.Partecipare a scambi comunicativi per cogliere il senso dei messaggi ed interagire</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Esprimersi usando frasi semplici ma complete.</li> <li>● Interagire in una conversazione in modo pertinente su argomenti legati all'esperienza diretta.</li> <li>● Formulare domande funzionali alla comunicazione e offrire risposte pertinenti.</li> <li>● Ascoltare e comprendere l'argomento di un testo letto.</li> <li>● Utilizzare il linguaggio verbale e non verbale per raccontare un breve testo narrativo.</li> <li>● Esporre in modo chiaro le regole di un gioco conosciuto.</li> </ul>	<p>Codici della comunicazione</p> <p>Contesto, scopo, destinatario della comunicazione</p> <p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali</p> <p>La struttura della frase orale nella tipologia affermativa, negativa, interrogativa</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conversazioni</li> <li>● Ascolto di testi con proposta di giochi che rafforzino l'attenzione</li> <li>● Letture dell'insegnante</li> <li>● Momento del racconto di esperienze individuali o di gruppo</li> </ul>

<p><b>2. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico.</li> <li>● Leggere correttamente ad alta voce testi noti.</li> <li>● Conoscere e rispettare i principali segni di interpunzione, usando un corretto registro vocale.</li> <li>● Comprendere il contenuto essenziale di un testo letto (argomento, persone, tempi e luoghi) e riferirlo.</li> </ul>	<p>Principali connettivi logici e temporali</p> <p>Struttura essenziale del testo narrativo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Lettura ad alta voce di testi e di libri della biblioteca scolastica</li> <li>● Utilizzo della biblioteca della scuola</li> <li>● Attività finalizzate a identificare le sequenze fondamentali del racconto e la sua struttura.</li> <li>● Lettura e conversazione</li> <li>● Memorizzazione di filastrocche e poesie</li> </ul>
<p><b>3. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Scrivere correttamente sotto dettatura dell'insegnante o dei compagni.</li> <li>● Produrre semplici frasi di senso compiuto e corrette dal punto di vista ortografico.</li> <li>● Verbalizzare per iscritto, attraverso frasi semplici e compiute, esperienze vissute con il gruppo classe (momenti di gioco, attività, uscite, etc.) utilizzando il testo collettivo, la produzione in coppia e individuale.</li> <li>● Produrre semplici testi</li> </ul>	<p>Principali strutture morfologiche della lingua italiana (nome, articolo, verbo, aggettivo qualificativo)</p> <p>Elementi principali della frase semplice (chi fa l'azione - l'azione)</p> <p>Coerenza testuale</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Passaggio graduale dallo stampato maiuscolo al carattere corsivo</li> <li>● Produzione di brevi testi narrativi partendo da sequenze, da immagini, ecc.</li> <li>● Produzione di brevi e semplici testi descrittivi di un oggetto, di un animale, di una persona.</li> </ul>



	<p>spontanei e creativi.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Riscrivere testi noti di racconti, fiabe, favole.</li><li>● Ampliare il proprio patrimonio lessicale di base iniziando ad utilizzare alcuni sinonimi.</li><li>● Riconoscere nelle parole dei testi letti le difficoltà ortografiche.</li><li>● Uso di accenti e apostrofi, maiuscole e minuscole, divisione in sillabe , uso delle doppie, casi di non corrispondenza tra fonemi e grafemi (uso dell'<i>h</i>, della <i>g</i>, dei digrammi, trigrammi ).</li><li>● Applicare alla grafia delle parole le conoscenze ortografiche.</li><li>● Riconoscere l'importanza dell'ordine delle parole di una frase (la differenza tra frasi/non frasi).</li><li>● Riconoscere se una frase é o no completa rispetto alla struttura essenziale.</li><li>● Riconoscere le seguenti strutture morfologiche: nome, articolo, verbo (azione), qualità (agg. qualif.).</li><li>● Abbinare correttamente genere e numero.</li><li>● Individuare in una frase semplice soggetto e predicato ( distinzione tra chi fa l'azione e l'azione)</li></ul>		
--	---	--	--

**ITALIANO cl.3^ Sc. PRIMARIA****SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI**

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE</b>		
<b>Fonti di legittimazione</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22.05.2018 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
<b>Profilo finale Indicazioni Nazionali 2012 (al termine del primo ciclo)</b>	Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.		
<b>Certificazione Competenze fine Scuola Primaria</b>	Ha una padronanza della lingua italiana che gli consente di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni		
<b>COMPETENZE SPECIFICHE/ CULTURALI</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ATTIVITÀ</b>
<b>1.Partecipare a scambi comunicativi per cogliere il senso dei messaggi ed interagire</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti affrontati in classe.</li><li>● Seguire la narrazione di testi ascoltati o letti mostrando di saperne individuare il senso globale .</li><li>● Individuare e comprendere il senso globale di un argomento e le informazioni principali legate allo stesso.</li><li>● Raccontare oralmente una storia personale o fantastica rispettando l'ordine cronologico e/o logico.</li></ul>	Principali strutture sintattiche della lingua italiana  Elementi di base delle funzioni della lingua  Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali  Contesto, scopo, destinatario della comunicazione	Discussioni, scambi di pareri e opinioni.  Esposizione di testi letti o ascoltati.  Condivisione di informazioni relative a testi letti, video, esperienze strutturate  Raccolta di informazioni in gruppo e individuale  Formulazione di domande, ipotesi e confronto con quelle altrui  Esplicazione di procedure rispettando la sequenzialità logica e cronologica  Rievocazione di esperienze personali

<p><b>2.Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Manifestare opinioni personali utilizzando un registro comunicativo adeguato.</li> <li>● Leggere in modo corretto e in modo espressivo brevi testi narrativi, descrittivi, informativi individuando l'argomento centrale, le informazioni principali, secondarie, esplicite e implicite.</li> <li>● Comprendere testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali individuandone le principali caratteristiche strutturali.</li> <li>● Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne individuare il senso globale.</li> </ul>	<p>Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo.</p> <p>Strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi, informativi, regolativi</p>	<p>Descrizione di esperienze</p> <p>Lettura a voce alta e silenziosa di testi narrativi, poetici, descrittivi, informativi, ecc...</p> <p>Analisi degli elementi principali che anticipano il contenuto dei testi (titoli, immagini...)</p> <p>Utilizzo dei testi della biblioteca della scuola per la lettura personale e in classe</p> <p>Esplorazione di diverse tipologie testuali, attraverso domande guida per la lettura approfondita.</p> <p>Costruzione e completamento di schemi diversi per tipologia testuale</p> <p>Identificazione della struttura di un testo</p>
<p><b>3.Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comunicare per iscritto con frasi semplici e di senso compiuto, strutturate in un breve testo che rispetti le fondamentali convenzioni ortografiche.</li> <li>● Produrre semplici testi di vario tipo legati a scopi concreti e collegati al contesto scolastico</li> </ul>	<p>Strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi, informativi, regolativi</p> <p>Principali connettivi logici e temporali</p>	<p>Raccolta di informazioni al fine di comporre testi di gruppo e individuali testi a carattere pragmatico, narrativo, descrittivo, lettere, esperienze personali.</p> <p>Ampliamento frasi</p>

<p><b>4. Riflettere sulla lingua e sulle sue regole e arricchire il patrimonio lessicale</b></p>	<p>e/o familiare.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Produrre testi legati a scopi diversi: narrare, descrivere, informare.</li> <li>● Riscrivere un testo intervenendo secondo indicazioni o schemi dati.</li> <li>● Arricchimento del linguaggio attraverso l'uso del vocabolario e strategie di utilizzo dei nuovi termini.</li> <li>● Scrivere in maniera ortograficamente corretta sotto dettatura e in autodettatura.</li> <li>● Conoscere e utilizzare la punteggiatura in modo appropriato.</li> <li>● Riconoscere gli elementi essenziali della frase e arricchire il lessico.</li> <li>● Applicazione delle norme grafiche e ortografiche con esercizi e sotto dettatura .</li> <li>● Riconoscere l' enunciato minimo ( individuazione di soggetto e predicato).</li> <li>● Attivare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi.</li> </ul>	<p>Convenzioni ortografiche e fonologiche</p> <p>Morfologia: parti variabili del discorso (nome, articolo, verbo, agg. qualificativo e possessivo)</p> <p>Sintassi: la frase minima (soggetto e predicato verbale)</p> <p>I segni di punteggiatura</p> <p>Il verbo: riconoscimento e discriminazione dell' uso al passato , presente e futuro.</p> <p>Avvio all'uso dello strumento vocabolario</p>	<p>Completamento di testi</p> <p>Sperimentazione della scrittura poetica/creativa.</p> <p>Suddivisione del testo in sequenze</p> <p>Attività strutturate per il consolidamento delle convenzioni ortografiche</p> <p>Esercitazioni di gruppo e individuali mirate al riconoscimento, alla distinzione e classificazione delle più semplici categorie morfosintattiche:  nome,  articolo,  aggettivo qualificativo e possessivo,  verbo  (modi indicativo :  presente,  passato prossimo,  futuro)</p>
--	--	---	---

**ITALIANO** cl.4<sup>a</sup> Sc. PRIMARIA

**SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI**

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE</b>		
<b>Fonti di legittimazione</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22.05.2018 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
<b>Profilo finale Indicazioni Nazionali 2012 (al termine del primo ciclo)</b>	Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.		
<b>Certificazione Competenze fine Scuola Primaria</b>	Ha una padronanza della lingua italiana che gli consente di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni		
<b>COMPETENZE SPECIFICHE/ CULTURALI</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ATTIVITÀ</b>
<b>1.Partecipare a scambi comunicativi per cogliere il senso dei messaggi ed interagire</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Cogliere in una discussione l'argomento principale e i punti di vista espressi dai compagni.</li><li>● Cogliere il senso globale di testi di vario tipo ascoltati e formulare un parere personale su di essi.</li><li>● Comprendere le informazioni essenziali di esposizioni e istruzioni.</li></ul>	Le regole della conversazione  Principali strutture sintattiche della lingua italiana  Elementi di base delle funzioni della lingua  Contesto, scopo, destinatario della comunicazione	Conversazioni e discussioni per la costruzione di significati, la condivisione delle conoscenze, l'individuazione e la negoziazione dei punti di vista.  Racconto/ rievocazione di esperienze soggettive.  Rielaborazione delle esperienze collettive.

<p><b>2. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Raccontare esperienze in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico.</li> <li>● Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando il proprio turno.</li> <li>● Intervenire in modo appropriato e pertinente (con chiarimenti, domande, approfondimenti, esempi...).</li> <li>● Esporre un argomento di studio o un tema affrontato in classe in modo semplice e coerente.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Leggere ad alta voce un testo in modo scorrevole rispettando le pause e variando il tono della voce.</li> <li>● Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</li> <li>● Utilizzare le informazioni desunte dalla titolazione, dalle immagini e dalle didascalie per</li> </ul>	<p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali</p> <p>Lessico specifico di base</p> <p>Tecniche di lettura (ad alta voce, in modo silenzioso)</p> <p>Diverse tipologie testuali</p> <p>Tecniche di supporto per la comprensione (individuazione sequenze, titolazione, sottolineatura e parole chiave)</p> <p>Intenzione comunicativa, scopo e destinatario del testo.</p> <p>Principali caratteristiche strutturali e di</p>	<p>Esposizione dei contenuti di studio con l'utilizzo di mappe o schemi.</p> <p>Condivisione di pareri personali riguardo testi letti o ascoltati, filmati, esperienze vissute</p> <p>Ascolto di letture di insegnanti e /o compagni</p> <p>Esercitazioni per la lettura espressiva ad alta voce (ritmo, tono, pause, inserimento nei dialoghi).</p> <p>Lettura spontanea o guidata, silenziosa o ad alta voce, di testi di diversa tipologia.</p> <p>Analisi degli elementi che anticipano il contenuto dei testi ( titolo, immagini, didascalie).</p> <p>Ricerca delle informazioni principali ed elaborazione di inferenze per cogliere il</p>
---	--	---	--

<p><b>3. Produrre testi di vario tipo</b></p>	<p>operare anticipazioni sul contenuto di ciò che si intende leggere.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Individuare nei testi letterari il senso globale e l'intenzione comunicativa.</li> <li>● Leggere semplici e brevi testi letterari narrativi, poetici, descrittivi riconoscendone le caratteristiche essenziali.</li> <li>● Applicare semplici tecniche di supporto alla comprensione ( sottolineare, annotare informazioni, completare e costruire schemi...).</li> <li>● Iniziare a ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o informativi.</li> <li>● Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento (testo regolativo).</li> <li>● Produrre testi coesi e coerenti.</li> </ul>	<p>genere</p> <p>In un testo poetico, le figure di suono ( ritmo, rima e assonanza), le figure di significato (similitudine , metafora)</p>	<p>contenuto e l'intenzione comunicativa.</p> <p>Analisi guidata dei testi letti per ricavare le principali caratteristiche strutturali e di genere.</p> <p>Individuazione e utilizzo di tecniche di supporto per la comprensione.</p> <p>Ricerca delle parole-chiave e costruzione di scalette e schemi in funzione di una sintesi.</p> <p>Raccolta di informazioni da testi diversi sullo stesso argomento.</p> <p>Confronti e riflessioni su somiglianze e differenze tra testi diversi con contenuto simile.</p>
---	---	---	--

<p><b>in relazione ai differenti scopi comunicativi</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Raccogliere idee, selezionarle, ordinarle e organizzarle per produrre un testo scritto personale o collettivo con le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</li> <li>● Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (poesie, filastrocche, racconti brevi).</li> <li>● Scrivere una lettera indirizzata a destinatari noti, adeguando le forme espressive al destinatario e alla situazione di comunicazione.</li> <li>● Scrivere testi pragmatici (biglietto, avviso, invito, locandina, istruzioni e procedimenti).</li> <li>● Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di testo diario.</li> <li>● Rielaborare i testi : riassumere, riscrivere apportando cambiamenti strutturali o di contenuto.</li> <li>● Avviarsi ad utilizzare tecniche di revisione.</li> </ul>	<p>Scopo e destinatario</p> <p>Le fasi di scrittura:</p> <p>Raccolta di informazioni</p> <p>Ideazione</p> <p>Progettazione/scaletta</p> <p>Stesura</p> <p>Revisione</p> <p>Tipologie testuali:</p> <p>diario ( personale/ di bordo)</p> <p>testo narrativo realistico</p> <p>testo narrativo fantastico</p> <p>la lettera</p> <p>la filastrocca e la poesia</p> <p>la descrizione soggettiva e oggettiva</p> <p>testo regolativo</p> <p>testo espositivo</p> <p>Procedimenti per la sintesi e il riassunto</p> <p>Linguaggio adeguato</p>	<p>Raccolta di idee, dati, informazioni utili alla produzione scritta.</p> <p>Costruzione di scalette o mappe per organizzare i dati raccolti</p> <p>Costruzione dei testi, tenendo conto del destinatario, dello scopo, del genere scelto.</p> <p>Revisione degli elaborati con l'utilizzo di opportune strategie per il controllo ortografico e sintattico.</p> <p>Produzione di testi soggettivi:( lettera, pagine di diario ).</p> <p>Produzione di testi in funzione espressiva e creativa .</p> <p>Produzione di testi a carattere denotativo (testi disciplinari e non, resoconti, relazioni).</p> <p>Operazioni propedeutiche al riassumere e alla sintesi: sequenze, titolazione, elementi nucleari del testo e superflui.</p> <p>Operazioni di manipolazione del testo: modificazione di ruoli, punti di vista, finale.</p>
---	--	---	---



<p><b>4. Riflettere sulla lingua e sulle sue regole e arricchire il patrimonio lessicale</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <u>Analisi grammaticale:</u> riconoscere e denominare le parti principali del discorso (articoli, nomi, aggettivi, preposizioni).</li> <li>● Individuare e usare in modo consapevole modi e tempi del verbo (indicativo).</li> <li>● Riconoscere e utilizzare i principali connettivi (temporali, spaziali, logici).</li> <li>● <u>Analisi logica:</u> riconoscere gli elementi basilari di una frase (soggetto, predicato, espansione diretta).</li> <li>● Conoscere i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole.</li> <li>● Comprendere le principali relazioni tra le parole (somiglianze, differenze) sul piano dei significati (omonimia, sinonimia).</li> <li>● Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per comprendere e utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</li> <li>● Riconoscere la funzione dei</li> </ul>	<p>Uso funzionale ed espressivo della punteggiatura</p> <p>Connettivi logici</p> <p>Indicatori spazio- temporali</p> <p>Linguaggio specifico</p> <p>Morfologia</p> <p>Il nome</p> <p>L'articolo</p> <p>Aggettivi e pronomi</p> <p>Le preposizioni</p> <p>Le congiunzioni</p> <p>Il verbo: i tempi semplici e i composti del modo indicativo</p> <p>Sintassi :la struttura logica della frase (soggetto, predicato, espansione diretta)</p> <p>Operazioni di modificazione delle parole ( derivazione, alterazione, composizione)</p> <p>Uso del dizionario (ordine alfabetico, consultazione, scelta delle definizioni e rielaborazione dei significati)</p> <p>I segni di punteggiatura</p>	<p>Classificazione e utilizzo delle parti del discorso: variabili e invariabili</p> <p>Riconoscimento e analisi degli elementi che compongono una frase.</p> <p>Esercitazioni ortografiche collettive e individuali</p> <p>Analisi della parola: radice, desinenza, prefissi suffissi</p> <p>Trasformazione dei testi o frasi in base al genere, al numero o ai tempi verbali.</p> <p>Trasformazione della frase (da affermativa a negativa, esclamativa, interrogativa, imperativa)</p> <p>Sostituzione ed uso dei sinonimi, omonimi, parole polisemiche.</p> <p>Esercitazioni sulla frase minima e complessa</p> <p>Uso del dizionario.</p> <p>Costruzione di campi semantici e loro utilizzo.</p>
--	--	--	--

	segni di punteggiatura.		
--	-------------------------	--	--

<b>ITALIANO cl.5^ Sc. PRIMARIA</b>			
<b>SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI</b>			
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE</b>		
<b>Fonti di legittimazione</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22.05.2018 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
<b>Profilo finale Indicazioni Nazionali 2012 (al termine del primo ciclo)</b>	Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.		
<b>Certificazione Competenze fine Scuola Primaria</b>	Ha una padronanza della lingua italiana che gli consente di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni		
<b>COMPETENZE SPECIFICHE/ CULTURALI</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ATTIVITÀ</b>
<b>1.Partecipare a scambi comunicativi per cogliere il senso dei messaggi ed interagire</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere in una discussione l'argomento principale e i punti di vista espressi dai compagni interagendo in modo collaborativo.</li> <li>• Cogliere il senso globale e gli aspetti rilevanti di testi ascoltati, formulando un parere personale su di essi.</li> <li>• Comprendere le informazioni principali di esposizioni, istruzioni, consegne.</li> <li>• Raccontare esperienze in modo</li> </ul>	<p>Le regole della conversazione</p> <p>Principali strutture sintattiche della lingua italiana</p> <p>Elementi di base delle funzioni della lingua</p> <p>Contesto, scopo, destinatario della comunicazione</p> <p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali</p>	<p>Conversazioni e discussioni per la costruzione di significati, la condivisione delle conoscenze, l'individuazione e la negoziazione dei punti di vista.</p> <p>Racconto di esperienze soggettive e del gruppo classe con esposizione di sentimenti, emozioni.</p> <p>Rielaborazione delle esperienze collettive.</p> <p>Esposizione dei contenuti di studio con</p>

<p><b>2.Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</b></p>	<p>chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando il proprio turno, formulando domande, dando risposte e fornendo semplici spiegazioni ed esempi.</li> <li>● Esporre un argomento di studio o un tema affrontato in classe in modo chiaro e coerente.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Leggere testi di vario tipo, scegliendo l'espressione e il tono di voce più opportuni.</li> <li>● Utilizzare le informazioni desunte dalla titolazione, dalle immagini e dalle didascalie per operare anticipazioni sul contenuto di ciò che si intende leggere.</li> <li>● Individuare nei testi letterari (narrativi, poetici, descrittivi) le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa.</li> <li>● Applicare semplici tecniche di supporto alla comprensione ( sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe, schemi..).</li> </ul>	<p>Lessico specifico di base delle discipline di studio.</p> <p>Tecniche di lettura ( ad alta voce, in modo silenzioso, espressivo)</p> <p>Le principali caratteristiche formali delle diverse tipologie testuali.</p> <p>Tecniche di supporto per la comprensione (individuazione sequenze, titolazione, sottolineatura e riconoscimento delle parole chiave)</p> <p>Tecniche di lettura ( ad alta voce, in modo silenzioso, espressivo)</p> <p>Le principali caratteristiche formali delle diverse tipologie testuali.</p> <p>Tecniche di supporto per la comprensione (individuazione sequenze, titolazione, sottolineatura e</p>	<p>l'utilizzo di mappe o schemi.</p> <p>Esposizione di semplici pareri personali riguardo testi letti o ascoltati, filmati, esperienze vissute.</p> <p>Esposizione e valutazione dei risultati ottenuti in ricerche personali o di gruppo</p> <p>Ascolto di</p> <p>letture dell'insegnante</p> <p>e dei compagni</p> <p>Letture spontanea o guidata, silenziosa, ad alta voce, espressiva di testi di diversa tipologia</p> <p>Analisi degli elementi che anticipano il contenuto dei testi (titolo, immagini, didascalie, schemi)</p> <p>Ricerca delle informazioni ed elaborazione delle inferenze per cogliere il contenuto e l'intenzione comunicativa</p> <p>Analisi dei testi letti per ricavare le caratteristiche strutturali e di genere</p> <p>Individuazione e utilizzo di tecniche di supporto per la comprensione</p>
--	---	---	---

<p><b>3. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o informativi.</li> <li>● Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento (testo regolativo).</li> <li>● Produrre testi coesi e coerenti, corretti dal punto di vista ortografico e sintattico.</li> <li>● Raccogliere idee, selezionarle, ordinarle e organizzarle per produrre un testo scritto personale o collettivo con le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</li> <li>● Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (poesie, filastrocche, racconti brevi).</li> <li>● Scrivere brevi articoli di cronaca.</li> <li>● Scrivere testi pragmatici e regolativi.</li> <li>● Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di racconto autobiografico.</li> <li>● Rielaborare i testi : riassumere,</li> </ul>	<p>riconoscimento delle parole chiave)</p> <p>Intenzione comunicativa, scopo e destinatario del testo</p> <p>In un testo poetico, le figure di suono ( ritmo, rima e assonanza) e le figure di significato ( similitudine e metafora) e personificazione</p> <p>Scopo e destinatario</p> <p><u>Le fasi di scrittura:</u></p> <p>Raccolta di informazioni</p> <p>Ideazione</p> <p>Progettazione/ scaletta</p> <p>Stesura</p> <p>Revisione</p> <p><u>Tipologie testuali:</u></p> <p>testo autobiografico</p> <p>testo narrativo</p> <p>la poesia</p> <p>la descrizione soggettiva e oggettiva</p> <p>testo regolativo</p>	<p>Ricerca delle parole-chiave e costruzione di scalette e schemi in funzione di una sintesi</p> <p>Raccolta , confronto e riflessioni su somiglianze e differenze tra testi diversi con contenuto simile</p> <p>Raccolta di idee, dati, informazioni utili alla produzione scritta</p> <p>Costruzione di scalette o mappe per organizzare i dati raccolti</p> <p>Costruzione dei testi, tenendo conto del destinatario, dello scopo, del genere scelto</p> <p>Revisione degli elaborati con l'utilizzo di opportune strategie per il controllo ortografico e sintattico</p> <p>Revisione degli elaborati per lo sviluppo e l'approfondimento del testo.</p> <p>Produzione di testi soggettivi ( racconti autobiografici)</p> <p>Produzione di testi oggettivi a carattere denotativo(testo di studio, argomentazione, articolo di giornale, resoconto, relazione )</p>
---	--	---	---

<p><b>4. Riflettere sulla lingua e sulle sue regole e arricchire il patrimonio lessicale</b></p>	<p>riscrivere apportando cambiamenti strutturali o di contenuto, parafrasare.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere e rispettare le convenzioni ortografiche.</li> <li>● Conoscere i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole.</li> <li>● Riconoscere e utilizzare le parti principali del discorso.</li> <li>● Riconoscere e utilizzare i principali connettivi (temporali, spaziali, logici).</li> </ul>	<p>testo espositivo</p> <p>testo argomentativo</p> <p>testo pragmatico</p> <p>Procedimenti per la sintesi e il riassunto</p> <p>Linguaggio adeguato</p> <p>Uso funzionale ed espressivo della punteggiatura</p> <p>Connettivi logici</p> <p>Indicatori spazio -temporali</p> <p>Linguaggio specifico</p> <p>Le difficoltà ortografiche</p> <p>Radice, desinenza, prefissi, suffissi</p> <p>Morfologia : tutte le parti variabili e invariabili del discorso</p> <p>Il verbo: ripasso dell'indicativo, conoscenza del modo congiuntivo, del condizionale, degli indefiniti (infinito, participio, gerundio)</p> <p>Sintassi: la struttura logica della frase</p>	<p>Produzione di testi pragmatici</p> <p>Produzione di testi in funzione espressiva e creativa</p> <p>Operazioni propedeutiche al riassunto e alla sintesi: sequenze, titolazione, elementi nucleari del testo e superflui</p> <p>Operazioni di manipolazione del testo: modificazione di ruoli, punti di vista, finale</p> <p>Riassunti, sintesi, semplici parafrasi</p> <p>Esercitazioni per il ripasso ortografico</p> <p>Analisi della parola e sue possibili modifiche</p> <p>Sostituzione ed uso dei sinonimi, omonimi, parole polisemiche</p> <p>Classificazione delle parti del discorso: variabili e invariabili</p> <p>Trasformazione dei testi o delle frasi in base al genere. al numero, ai tempi e ai</p>
--	---	---	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Individuare e usare i modi finiti e infiniti del verbo .</li> <li>● Riconoscere gli elementi costitutivi di una frase (soggetto, predicato, principali complementi ).</li> <li>● Comprendere le principali relazioni tra le parole sul piano dei significati (omonimia, sinonimia).</li> <li>● Comprendere e utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</li> <li>● Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per scopi diversi.</li> </ul>	<p>e i principali complementi</p> <p>Il dizionario</p>	<p>modi verbali</p> <p>Analisi logica</p> <p>Uso del dizionario(scelta delle definizioni e rielaborazione dei significati)</p> <p>Costruzione di campi semantici e loro utilizzo</p>
--	---	--	--

**ITALIANO SC. PRIMARIA**

**SEZIONE B: EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE**

**ALLA FINE DELLA CLASSE III<sup>^</sup>**

**EVIDENZE-TRAGUARDI-CRITERI PER LA VALUTAZIONE**

**COMPITI SIGNIFICATIVI**

L'allievo partecipa a semplici scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari adeguati alla situazione.

Ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso e le informazioni principali .

Legge e comprende testi di vario tipo , ne individua il senso globale e le informazioni principali.

Utilizza, con guida, abilità funzionali allo studio individuando nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e inizia ad acquisire un primo nucleo di terminologia specifica.

Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.

Scrive semplici testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi completandoli e/o trasformandoli.

Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici proposti.

Riflette su testi per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà

ESEMPI:

Effettuare comunicazioni verbali e/o scritte, in contesti significativi scolastici ed extrascolastici, ad esempio:

visite a istituzioni, interviste a persone;

spiegazioni effettuate alla classe/ in pubblico;

relazioni su :un compito svolto, un evento, ecc.;

dare istruzioni ad altri; eseguire istruzioni altrui;

narrare, recitare testi in contesti significativi (spettacoli, letture pubbliche, letture a bambini più piccoli o ad anziani...)

Produrre testi per diversi scopi comunicativi, anche utilizzando a complemento canali e supporti diversi (musica, immagini, tecnologie), col supporto dell'insegnante:

narrazioni di genere diverso, poesie e filastrocche

istruzioni di semplici manufatti costruiti

regolamenti di giochi, della classe, della scuola

di situazioni comunicative.

Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

lettere non formali e formali per scopi diversi

Redigere, nell'ambito di compiti più ampi, semplici opuscoli informativi, pieghevoli, semplici guide da distribuire anche alla cittadinanza (es. sulla raccolta differenziata; sui beni culturali , sulle corrette abitudini alimentari ...



**ITALIANO SC. PRIMARIA**

**SEZIONE B: EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE**

**ALLA FINE DELLA CLASSE IV<sup>^</sup>**

**EVIDENZE-TRAGUARDI-CRITERI PER LA VALUTAZIONE**

**COMPITI SIGNIFICATIVI**

L'allievo partecipa a semplici scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari adeguati alla situazione.

Ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso e le informazioni principali .

Legge e comprende testi di vario tipo , ne individua il senso globale e le informazioni principali.

Utilizza, con guida, abilità funzionali allo studio individuando nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e inizia ad acquisire un primo nucleo di terminologia specifica.

Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.

Scrive semplici testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi completandoli e/o trasformandoli.

Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici proposti.

Riflette su testi per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.

ESEMPI:

Effettuare comunicazioni verbali e/o scritte, in contesti significativi scolastici ed extrascolastici, ad esempio:

visite a istituzioni, interviste a persone;

spiegazioni effettuate alla classe/ in pubblico;

relazioni su :un compito svolto, un evento, ecc.;

dare istruzioni ad altri; eseguire istruzioni altrui;

narrare, recitare testi in contesti significativi (spettacoli, letture pubbliche, letture a bambini più piccoli o ad anziani...)

Produrre testi per diversi scopi comunicativi, anche utilizzando a complemento canali e supporti diversi (musica, immagini, tecnologie), col supporto dell'insegnante:

narrazioni di genere diverso, poesie e filastrocche

istruzioni di semplici manufatti costruiti

regolamenti di giochi, della classe, della scuola

lettere non formali e formali per scopi diversi

Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

Redigere, nell'ambito di compiti più ampi, semplici opuscoli informativi, pieghevoli, semplici guide da distribuire anche alla cittadinanza (es. sulla raccolta differenziata; sui beni culturali , sulle corrette abitudini alimentari ...)

**ITALIANO SC. PRIMARIA**

**SEZIONE B: EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE**

**ALLA FINE DELLA CLASSE V<sup>^</sup>**

**EVIDENZE-TRAGUARDI-CRITERI PER LA VALUTAZIONE**

**COMPITI SIGNIFICATIVI**

L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.

Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.

Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.

Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.

Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.

Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.

Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.

Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.

È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).

ESEMPI:

Analizzare testi comunicativi particolari ( es. il testo pubblicitario, l' articolo di giornale, volantini, brochure, circolari...) e rilevarne le caratteristiche lessicali, di struttura, di organizzazione; produrne a propria volta.

Effettuare comunicazioni verbali e/o scritte, in contesti significativi scolastici ed extrascolastici, ad esempio:

visite a istituzioni, interviste a persone;

spiegazioni effettuate in pubblico, esposizioni;

relazioni su un compito svolto, un evento, ecc.;

moderare un lavoro di gruppo/ gioco in palestra;

dare istruzioni ad altri; eseguire istruzioni altrui;

narrare, recitare testi in contesti significativi (spettacoli, letture pubbliche, letture a bambini più piccoli o ad anziani...)

Individuare, selezionare e riferire informazioni da testi diversi continui e non continui e organizzarli in sintesi

Produrre testi per diversi scopi comunicativi, anche utilizzando a complemento canali e supporti diversi (musica, immagini, tecnologie), col

Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

supporto dell'insegnante:

narrazioni di genere diverso, poesie, testi per convincere (tesi, argomentazioni, pubblicità)

esposizioni, relazioni, presentazioni

manuali di istruzioni di semplici manufatti costruiti

regolamenti di giochi, della classe, della scuola

lettere non formali e formali per scopi diversi

modulistica legata all'esperienza concreta

Redigere, nell'ambito di compiti più ampi, opuscoli informativi, pieghevoli, semplici guide da distribuire anche alla cittadinanza (es. sulla raccolta differenziata; sui beni culturali, sulle corrette abitudini alimentari ...)

Predisporre schede informative a corredo di mostre, esposizioni, organizzate nell'ambito di attività scolastiche.

**ITALIANO SC. PRIMARIA**

**SEZIONE C : LIVELLI DI PADRONANZA**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE**

<b>1</b> <b>(cl.3^ primaria)</b>	<b>2</b>	<b>3</b> <b>(Traguardi Ind. naz. fine scuola primaria)</b>
<p>Interagisce in modo pertinente nelle conversazioni ed esprime in modo coerente esperienze e vissuti, con l'aiuto di domande stimolo.</p> <p>Ascolta testi di tipo narrativo e semplici testi informativi raccontati o letti dall'insegnante, riferendone l'argomento principale.</p> <p>Esponde oralmente in modo comprensibile e pertinente all'insegnante e ai compagni informazioni apprese da esperienze, testi ascoltati, con l'aiuto di domande stimolo.</p> <p>Legge semplici testi di vario genere ricavandone le principali informazioni esplicite.</p> <p>Scriva semplici testi narrativi relativi a esperienze dirette e concrete, costituiti da una o più frasi.</p> <p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario fondamentale relativo alla quotidianità.</p> <p>Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p> <p>Utilizza registri diversi nella comunicazione.</p>	<p>Interagisce nelle diverse comunicazioni in modo pertinente, rispettando il turno della conversazione.</p> <p>Ascolta testi di tipo diverso letti, raccontati o trasmessi dai media, riferendo l'argomento e le informazioni principali.</p> <p>Esponde oralmente informazioni apprese dall'esperienza e dallo studio, in modo coerente e relativamente esauriente, anche con l'aiuto di domande stimolo o di scalette e schemi-guida.</p> <p>Legge in modo corretto testi di vario genere; ne comprende il significato e ne ricava informazioni che sa riferire.</p> <p>Utilizza alcune abilità funzionali allo studio, come le facilitazioni presenti nel testo e l'uso a scopo di rinforzo e recupero di schemi, mappe e tabelle già predisposte.</p> <p>Legge semplici testi di letteratura per l'infanzia; ne sa riferire l'argomento, gli avvenimenti principali ed esprime un giudizio personale su di essi.</p> <p>Scriva testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p>	<p>L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p> <p>Scriva testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p>

	<p>Utilizza e comprende il lessico d'alto uso tale da permettergli una efficace comunicazione relativa alla quotidianità.</p> <p>Varia i registri a seconda del destinatario e dello scopo della comunicazione.</p> <p>Utilizza alcuni semplici termini specifici nei campi di studio.</p>	<p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicati-ve.</p> <p>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi.</p>
--	--	---

## LINGUA INGLESE SC. PRIMARIA

### COMPETENZA MULTILINGUISTICA

**DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: LINGUA INGLESE**

**DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte**

#### **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA**

*I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa*

L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.

Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.

Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.

Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.

Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

**LINGUA INGLESE cl.1^ Sc. PRIMARIA**

**SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI**

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>COMPETENZA MULTILINGUISTICA</b>		
<b>Fonti di legittimazione</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22.05.2018  Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
<b>Profilo finale Indicazioni Nazionali 2012 (al termine del primo ciclo)</b>	Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea. Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.		
<b>Certificazione Competenze fine Scuola Primaria</b>	È in grado di sostenere in lingua inglese una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.		
<b>COMPETENZE SPECIFICHE/ CULTURALI</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ATTIVITÀ</b>
<b>1. Ascoltare, comprendere e riprodurre oralmente parole/frasi di uso quotidiano</b>	Ascolta e comprende vocaboli noti di uso quotidiano.  Ripete vocaboli e semplici frasi memorizzate, adatte alla situazione, per interagire con compagni ed insegnanti.	Semplici forme di saluto, presentazione personale (nome), colori, numeri (1-10), qualche oggetto scolastico Semplici comandi e risposte a domande note Espressioni note (ad esempio ringraziare, fare gli auguri...)	Ripetizioni di parole e frasi anche con l'utilizzo di supporti audio-video, di materiali multimediali, di canti e di filastrocche...  Mini-drammatizzazioni, story - telling, giochi, attività manuali e pratiche , utilizzo di flashcard.
<b>2. Leggere e riconoscere parole note</b>	Legge e riconosce semplici vocaboli con supporto visivo o sonoro.		Utilizzo di materiale strutturato e non: schede operative, ricopiatura da modelli...



**LINGUA INGLESE** cl.2<sup>a</sup> Sc. PRIMARIA

**SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI**

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>COMPETENZA MULTILINGUISTICA</b>		
<b>Fonti di legittimazione</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22.05.2018  Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
<b>Profilo finale Indicazioni Nazionali 2012 (al termine del primo ciclo)</b>	Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea. Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.		
<b>Certificazione Competenze fine Scuola Primaria</b>	È in grado di sostenere in lingua inglese una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.		
<b>COMPETENZE SPECIFICHE/ CULTURALI</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ATTIVITÀ</b>
<b>1. Ascoltare, comprendere e riprodurre oralmente parole/frasi di uso quotidiano</b>	Ascolta e comprende semplici vocaboli e frasi di uso quotidiano.  Ripete vocaboli e semplici frasi memorizzate, adatte alla situazione, per interagire con compagni ed insegnanti.	Saluti presentazione personale (nome, età), colori, numeri (1-20), oggetti scolastici, alcuni giocattoli, i nomi di alcuni cibi, di alcuni animali e i principali membri della famiglia, lessico legato alle festività Semplici comandi e risposte a domande note, Espressioni note (ad esempio ringraziare, fare gli auguri...)	Ripetizioni di parole e frasi anche con l'utilizzo di supporti audio-video, di materiali multimediali, di canti e di filastrocche...  Mini-drammatizzazioni, story - telling, giochi, attività manuali e pratiche , utilizzo di flashcard.
<b>2. Leggere e riconoscere parole note</b>	Legge e riconosce semplici vocaboli ed espressioni anche con supporto visivo o sonoro.		Utilizzo di materiale strutturato e non: schede operative, ricopiatura da modelli...

--	--	--	--

**LINGUA INGLESE cl.3^ Sc. PRIMARIA**

**SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI**

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>COMPETENZA MULTILINGUISTICA</b>		
<b>Fonti di legittimazione</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22.05.2018 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
<b>Profilo finale Indicazioni Nazionali 2012 (al termine del primo ciclo)</b>	Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea. Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.		
<b>Certificazione Competenze fine Scuola Primaria</b>	È in grado di sostenere in lingua inglese una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.		
<b>COMPETENZE SPECIFICHE/ CULTURALI</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ATTIVITÀ</b>
<b>1. Ascoltare, comprendere e interagire in semplici conversazioni</b>	<p>Ascolta e comprende vocaboli ed espressioni d'uso quotidiano.</p> <p>Comprende vocaboli e semplici frasi anche con il supporto di illustrazioni e/o immagini.</p> <p>Interagisce con compagni e/o insegnanti effettuando semplici scambi dialogici usando espressioni e frasi note.</p> <p>Scrive parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe copiando da un modello dato.</p>	<p>Saluti</p> <p>Presentazione di se stessi e di altri (con domande su nome, età, caratteristiche fisiche...)</p> <p>Numeri fino a 50 o oltre</p> <p>Lessico ed espressioni legati a : i membri della famiglia, stati d'animo, giocattoli, cibi, animali, parti del corpo, oggetti scolastici</p> <p>Espressioni per indicare: semplici comandi, ringraziamenti e scuse, preferenze: My favourite...is ..., I like/I don't like...</p> <p>possesso di qualcosa: I have got/ I haven'tgot</p> <p>Identificare la posizione di</p>	<p>Comprensione e acquisizione di parole e frasi anche con l'utilizzo di supporti audio-video, di materiali multimediali, di canti e di filastrocche...</p> <p>Mini-drammatizzazioni, story - telling, giochi, attività manuali e pratiche , utilizzo di flashcard.</p> <p>Utilizzo di materiale strutturato e non: schede operative, ricopiatura da modelli...</p>

<b>2. Leggere, comprendere semplici testi e produrre frasi su modello</b>	Riconosce e comprende brevi messaggi e frasi già acquisiti a livello orale.	oggetti/animali/persone: in-on-under Identificare i pronomi personali Aggettivi possessivi Alfabeto e semplici spelling	Attività CLIL trasversali alle varie discipline
---	---	--	---

<b>LINGUA INGLESE cl.4^ Sc. PRIMARIA</b>			
<b>SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI</b>			
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>COMPETENZA MULTILINGUISTICA</b>		
<b>Fonti di legittimazione</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22.05.2018  Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
<b>Profilo finale Indicazioni Nazionali 2012 (al termine del primo ciclo)</b>	Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea. Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.		
<b>Certificazione Competenze fine Scuola Primaria</b>	È in grado di sostenere in lingua inglese una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.		
<b>COMPETENZE SPECIFICHE/ CULTURALI</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ATTIVITÀ</b>



**LINGUA INGLESE** cl.5<sup>a</sup> Sc. PRIMARIA

**SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI**

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>COMPETENZA MULTILINGUISTICA</b>		
<b>Fonti di legittimazione</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22.05.2018  Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
<b>Profilo finale Indicazioni Nazionali 2012 (al termine del primo ciclo)</b>	Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea. Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.		
<b>Certificazione Competenze fine Scuola Primaria</b>	È in grado di sostenere in lingua inglese una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.		
<b>COMPETENZE SPECIFICHE/ CULTURALI</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ATTIVITÀ</b>
<b>1. Ascoltare, comprendere e interagire in semplici conversazioni</b>	Ascolta e comprende frasi con semplici strutture note e lessico familiare relativo a se stesso, alla propria famiglia ed al proprio ambiente.  Comprende brevi messaggi e brani anche con il supporto di illustrazioni e/o immagini.  Formula frasi, domande e risposte semplici su argomenti relativi alla sfera personale utilizzando lessico e strutture già noti.	Lessico ed espressioni legati a :  provenienza, nazionalità, tempo atmosferico, l'ora, la data i numeri (0-100), aspetto fisico, abbigliamento, scuola, azioni di routine, hobbies e passatempo  Espressioni per: indicare preferenze, chiedere ed esprimere abilità proprie ed altrui	Comprensione e acquisizione di parole e frasi anche con l'utilizzo di supporti audio-video, di materiali multimediali, di canti e di filastrocche...  Mini-drammatizzazioni, story - telling, giochi, attività manuali e pratiche , utilizzo di flashcard.  Utilizzo di materiale strutturato e non: schede operative, ricopiatura da modelli, ricopiatura di dialoghi appena appresi, esercizi di clozing e riempimento, risposte a scelta multipla o
<b>2. Leggere, comprendere semplici testi e produrre frasi su modello</b>			

	<p>Scrive semplici messaggi e brevi testi utilizzando parole ed espressioni conosciute o modelli.</p> <p>Comprende semplici testi con parole e frasi familiari.</p>	<p>Aspetti culturali del Regno Unito e di paesi anglofoni.</p>	<p>collegamento...</p> <p>Attività CLIL trasversali alle varie discipline</p>
--	---	--	---

**LINGUA INGLESE SC. PRIMARIA**

**SEZIONE B: EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MULTILINGUISTICA**

**ALLA FINE DELLA CLASSE IV<sup>A</sup>**

**EVIDENZE-TRAGUARDI-CRITERI PER LA VALUTAZIONE**

**COMPITI SIGNIFICATIVI**

Ascolta e comprende frasi con semplici strutture note e lessico familiare relativo a se stesso, alla propria famiglia ed al proprio ambiente, purché pronunciate in modo lento e chiaro.

Comprende brevi e semplici messaggi e frasi con strutture linguistiche note anche con il supporto di illustrazioni e/o immagini.

Formula, in modo comprensibile, domande e risposte semplici su argomenti relativi alla sfera personale utilizzando lessico e strutture già noti.

Scrive brevi messaggi utilizzando parole ed espressioni conosciute e compila moduli con dati personali.

Riconosce alcune semplici e minime strutture grammaticali.

Conosce alcuni aspetti della cultura anglosassone.

**ESEMPI**

Creazione di giochi ( domino, memory, puzzle, giochi linguistici)

Mini-drammatizzazioni.

Role-play.

Canti e Rime

Produzione di biglietti augurali o cartoline

**LINGUA INGLESE SC. PRIMARIA**

**SEZIONE B: EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MULTILINGUISTICA**

**ALLA FINE DELLA CLASSE V<sup>A</sup>**

**EVIDENZE-TRAGUARDI-CRITERI PER LA VALUTAZIONE**

**COMPITI SIGNIFICATIVI**

Ascolta e comprende frasi e brevi testi con strutture linguistiche e lessico noti, su argomenti familiari, purché pronunciati in modo lento e chiaro.

Comprende frasi, testi brevi e semplici con strutture linguistiche già acquisite a livello orale.

Interagisce con compagni e/o insegnanti mediante espressioni e frasi memorizzate, in scambi di semplici informazioni di routine. Si esprime con intonazione e pronuncia sufficientemente corrette.

Descrive in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Si esprime con intonazione e pronuncia sufficientemente corrette.

Scrive frasi e brevi testi per parlare di sé e per chiedere/dare informazioni in modo comprensibile.

Riconosce semplici e minime strutture grammaticali in modo automatico.

Conosce alcuni aspetti della cultura dei paesi anglofoni.

ESEMPI:

Creazione di giochi ( domino, memory, puzzle, giochi linguistici)

Mini-drammatizzazioni.

Role-play.

Canti e Rime

Produzione di biglietti augurali , cartoline, pagine di giornalino.

Stesura di una e-mail per la descrizione personale, di un animale/oggetto.



**LINGUA INGLESE SC. PRIMARIA**

**SEZIONE C : LIVELLI DI PADRONANZA**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MULTILINGUISTICA**

1	2	3
<p>Utilizza semplici frasi standard che ha imparato a memoria, per chiedere, comunicare bisogni, presentarsi, dare elementari informazioni riguardanti i colori, i numeri, cibo, le parti del corpo, i colori.</p> <p>Traduce semplicissime frasi.</p> <p>proposte in italiano dall'insegnante, utilizzando i termini noti (es. The sun is yellow; I have a dog, ecc.).</p> <p>Recita poesie e canzoncine imparate a memoria.</p> <p>Date delle illustrazioni o degli oggetti anche nuovi, sa nominarli, utilizzando i termini che conosce.</p> <p>Copia parole e frasi relative a contesti di esperienza.</p> <p>Scrive le parole note.</p>	<p>Comprende frasi elementari e brevi relative ad un contesto familiare, se l'interlocutore parla lentamente utilizzando termini noti.</p> <p>Sa esprimersi producendo parole-frase o frasi brevissime, su argomenti familiari e del contesto di vita, utilizzando i termini noti.</p> <p>Identifica parole e semplici frasi scritte, purché note, accompagnate da illustrazioni, e le traduce.</p> <p>Sa nominare oggetti, parti del corpo, colori, ecc. utilizzando i termini noti.</p> <p>Scrive parole e frasi note.</p>	<p><b>( fine scuola primaria)</b></p> <p>Comprende espressioni semplici riferite e se stesso, alla propria famiglia e al proprio ambiente.</p> <p>Sa esprimersi con frasi facili e corrette, interagendo in modo pertinente con compagni ed insegnanti.</p> <p>Riconosce e utilizza espressioni legate al proprio vissuto.</p> <p>Ricava informazioni con l'ausilio di illustrazioni e immagini video.</p> <p>Scrive frasi e messaggi non complessi relativi ad una situazione data.</p> <p>Scrive frasi e messaggi non complessi relativi ad una situazione data.</p>

## STORIA SC. PRIMARIA

### CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI – IDENTITA' STORICA

**DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: STORIA**

**DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte**

#### **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA**

L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.

Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.

Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.

Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.

Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.

Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.

Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.

Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.

Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

**STORIA cl.1^ Sc. PRIMARIA**

**SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI**

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI – IDENTITA' STORICA</b>		
<b>Fonti di legittimazione</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22.05.2018  Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
<b>Profilo finale Indicazioni Nazionali 2012 (al termine del primo ciclo)</b>	Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.		
<b>Certificazione Competenze fine Scuola Primaria</b>	Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.		
<b>COMPETENZE SPECIFICHE/ CULTURALI</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ATTIVITÀ</b>
<b>1 Riconoscere elementi significativi del passato del proprio ambiente di vita</b>	Ricavare informazioni dall'osservazione di oggetti, foto, immagini.  Individuare le tracce storiche e usarle come fonti per la ricostruzione del proprio passato.  Rilevare e riconoscere i mutamenti prodotti dal trascorrere del tempo su di sé e sull'ambiente.	Approccio al concetto di tracce storiche e di testimonianza  I mutamenti prodotti dal trascorrere del tempo osservati a scuola	Costruire un calendario murale, tabelle e cartelloni per registrare il meteo, momenti speciali in cui è coinvolta la classe, etc.  -Individuazione della successione di due o più fatti che accadono in classe/a scuola/nella vita quotidiana a casa  -Riordino cronologico di eventi vissuti o narrati
<b>2 Usare la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze,</b>	Collocare nel tempo fatti ed eventi riconoscendone i rapporti di successione e contemporaneità.  Utilizzare misure di tempo non	Gli indicatori temporali: prima, dopo, poi, mentre...	- Individuazione di due o più fatti contemporanei  -Produzione di semplici sequenze di

<p><b>periodi ed individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni</b></p>	<p>convenzionali.</p>	<p>L'alternanza notte e di</p> <p>Le parti del giorno</p> <p>La scansione temporale della giornata scolastica</p> <p>La scansione temporale della settimana a scuola</p> <p>La successione, la durata e la contemporaneità</p> <p>Il tempo ciclico</p>	<p>eventi</p> <p>-Individuazione di cicli temporali (giorno, settimana, mesi dell'anno, stagioni)</p> <p>-Uso di indicatori temporali (prima, dopo, poi, mentre...) durante il racconto di esperienze di classe e personali</p> <p>-Utilizzo di semplici linee del tempo per rappresentare la successione e la durata di fatti ed eventi della routine quotidiana/ settimanale a scuola</p> <p>-Uso di foto e oggetti del proprio passato per ricavare semplici informazioni sui cambiamenti prodotti dallo scorrere del tempo.</p> <p>Esperienze di classe come l'osservazione guidata e la registrazione dei cambiamenti: da un seme alla pianta, nella natura, nel giardino della scuola...</p>
--	-----------------------	--	--

**STORIA cl.2^ Sc. PRIMARIA**

**SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI**

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI – IDENTITA' STORICA</b>		
<b>Fonti di legittimazione</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22.05.2018  Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
<b>Profilo finale Indicazioni Nazionali 2012 (al termine del primo ciclo)</b>	Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.		
<b>Certificazione Competenze fine Scuola Primaria</b>	Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.		
<b>COMPETENZE SPECIFICHE/ CULTURALI</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ATTIVITÀ</b>
<p><b>1 Riconoscere elementi significativi del passato del proprio ambiente di vita</b></p> <p><b>2 Usare la linea del tempo</b></p>	<p>Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato.</p> <p>Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</p> <p>Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra situazioni passate e presenti.</p> <p>Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli</p>	<p>Fonti orali, scritte, visive</p> <p>Relazioni di successioni, contemporaneità, durata</p> <p>Periodizzazioni e cicli temporali</p> <p>Tempo soggettivo/tempo oggettivo (misurabile)</p>	<p>Lettura di fonti (es. fotografiche e materiali) per ricavare informazioni</p> <p>Confronto tra fonti</p> <p>Ricostruzione di periodi del proprio passato</p> <p>Costruzione di linee del tempo per rappresentare durate ed inserire fatti in</p>

<p><b>per organizzare informazioni, conoscenze, periodi ed individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni</b></p>	<p>temporali.</p> <p>Usare gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo (calendario, orologio).</p> <p>Rappresentare durate brevi e lunghe con semplici grafici temporali.</p> <p>Osservare la differenza tra tempo soggettivo e oggettivo.</p> <p>Cogliere l'ordine cronologico dei fatti.</p>	<p>Strumenti di misurazione del tempo</p>	<p>successione (es. le azioni della giornata a scuola e a casa)</p> <p>Rappresentazioni di situazioni di contemporaneità e di durata</p> <p>Rappresentazioni di cicli temporali con il disegno o attraverso semplici schemi es. rappresentazione dell'orologio della settimana, dei mesi dell'anno, la successione delle stagioni...)</p> <p>Uso quotidiano del calendario</p> <p>Rappresentazione grafica di durate</p> <p>Confronti tra tempo oggettivo (misurabile) e tempo soggettivo</p> <p>Lettura dell'orologio</p>
--	---	---	--

**STORIA** cl.3<sup>a</sup> Sc. PRIMARIA**SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI**

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI – IDENTITA' STORICA</b>		
<b>Fonti di legittimazione</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22.05.2018  Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
<b>Profilo finale Indicazioni Nazionali 2012 (al termine del primo ciclo)</b>	Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.		
<b>Certificazione Competenze fine Scuola Primaria</b>	Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.		
<b>COMPETENZE SPECIFICHE/ CULTURALI</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ATTIVITÀ</b>
<b>1 Riconoscere ed esplorare le tracce storiche (fonti), comprendere semplici testi storici e ricavare informazioni</b>	Classificare le fonti e ricavarne informazioni.  Leggere testi storici e schematizzare le informazioni raccolte.  Cogliere le trasformazioni socio ambientali del passato recente e operare confronti.	Le fonti come strumento per ricostruire un evento passato  Ricerca di testimonianze ed eventi caratterizzanti la storia personale, familiare, della comunità  Storia locale: elementi della tradizione  Aspetti di vita del passato recente (es: la scuola al tempo dei nonni, i lavori di oggi e i lavori di 50 anni fa...)	Uso di fonti orali (es: il nonno/la mamma/il papà racconta...)  Riconoscimento e uso di fonti materiali, iconiche, scritte  Classificazioni di fonti
<b>2 Organizzare le informazioni e le</b>	Individuare su diverse linee del tempo	Concetto di evento come momento	Costruzione di linee temporali

<p><b>conoscenze in modo pertinente utilizzando strumenti diversi (linee del tempo, schemi, mappe)</b></p>	<p>successioni, durate, permanenze.</p> <p>Riflettere sulle datazioni (storiche / archeologiche) e costruire linee del tempo per ordinare gli eventi indagati secondo criteri di successione.</p> <p>Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</p> <p>Utilizzare semplici mappe e schematizzazioni dove riportare informazioni.</p>	<p>significativo e documentabile</p> <p>Misure maggiori di un anno</p> <p>Concetti di famiglia, generazioni, comunità</p>	
<p><b>3 Comprendere avvenimenti, fatti e fenomeni del mondo antico ed esporre usando il linguaggio specifico</b></p>	<p>Individuare le ere geologiche.</p> <p>Individuare i periodi della preistoria.</p> <p>Individuare gli indicatori di civiltà.</p> <p>Costruire il quadro di civiltà dell'uomo del Paleolitico.</p>	<p>Ere geologiche nella storia della Terra</p> <p>Processo di fossilizzazione</p> <p>Ominazione</p> <p>Evoluzione della specie</p> <p>Quadro di civiltà dell'uomo del Paleolitico</p>	<p>Ricostruzione della storia della Terra attraverso le ere geologiche</p> <p>Analisi di fossili</p> <p>Collocazione nello spazio e nel tempo della comparsa dell'uomo</p> <p>Individuazione di successioni, contemporaneità, durata delle specie</p> <p>Utilizzo di schemi e mappe per individuare i nessi causali e temporali tra fatti e fenomeni</p>



**STORIA cl.4^ Sc. PRIMARIA**

**SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI**

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI – IDENTITA' STORICA</b>		
<b>Fonti di legittimazione</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22.05.2018  Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
<b>Profilo finale Indicazioni Nazionali 2012 (al termine del primo ciclo)</b>	Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.		
<b>Certificazione Competenze fine Scuola Primaria</b>	Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.		
<b>COMPETENZE SPECIFICHE/ CULTURALI</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ATTIVITÀ</b>
<b>1 Riconoscere ed esplorare le tracce storiche (fonti), comprendere semplici testi storici e ricavare informazioni</b>	Produce informazioni ricavandole da fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.  Conoscere e organizzare informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio.  Conoscere e organizzare informazioni relative alle civiltà dei fiumi e del mar Mediterraneo.	Successione, contemporaneità, durata, periodizzazione.  Linee del tempo  Fatti ed eventi  Indicatori di civiltà	Reperimento di notizie da fonti diverse: visite, libri, filmati, immagini  Uso e lettura di carte geostoriche e di fonti per ricavare informazioni essenziali.
<b>2 Organizzare le informazioni e le conoscenze in modo pertinente utilizzando</b>	Utilizzare testi, mappe, schemi, linee temporali per organizzare informazioni.  Costruire il quadro di civiltà dell'uomo	Quadri di civiltà (dei fiumi e del mar	Organizzazione di mappe relative ad alcune strutture di civiltà.  Organizzazione e tabulazione delle informazioni in schemi, mappe di sintesi

<p><b>strumenti diversi (linee del tempo, schemi, mappe)</b></p> <p><b>3 Comprendere avvenimenti, fatti e fenomeni del mondo antico ed esporre usando il linguaggio specifico</b></p>	<p>del Neolitico e di alcune civiltà.</p> <p>Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo).</p> <p>Collocare nel tempo fenomeni, fatti ed eventi rilevanti delle civiltà studiate.</p> <p>Operare confronti tra quadri di civiltà.</p> <p>Conoscere gli elementi essenziali degli argomenti appresi in classe e rispondere a domande sugli stessi.</p> <p>Distinguere le componenti costitutive delle civiltà studiate in ambito socio-economico, culturale, religioso e istituzionale.</p> <p>Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.</p> <p>Raccontare fatti storici in forma orale e scritta.</p>	<p>Mediterraneo)</p> <p>Fonti storiche</p>	<p>e confronto tra civiltà</p> <p>Costruzione e lettura di linee del tempo</p>
---	--	--	--

**STORIA cl.5<sup>a</sup> Sc. PRIMARIA**

**SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI**

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI – IDENTITA' STORICA</b>		
<b>Fonti di legittimazione</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22.05.2018  Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
<b>Profilo finale Indicazioni Nazionali 2012 (al termine del primo ciclo)</b>	Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.		
<b>Certificazione Competenze fine Scuola Primaria</b>	Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.		
<b>COMPETENZE SPECIFICHE/ CULTURALI</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ATTIVITÀ</b>
<p><b>1 Riconoscere ed esplorare le tracce storiche (fonti), comprendere semplici testi storici e ricavare informazioni</b></p> <p><b>2 Organizzare le informazioni e le conoscenze in modo pertinente utilizzando</b></p>	<p>Ricavare informazioni da fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</p> <p>Conoscere e organizzare informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato.</p> <p>Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.</p> <p>Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</p> <p>Usare il sistema di misura occidentale</p>	<p>Successione, contemporaneità, durata, periodizzazione, tematizzazione</p> <p>Linee del tempo</p> <p>Datazione relativa all'era cristiana</p> <p>Fatti ed eventi</p> <p>Storia locale: elementi e testimonianze del passato presenti sul territorio: siti archeologici, edifici particolari,</p>	<p>Reperimento di notizie da fonti diverse: visite, libri, filmati, immagini</p> <p>Uso e lettura di carte geo-storiche e di fonti per ricavare informazioni essenziali.</p> <p>Organizzazione di mappe relative ad alcune strutture di civiltà.</p> <p>Organizzazione e tabulazione delle informazioni in schemi, mappe di sintesi e confronto tra civiltà</p>

<p><b>strumenti diversi (linee del tempo, schemi, mappe)</b></p> <p><b>3 Comprendere avvenimenti, fatti e fenomeni del mondo antico ed esporre usando il linguaggio specifico</b></p>	<p>del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo).</p> <p>Collocare nel tempo fenomeni, fatti ed eventi rilevanti delle civiltà studiate.</p> <p>Utilizzare mappe, schemi e linee temporali per organizzare informazioni.</p> <p>Conoscere gli elementi essenziali degli argomenti e dei contenuti e saperli esporre verbalmente.</p> <p>Conoscere alcuni fatti ed eventi principali della storia locale e nazionale.</p> <p>Distinguere le componenti costitutive delle civiltà studiate in ambito socio-economico, culturale, religioso e istituzionale (quadri di civiltà).</p> <p>Operare confronti tra le varie modalità organizzative di società.</p> <p>Usare carte geo-storiche (anche con l'ausilio di dispositivi informatici.)</p> <p>Raccontare fatti storici in forma orale e scritta.</p>	<p>monumenti, reperti...</p> <p>Indicatori di civiltà</p> <p>Quadri di civiltà (del Mediterraneo e, in particolare, dei Greci, delle civiltà italiche preromane e dei Romani)</p> <p>Fonti storiche</p> <p>Uso del linguaggio specifico</p>	<p>Confronto tra alcuni elementi strutturali delle civiltà passate</p> <p>Costruzione e lettura di linee del tempo</p>
---	--	---	--

**STORIA SC. PRIMARIA**

**SEZIONE B: EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI – IDENTITA' STORICA**

**ALLA FINE DELLA CLASSE III<sup>A</sup>**

**EVIDENZE-TRAGUARDI-CRITERI PER LA VALUTAZIONE**

**COMPITI SIGNIFICATIVI**

L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.

Riconosce le tracce storiche presenti nel territorio e si avvia a cogliere l'importanza del patrimonio artistico e culturale.

Usa la linea del tempo per individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni e per ricavare informazioni.

Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.

Organizza le informazioni e tematizza le conoscenze.

Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.

Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.

Racconta alcuni fatti studiati e si avvia a produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.

Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità entro il Paleolitico.

Comprende alcuni aspetti fondamentali del passato del territorio e dell'Italia con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

**ESEMPI:**

Costruire linee del tempo collocando eventi del proprio vissuto e/o del proprio passato recente.

Leggere e ricavare alcune informazioni dalle carte geo-storiche.

Riconoscere, classificare fonti e trarre informazioni.

Confrontare le diverse fasi dell'evoluzione dell'uomo.

Operare confronti tra alcuni elementi rilevanti del periodo Paleolitico.

Riconoscere nell'ambiente di vita reperti e vestigia della storia dell'arte, della cultura del passato; analizzarli attraverso domande guida e/o scalette.

Ricostruire attraverso elaborazioni grafiche scenari relativi alla storia della Terra e dell'uomo.

Ricostruire semplici manufatti del passato.

Riconoscere i principali eventi legati al periodo storico analizzato.

**STORIA SC. PRIMARIA**

**SEZIONE B: EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI – IDENTITA' STORICA**

**ALLA FINE DELLA CLASSE IV<sup>^</sup>**

**EVIDENZE-TRAGUARDI-CRITERI PER LA VALUTAZIONE**

**COMPITI SIGNIFICATIVI**

L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.

Riconosce e esplora in modo più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.

Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.

Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.

Organizza le informazioni e tematizza le conoscenze.

Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.

Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.

Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.

Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal Paleolitico alle antiche civiltà con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal Paleolitico alle antiche civiltà, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

**ESEMPI:**

Costruire linee del tempo collocando eventi delle principali civiltà della storia.

Leggere, analizzare e interpretare carte geo-storiche.

Costruire in gruppo mappe concettuali relative ad alcune strutture di civiltà.

Raccogliere informazioni da fonti diverse (libri, visite, ricerche su internet) e confrontare dati e documenti.

Confrontare le diverse civiltà a seconda delle differenze/analogie nelle loro strutture ,collocare nella linea del tempo la loro evoluzione e le principali trasformazioni.

Operare confronti tra alcuni elementi strutturali delle civiltà passate e la contemporaneità:

l'evoluzione delle forme di stato e di governo,  
i ruoli sociali e familiari,  
la religiosità e culto dei morti,  
scoperte e invenzioni in scienza e tecnologia.

Riconoscere nell'ambiente di vita reperti e vestigia della storia dell'arte, della cultura del passato ; analizzarli e metterli in relazione attraverso domande guida.

Ricostruire attraverso elaborazioni grafiche e/o multimediali scenari relativi alle civiltà studiate.

Ricostruire manufatti del passato.

Analizzare i principali eventi legati alle civiltà studiate, reperendo documenti, testimonianze da fonti diverse: confrontare, valutare, selezionare le informazioni.

Acquisire, condividere, produrre, in un gruppo di lavoro, semplici informazioni di carattere demografico, storico, economico, sociale, culturale da testi o da Internet.

**STORIA SC. PRIMARIA**

**SEZIONE B: EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI – IDENTITA' STORICA**

**ALLA FINE DELLA CLASSE V^**

**EVIDENZE-TRAGUARDI-CRITERI PER LA VALUTAZIONE**

**COMPITI SIGNIFICATIVI**

L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.  
Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.  
Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.  
Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.  
Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.  
Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.  
Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.  
Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.  
Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.  
Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

**ESEMPI:**  
Costruire linee del tempo collocando eventi delle principali civiltà della storia.  
  
Leggere, analizzare e interpretare carte geo-storiche.  
  
Costruire, individualmente o in gruppo, mappe concettuali relative ad alcune strutture di civiltà.  
  
Raccogliere informazioni da fonti diverse (libri, visite, ricerche su internet) e confrontare, valutare, selezionare dati e documenti.  
  
Confrontare le diverse civiltà a seconda delle differenze/analogie nelle loro strutture, collocare nella linea del tempo la loro evoluzione e le principali trasformazioni.  
  
Esporre il lavoro di ricerca.  
  
Operare confronti tra alcuni elementi strutturali delle civiltà passate e la contemporaneità:  
l'evoluzione delle forme di stato e di governo,  
i ruoli sociali e familiari,  
la religiosità e culto dei morti,  
scoperte e invenzioni in scienza e tecnologia.  
  
Riconoscere nell'ambiente di vita reperti e vestigia della storia dell'arte, della cultura del passato: analizzarli e metterli in relazione.  
  
Ricostruire attraverso plastici, ipertesti, elaborazioni grafiche e/o multimediali scenari relativi alle civiltà studiate.  
  
Ricostruire manufatti del passato.



Analizzare i principali eventi legati alle civiltà studiate, reperendo documenti, testimonianze da fonti diverse: confrontare, valutare, selezionare le informazioni.

Acquisire, condividere, produrre, in coppia o in gruppo, semplici informazioni di carattere demografico, storico, economico, sociale, culturale da testi o da Internet.

**STORIA SC. PRIMARIA**

**SEZIONE C : LIVELLI DI PADRONANZA**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI – IDENTITA' STORICA**

<b>1 (cl.3^ primaria)</b>	<b>2</b>	<b>3 (Traguardi Ind. naz. fine scuola primaria)</b>
<p>Utilizza in modo pertinente gli organizzatori temporali: prima, dopo, ora.</p> <p>Si orienta nel tempo della giornata, ordinando in corretta successione le principali azioni.</p> <p>Sa leggere l'orologio</p> <p>Si orienta nel tempo della settimana, collocando correttamente le principali azioni.</p> <p>Ordina correttamente i giorni della settimana, i mesi, le stagioni.</p> <p>Colloca sulla linea del tempo i principali avvenimenti della propria storia personale con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>Riconosce e distingue avvenimenti in successione e/o avvenimenti contemporanei.</p> <p>Individua trasformazioni operate nel tempo, in oggetti, animali, persone.</p> <p>Rintraccia le fonti testimoniali e documentali della propria storia personale con l'aiuto dell'insegnante e dei familiari.</p> <p>Conosce fenomeni essenziali della storia della Terra e dell'evoluzione dell'uomo.</p>	<p>Individua le trasformazioni avvenute nel suo paese (storia locale), con uscite, e utilizzando reperti e fonti diverse</p> <p>Confronta le strutture odierne con quelle del passato</p> <p>Utilizza correttamente gli organizzatori temporali di successione, contemporaneità durata, rispetto alla propria esperienza concreta.</p> <p>Sa riconoscere reperti e fonti documentali e testimoniali di alcune civiltà antiche.</p> <p>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>Colloca su linee del tempo gli avvenimenti della storia del passato.</p> <p>Organizza le informazioni e tematizza le conoscenze</p> <p>Usa carte geo-storiche</p> <p>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici.</p>	<p>L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p> <p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <p>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p> <p>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p> <p>Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p> <p>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</p> <p>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p> <p>Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e</p>

	<p>Conosce le strutture organizzative umane nella Preistoria e in alcune antiche civiltà</p> <p>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà presentate</p>	<p>di confronto con la contemporaneità.</p>
--	--	---

## MATEMATICA SC. PRIMARIA

### COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA

**DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: MATEMATICA**

**DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte**

#### **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA**

L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.

Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.

Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.

Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).

Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.

Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.

Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.

Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.

Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.

Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...).

Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

**MATEMATICA cl.1^ Sc. PRIMARIA****SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI**

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>COMPETENZA MATEMATICA</b>		
<b>Fonti di legittimazione</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22.05.2018  Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
<b>Profilo finale Indicazioni Nazionali 2012 (al termine del primo ciclo)</b>	Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.		
<b>Certificazione Competenze fine Scuola Primaria</b>	Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.		
<b>COMPETENZE SPECIFICHE/ CULTURALI</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ATTIVITÀ</b>
<b>1 Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.</b>	<b>Numeri</b> -Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo fino a 20. -Leggere e scrivere i numeri naturali fino a 20 in notazione decimale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta, con la consapevolezza del valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione. -Eeguire semplici addizioni e sottrazioni con i numeri naturali fino a 20 e verbalizzare le procedure di calcolo.	Principali rappresentazioni di un oggetto matematico  I sistemi di numerazione  Operazioni e proprietà	-Far corrispondere ad una quantità un numero. -Stabilire relazioni d'ordine tra due quantità o due numeri, usando i segni $>$ , $<$ , $=$ . -Confrontare e ordinare quantità e numeri fino a venti in ordine progressivo e regressivo (retta graduata). Collocarli sulla linea dei numeri. -Conoscere i numeri ordinali fino al nove. -Raggruppare in base dieci. -Scomporre e ricomporre i numeri -Leggere e scrivere correttamente i numeri fino al venti (in cifre e in parola). -Eeguire addizioni entro il venti.

<p><b>2 Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche partendo da situazioni reali.</b></p>	<p><b>Spazio e figure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Percepire la propria posizione nello spazio a partire dal proprio corpo.</li> <li>-Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori) da utilizzare anche in semplici percorsi.</li> <li>-Riconoscere e rappresentare alcune caratteristiche delle linee.</li> <li>-Riconoscere figure geometriche piane.</li> <li>-Disegnare figure geometriche piane.</li> </ul>	<p>Figure geometriche piane</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Eeguire sottrazioni entro il venti.</li> <li>-Localizzare oggetti nello spazio con diversi punti di riferimento.</li> <li>-Usare correttamente le relazioni topologiche: dentro/fuori, sopra / sotto, davanti / dietro, vicino/lontano, destra/sinistra, in alto/in basso.</li> <li>-Riconoscere e denominare figure geometriche piane.</li> <li>-Eeguire spostamenti lungo percorsi assegnati con istruzioni orali.</li> <li>-Distinguere linee aperte, linee chiuse, regioni interne/esterne, confini.</li> </ul>
<p><b>3 Analizzare e risolvere situazioni problematiche di vario genere: rilevare dati significativi, interpretarli e rappresentarli anche utilizzando strumenti grafici.</b></p>	<p><b>Relazioni, dati e previsioni, problemi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Classificare, figure, oggetti in base a una o più proprietà.</li> <li>-Indicare i criteri che sono stati usati per realizzare semplici classificazioni e ordinamenti assegnati.</li> <li>-Leggere e rappresentare relazioni e dati relativi a esperienze concrete condotte a scuola con diagrammi, schemi e tabelle.</li> <li>-Leggere o ascoltare e comprendere il significato di semplici testi che contengono problemi logici o matematici e rappresentarne graficamente le situazioni.</li> <li>-Risolvere semplici problemi aritmetici, utilizzando gli strumenti e le tecniche</li> </ul>	<p>Misure di grandezza</p> <p>Elementi essenziali di logica</p> <p>Elementi essenziali del linguaggio della probabilità</p> <p>Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni</p> <p>Tecniche risolutive di un problema</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Confrontare e seriare grandezze.</li> <li>-Riconoscere ed isolare una situazione problematica (aritmetica e non).</li> <li>-Individuare e distinguere la richiesta e le informazioni.</li> <li>-Rappresentare e risolvere una situazione problematica: simbolicamente, con materiale, disegno, ed operazioni (addizione, sottrazione come resto).</li> <li>-Classificare elementi secondo un attributo, usando il materiale.</li> <li>-Indicare un attributo che giustifichi la classificazione.</li> <li>-Individuare regolarità di ritmi e successioni date con oggetti, immagini, suoni e, viceversa, seguire regole per costruire tali successioni.</li> </ul>

	note, aiutandosi con disegni e oggetti.		
--	---	--	--

**MATEMATICA cl.2^ Sc. PRIMARIA****SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI**

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>COMPETENZA MATEMATICA</b>		
<b>Fonti di legittimazione</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22.05.2018  Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
<b>Profilo finale Indicazioni Nazionali 2012 (al termine del primo ciclo)</b>	Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.		
<b>Certificazione Competenze fine Scuola Primaria</b>	Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.		
<b>COMPETENZE SPECIFICHE/ CULTURALI</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ATTIVITA'</b>
<b>1 Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.</b>	<b>Numeri</b> -Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, .. oltre il 100. -Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, oltre il 100 avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. -Eeguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. -Acquisire il concetto di moltiplicazione -Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri.	Principali rappresentazioni di un oggetto matematico  I sistemi di numerazione  Operazioni e proprietà	-Confrontare raggruppamenti diversi di oggetti per quantità; far corrispondere le quantità ai rispettivi numeri. -Contare in senso progressivo e regressivo oltre il 100. -Leggere scrivere i numeri oltre il 100. -Stabilire relazioni d'ordine tra numeri (usando =, <, >), ordinarli e disporli sulla linea dei numeri. -Usare correttamente i numeri ordinali, fino al 20esimo. -Scomporre i numeri (nelle rispettive somme di unità, decine, centinaia) e ricomporli. -Raggruppare in base dieci. -Individuare il significato e utilizzare





<p><b>situazioni problematiche di vario genere: rilevare dati significativi, interpretarli e rappresentarli anche utilizzando strumenti grafici.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Indicare e spiegare i criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</li> <li>-Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle, relativamente a situazioni ed esperienze concrete condotte in classe.</li> <li>-Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia strumenti convenzionali (orologio, ecc.).</li> <li>-Leggere o ascoltare e comprendere il significato di semplici testi che contengono problemi logici o matematici e rappresentarne graficamente le situazioni.</li> <li>-Saper analizzare il testo di un problema per individuarne i dati e la domanda.</li> <li>-Risolvere semplici problemi aritmetici, utilizzando gli strumenti e le tecniche note, e spiegare oralmente il procedimento seguito.</li> </ul>	<p>Elementi essenziali del linguaggio della probabilità</p> <p>Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni</p> <p>Tecniche risolutive di un problema</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Indicare gli attributi di una classificazione.</li> <li>-Stabilire semplici relazioni e rappresentarle.</li> <li>-Usare correttamente i connettivi logici: e, non.</li> <li>-Riconoscere ed isolare situazioni problematiche (aritmetiche e non).</li> <li>-Individuare e distinguere la richiesta e le informazioni.</li> <li>-Rappresentare e risolvere una situazione problematica: simbolicamente, con materiale, disegno, grafici ed operazioni: (addizione, sottrazione, moltiplicazione).</li> </ul>
--	---	--	---

**MATEMATICA cl.3^ Sc. PRIMARIA**

**SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI**

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>COMPETENZA MATEMATICA</b>		
<b>Fonti di legittimazione</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22.05.2018  Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
<b>Profilo finale Indicazioni Nazionali 2012 (al termine del primo ciclo)</b>	Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.		
<b>Certificazione Competenze fine Scuola Primaria</b>	Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.		
<b>COMPETENZE SPECIFICHE/ CULTURALI</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ATTIVITÀ</b>
<b>1 Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.</b>	<p><b>Numeri</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ....</li> <li>-Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale entro le unità di migliaia, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</li> <li>-Eeguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</li> <li>-Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.</li> <li>-Eeguire moltiplicazioni in colonna di</li> </ul>	<p>I sistemi di numerazione</p> <p>Operazioni e proprietà</p> <p>Principali rappresentazioni di un oggetto matematico</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Leggere e scrivere, in cifre e in parola, i numeri naturali entro le unità di migliaia.</li> <li>-Confrontare e ordinare i numeri naturali.</li> <li>-Conoscere il valore posizionale delle cifre.</li> <li>-Scomporre i numeri nelle corrispondenti somme di migliaia, centinaia, decine unità e ricomporli.</li> <li>-Individuare il significato e utilizzare correttamente lo zero e il valore posizionale delle cifre.</li> <li>-Individuare successioni numeriche data una regola e viceversa.</li> <li>-Eeguire addizioni e sottrazioni in riga e in colonna.</li> </ul>

<p><b>2 Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche partendo da situazioni reali.</b></p>	<p>numeri naturali (con il moltiplicatore di 2 cifre).          -Acquisire il concetto di divisione.          -Capire il significato e saper calcolare la metà di una quantità.          -Riconoscere classi di numeri ( pari/ dispari).          - Eseguire divisioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali con il divisore di una cifra.          - Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.          -Avviarsi all'acquisizione del concetto di frazione.          -Riconoscere e rappresentare frazioni di figure /oggetti.          -Avviare alla lettura, scrittura e confronto di numeri decimali; eseguire semplici addizioni e sottrazioni con riferimento alle monete e a misurazioni.</p> <p><b>Spazio e figure</b>          -Riconoscere e rappresentare alcune caratteristiche delle linee e loro posizioni.          -Riconoscere, denominare descrivere e costruire figure geometriche.          -Riconoscere e denominare le parti che costituiscono una figura geometrica.</p>	<p>Figure geometriche piane          Piano e coordinate cartesiani</p>	<p>-Memorizzare la tavola pitagorica (fino al 10).          -Eseguire moltiplicazioni con il moltiplicatore di una e due cifre.          -Moltiplicare per 10/100 /1000 numeri naturali.          -Eseguire divisioni con il divisore di una cifra.          -Riconoscere frazioni di figure e oggetti.          -Rappresentare concretamente e con il disegno frazioni di figure e oggetti          -Calcolare il reciproco di un numero (doppio/metà).          -Utilizzare strategie per il calcolo orale (anche con l'utilizzo di proprietà).</p> <p>-Conoscere, classificare, disegnare linee aperte/chiuso, curve/spezzate, semplici/intrecciate; riconoscere regioni interne/esterne, confini.          -Costruire linee, angoli e figure geometriche con strumenti appropriati.          -Utilizzare correttamente le espressioni retta verticale /orizzontale.          -Usare il righello.</p> <p>-Confrontare grandezze.</p>
---	--	--	---

<p><b>3 Analizzare e risolvere situazioni problematiche di vario genere: rilevare dati significativi, interpretarli e rappresentarli anche utilizzando strumenti grafici.</b></p>	<p><b>Relazioni, dati e previsioni, problemi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</li> <li>-Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</li> <li>-Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</li> <li>-Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).</li> <li>-Leggere o ascoltare e comprendere il significato di semplici testi che contengono problemi logici o matematici e rappresentarne graficamente le situazioni.</li> <li>-Risolvere semplici problemi in tutti gli ambiti di contenuto, utilizzando gli strumenti e le tecniche note.</li> <li>-Spiegare oralmente e per iscritto il procedimento per la soluzione.</li> </ul>	<p>Misure di grandezza  Misurazione e rappresentazione in scala  Unità di misura diverse  Grandezze equivalenti  Elementi essenziali di logica  Elementi essenziali del linguaggio della probabilità  Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi  Tecniche risolutive di un problema</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Classificare elementi in base a due attributi.</li> <li>-Indicare gli attributi di una classificazione.</li> <li>-Stabilire relazioni e rappresentarle</li> <li>-Saper utilizzare connettivi (e, non, oppure, anche) e quantificatori logici (tutti, nessuno, alcuni, almeno uno, ogni, ciascuno...).</li> <li>-Rappresentare dati (con istogrammi) secondo criteri assegnati.</li> <li>-Leggere rappresentazioni (istogrammi) di dati.</li> <li>-Riconoscere ed isolare situazioni problematiche.</li> <li>-In un testo individuare e distinguere la richiesta e i dati.</li> <li>-Formulare il testo di un problema.</li> <li>-In un testo, individuare la mancanza di dati, per risolvere problemi.</li> <li>-Rappresentare e risolvere una situazione problematica simbolicamente: con grafici e con le quattro operazioni; con una o due domande.</li> <li>-Risolvere problemi aritmetici a più soluzioni.</li> </ul>
---	---	---	--

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>COMPETENZA MATEMATICA</b>		
<b>Fonti di legittimazione</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22.05.2018  Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
<b>Profilo finale Indicazioni Nazionali 2012 (al termine del primo ciclo)</b>	Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.		
<b>Certificazione Competenze fine Scuola Primaria</b>	Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.		
<b>COMPETENZE SPECIFICHE/ CULTURALI</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ATTIVITÀ</b>
<b>1 Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.</b>	<b>Numeri</b> -Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali e decimali. -Eseguire le quattro operazioni con sicurezza. -Eseguire moltiplicazioni in colonna di numeri naturali e decimali (con il moltiplicatore di 2 cifre). -Eseguire divisioni con dividendo intero e decimale e divisore a 1 cifra. -Eseguire divisioni con dividendo intero e divisore a 2 cifre. -Stimare il risultato di una operazione. -Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. -Calcolare la frazione di un numero. -Individuare la frazione complementare ad una frazione data. -Leggere, confrontare ed ordinare	Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento I sistemi di numerazione Operazioni e proprietà Frazioni e frazioni equivalenti	-Leggere e scrivere in cifre e parola i numeri naturali e/o decimali oltre il mille. -Scomporre numeri naturali e decimali (nelle corrispondenti somme di migliaia, centinaia, decine, unità, decimi, centesimi...) e ricomporli. -Confrontare e ordinare i numeri naturali e/o decimali. -Individuare successioni numeriche data una regola e viceversa (con numeri naturali e decimali). -Individuare il significato e usare correttamente zero, virgola, valore posizionale delle cifre (nei numeri naturali e/o decimali). -Moltiplicare e dividere per 10/100/1000 (numeri naturali e/o decimali). -Individuare la frazione complementare ad una frazione data. -Leggere, confrontare ed ordinare

<p><b>2 Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche partendo da situazioni reali.</b></p>	<p>frazioni di uguale denominatore.          -Riconoscere e rappresentare frazioni decimali.          -Tradurre la frazione decimale in numero decimale equivalente.          -Utilizzare numeri decimali e frazioni per descrivere situazioni quotidiane.          -Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</p> <p><b>Spazio e figure</b>          -Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.          -Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadra).          -Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.          -Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.          -Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.          -Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).</p>	<p>Figure geometriche piane          Piano e coordinate cartesiani          Trasformazioni geometriche elementari e loro invarianti          Misurazione e rappresentazione in scala</p>	<p>frazioni di uguale denominatore.          -Riconoscere e rappresentare frazioni decimali.          -Tradurre la frazione decimale in numero decimale equivalente.          -Calcolare la frazione di un numero..          -Eseguire addizioni e sottrazioni in colonna, con numeri naturali e decimali.          -Eseguire moltiplicazioni in colonna di numeri naturali e decimali (con il moltiplicatore di 2 cifre).          -Eseguire divisioni con dividendo intero e decimale e divisore a 1 cifra.          -Eseguire divisioni con dividendo intero e divisore a 2 cifre.          -Usare strategie per il calcolo orale (anche con l'utilizzo di proprietà).</p> <p>-Individuare e rappresentare su reticoli, mappe ecc., in situazioni concrete posizioni e spostamenti nel piano (punti, direzioni, distanze, angoli come rotazioni).          -Usare le coordinate cartesiane, nel piano.          -Individuare, costruire, classificare angoli; misurare ampiezze angolari.          -Distinguere le figure geometriche in solide e piane; denominarle correttamente.          -Classificare le figure piane in poligoni/non poligoni, poligoni convessi/concavi).          -Calcolare il perimetro di alcune figure piane.          -Individuare simmetrie assiali nei poligoni (con disegni, piegature,</p>
---	--	--	--

<p><b>3 Analizzare e risolvere situazioni problematiche di vario genere: rilevare dati significativi, interpretarli e rappresentarli anche utilizzando strumenti grafici.</b></p>	<p>-Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. -Acquisire il concetto di superficie.</p> <p><b>Relazioni, dati e previsioni, problemi</b></p> <p>-Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni. -Usare le nozioni di frequenza e di moda. -Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. -Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, capacità, intervalli temporali, masse, pesi e usarle per effettuare misure e stime. -Passare da un'unità di misura un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. -In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. -Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure. -Individuare possibili soluzioni a problemi d'esperienza, logici e matematici. -Risolvere problemi in tutti gli ambiti di contenuto, utilizzando le procedure note e gli strumenti appropriati; individuare e distinguere nel testo di un problema, la</p>	<p>Frequenza, moda, Elementi essenziali di calcolo probabilistico e combinatorio</p> <p>Misure di grandezza; perimetro e area dei poligoni</p> <p>Unità di misura diverse Grandezze equivalenti Elementi essenziali di logica</p> <p>Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi Principali rappresentazioni di un oggetto matematico Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche</p>	<p>ritaglio...).</p> <p>-Usare righello, squadra, goniometro.</p> <p>-Conoscere, usare, confrontare le unità di misura convenzionali internazionali per la misura di lunghezze, di volume/capacità; effettuare stime e misure. -Scegliere, costruire e utilizzare strumenti adeguati per effettuare misurazioni. -Passare da una misura, espressa in una data unità, ad un'altra ad essa equivalente. -Riconoscere ed isolare una situazione problematica (aritmetica e non). -Individuare e distinguere la richiesta e le informazioni. -Individuare mancanza / sovrabbondanza di dati. -Completare testi matematici che presentano dati mancanti. -Risolvere problemi con più operazioni e più domande esplicite /con una domanda esplicita e una implicita. -Risolvere problemi di compravendita. -Classificare elementi in base a due attributi. -Indicare gli attributi di una classificazione. -Stabilire relazioni e rappresentarle. -Utilizzare i connettivi e i quantificatori logici. -Rappresentare dati adeguatamente.</p>
---	--	---	--



	<p>richiesta e le informazioni; la mancanza / sovrabbondanza di dati,</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Completare testi matematici che presentano dati mancanti.</li><li>- Risolvere problemi con più operazioni e più domande esplicite, o con una domanda esplicita e una implicita.</li><li>-Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</li><li>-Descrivere oralmente e per iscritto il procedimento di soluzione.</li><li>-A partire da una situazione, costruire il testo di un semplice problema.</li></ul>		<p>-Leggere rappresentazioni di dati.</p>
--	--	--	---

**MATEMATICA** cl.5<sup>a</sup> Sc. PRIMARIA

**SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI**

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>COMPETENZA MATEMATICA</b>		
<b>Fonti di legittimazione</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22.05.2018  Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
<b>Profilo finale Indicazioni Nazionali 2012 (al termine del primo ciclo)</b>	Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.		
<b>Certificazione Competenze fine Scuola Primaria</b>	Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.		
<b>COMPETENZE SPECIFICHE/ CULTURALI</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ATTIVITÀ</b>
<b>1 Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.</b>	-Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali e decimali. -Eeguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. -Eeguire la divisione con resto fra numeri naturali e decimali; individuare multipli e divisori di un numero. -Stimare il risultato di una operazione. -Operare con le frazioni e individuare frazioni equivalenti e complementari. -Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. -Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.	Sistemi di numerazione diversi nello spazio e nel tempo Principali rappresentazioni di un oggetto matematico Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento I sistemi di numerazione Operazioni e proprietà Frazioni e frazioni equivalenti	-Leggere e scrivere numeri interi e decimali. -Scomporli (nelle corrispondenti somme di migliaia, centinaia, decine, unità, decimi, centesimi,) e ricomporli. -Confrontare ed ordinare i numeri naturali e/o decimali. -Individuare il significato e utilizzare correttamente zero, virgola, valore posizionale delle cifre (nei numeri naturali e/o decimali) -Moltiplicare e dividere per 10/100/1000 (numeri naturali e/o decimali). -Riconoscere classi di numeri (pari/dispari, multipli/divisori/). -Individuare successioni numeriche data

<p><b>2 Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche partendo da situazioni reali.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</li> <li>-Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</li>   <li>-Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.</li> <li>-Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre ).</li> <li>-Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</li> <li>-Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</li> <li>-Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</li> <li>-Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.</li> <li>-Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).</li> <li>-Determinare il perimetro di una figura</li> </ul>	<p>Figure geometriche piane  Piano e coordinate cartesiani  Trasformazioni geometriche elementari e loro invarianti  Misurazione e rappresentazione in scala</p> <p>Misure di grandezza; perimetro e area dei poligoni.</p>	<p>una regola e viceversa (con numeri naturali e/o decimali).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Eeguire le quattro operazioni aritmetiche con numeri naturali e/o decimali (divisioni con un massimo di 2 cifre al divisore).</li> <li>-Calcolare frazioni di quantità.</li> <li>-Costruire classi di frazioni (proprie, improprie, apparenti, decimali, equivalenti).</li> <li>-Leggere, confrontare ed ordinare frazioni di uguale denominatore.</li> <li>-Usare strategie per il calcolo orale (anche con l'utilizzo di proprietà).</li>   <li>-Individuare e rappresentare su reticoli, mappe, ecc. in situazioni concrete, posizioni, spostamenti nel piano (punti, direzioni, distanze, angoli come rotazioni).</li> <li>-Usare le coordinate cartesiane nel piano.</li> <li>-Riconoscere, denominare, disegnare e costruire semplici figure geometriche.</li> <li>-Descrivere alcune caratteristiche di semplici figure geometriche.</li> <li>-Scomporre e ricomporre semplici figure piane per individuare equiestensioni.</li> <li>-Misurare perimetro ed area delle principali figure piane.</li> <li>-Individuare la diversità concettuale tra perimetro e area.</li> <li>-Disegnare con riga, squadra e compasso, rette perpendicolari, angoli e alcuni poligoni (triangoli e rettangoli).</li> <li>-Individuare eventuali simmetrie presenti</li> </ul>
---	---	---	--

<p><b>3 Analizzare e risolvere situazioni problematiche di vario genere: rilevare dati significativi, interpretarli e rappresentarli anche utilizzando strumenti grafici.</b></p>	<p>utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.</li> <li>-Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.)</li> </ul> <p><b>Relazioni, dati e previsioni, problemi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni.</li> <li>-Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguate alla tipologia dei dati a disposizione.</li> <li>-Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</li> <li>-Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi e usarle per effettuare misure e stime.</li> <li>-Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</li> <li>-In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.</li> </ul>	<p>Unità di misura diverse  Grandezze equivalenti  Frequenza, moda, media, percentuale  Elementi essenziali di logica  Elementi essenziali di calcolo probabilistico e combinatorio  Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi  Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche</p>	<p>in una figura piana.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Realizzare con materiali e disegni, la corrispondente di una figura geometrica piana sottoposta ad una traslazione, ad una simmetria assiale, ad un ingrandimento/rimpicciolimento in scala.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere, usare, confrontare le unità di misura convenzionali internazionali per la misura di lunghezze, volumi/capacità, pesi/massa; effettuare stime e misure.</li> <li>-Scegliere costruire e utilizzare strumenti adeguati per effettuare misurazioni.</li> <li>-Passare da una misura in una data unità ad un'altra ad essa equivalente.</li> <li>-Classificare elementi in base a due attributi.</li> <li>-Indicare gli attributi di una classificazione.</li> <li>-Stabilire relazioni e rappresentarle.</li> <li>-Saper utilizzare i connettivi e i quantificatori logici.</li> <li>-Raccogliere dati e rappresentarli adeguatamente.</li> <li>-Leggere ed interpretare rappresentazioni (tabelle, istogrammi, ecc.).</li> <li>-Effettuare semplici calcoli statistici</li> </ul>
---	--	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</li> <li>-Individuare in contesti d'esperienza o di lavoro una situazione problematica di tipo matematico o non.</li> <li>-Individuare possibili soluzioni a problemi d'esperienza, logici e matematici.</li> <li>-Risolvere problemi in tutti gli ambiti di contenuto, utilizzando le procedure note e gli strumenti appropriati; individuare e distingue nel testo di un problema, la richiesta e le informazioni; la mancanza / sovrabbondanza dei dati.</li> <li>-Risolvere problemi che presentino più soluzioni.</li> <li>-Completare testi matematici che presentano dati mancanti.</li> <li>-Risolvere problemi con più operazioni e più domande esplicite, e implicite.</li> <li>-Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</li> <li>-Descrivere oralmente e per iscritto il procedimento di soluzione.</li> <li>-A partire da una situazione, costruire il testo di un semplice problema.</li> </ul>		<p>(media, percentuale).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Rappresentare processi con diagrammi di flusso.</li> <li>-Riconoscere ed isolare situazioni problematiche.</li> <li>-Individuare e distinguere la richiesta e le informazioni.</li> <li>-Individuare la mancanza e la sovrabbondanza dei dati.</li> <li>-Risolvere problemi che offrano più soluzioni.</li> <li>-Risolvere problemi con più operazioni e almeno una domanda implicita.</li> <li>-Risolvere problemi di compravendita.</li> </ul>
--	---	--	---

**MATEMATICA SC. PRIMARIA**

**SEZIONE B: EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA**

**ALLA FINE DELLA CLASSE III<sup>A</sup>**

**EVIDENZE-TRAGUARDI-CRITERI PER LA VALUTAZIONE**

**COMPITI SIGNIFICATIVI**

L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.

Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche.

Utilizza alcuni strumenti per il disegno geometrico.

Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce semplici rappresentazioni (tabelle e grafici).

Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici di base.

Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto.

Si avvia a costruire ragionamenti formulando semplici ipotesi e confrontandosi con il punto di vista di altri.

Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri naturali e misure di valore, di lunghezza, di tempo, ecc.).

Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

ESEMPI:

Riflettere su fatti matematici e intuire gli algoritmi risolutivi.

Applicare i concetti e gli strumenti della matematica (aritmetica , geometria, misura, logica) a fenomeni concreti della vita quotidiana.

Eseguire calcoli applicati a eventi della vita e dell'esperienza quotidiana.

Rappresentare semplici indagini sociali con strumenti della statistica.

Interpretare e ricavare informazioni da dati statistici.

Rappresentare semplici situazioni reali e procedure con diagrammi .

**MATEMATICA SC. PRIMARIA**

**SEZIONE B: EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA**

**ALLA FINE DELLA CLASSE IV<sup>^</sup>**

**EVIDENZE-TRAGUARDI-CRITERI PER LA VALUTAZIONE**

**COMPITI SIGNIFICATIVI**

L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.

Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.

Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche.

Utilizza strumenti per il disegno geometrico ( riga, squadra) e i più comuni strumenti di misura.

Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).

Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.

Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.

Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto.

Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.

Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.

Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

ESEMPI:

Riflettere su fatti matematici, intuire algoritmi risolutivi relativi a fenomeni concreti della vita quotidiana.

Eeguire calcoli, stime, approssimazioni applicati a eventi della vita e dell'esperienza quotidiana.

Applicare alcuni strumenti della statistica a semplici indagini sociali e ad osservazioni scientifiche.

Interpretare e ricavare informazioni da dati statistici.

Rappresentare situazioni reali, procedure con diagrammi.

Applicare i concetti e gli strumenti della matematica (aritmetica , geometria, misura, logica ) ad eventi concreti.

**MATEMATICA SC. PRIMARIA**

**SEZIONE B: EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA**

**ALLA FINE DELLA CLASSE V<sup>A</sup>**

**EVIDENZE-TRAGUARDI-CRITERI PER LA VALUTAZIONE**

**COMPITI SIGNIFICATIVI**

L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.

Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.

Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.

Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).

Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.

Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.

Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.

Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.

Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.

Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...).

Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

**ESEMPI:**  
Riflettere su fatti matematici, intuire algoritmi risolutivi e applicarli a fenomeni concreti della vita quotidiana e a compiti relativi ai diversi campi del sapere.

Eseguire calcoli, stime, approssimazioni applicati a eventi della vita e dell'esperienza quotidiana e a semplici attività progettuali.

Calcolare l'incremento proporzionale di quantità in situazioni reali.

Applicare gli strumenti della statistica a semplici indagini sociali e ad osservazioni scientifiche.

Interpretare e ricavare informazioni da dati statistici.

Rappresentare situazioni reali, procedure con diagrammi di flusso.

Applicare i concetti e gli strumenti della matematica (aritmetica , geometria, misura, logica ) ad eventi concreti.



**SEZIONE C : LIVELLI DI PADRONANZA****COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA**

<b>1</b> <b>(cl.3<sup>a</sup> primaria)</b>	<b>2</b>	<b>3</b> <b>(Traguardi Ind. naz. fine scuola primaria)</b>
<p>Numera in senso progressivo.</p> <p>Utilizza i principali quantificatori.</p> <p>Esegue semplici addizioni e sottrazioni in riga senza cambio.</p> <p>Padroneggia le più comuni relazioni topologiche: vicino/lontano; alto/basso; destra/sinistra; sopra/sotto, ecc.</p> <p>Esegue percorsi sul terreno e sul foglio.</p> <p>Conosce le principali figure geometriche piane.</p> <p>Esegue seriazioni e classificazioni con oggetti concreti e in base ad uno o due attributi.</p> <p>Utilizza misure e stime arbitrarie con strumenti non convenzionali.</p> <p>Risolve problemi semplici, con tutti i dati noti ed espliciti, con l'ausilio di oggetti o disegni.</p>	<p>Conta in senso progressivo e regressivo anche saltando numeri.</p> <p>Conosce il valore posizionale delle cifre ed opera nel calcolo tenendone conto correttamente.</p> <p>Esegue mentalmente e per iscritto le quattro operazioni ed opera utilizzando le tabelline.</p> <p>Opera con i numeri naturali.</p> <p>Intuisce il concetto di frazione.</p> <p>Esegue percorsi anche su istruzione di altri.</p> <p>Denomina correttamente figure geometriche piane, le descrive e le rappresenta graficamente e nello spazio.</p> <p>Classifica oggetti, figure, numeri in base a più attributi e descrive il criterio seguito.</p> <p>Sa utilizzare semplici diagrammi, schemi, tabelle per rappresentare fenomeni di esperienza.</p> <p>Esegue misure utilizzando unità di misura convenzionali.</p> <p>Risolve problemi matematici relativi ad ambiti di</p>	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</p> <p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p> <p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</p> <p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p> <p>Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p> <p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> <p>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</p> <p>Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni,</p>

	esperienza con tutti i dati esplicitati.	percentuali, scale di riduzione...). Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.
--	--	---

## COMPETENZA MATEMATICA, E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIA, INGEGNERIA - GEOGRAFIA

**DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: GEOGRAFIA**

**DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte**

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.

Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.

Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).

Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)

Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.

Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.

Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

**GEOGRAFIA** cl.1^ Sc. PRIMARIA

**SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI**

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>COMPETENZA MATEMATICA, E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIA, INGEGNERIA - GEOGRAFIA</b>		
<b>Fonti di legittimazione</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22.05.2018  Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
<b>Profilo finale Indicazioni Nazionali 2012 (al termine del primo ciclo)</b>	Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.  Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.		
<b>Certificazione Competenze fine Scuola Primaria</b>	Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.		
<b>COMPETENZE SPECIFICHE/ CULTURALI</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ATTIVITÀ</b>
<b>1.Orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato</b>	Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento.	Punti di riferimento  Organizzatori spaziali (davanti, dietro, sopra, sotto, dentro, fuori, lontano, vicino...)	Spostamenti nello spazio scolastico seguendo indicazioni verbali e/o iconiche  Semplici descrizioni di posizioni proprie e degli altri usando gli organizzatori spaziali
<b>2. Riconoscere la struttura e la funzione del proprio ambiente di vita, individuare gli elementi caratterizzanti, eseguire semplici rappresentazioni.</b>	Cogliere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dall'attività umana.  Rappresentare oggetti.  Rappresentare ambienti esplorati e	Percorsi  Spazio interno/esterno  Confine/ regione (in senso spaziale)	Rappresentazione di percorsi effettuati in spazi noti  Individuazione di spazi interni ed esterni

	<p>vicini alla propria esperienza.</p> <p>Rappresentare percorsi all'interno dello spazio scolastico.</p> <p>Individuare gli elementi caratterizzanti uno spazio noto (aula, scuola, camera...) e coglierne la funzione.</p>		<p>e loro rappresentazione</p> <p>Individuazione di elementi degli ambienti scolastici e loro funzioni</p>
--	--	--	--

**GEOGRAFIA** cl.2<sup>^</sup> Sc. PRIMARIA

**SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI**

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>COMPETENZA MATEMATICA, E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIA, INGEGNERIA - GEOGRAFIA</b>		
<b>Fonti di legittimazione</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22.05.2018  Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
<b>Profilo finale Indicazioni Nazionali 2012 (al termine del primo ciclo)</b>	Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.  Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.		
<b>Certificazione Competenze fine Scuola Primaria</b>	Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.		
<b>COMPETENZE SPECIFICHE/ CULTURALI</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ATTIVITÀ</b>
<b>1.Orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato</b>	Usare gli organizzatori spaziali.  Muoversi consapevolmente nello spazio circostante grazie alle proprie carte mentali sapendosi orientare attraverso punti di riferimento.	Organizzatori spaziali  Punti di riferimento  Posizione di oggetti nello spazio  Percezione di sè nello spazio  Punto di vista  Percorsi  Elementi naturali e antropici	Uso degli organizzatori spaziali per descrivere percorsi  Rappresentazione di spazi e percorsi  Rappresentazione di oggetti da punti di vista diversi  Rappresentazione in pianta dell'aula e di spazi noti e lettura di una semplice legenda
<b>2. Riconoscere la struttura e la funzione del proprio</b>	Rappresentare oggetti ed ambienti noti .  Rappresentare percorsi effettuati in	Carte mentali	Individuazione di elementi naturali ed antropici del proprio paesaggio

<b>ambiente di vita, individuare gli elementi caratterizzanti, eseguire semplici rappresentazioni</b>	spazi circostanti.  Individuare gli ambienti naturali ed antropici e coglierne i rapporti di interdipendenza.		
---	---	--	--

<b><u>GEOGRAFIA</u> cl.3<sup>a</sup> Sc. PRIMARIA</b>	
<b>SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI</b>	
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>COMPETENZA MATEMATICA, E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIA, INGEGNERIA - GEOGRAFIA</b>
<b>Fonti di legittimazione</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22.05.2018  Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
<b>Profilo finale Indicazioni Nazionali 2012 (al termine del primo ciclo)</b>	Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.  Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.

<b>Certificazione Competenze fine Scuola Primaria</b>	Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.		
<b>COMPETENZE SPECIFICHE/ CULTURALI</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ATTIVITÀ</b>
<p><b>1.Orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato utilizzando i punti di riferimento topologici e cardinali</b></p> <p><b>2.Conoscere e collocare nello spazio fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico ed esporre usando il linguaggio specifico</b></p> <p><b>3.Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche</b></p>	<p>Utilizzare gli indicatori spaziali e i punti cardinali.</p> <p>Leggere e interpretare mappe.</p> <p>Muoversi e orientarsi nel territorio.</p> <p>Riconoscere e denominare i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, colline, laghi, mari, coste).</p> <p>Individuare i caratteri che connotano i paesaggi italiani.</p> <p>Cogliere nei paesaggi le trasformazioni operate dall'uomo.</p> <p>Cogliere i rapporti di interdipendenza tra elementi naturali e antropici.</p> <p>Rappresentare oggetti e ambienti noti visti dall'alto.</p> <p>Rappresentare percorsi del proprio</p>	<p>Elementi di orientamento convenzionali</p> <p>Elementi essenziali di geografia</p> <p>Rapporto tra paesaggio e ambiente</p> <p>Paesaggi naturali ed antropici: caratteristiche</p> <p>Rapporti d'interdipendenza tra uomo e territorio</p> <p>Elementi essenziali di cartografia:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● simbologia</li> <li>● coordinate cartesiane</li> <li>● rappresentazione dall'alto</li> </ul>	<p>Individuazione dei punti di riferimento per orientarsi</p> <p>Orientamento osservando la posizione del sole</p> <p>Individuazione dei punti cardinali sulle carte e nello spazio vissuto</p> <p>Individuazione delle caratteristiche morfologiche degli ambienti geografici fisici</p> <p>Individuazione di elementi fisici e antropici di un paesaggio</p> <p>Individuazione di semplici connessioni tra interventi dell'uomo e cambiamenti nel territorio</p> <p>Lettura di rappresentazioni cartografiche</p> <p>Costruzione di piante di ambienti noti</p>



	territorio.	<ul style="list-style-type: none"> <li>riduzione/ingrandimento</li> </ul>	(es. aula) Classificazione di carte geografiche Lettura della pianta topografica del proprio paese
--	-------------	---	--

**GEOGRAFIA cl.4^ Sc. PRIMARIA**

**SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI**

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>COMPETENZA MATEMATICA, E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIA, INGEGNERIA - GEOGRAFIA</b>
<b>Fonti di legittimazione</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22.05.2018  Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
<b>Profilo finale Indicazioni Nazionali 2012 (al termine del primo ciclo)</b>	Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.

	Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.		
<b>Certificazione Competenze fine Scuola Primaria</b>	Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.		
<b>COMPETENZE SPECIFICHE/ CULTURALI</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ATTIVITÀ</b>
<p><b>1.Orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato utilizzando i punti di riferimento topologici e cardinali.</b></p> <p><b>2.Conoscere e collocare nello spazio fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico ed esporre usando il linguaggio specifico</b></p> <p><b>3.Rappresentare il</b></p>	<p><b><i>Orientamento</i></b></p> <p>Utilizzare la bussola e i punti cardinali.</p> <p>Iniziare ad utilizzare alcuni termini specifici per orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche.</p> <p><b><i>Linguaggio della geo-graficità</i></b></p> <p>Osservare il territorio italiano e spazi più lontani attraverso strumenti diretti e indiretti (filmati , fotografie, carte, immagini da satellite) al fine di costruire rappresentazioni mentali del territorio.</p> <p>Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e antropologiche.</p> <p>Analizzare fatti e fenomeni locali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, immagini da satellite.</p> <p><b><i>Paesaggio</i></b></p>	<p>Elementi di orientamento convenzionali</p> <p>Elementi di cartografia: tipi di carte, riduzione in scala, simbologia, coordinate geografiche</p> <p>Paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio)</p> <p>Elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni naturali e non:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- clima</li> <li>- territorio</li> <li>- trasformazioni operate dall'uomo</li> </ul>	<p>Esperienze di orientamento nella realtà e sulle carte.</p> <p>Osservazioni collettive ed individuali di carte fisiche, politiche, tematiche, piante e mappe anche attraverso l'uso di strumenti multimediali</p> <p>Utilizzo di schemi, tabelle e grafici</p> <p>Lettura ed analisi di testi informativi per individuare caratteristiche e problemi del territorio italiano</p> <p>Conversazioni, confronti, discussioni e verbalizzazioni</p>

<p><b>paesaggio e ricostruirne le caratteristiche</b></p>	<p>Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani.</p> <p>Individuare nei paesaggi considerati gli elementi fisici e antropici e le relazioni interdipendenti uomo/ambiente.</p> <p><b>Regione e sistema territoriale</b></p> <p>Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel contesto vicino e noto (obiettivi Agenda 2030).</p>	<p>Patrimonio culturale del territorio</p>	<p>Lettura e riproduzione di carte tematiche di vario tipo.</p> <p>Costruzione di piante in scala</p> <p>Costruzione di percorsi sulla base di descrizioni</p>
---	--	--	--

**GEOGRAFIA cl.5<sup>a</sup> Sc. PRIMARIA**

**SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI**

<p><b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b></p>	<p><b>COMPETENZA MATEMATICA, E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIA, INGEGNERIA - GEOGRAFIA</b></p>
<p><b>Fonti di legittimazione</b></p>	<p>Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22.05.2018</p> <p>Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012</p>
<p><b>Profilo finale Indicazioni Nazionali 2012 (al termine del primo ciclo)</b></p>	<p>Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.</p> <p>Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</p>

<b>Certificazione Competenze fine Scuola Primaria</b>	Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.		
<b>COMPETENZE SPECIFICHE/ CULTURALI</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ATTIVITÀ</b>
<p><b>1.Orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato utilizzando i punti di riferimento topologici e cardinali.</b></p> <p><b>2.Conoscere e collocare nello spazio fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico ed esporre usando il linguaggio specifico</b></p>	<p><b><i>Orientamento</i></b></p> <p>Utilizzare la bussola e i punti cardinali.</p> <p>Utilizzare termini specifici per orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche.</p> <p><b><i>Linguaggio della geo-graficità</i></b></p> <p>Osservare il territorio italiano e spazi più lontani attraverso strumenti diretti e indiretti (filmati, fotografie, carte, immagini da satellite) al fine di costruire rappresentazioni mentali del territorio.</p> <p>Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative.</p> <p>Localizzare sul planisfero e sul mappamondo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</p> <p>Analizzare fatti e fenomeni locali e globali interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, immagini da satellite.</p>	<p>Elementi di orientamento convenzionali.</p> <p>Elementi di cartografia: tipi di carte, riduzione in scala, simbologia, coordinate geografiche.</p>	<p>Esperienze di orientamento nella realtà e sulle carte</p> <p>Osservazioni collettive ed individuali di carte fisiche, politiche, tematiche, piante e mappe anche attraverso l'uso di strumenti multimediali</p> <p>Utilizzo di schemi, tabelle e grafici</p> <p>Lettura ed analisi di testi informativi per individuare caratteristiche e problemi del territorio italiano</p> <p>Conversazioni, confronti, discussioni e verbalizzazioni su temi legati alla tutela dell'ambiente o del patrimonio</p> <p>Lettura e riproduzione di carte tematiche di vario tipo</p>

<p><b>3.Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche</b></p>	<p><b>Paesaggio</b></p> <p>Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani inserendoli nel più ampio contesto europeo</p> <p>Individuare nei paesaggi considerati gli elementi fisici e antropici e le relazioni interdipendenti uomo/ambiente</p> <p><b>Regione e sistema territoriale</b></p> <p>Conoscere la regione geografica (fisica, climatica, socio-culturale, amministrativa)</p> <p>Individuare gli indicatori socio-demografici ed economici delle regioni italiane, inserendoli nel più ampio contesto europeo</p> <p>Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel contesto vicino e noto (Agenda 2030)</p>	<p>Paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio).</p> <p>Elementi di geografia utili a comprendere fenomeni naturali e legati alla presenza dell'uomo :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- clima</li> <li>- territorio</li> <li>- trasformazioni operate dall'uomo</li> <li>- luoghi della propria regione</li> <li>- luoghi dell'Italia</li> </ul> <p>Patrimonio culturale del territorio</p>	
--	--	---	--

**GEOGRAFIA SC. PRIMARIA**

**SEZIONE B: EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA, E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIA, INGEGNERIA - GEOGRAFIA**

**ALLA FINE DELLA CLASSE III<sup>A</sup>**

**EVIDENZE-TRAGUARDI-CRITERI PER LA VALUTAZIONE**

**COMPITI SIGNIFICATIVI**

L'alunno si orienta nello spazio circostante, utilizzando riferimenti topologici.

Utilizza il linguaggio della geo-graficità per progettare ed eseguire percorsi.

Ricava semplici informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche, fotografiche, artistiche...).

Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, ecc.).

Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.).

Coglie nei paesaggi le progressive trasformazioni operate dall'uomo.

Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici.

**ESEMPI:**

Orientarsi leggendo mappe e carte relative al proprio ambiente di vita.

Leggere e illustrare alla classe carte tematiche.

Collocare su carte e mappe, anche mute, elementi relativi al proprio territorio.

Costruire semplici itinerari relativi al proprio territorio o a esperienze vissute.

**GEOGRAFIA SC. PRIMARIA**

**SEZIONE B: EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA, E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIA, INGEGNERIA - GEOGRAFIA**

**ALLA FINE DELLA CLASSE IV<sup>A</sup>**

**EVIDENZE-TRAGUARDI-CRITERI PER LA VALUTAZIONE**

**COMPITI SIGNIFICATIVI**

L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.

Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche / tematiche e per progettare percorsi.

Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, fotografiche, artistiche...).

Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)

Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani.

Coglie nei paesaggi le progressive trasformazioni operate dall'uomo.

Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici.

**ESEMPI:**

Leggere mappe e carte relative al proprio ambiente di vita e trarne informazioni essenziali da collegare all'esperienza.

Confrontare carte fisiche e carte tematiche e rilevare informazioni.

Collocare su carte e mappe, anche mute, elementi relativi al territorio.

Presentare alla classe elementi che caratterizzano un territorio, con l'ausilio di mezzi grafici (cartelloni, cartine geografiche, carte tematiche...) e/o di strumenti multimediali.

Costruire semplici itinerari relativi al proprio territorio o a esperienze vissute.

**GEOGRAFIA SC. PRIMARIA**

**SEZIONE B: EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA, E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIA, INGEGNERIA - GEOGRAFIA**

**ALLA FINE DELLA CLASSE V<sup>A</sup>**

**EVIDENZE-TRAGUARDI-CRITERI PER LA VALUTAZIONE**

L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.

Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.

Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).

Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)

Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.

Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.

Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

**COMPITI SIGNIFICATIVI**

**ESEMPI:** Leggere mappe e carte relative al proprio ambiente di vita e trarne informazioni da collegare all'esperienza.

Confrontare carte fisiche e carte tematiche e rilevare informazioni relative agli insediamenti umani, all'economia, al rapporto paesaggio fisico intervento antropico.

Collocare su carte e mappe, anche mute, luoghi, elementi rilevanti relativi all'economia, al territorio, alla cultura, alla storia, alla religione.

Presentare un Paese o un territorio alla classe, anche con l'ausilio di mezzi grafici e di strumenti multimediali, sotto forma di documentario, pacchetto turistico ...

Costruire semplici guide relative al proprio territorio

Effettuare percorsi di orienteering.

Analizzare un particolare evento (inondazione, terremoto, uragano) e, con il supporto dell'insegnante, individuare gli aspetti naturali del fenomeno e le conseguenze rapportate alle scelte antropiche operate nel particolare territorio (es. dissesti idrogeologici; costruzioni non a norma...).



**GEOGRAFIA SC. PRIMARIA**

**SEZIONE C : LIVELLI DI PADRONANZA**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA, E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIA, INGEGNERIA - GEOGRAFIA**

<b>1</b> <b>(cl.3<sup>a</sup> primaria)</b>	<b>2</b>	<b>3</b> <b>(Traguardi Ind. naz. fine scuola primaria)</b>
<p>Utilizza correttamente gli organizzatori topologici vicino/lontano; sopra/sotto; destra/sinistra, avanti/dietro, rispetto alla posizione assoluta.</p> <p>Esegue percorsi nello spazio fisico seguendo istruzioni date dall'adulto e sul foglio; localizza oggetti nello spazio.</p> <p>Si orienta negli spazi della scuola e rappresenta graficamente, senza tener conto di rapporti di proporzionalità e scalari la classe, la scuola, il cortile, gli spazi della propria casa.</p> <p>Con domande stimolo dell'adulto: nomina alcuni punti di riferimento posti nel tragitto casa-scuola; individua alcune caratteristiche essenziali di paesaggi e ambienti a lui noti: il mare, la montagna, la città; il prato, il fiume ...;</p> <p>descrive verbalmente alcuni percorsi all'interno della scuola: (es. il percorso dall'aula alla palestra, alla mensa ...).</p>		<p>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p> <p>Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</p> <p>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</p> <p>Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)</p> <p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p> <p>Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p> <p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e</p>

		antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.
--	--	---

## SCIENZE SC. PRIMARIA

### COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA -SCIENZE

**DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: SCIENZE**

**DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte**

#### **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA**

L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.

Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.

Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.

Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.

Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.

Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.

Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.

Esponde in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.

Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

**SCIENZE** cl.1^ Sc. PRIMARIA**SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI**

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>COMPETENZA IN SCIENZE</b>		
<b>Fonti di legittimazione</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22.05.2018  Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
<b>Profilo finale Indicazioni Nazionali 2012 (al termine del primo ciclo)</b>	Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.		
<b>Certificazione Competenze fine Scuola Primaria</b>	Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.		
<b>COMPETENZE SPECIFICHE/ CULTURALI</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ATTIVITÀ</b>
<b>1 Osservare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana con approccio scientifico.</b>	<p><b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b>            Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici di uso quotidiano, analizzarne le caratteristiche in base ai dati sensoriali (duro/morbido; caldo/freddo liscio/ruvido, ecc.); riconoscerne le funzioni d'uso            Seriare e classificare oggetti in base ad alcune caratteristiche e attributi (dimensioni, funzioni...).</p> <p>Descrivere a parole, con disegni e brevi didascalie semplici fenomeni della vita quotidiana dopo avere effettuato osservazioni ed esperienze in classe</p> <p><b>Osservare e sperimentare sul campo</b></p>	Viventi e non viventi Il corpo umano; i sensi Proprietà degli oggetti e dei materiali Semplici fenomeni fisici e chimici (miscugli, soluzioni, composti) Caratteristiche del tempo atmosferico Organi dei viventi e loro funzioni Relazioni tra organi, funzioni e adattamento all'ambiente	Osservare e classificare i materiali di uso comune.  Fare esperienze con i sensi.  Osservare esseri viventi e non viventi e scoprire le caratteristiche che li distinguono.  Giochi di denominazione e di riconoscimento delle parti del corpo.  Rappresentazione grafica della figura umana.  Osservazioni sul comportamento di piante e animali al variare delle stagioni.  Registrazione del tempo atmosferico

<p><b>2 Utilizzare le conoscenze acquisite per assumere comportamenti responsabili ed eco-sostenibili.</b></p>	<p>Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali,  Individuare somiglianze e differenze nelle caratteristiche principali di differenti organismi animali e vegetali.  individuare le caratteristiche dei viventi in relazione ai non viventi.  Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, dei cicli stagionali, ecc.).  Osservare e registrare in semplici tabelle la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni).</p> <p><b>L'uomo i viventi e l'ambiente</b>  Osservare e individuare, con l'ausilio di domande stimolo dell'insegnante, alcune caratteristiche del proprio ambiente.  Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso.  Riconoscere in altri organismi viventi bisogni analoghi ai propri, attraverso l'osservazione diretta di animali e piante (idratazione, nutrizione, respirazione, calore..).</p>		<p>utilizzando simboli condivisi.</p>
--	---	--	---------------------------------------

**SCIENZE** cl.2^ Sc. PRIMARIA**SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI**

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>COMPETENZA IN SCIENZE</b>		
<b>Fonti di legittimazione</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22.05.2018  Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
<b>Profilo finale Indicazioni Nazionali 2012 (al termine del primo ciclo)</b>	Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.		
<b>Certificazione Competenze fine Scuola Primaria</b>	Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.		
<b>COMPETENZE SPECIFICHE/ CULTURALI</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ATTIVITÀ</b>
<b>1 Osservare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana con approccio scientifico.</b>	<p><b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b> Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici di uso quotidiano, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso. Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. Descrivere a parole, con disegni e brevi testi, semplici fenomeni della vita quotidiana dopo avere effettuato osservazioni ed esperienze in classe.</p> <p><b>Osservare e sperimentare sul campo</b> Osservare i momenti significativi nella</p>	<p>Viventi e non viventi Il corpo umano; i sensi Proprietà degli oggetti e dei materiali Semplici fenomeni fisici e chimici (miscugli, soluzioni, composti) Caratteristiche del tempo atmosferico Organi dei viventi e loro funzioni Relazioni tra organi, funzioni e adattamento all'ambiente</p>	<p>Sperimentare i comportamenti di alcuni materiali/sostanze (liquidi, solidi, polveri, gas).  Esperienze di riciclaggio dei rifiuti.  Le caratteristiche dei viventi: animali e vegetali.  Le parti che compongono le piante. Classificazione delle foglie.  Osservazione dei comportamenti di alcuni animali rispetto a: nutrizione, movimento, difesa.  Osservazioni e raccolta</p>

<p><b>2 Utilizzare le conoscenze acquisite per assumere comportamenti responsabili ed eco-sostenibili.</b></p>	<p>vita di piante e animali.          Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.          Osservare e descrivere con semplici commenti le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.).          Osservare, registrare e descrivere con semplici commenti orali, scritti e/o grafici la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni).</p> <p><b>L'uomo i viventi e l'ambiente</b>          Riconoscere e descrivere alcune caratteristiche del proprio ambiente, in relazione ad ambiti di osservazione proposti dall'insegnante o dalla classe.          Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso.          Individuare, a partire dalla propria esperienza situazioni o sostanze potenzialmente dannose e pericolose.          Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri, attraverso l'osservazione diretta di animali e piante o la visione di documentari adeguati all'età.</p>		<p>di informazioni sul comportamento di piante e animali al variare delle stagioni.</p> <p>Registrazione del tempo atmosferico utilizzando simboli condivisi.</p>
--	--	--	---

**SCIENZE cl.3^ Sc. PRIMARIA**

**SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI**

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>COMPETENZA IN SCIENZE</b>		
<b>Fonti di legittimazione</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22.05.2018  Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
<b>Profilo finale Indicazioni Nazionali 2012 (al termine del primo ciclo)</b>	Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.		
<b>Certificazione Competenze fine Scuola Primaria</b>	Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.		
<b>COMPETENZE SPECIFICHE/ CULTURALI</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ATTIVITÀ</b>
<b>1 Osservare, analizzare e descrivere, con approccio scientifico, fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana ed esporre le conoscenze usando il linguaggio specifico.</b>	<p><b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b>                      Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso. Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.                      Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.</p> <p><b>Osservare e sperimentare sul campo</b></p>	<p>Viventi e non viventi                      Il corpo umano; i sensi                      Proprietà degli oggetti e dei materiali                      Semplici fenomeni fisici e chimici (miscugli, soluzioni, composti); passaggi di stato della materia                      Classificazioni dei viventi                      Organi dei viventi e loro funzioni                      Relazioni tra organi, funzioni e adattamento all'ambiente                      Ecosistemi e catene alimentari</p>	<p>Osservare alcuni materiali e classificarli in base alle loro proprietà.</p> <p>Compiere osservazioni sugli stati della materia.                      Cogliere le caratteristiche dell'acqua.</p> <p>Sperimentare i passaggi di stato dell'acqua.</p> <p>Eseguire esperienze sulla composizione del suolo.</p> <p>Raccogliere informazioni su piante e/o animali</p>



<p><b>2 Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di eco-sostenibilità.</b></p>	<p>Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque. Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.). Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni).</p> <p><b>L'uomo i viventi e l'ambiente</b> Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento. Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</p>		<p>Compiere classificazioni relative al regno vegetale e/o animale.</p> <p>Capire la struttura e il funzionamento di un ecosistema.</p> <p>Esporre le conoscenze acquisite utilizzando il linguaggio specifico.</p>
--	---	--	---

**SCIENZE cl.4^ Sc. PRIMARIA**

**SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI**

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>COMPETENZA IN SCIENZE</b>		
<b>Fonti di legittimazione</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22.05.2018  Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
<b>Profilo finale Indicazioni Nazionali 2012 (al termine del primo ciclo)</b>	Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.		
<b>Certificazione Competenze fine Scuola Primaria</b>	Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.		
<b>COMPETENZE SPECIFICHE/ CULTURALI</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ATTIVITÀ</b>
<b>1 Osservare, analizzare e descrivere, con approccio scientifico, fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana ed esporre le conoscenze usando il linguaggio specifico.</b>	<p><b>Oggetti, materiali e trasformazioni</b> Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, pressione, temperatura, calore, ecc. Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.;</p> <p><b>Osservare e sperimentare sul campo</b> Compiere osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro</p>	<p>Concetti geometrici e fisici per la misura e la manipolazione dei materiali</p> <p>Classificazioni, seriazioni</p> <p>Materiali e loro caratteristiche: trasformazioni</p> <p>Fenomeni fisici e chimici</p> <p>Ecosistemi e loro organizzazione</p> <p>Viventi e non viventi e loro caratteristiche: classificazioni</p> <p>Relazioni organismi/ambiente; organi/funzioni</p> <p>Relazioni uomo/ambiente/ecosistemi</p> <p>Fenomeni atmosferici</p>	<p>Compiere osservazioni dirette e indirette.</p> <p>Conversare su un argomento rispettando le regole.</p> <p>Formulare ipotesi verbali scritte, individuali e in piccolo gruppo.</p> <p>Elaborare i dati raccolti.</p> <p>Sintetizzare collettivamente le osservazioni effettuate.</p> <p>Spiegare semplici esperimenti.</p> <p>Verbalizzare i concetti acquisiti.</p>

<p><b>2 Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di eco-sostenibilità.</b></p>	<p>cambiamenti nel tempo.  Sperimentare e conoscere alcune caratteristiche dell'aria.  Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici.  Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.  Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti,  <b>L'uomo i viventi e l'ambiente</b>  Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.  Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.  Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali, comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</p>		<p>Leggere e analizzare testi scientifici, per individuare le parole chiave e le informazioni principali.</p> <p>Elaborare schemi di sintesi o mappe.</p> <p>Effettuare semplici ricerche personali e/o in gruppo</p> <p>Esporre con il linguaggio specifico le conoscenze acquisite</p>
--	---	--	--

**SCIENZE cl.5^ Sc. PRIMARIA**

**SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI**

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>COMPETENZA IN SCIENZE</b>		
<b>Fonti di legittimazione</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22.05.2018  Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
<b>Profilo finale Indicazioni Nazionali 2012 (al termine del primo ciclo)</b>	Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.		
<b>Certificazione Competenze fine Scuola Primaria</b>	Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.		
<b>COMPETENZE SPECIFICHE/ CULTURALI</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ATTIVITÀ</b>
<b>1 Osservare, analizzare e descrivere, con approccio scientifico, fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana ed esporre le conoscenze usando il linguaggio specifico.</b>	<b>Oggetti, materiali e trasformazioni</b> Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc. Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. <b>Osservare e sperimentare sul campo</b> Effettuare osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti.	Concetti geometrici e fisici per la misura e la manipolazione dei materiali Classificazioni, seriazioni Materiali e loro caratteristiche: trasformazioni Fenomeni fisici e chimici Energia: concetto, fonti, trasformazione Ecosistemi e loro organizzazione Viventi e non viventi e loro caratteristiche: classificazioni Relazioni organismi/ambiente; organi/funzioni Relazioni uomo/ambiente/ecosistemi Corpo umano, stili di vita, salute e sicurezza	Compiere osservazioni dirette e indirette.  Conversare su un argomento rispettando le regole.  Formulare ipotesi verbali scritte, individuali e in piccolo gruppo.  Elaborare i dati raccolti.  Sintetizzare collettivamente le osservazioni effettuate.  Spiegare semplici esperimenti.  Verbalizzare i concetti acquisiti.

<p><b>2 Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di eco-sostenibilità.</b></p>	<p><b>L'uomo i viventi e l'ambiente</b>          Conoscere la struttura cellulare.          Conoscere e descrivere il funzionamento del corpo come sistema complesso.          Conoscere il funzionamento dei diversi apparati.          Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.          Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali, comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</p>	<p>Fenomeni atmosferici</p>	<p>Leggere e analizzare testi scientifici, per individuare le parole chiave e le informazioni principali.</p> <p>Elaborare schemi di sintesi o mappe.</p> <p>Effettuare semplici ricerche personali e/o in gruppo.</p> <p>Esporre con il linguaggio specifico le conoscenze acquisite.</p>
--	--	-----------------------------	--

**SCIENZE SC. PRIMARIA**

**SEZIONE B: EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN SCIENZE**

**ALLA FINE DELLA CLASSE III<sup>^</sup>**

**EVIDENZE-TRAGUARDI-CRITERI PER LA VALUTAZIONE**

**COMPITI SIGNIFICATIVI**

L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.

Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, esegue semplici esperimenti.

Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi.

Riconosce le principali caratteristiche degli organismi vegetali.

Ha atteggiamenti di cura verso se stesso, l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.

Esponde in forma semplice ciò che ha sperimentato, avviandosi ad utilizzare un linguaggio appropriato.

Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) semplici informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

**ESEMPI:**

Contestualizzare i fenomeni fisici ad eventi della vita quotidiana, anche per sviluppare competenze di tipo sociale e civico e pensiero critico, ad esempio:

-applicare le prime nozioni a questioni di igiene, educazione alla salute ed alimentare;

-analizzare e classificare piante secondo alcuni criteri.

- descrivere e rielaborare in classe le esperienze in occasione delle uscite didattiche sul territorio;

-utilizzare le esperienze per giungere all'idea di ambiente come sistema di relazioni adatte per vivere bene;

-osservare un fenomeno, formulare ipotesi, sperimentare per verificare le ipotesi, registrare i dati

:

**SCIENZE SC. PRIMARIA**

**SEZIONE B: EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN SCIENZE**

**ALLA FINE DELLA CLASSE VI<sup>^</sup>**

**EVIDENZE-TRAGUARDI-CRITERI PER LA VALUTAZIONE**

**COMPITI SIGNIFICATIVI**

L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.

Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali.

Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi.

Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e semplici schemi.

Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali .

Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.

Esponde in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.

Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

**ESEMPI:**

Contestualizzare i fenomeni fisici ad eventi della vita quotidiana, anche per sviluppare competenze di tipo sociale e civico e pensiero critico, ad esempio:

-analizzare e classificare animali secondo i criteri convenzionali come ad esempio l'appartenenza di un animale ad un raggruppamento (balena/ornitorinco/pipistrello/gatto come mammiferi);

- descrivere e rielaborare in classe le esperienze in occasione delle uscite didattiche sul territorio;

-utilizzare le esperienze per giungere all'idea di ambiente come sistema di relazioni adatte per vivere bene;

-osservare un fenomeno, formulare ipotesi, sperimentare per verificare le ipotesi.

**SCIENZE SC. PRIMARIA**

**SEZIONE B: EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN SCIENZE**

**ALLA FINE DELLA CLASSE V<sup>^</sup>**

**EVIDENZE-TRAGUARDI-CRITERI PER LA VALUTAZIONE**

L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.  
Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.  
Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.  
Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.  
Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.  
Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.  
Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.  
Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.  
Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

**COMPITI SIGNIFICATIVI**

**ESEMPI:**  
Contestualizzare i fenomeni fisici ad eventi della vita quotidiana, anche per sviluppare competenze di tipo sociale e civico e pensiero critico, ad esempio:

- applicare i concetti di energia alle questioni ambientali (fonti di energia, fonti di energia rinnovabili e non, uso oculato delle risorse energetiche), ma anche alle questioni di igiene ed educazione alla salute (concetto di energia collegato al concetto di "calorie" nell'alimentazione);
- analizzare e classificare piante e animali secondo i criteri convenzionali come ad esempio l'appartenenza di un animale ad un raggruppamento (balena/ornitorinco/pipistrello/gatto come mammiferi);
- descrivere e rielaborare in classe le esperienze e i reperti raccolti in occasione delle uscite didattiche sul territorio;
- utilizzare le esperienze per giungere all'idea di ambiente come sistema di relazioni adatte per vivere bene;
- osservare un fenomeno, formulare ipotesi, sperimentare per verificare le ipotesi, registrare i dati, rappresentarli e interpretarli.



**SCIENZE SC. PRIMARIA**

**SEZIONE C : LIVELLI DI PADRONANZA**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN SCIENZE**

1	2	3
<p>Possiede conoscenze scientifiche elementari, legate a semplici fenomeni esperibili nel quotidiano. E' in grado di formulare semplici ipotesi e fornire spiegazioni che procedono direttamente dall'esperienza o a parafrasare quelle fornite dall'adulto. Dietro precise istruzioni e diretta supervisione, utilizza semplici strumenti per osservare e analizzare fenomeni, realizza elaborati suggeriti dall'adulto o concordati nel gruppo. Assume comportamenti di vita conformi alle istruzioni dell'adulto, all'abitudine, o alle conclusioni sviluppate nel gruppo coordinato dall'adulto.</p>	<p>Possiede conoscenze scientifiche tali da poter essere applicate in situazioni a lui familiari. Osserva fenomeni sotto lo stimolo dell'adulto; pone domande e formula semplici ipotesi direttamente legate all'esperienza. Opera raggruppamenti secondo criteri e istruzioni date. Utilizza semplici strumenti per l'osservazione, l'analisi di fenomeni, la sperimentazione, con la supervisione dell'adulto. È in grado di esporre spiegazioni di carattere scientifico che derivano direttamente dalle esperienze e dalle sperimentazioni. Assume comportamenti di vita ispirati a conoscenze di tipo scientifico legate all'esperienza, su questioni discusse e analizzate nel gruppo o in famiglia. Realizza semplici elaborati ai fini di osservare e/o sperimentare semplici fenomeni con la supervisione e le istruzioni dell'adulto.</p>	<p><b>(Traguardi Ind. naz. fine scuola primaria)</b></p> <p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p> <p>Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p> <p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</p> <p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p> <p>Esponde in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p> <p>Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p>

## TECNOLOGIA SC. PRIMARIA

### COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA -TECNOLOGIA

**DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: TECNOLOGIA**

**DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte**

#### **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA**

L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.

È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.

Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.

Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.

Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.

Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.

Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

**TECNOLOGIA** cl.1<sup>^</sup> Sc. PRIMARIA**SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI**

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>COMPETENZA IN TECNOLOGIA</b>		
<b>Fonti di legittimazione</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22.05.2018  Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
<b>Profilo finale Indicazioni Nazionali 2012 (al termine del primo ciclo)</b>	Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.		
<b>Certificazione Competenze fine Scuola Primaria</b>	Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.		
<b>COMPETENZE SPECIFICHE/ CULTURALI</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ATTIVITÀ</b>
<b>Utilizzare e conoscere strumenti di vario genere; realizzare manufatti esplicitandone le fasi di esecuzione.</b>	<p>Disegnare semplici oggetti. Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso semplici tabelle, mappe, diagrammi proposti dall'insegnante, disegni, brevissimi testi.</p> <p>Effettuare osservazioni su peso e dimensioni di oggetti dell'ambiente scolastico, utilizzando dati sensoriali. Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe, utilizzando situazioni concrete di vita quotidiana. Eeguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. Realizzare un oggetto in cartoncino o</p>	<p>Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni Oggetti e utensili di uso comune, loro funzioni Riciclaggio dei materiali Terminologia specifica Modalità d'uso in sicurezza degli strumenti più comuni</p>	<p>Manipolare i materiali più comuni. Realizzare disegni ( pixel art).  Realizzare semplici oggetti.  Disegnare e colorare forme e linee.  Scrivere in vari formati e colori parole, nomi, numeri.  Introduzione all'attività di coding  Eeguire giochi multimediali per orientarsi su tastiera e mouse.</p>

	con altri materiali (das, pasta di sale), verbalizzando a posteriori le principali operazioni effettuate.		
--	---	--	--

**TECNOLOGIA cl.2^ Sc. PRIMARIA**

**SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI**

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>COMPETENZA IN TECNOLOGIA</b>		
<b>Fonti di legittimazione</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22.05.2018  Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
<b>Profilo finale Indicazioni Nazionali 2012 (al termine del primo ciclo)</b>	Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.		
<b>Certificazione Competenze fine Scuola Primaria</b>	Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.		
<b>COMPETENZE SPECIFICHE/ CULTURALI</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ATTIVITÀ</b>
<b>Utilizzare e conoscere strumenti di vario genere; realizzare manufatti esplicitandone le fasi di esecuzione.</b>	Ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni per immagini per realizzare manufatti. Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. Utilizzare il PC per scrivere e disegnare. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso semplici tabelle, mappe, diagrammi proposti dall'insegnante, disegni, testi. Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe, utilizzando situazioni di vita quotidiana. Realizzare un semplice oggetto individuando gli strumenti e i materiali necessari.	Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni Oggetti e utensili di uso comune, loro funzioni e trasformazione nel tempo Riutilizzo e riciclaggio dei materiali Terminologia specifica Modalità d'uso in sicurezza degli strumenti più comuni	Manipolare i materiali più comuni.  Realizzare disegni ( pixel art).  Realizzare semplici oggetti.  Disegnare e colorare forme e linee.  Scrivere in vari formati e colori parole, nomi, numeri.  Introduzione all'attività di coding  Eseguire giochi multimediali per orientarsi su tastiera e mouse.

	<p>Eeguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</p> <p>Realizzare un oggetto in cartoncino o con altri materiali, descrivendo a posteriori la sequenza delle operazioni effettuate.</p> <p>Utilizzare programmi informatici di utilità (programmi di scrittura, di disegno, di gioco)</p>		<p>Utilizzare alcuni tasti specifici.</p> <p>Individuare le icone dei programmi.</p> <p>Utilizzare programmi per scrivere e/o disegnare.</p>
--	--	--	--

**TECNOLOGIA** cl.3<sup>a</sup> Sc. PRIMARIA**SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI**

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>COMPETENZA IN TECNOLOGIA</b>		
<b>Fonti di legittimazione</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22.05.2018  Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
<b>Profilo finale Indicazioni Nazionali 2012 (al termine del primo ciclo)</b>	Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.		
<b>Certificazione Competenze fine Scuola Primaria</b>	Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.		
<b>COMPETENZE SPECIFICHE/ CULTURALI</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ATTIVITÀ</b>
<b>Utilizzare e conoscere strumenti di vario genere; realizzare manufatti esplicitandone le fasi di esecuzione.</b>	Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. Utilizzare il PC per scrivere, disegnare, giocare; effettuare semplici ricerche in Internet con la diretta supervisione e le istruzioni dell'insegnante. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe, partendo da situazioni concrete; ricavare dalla discussione collettiva istruzioni correttive e preventive. Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli	Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni Oggetti e utensili di uso comune, loro funzioni e trasformazione nel tempo Riutilizzo e riciclaggio dei materiali Terminologia specifica Modalità d'uso in sicurezza degli strumenti più comuni	Manipolare i materiali più comuni.  Realizzare semplici oggetti.  Attività di coding  Eeguire giochi multimediali a supporto dell'attività curricolare.  Utilizzare alcuni tasti specifici( copia-incolla , salva , stampa...)  Utilizzare strumenti di disegno.  Individuare le icone dei programmi.

	<p>strumenti e i materiali necessari. Eeguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. Realizzare un oggetto in cartoncino o con altri materiali, descrivendo a parole e documentando a posteriori con semplici disegni e brevi didascalie la sequenza delle operazioni effettuate. Utilizzare il PC per giocare, scrivere, fare calcoli, disegnare.</p>		<p>Utilizzare programmi per scrivere e/o disegnare.</p>
--	---	--	---



**TECNOLOGIA** cl.4<sup>a</sup> Sc. PRIMARIA**SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI**

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>COMPETENZA IN TECNOLOGIA</b>		
<b>Fonti di legittimazione</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22.05.2018  Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
<b>Profilo finale Indicazioni Nazionali 2012 (al termine del primo ciclo)</b>	Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.		
<b>Certificazione Competenze fine Scuola Primaria</b>	Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.		
<b>COMPETENZE SPECIFICHE/ CULTURALI</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ATTIVITÀ</b>
<b>Utilizzare e conoscere strumenti di vario genere; realizzare manufatti esplicitandone le fasi di esecuzione.</b>	Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti (utilizzo di riga, squadra, semplici grandezze scalari, riproduzioni di simmetrie e traslazioni, ecc.). Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe e realizzare collettivamente regolamenti, istruzioni, prescrizioni preventivi e correttivi. Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. Eeguire interventi di decorazione,	Oggetti e utensili di uso comune, loro funzioni e trasformazione nel tempo Risparmio energetico, riutilizzo e riciclaggio dei materiali Terminologia specifica Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni Modalità d'uso in sicurezza degli strumenti più comuni	Utilizzo di strumenti di disegno. Attività di coding  Realizzazioni di semplici oggetti Utilizzo di tasti specifici (copia-incolla, salva, stampa. . . ). Giochi multimediali online e offline a supporto dell'attività curricolare Utilizzo di strumenti necessari per scrivere e modificare brevi testi

	<p>riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</p> <p>Realizzare un oggetto in cartoncino o altri materiali descrivendo preventivamente le operazioni principali e documentando successivamente per iscritto e con disegni la sequenza delle operazioni.</p> <p>Utilizzare il PC per giocare, scrivere, fare calcoli, disegnare ed effettuare semplici ricerche in Internet con la stretta supervisione dell'insegnante.</p>		
--	---	--	--

**TECNOLOGIA** cl.5^ Sc. PRIMARIA**SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI**

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>COMPETENZA IN TECNOLOGIA</b>		
<b>Fonti di legittimazione</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22.05.2018  Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
<b>Profilo finale Indicazioni Nazionali 2012 (al termine del primo ciclo)</b>	Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.		
<b>Certificazione Competenze fine Scuola Primaria</b>	Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.		
<b>COMPETENZE SPECIFICHE/ CULTURALI</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ATTIVITÀ</b>
<b>Utilizzare e conoscere strumenti di vario genere; realizzare manufatti esplicitandone le fasi di esecuzione.</b>	Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. Realizzare un oggetto con materiali vari descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. Utilizzare il PC per giocare, scrivere, fare calcoli, disegnare ed effettuare	Oggetti e utensili di uso comune, loro funzioni e trasformazione nel tempo Risparmio energetico, riutilizzo e riciclaggio dei materiali Terminologia specifica Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni Modalità d'uso in sicurezza degli strumenti più comuni	Utilizzo di strumenti di disegno  Attività di coding  Realizzazioni di semplici oggetti. Utilizzo di tasti specifici (copia-incolla, salva, stampa. . . ) Giochi multimediali online e offline a supporto dell'attività curricolare Ricerche in rete su argomenti di studio Utilizzo di software per scrivere, fare presentazioni

	semplici ricerche in Internet con la stretta supervisione dell'insegnante.		
--	--	--	--

**TECNOLOGIA SC. PRIMARIA**

**SEZIONE B: EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN TECNOLOGIA**

**ALLA FINE DELLA CLASSE III<sup>A</sup>**

**EVIDENZE-TRAGUARDI-CRITERI PER LA VALUTAZIONE**

**COMPITI SIGNIFICATIVI**

L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.

Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.

Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione e si avvia a farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.

Inizia a riconoscere le caratteristiche e alcune funzioni della tecnologia.

**ESEMPI:**

Realizzare la costruzione di semplici manufatti, utilizzando semplici tecniche di pianificazione.

Analizzare il funzionamento di strumenti di uso comune domestico o scolastico; descriverne il funzionamento; smontare, rimontare, ricostruire.

Valutare alcuni rischi presenti nell'ambiente.

Riconoscere la segnaletica per le emergenze.

Utilizzare a livello base le nuove tecnologie per scrivere e disegnare.

**TECNOLOGIA SC. PRIMARIA**

**SEZIONE B: EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN TECNOLOGIA**

**ALLA FINE DELLA CLASSE IV<sup>A</sup>**

**EVIDENZE-TRAGUARDI-CRITERI PER LA VALUTAZIONE**

**COMPITI SIGNIFICATIVI**

L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.

Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.

Sa ricavare informazioni da etichette, volantini...

Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.

Inizia a riconoscere le caratteristiche e le funzioni della tecnologia.

**ESEMPI:**

Realizzare la costruzione di semplici manufatti necessari a: esperimenti scientifici, ricerche storiche o geografiche, rappresentazioni teatrali, artistiche o musicali, utilizzando semplici tecniche di pianificazione.

Analizzare il funzionamento di strumenti di uso comune domestico o scolastico; descriverne il funzionamento; smontare, rimontare, ricostruire.

Stabilire regole per l'utilizzo oculato delle risorse, per la raccolta differenziata dei rifiuti, per la tutela ambientale.

Riconoscere la segnaletica per le emergenze

Utilizzare a livello base le nuove tecnologie per scrivere, disegnare, progettare, ricercare informazioni.

**TECNOLOGIA SC. PRIMARIA**

**SEZIONE B: EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN TECNOLOGIA**

**ALLA FINE DELLA CLASSE V<sup>A</sup>**

**EVIDENZE-TRAGUARDI-CRITERI PER LA VALUTAZIONE**

**COMPITI SIGNIFICATIVI**

L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.  
È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.  
Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.  
Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.  
Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.  
Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.  
Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

**ESEMPI:**

Realizzare la costruzione di semplici manufatti necessari ad esperimenti scientifici, ricerche storiche o geografiche, rappresentazioni teatrali, artistiche o musicali, utilizzando semplici tecniche di pianificazione.

Analizzare il funzionamento di strumenti di uso comune domestico o scolastico; descriverne il funzionamento; smontare, rimontare, ricostruire.

Stabilire regole per l'utilizzo oculato delle risorse, per lo smaltimento dei rifiuti, per la tutela ambientale.

Riconoscere la segnaletica per le emergenze.

Utilizzare a livello base le nuove tecnologie per scrivere, disegnare, progettare, ricercare informazioni.

**TECNOLOGIA SC. PRIMARIA**

**SEZIONE C : LIVELLI DI PADRONANZA**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN TECNOLOGIA**

1	2	3
<p>Esegue semplici rappresentazioni grafiche di percorsi o di ambienti della scuola e della casa.</p> <p>Utilizza giochi, manufatti e meccanismi d'uso comune, spiegandone le funzioni principali.</p> <p>Conosce i manufatti tecnologici di uso comune a scuola e in casa: elettrodomestici, TV, video, PC e sa indicarne la funzione.</p>	<p>Esegue semplici misurazioni sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</p> <p>Legge e ricava informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio (giocattoli, manufatti d'uso comune).</p> <p>Utilizza alcune tecniche per disegnare e rappresentare: riga e squadra, carta quadrettata.</p> <p>Utilizza manufatti e strumenti tecnologici di uso comune.</p>	<p><b>(Traguardi Ind. naz. fine scuola primaria)</b></p> <p>L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p> <p>Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</p> <p>Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p> <p>Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p> <p>Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p>



## MUSICA

### CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI – ESPRESSIONE MUSICALE

**DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: MUSICA**

**DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte**

#### **Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria**

L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.

Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.

Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.

Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.

Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.

Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.

Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

**MUSICA cl.1^ Sc. PRIMARIA**

**SEZIONE A : TRAGUARDI FORMATIVI**

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</b>		
<b>Fonti di legittimazione</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22.05.2018 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
<b>Profilo finale Indicazioni Nazionali 2012 (al termine del primo ciclo)</b>	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.		
<b>Certificazione Competenze fine Scuola Primaria</b>	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.		
<b>COMPETENZE SPECIFICHE/CULTURALI</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ATTIVITA'</b>
<b>Esplorare diverse possibilità espressive della voce, del corpo, di oggetti sonori e/o strumenti musicali imparando ad ascoltare se stesso e gli altri, per sviluppare creatività e comunicazione</b>	Distinguere rumori e suoni. Riconoscere suoni prodotti da diverse fonti sonore. Concentrare l'attenzione sul suono. Distinguere la provenienza dei suoni. Produrre vari tipi di suoni con il corpo: scandire il ritmo con il battito delle mani/piedi (o altri gesti corporei) . Utilizzare strumenti (ad es. matita, bacchetta di legno) per scandire tempo e ritmo. Accompagnare con il corpo (a tempo) il suono ascoltato	Rumori e suoni  Suono forte/debole  Durata del suono	Ascolto di brani musicali di vario genere anche con strumentazioni tecnologiche in supporto alle lezioni (Lim, stereo, computer ecc.)  Memorizzazione ed interpretazione di brani musicali, cercando di imitarne melodie e intensità vocali  Osservazione degli strumenti musicali più noti e ascolto del suono prodotto da ciascuno

	<p>scandendo il ritmo.</p> <p>Classificare il suono secondo le caratteristiche più semplici (piano, forte...)</p> <p>Riconoscere alcuni strumenti noti.</p> <p>Riprodurre con la voce semplici melodie per imitazione.</p> <p>Sperimentare le variazioni dell'altezza di tono della propria voce.</p> <p>Riconoscere le emozioni trasmesse da un brano ed esprimerle attraverso il disegno.</p> <p>Eseguire in gruppo semplici brani vocali.</p>	<p>Imitazione del suono</p> <p>Strumentini</p> <p>Strumenti musicali più noti</p>	<p>Presentazione del ritmo utilizzando notazioni grafiche non convenzionali (simboli o disegni ...)</p> <p>Costruzione e utilizzo di strumentini (maracas, tubo della pioggia,...)</p>
--	--	---	---

**MUSICA** cl.2^ Sc. PRIMARIA

**SEZIONE A : TRAGUARDI FORMATIVI**

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</b>		
<b>Fonti di legittimazione</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22.05.2018 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
<b>Profilo finale Indicazioni Nazionali 2012 (al termine del primo ciclo)</b>	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.		
<b>Certificazione Competenze fine Scuola Primaria</b>	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.		
<b>COMPETENZE SPECIFICHE/CULTURALI</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ATTIVITA'</b>
<b>Esplorare diverse possibilità espressive della voce, del corpo, di oggetti sonori e/o strumenti musicali imparando ad ascoltare se stesso e gli altri, per sviluppare creatività e comunicazione</b>	Capacità di concentrare l'attenzione sul suono. Riconoscere suoni prodotti da diverse fonti sonore. Distinguere la provenienza dei suoni. Produrre vari tipi di suoni con il corpo: scandire il ritmo con il battito delle mani/piedi (o altri gesti corporei) . Utilizzare strumenti (ad es. matita, bacchetta di legno) per scandire tempo e ritmo. Accompagnare con il corpo (a tempo) il suono ascoltato scandendo il ritmo.	Strumenti musicali  Differenze ritmiche nei brani musicali  Differenziazione fra strofa e ritornello  Suono forte/debole e sue intensità  Durata del suono  Imitazione del suono	Ascolto di brani musicali di vario genere per captarne suoni differenti e assenza di suoni (silenzio) anche con l'utilizzo di strumentazioni tecnologiche in supporto alle lezioni (Lim, stereo, computer ecc)  Memorizzazione ed interpretazione di brani musicali, cercando di

	<p>Riconoscere e classificare il suono secondo le caratteristiche più semplici (piano, forte, durata, altezza..)</p> <p>Riconoscere alcuni strumenti noti.</p> <p>Riprodurre con la voce semplici melodie per imitazione.</p> <p>Sperimentare le variazioni dell'altezza di tono della propria voce.</p> <p>Riconoscere le emozioni trasmesse da un brano ed esprimerle attraverso il disegno.</p> <p>Eeguire in gruppo brani vocali.</p> <p>Collocare suoni in una sequenza temporale attraverso segni grafici non convenzionali.</p> <p>Riconoscere le diverse musicalità legate a contesti differenti quali eventi, feste, cerimonie, pubblicità televisive, film, video musicali ecc...</p> <p>Ascolta ed interpreta brani musicali.</p>	<p>La musica nei diversi contesti</p>	<p>imitarne melodie e intensità vocali.</p> <p>Visione e ascolto del suono degli strumenti musicali più noti</p>
--	--	---------------------------------------	--

**MUSICA cl.3^ Sc. PRIMARIA**

**SEZIONE A : TRAGUARDI FORMATIVI**

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</b>		
<b>Fonti di legittimazione</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22.05.2018  Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
<b>Profilo finale Indicazioni Nazionali 2012 (al termine del primo ciclo)</b>	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.		
<b>Certificazione Competenze fine Scuola Primaria</b>	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.		
<b>COMPETENZE SPECIFICHE/CULTURALI</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ATTIVITA'</b>
<b>Esplorare diverse possibilità espressive della voce, del corpo, di oggetti sonori e/o strumenti musicali imparando ad ascoltare se stesso e gli altri, per sviluppare creatività e comunicazione</b>	Sperimentare l'utilizzo della voce nell'ambito musicale.  Eeguire individualmente e collettivamente brani vocali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.  Sperimentare l'ascolto di brani di vario genere e provenienza.  Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.	Classificazioni di strumenti musicali  Classificazione dei suoni  Usi, funzioni e contesti della musica e dei suoni nella realtà	Ricerca in modo autonomo di materiale musicale (come brani da proporre in situazioni diverse)  Ascolto di brani musicali di vario genere anche attraverso visione di film, concerti, musical...  Memorizzazione ed interpretazione di brani

	<p>Riprodurre con il corpo, con la voce e con gli strumenti semplici brani musicali.</p> <p>Interpretare con il disegno, il colore e il movimento del corpo brani musicali.</p> <p>Classificare i vari strumenti musicali in base ad alcune caratteristiche(materiale utilizzato, suono prodotto...)</p> <p>Eseguire in gruppo brani vocali.</p> <p>Ascolta ed interpreta brani musicali.</p>		<p>musicali</p> <p>Visione degli strumenti musicali e ascolto del loro suono</p> <p>Realizzazione strumenti musicali con materiali riciclati e non.</p>
--	---	--	---

**MUSICA cl. 4<sup>a</sup> Sc. PRIMARIA**

**SEZIONE A : TRAGUARDI FORMATIVI**

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</b>		
<b>Fonti di legittimazione</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22.05.2018  Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
<b>Profilo finale Indicazioni Nazionali 2012 (al termine del primo ciclo)</b>	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.		
<b>Certificazione Competenze fine Scuola Primaria</b>	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.		
<b>COMPETENZE SPECIFICHE/CULTURALI</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ATTIVITA'</b>
<b>Esplorare diverse possibilità espressive della voce, del corpo, di oggetti sonori e/o strumenti musicali imparando ad ascoltare se stesso e gli altri, per sviluppare creatività e comunicazione</b>	Riconoscere le caratteristiche del suono all'interno di brani musicali di vario genere.  Rappresentare gli elementi basilari di semplici brani musicali attraverso sistemi simbolici non convenzionali e/o convenzionati.  Produrre sequenze ritmiche anche con l'utilizzo di semplici strumenti.  Ascoltare brani musicali di vario genere e stile, provenienti da culture e luoghi diversi cogliendone gli aspetti funzionali ed estetici.	Le caratteristiche del suono: <ul style="list-style-type: none"><li>• altezza</li><li>• intensità</li><li>• durata</li></ul> Elementi di base del codice musicale: <ul style="list-style-type: none"><li>• melodia</li><li>• ritmo</li><li>• timbro</li><li>• armonia</li></ul> Sistemi di notazione	Esperienze di scoperta e conoscenza di sistemi di notazione non convenzionali  Giochi collettivi per la scoperta delle caratteristiche del suono  Sperimentazione di ritmi con il corpo, gesti e semplici strumenti



	<p>Usare efficacemente la voce:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- memorizzare il testo di un canto</li> <li>- sincronizzare il proprio canto con quello degli altri</li> <li>- controllare il proprio tono di voce.</li> </ul> <p>Interpretare canti e musiche: sincronizzare movimenti del corpo, a canti, ritmi, danze.</p> <p>Ascoltare e riconoscere gli elementi costitutivi di un brano musicale e di canzoni di vario genere.</p> <p>Ascoltare generi musicali diversi e coglierne alcuni aspetti.</p> <p>Riconoscere e distinguere il timbro e le caratteristiche espressive di alcuni strumenti musicali.</p>	<p>musicale non convenzionali</p> <p>Componenti antropologiche della musica: contesti, pratiche sociali, funzioni</p> <p>La voce/la respirazione</p> <p>Il canto e i suoi elementi: testo, melodia, ritmo</p> <p>Canti (a una voce, a canone, in coro...) appartenenti a repertorio popolare e colto, di vario genere e provenienza</p> <p>Il linguaggio ritmico nella recitazione: sequenze, filastrocche, poesie</p> <p>Gli aspetti dei brani ascoltati: strumenti usati, immagini, ricordi, emozioni suscitate dalla musica</p> <p>Brani musicali a tema (stagioni, feste, diverse epoche storiche, eventi)</p> <p>Classificazione di strumenti musicali</p> <p>Produzioni musicali di diverso genere e provenienza geografica</p>	<p>Sonorizzazione di storie con la voce, con strumenti, oggetti vari</p> <p>Esecuzione con la voce di semplici sequenze melodiche</p> <p>Esecuzione individuale e in coro di canzoni di vario genere</p> <p>Osservazione di un pentagramma per comprendere la rappresentazione convenzionale delle note</p> <p>Ascolto guidato</p> <p>Esperienze di scoperta e conoscenza delle caratteristiche di un brano musicale</p> <p>Interpretazione di musiche attraverso il disegno e il movimento</p> <p>Esecuzione di semplici sequenze ritmiche con strumenti a percussione (accompagnamento a brani musicali o canzoni)</p>
--	---	---	--

**MUSICA cl. 5^ Sc. PRIMARIA**

**SEZIONE A : TRAGUARDI FORMATIVI**

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</b>		
<b>Fonti di legittimazione</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22.05.2018  Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
<b>Profilo finale Indicazioni Nazionali 2012 (al termine del primo ciclo)</b>	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.		
<b>Certificazione Competenze fine Scuola Primaria</b>	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.		
<b>COMPETENZE SPECIFICHE/CULTURALI</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ATTIVITA'</b>
<b>Esplorare diverse possibilità espressive della voce, del corpo, di oggetti sonori e/o strumenti musicali imparando ad ascoltare se stesso e gli altri, per sviluppare creatività e comunicazione</b>	Conoscere e classificare gli aspetti caratteristici del suono.  Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori attraverso i simboli convenzionali.  Leggere le note musicali, rispettandone la durata.  Eeguire semplici sequenze ritmiche.	Il pentagramma e le note  Durata del suono e sua rappresentazione  Altezza dei suoni  Componenti antropologiche	Esperienze di esplorazione, discriminazione ed elaborazione di eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla fonte

	<p>Ideare ed eseguire semplici sequenze ritmiche.</p> <p>Ascoltare brani musicali di vario genere e stile, provenienti da culture e luoghi diversi cogliendone gli aspetti funzionali ed estetici.</p> <p>Conoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale: ad esempio cinema, televisione (pubblicità), computer.</p> <p>Usare efficacemente la voce:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- memorizzare il testo di un canto</li> <li>- sincronizzare il proprio canto con quello degli altri</li> <li>- controllare il proprio tono di voce.</li> </ul> <p>Usare consapevolmente la propria voce.</p> <p>Cantare seguendo la giusta intonazione ed i tempi di insieme.</p> <p>Ascoltare e apprezzare gli aspetti estetici ed evocativi di brani musicali di vario genere.</p> <p>Ascoltare brani musicali e riprodurre il significato e l'atmosfera utilizzando altri linguaggi (linguaggio visivo, testi ...).</p> <p>Conoscere ed apprezzare le caratteristiche espressive di alcuni strumenti in brani musicali narrativi e descrittivi.</p>	<p>della musica: contesti, pratiche sociali, funzioni</p> <p>Funzione dei suoni e della musica in contesti multimediali</p> <p>Canti (a una voce, a canone, in coro...) appartenenti a repertorio popolare e colto, di vario genere e provenienza</p> <p>Cantautori italiani e loro produzioni musicali</p> <p>Gli aspetti peculiari dei brani ascoltati: tema centrale /strumenti usati /immagini</p> <p>Ricordi /emozioni suscitate dalla musica</p> <p>Brani musicali a tema (stagioni, feste, diverse epoche storiche, eventi)</p> <p>Produzioni musicali di diverso genere e provenienza geografica</p>	<p>Esercitazioni per la memorizzazione del pentagramma</p> <p>Analisi delle caratteristiche della componente musicale in produzioni come film, pubblicità...</p> <p>Esecuzione individuale e in coro di canzoni di vario genere</p> <p>Ascolto, interpretazione e descrizione di brani musicali di diverso genere</p> <p>Rappresentazioni grafico-pittoriche individuali e collettive</p> <p>Produzione di testi ispirati alla musica</p>
--	--	--	---

<b>SEZIONE B: EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI</b>	
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</b>	
<b><u>MUSICA</u></b>	
<b>EVIDENZE ( =TRAGUARDI DA IND. NAZ.)</b>	<b>COMPITI SIGNIFICATIVI (Tutte le classi)</b>
<p>L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione brani musicali.</p> <p>È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</p> <p>Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p> <p>Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</p>	<p><b>Esempi:</b></p> <p>Esercitazioni singole e di gruppo con particolare attenzione alle abilità tecnico-espressive strumentali e vocali.</p> <p>Lettura ritmica con notazioni tradizionali ed alternative.</p> <p>Utilizzo di software (finale) per elaborare tracce e temi musicali dati.</p> <p>Studio della storia della musica parallelamente alla storia generale (arte, scienze, tecnologia, etc..) per evidenziare il rapporto tra sviluppo socio-culturale-economico della società dei vari periodi storici e caratteristiche degli stili musicali.</p> <p>Saper relazionare gli stili musicali con i periodi della storia nelle varie epoche, rapporto musica-società.</p>

**SEZIONE C : LIVELLI DI PADRONANZA**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:**

**COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**

**MUSICA**

**1**

**2**

**3**

**(=Traguardi da Ind.naz. fine Primaria)**

Ascolta brani musicali e li commenta dal punto di vista delle sollecitazioni emotive.  
Produce eventi sonori utilizzando strumenti non convenzionali e convenzionali cantando in coro.  
Distingue alcune caratteristiche fondamentali dei suoni.  
Si muove seguendo ritmi, li sa riprodurre

Nell'ascolto di brani musicali, esprime apprezzamenti non solo rispetto alle sollecitazioni emotive, ma anche sotto l'aspetto estetico, ad esempio confrontando generi diversi.  
Riproduce eventi sonori e semplici brani musicali, anche in gruppo, con strumenti non convenzionali e convenzionali; canta in coro mantenendo una soddisfacente sintonia con gli altri.  
Conosce la notazione musicale e la sa rappresentare con la voce e con i più semplici strumenti convenzionali.

Ascolta brani musicali e ne discrimina gli elementi di base, su domande stimolo dell'insegnante.  
Esegue semplici brani con strumenti convenzionali  
Canta in coro con accuratezza esecutiva ed espressività.  
Riconosce in una semplice partitura segni convenzionali quali note, chiavi e pause per eseguire una semplice interpretazione.  
Conosce la notazione musicale e la sa rappresentare con la voce relativamente a semplici melodie per gradi congiunti con semplici valori di durata.  
Individua in un brano i vari strumenti musicali secondo la "classificazione sachs".  
Partecipa, con il supporto di un esperto-insegnante alla composizione di un brano musicale;

## ARTE E IMMAGINE SC. PRIMARIA

### CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI – ESPRESSIONE ARTISTICA

**DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: ARTE E IMMAGINE**

**DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte**

#### **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA**

L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).

È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)

Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.

Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

**ARTE E IMMAGINE cl.1^ Sc. PRIMARIA**

**SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI**

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI – ESPRESSIONE ARTISTICA</b>		
<b>Fonti di legittimazione</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22.05.2018 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
<b>Profilo finale Indicazioni Nazionali 2012 (al termine del primo ciclo)</b>	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.		
<b>Certificazione Competenze fine Scuola Primaria</b>	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.		
<b>COMPETENZE SPECIFICHE/ CULTURALI</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ATTIVITÀ</b>
<b>Osservare, leggere, comprendere immagini/opere d'arte, produrre e comunicare messaggi con l'uso di tecniche e materiali diversi</b>	Riprodurre liberamente il proprio vissuto.  Rappresentare e comunicare la realtà percepita.  Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.	Il punto, la linea, le forme  Nomi dei colori  Colori primari e secondari  Colori caldi e freddi	Espressioni grafiche spontanee  Uso di matite, pennarelli, tempere, colla, pasta per modellare, materiale di recupero  Uso del punto, di vari tipi di linea, del tratteggio per riempire superfici e spazi dati  Produzioni grafiche  Produzione di elementi decorativi anche per addobbare la classe e altri ambienti

	<p>Esprimere emozioni e percezioni attraverso l'uso del colore.</p> <p>Rappresentare la figura umana con uno schema corporeo strutturato.</p> <p>Osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali principali.</p> <p>Distinguere immagini grafiche da fotografiche di oggetti, animali, persone, ambienti.</p> <p>Riconoscere in un testo iconico-visivo alcuni elementi del linguaggio visivo: linee, colori, forme.</p>		<p>della scuola.</p> <p>Giochi di memoria visiva</p> <p>Lettura collettiva di foto, illustrazioni, disegni, opere d'arte</p>
--	--	--	--



**ARTE E IMMAGINE** cl.2^ Sc. PRIMARIA

**SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI**

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI – ESPRESSIONE ARTISTICA</b>		
<b>Fonti di legittimazione</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22.05.2018 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
<b>Profilo finale Indicazioni Nazionali 2012 (al termine del primo ciclo)</b>	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.		
<b>Certificazione Competenze fine Scuola Primaria</b>	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.		
<b>COMPETENZE SPECIFICHE/ CULTURALI</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ATTIVITÀ</b>
<b>Osservare, leggere, comprendere immagini/opere d'arte, produrre e comunicare messaggi con l'uso di tecniche e materiali diversi</b>	Discriminare i colori in primari e secondari.  Classificare i colori in tonalità calde/fredde.  Utilizzare tecniche e materiali vari (strappo, collage, stampa, spruzzo, pastelli, pittura...) per produzioni	Il punto, la linea, le forme  Nomi dei colori e loro gradazioni  Tecniche di stesura dei vari tipi di colore  Colori primari e secondari	Utilizzo mirato di immagini, foto, prese da giornali, riviste, pubblicità...  Confronto di immagini reali e fantastiche  Realizzazioni di pannelli decorativi, con materiali diversi.  Pittura a tempera con colori caldi e freddi

	<p>finalizzate e non.</p> <p>Rappresentare situazioni reali attraverso il disegno.</p> <p>Rappresentare un ambiente attraverso linee, forme, colori caldi e freddi.</p> <p>Produrre immagini di ambienti reali e di fantasia collegandole ad esperienze o letture.</p> <p>Osservare immagini cogliendone gli elementi caratteristici.</p> <p>Analizzare e rielaborare immagini (foto, disegni, dipinti di alcuni artisti...).</p> <p>Distinguere e confrontare immagini realistiche e legate alla fantasia.</p> <p>Riconoscere e usare gli elementi del linguaggio visivo: il segno, la linea, il colore e la superficie.</p> <p>Collocare gli oggetti nello spazio</p>	<p>Colori caldi e freddi</p> <p>La simmetria</p>	<p>Rappresentazioni di elementi della natura e di paesaggi utilizzando pastelli, pennarelli, tempera</p> <p>Realizzazioni di collage con materiali diversi (carta, cartoncino colorato, ritagli di stoffa...)</p> <p>Produzione di elementi decorativi anche a tematica stagionale</p> <p>Narrazione di storie in cui siano presenti elementi fantastici e reali e riproduzione di personaggi, ambienti, sequenze</p> <p>Lettura collettiva di foto, illustrazioni, disegni, opere d'arte aventi per soggetto cose, animali, persone, paesaggi</p> <p>Visione di film d'animazione per riflettere sul messaggio mediato dalle immagini</p>
--	---	--	--

	distinguendo figura e sfondo.		
	Percepire le differenze tra immagine statica e in movimento provando a descriverle.		

<b>ARTE E IMMAGINE</b> cl.3 <sup>^</sup> Sc. PRIMARIA			
<b>SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI</b>			
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI – ESPRESSIONE ARTISTICA</b>		
<b>Fonti di legittimazione</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22.05.2018 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
<b>Profilo finale Indicazioni Nazionali 2012 (al termine del primo ciclo)</b>	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.		
<b>Certificazione Competenze fine Scuola Primaria</b>	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.		
<b>COMPETENZE SPECIFICHE/ CULTURALI</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ATTIVITÀ</b>
	Utilizzare materiali e tecniche varie per		

<p><b>Osservare, leggere, comprendere immagini/opere d'arte, produrre e comunicare messaggi con l'uso di tecniche e materiali diversi</b></p>	<p>produzioni finalizzate.</p> <p>Utilizzare la propria creatività per realizzare messaggi iconici legati ad emozioni, sensazioni.</p> <p>Riprodurre, in modo personale e creativo, modelli dati.</p> <p>Collocare gli oggetti nello spazio individuando i campi e i piani.</p> <p>Utilizzare il testo artistico come stimolo alla produzione di immagini.</p> <p>Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, forme, colori e struttura in un' immagine osservata.</p> <p>Conoscere le prime forme di arte usate per comunicare nel Paleolitico e intuirne il messaggio.</p>	<p>Il punto, la linea, le forme</p> <p>Colori primari e secondari</p> <p>Colori caldi e freddi</p> <p>La simmetria</p> <p>Tecniche di stesura dei vari tipi di colore</p>	<p>Utilizzo di diverse tecniche di colorazione (pastello , pennarello, cera, tempera, acquerello...)</p> <p>Copia di immagini dal vero con tecniche grafiche diverse</p> <p>Produzioni grafiche per esprimere sensazioni, emozioni rispetto un brano musicale ascoltato e/o testi poetici letti in classe</p> <p>Produzioni di sequenze narrative</p> <p>Lettura collettiva di foto, illustrazioni, disegni, opere d'arte</p> <p>Riproduzione di incisioni rupestri e graffiti su carta e cartoncino con gessi, cere, carboncino</p>
---	---	---	--

**ARTE E IMMAGINE cl.4^ Sc. PRIMARIA**

**SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI**

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI – ESPRESSIONE ARTISTICA</b>		
<b>Fonti di legittimazione</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22.05.2018  Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
<b>Profilo finale Indicazioni Nazionali 2012 (al termine del primo ciclo)</b>	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.		
<b>Certificazione Competenze fine Scuola Primaria</b>	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.		
<b>COMPETENZE SPECIFICHE/ CULTURALI</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ATTIVITÀ</b>
<b>Osservare, leggere, comprendere immagini/opere d'arte, produrre e comunicare messaggi con l'uso di tecniche e materiali diversi</b>	<p>Individuare le molteplici funzioni che un'immagine svolge dal punto di vista sia emotivo che informativo.</p> <p>Rielaborare, ricombinare e modificare creativamente immagini e disegni.</p> <p>Superare gli stereotipi nella rappresentazione della realtà circostante.</p> <p>Esprimere attraverso gli elementi del</p>	<p>Il codice visivo: il punto, la linea, le forme, lo spazio</p> <p>Le potenzialità espressive dei materiali (carta, cartoncino, carta velina, carta crespata, cartapesta, stoffa, lana, ...)</p> <p>Le potenzialità espressive degli strumenti di colorazione(matite, pennarelli, acquerelli, tempere, cere,</p>	<p>Individuazione delle molteplici funzioni dell'immagine</p> <p>Rielaborazione creativa di un'immagine</p> <p>Utilizzo delle tecniche grafico- pittoriche acquisite</p> <p>Produzioni libere e a tema, individuali e di gruppo: copia dal vero (nature morte, paesaggi) narrazioni ( sequenze ,</p>

	<p>linguaggio visivo il proprio vissuto con consapevolezza ed intenzionalità.</p> <p>Sperimentare strumenti e tecniche diversi per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.</p> <p>Identificare in un testo visivo statico e\o in movimento gli elementi del relativo linguaggio.</p> <p>Leggere immagini di vario tipo per coglierne funzioni e messaggi.</p> <p>Analizzare la struttura e le caratteristiche compositive delle immagini in funzione narrativa: il fumetto.</p> <p>Ricavare da fonti storiche visive semplici informazioni su quadri delle civiltà mediterranee.</p> <p>Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali : forma, tecnica, linguaggio dell'artista.</p> <p>Conoscere alcune forme d'arte e di artigianato presenti nel territorio circostante.</p>	<p>oli, gessetti policromi...)</p> <p>Tecniche espressive (graffito, frottage, collage, ritaglio, strappo, puntinismo)</p> <p>Il segno grafico: texture</p> <p>La composizione dell'immagine( punti di vista. inquadratura, ritmo, inquadrature-campi, piani)</p> <p>Gli elementi compositivi delle immagini statiche e dinamiche</p> <p>L'intenzione comunicativa delle immagini</p> <p>La struttura del fumetto</p> <p>Le fonti iconografiche</p> <p>I paesaggi e gli ambienti</p> <p>Opere d'arte di varie epoche storiche</p> <p>Il significato del colore: espressivo, simbolico, emotivo</p> <p>Opere architettoniche (monumenti, chiese...)</p> <p>Patrimonio naturalistico</p> <p>Alcuni stili e tecniche artistiche di autori contemporanei e\o moderni</p>	<p>fumetti)</p> <p>Lettura globale ed analitica di vari tipi di immagini</p> <p>Smontaggio e ricomposizione di foto e di opere d'arte</p> <p>Ricalco di modelli compositivi</p> <p>Lettura globale ed analitica di fonti storiche visive</p> <p>Lettura globale ed analitica di immagini di paesaggi \ ambienti naturali</p> <p>Lettura di un'opera d'arte</p> <p>Discussioni e confronti sulle caratteristiche delle opere osservate</p> <p>Interpretazioni personali</p> <p>Visite museali e a mostre</p> <p>Uscite nel territorio per conoscere alcuni monumenti e beni culturali</p>
--	--	--	--

	Riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico- artistici.		
--	--	--	--

<b>ARTE E IMMAGINE cl.5^ Sc. PRIMARIA</b>			
<b>SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI</b>			
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI – ESPRESSIONE ARTISTICA</b>		
<b>Fonti di legittimazione</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22.05.2018 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
<b>Profilo finale Indicazioni Nazionali 2012 (al termine del primo ciclo)</b>	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.		
<b>Certificazione Competenze fine Scuola Primaria</b>	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.		
<b>COMPETENZE SPECIFICHE/ CULTURALI</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ATTIVITÀ</b>
	Individuare le molteplici funzioni che un'	Il codice visivo: il punto, la linea, le	Individuazione delle molteplici funzioni

<p><b>Osservare, leggere, comprendere immagini/opere d'arte, produrre e comunicare messaggi con l'uso di tecniche e materiali diversi</b></p>	<p>immagine svolge dal punto di vista sia emotivo che informale.</p> <p>Esprimere attraverso gli elementi del linguaggio visivo il proprio vissuto con consapevolezza ed intenzionalità.</p> <p>Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p> <p>Sperimentare strumenti e tecniche diversi per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici, multimediali.</p> <p>Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</p> <p>Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali.</p> <p>Utilizzare le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>Analizzare la struttura e le caratteristiche compositive delle immagini in funzione narrativa: il linguaggio filmico.</p> <p>Analizzare la struttura e le caratteristiche compositive del messaggio pubblicitario.</p> <p>Ricavare da fonti storiche visive semplici informazioni sui quadri delle</p>	<p>forme, lo spazio, la luce, il volume</p> <p>Le potenzialità espressive dei materiali (carta, cartoncino, carta velina, carta crespata, cartapesta, stoffa, lana, materiale tridimensionale...)</p> <p>Le potenzialità espressive degli strumenti di colorazione (matite, pennarelli, acquerelli, tempere, cere, oli, gessetti policromi, carboncino, china...)</p> <p>Tecniche espressive (graffito, frattage, collage, ritaglio, strappo, puntinismo, mosaico)</p> <p>Il segno grafico (texture, ombreggiatura, chiaroscuro)</p> <p>La composizione dell'immagine (linee compositive, simmetria, punti di vista, inquadratura, ritmo, campi, piani)</p> <p>Gli elementi compositivi delle immagini statiche e dinamiche</p> <p>L'intenzione comunicativa delle immagini</p> <p>La struttura del racconto filmico</p> <p>Le fonti iconografiche</p> <p>I paesaggi e gli ambienti interni ed esterni</p>	<p>dell'immagine</p> <p>Rielaborazione creativa di un'immagine</p> <p>Utilizzo delle tecniche grafico-pittoriche acquisite</p> <p>Produzioni libere e/o a tema, individuali e di gruppo: il ritratto, la figura umana, le nature morte, ambienti interni ed esterni</p> <p>Produzioni grafiche per esprimere sensazioni, emozioni rispetto a un brano musicale ascoltato e/o testi poetici letti in classe</p> <p>Lettura globale ed analitica di vari tipi di immagini</p> <p>Smontaggio e ricomposizione di foto e di opere d'arte</p> <p>Ricalco di modelli compositivi</p> <p>Lettura globale ed analitica di fonti storiche visive</p> <p>Lettura globale ed analitica di immagini di paesaggi \ ambienti naturali e antropici</p> <p>Lettura guidata del racconto filmico</p> <p>Lettura guidata di un'opera d'arte</p> <p>Discussioni e confronti sulle caratteristiche delle opere osservate</p>
---	--	--	--



	<p>civiltà mediterranee.</p> <p>Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali: forma, tecnica, linguaggio e stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p> <p>Conoscere alcune forme d'arte e di artigianato presenti nel territorio circostante e/o appartenenti a culture diverse.</p> <p>Riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale ed urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p>	<p>Opere d'arte di varie epoche storiche</p> <p>Il significato del colore: espressivo, simbolico, emotivo</p> <p>Opere architettoniche (monumenti, chiese...)</p> <p>Patrimonio naturalistico e urbanistico</p> <p>Alcuni tecniche e stili artistici di autori contemporanei e/o moderni</p>	<p>Interpretazioni personali</p> <p>Visite museali e mostre</p> <p>Uscite per conoscere alcuni monumenti e beni culturali del territorio</p>
--	--	--	--

**ARTE E IMMAGINE SC. PRIMARIA**

**SEZIONE B: EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI – ESPRESSIONE ARTISTICA**

**ALLA FINE DELLA CLASSE V<sup>^</sup>**

**EVIDENZE-TRAGUARDI-CRITERI PER LA VALUTAZIONE**

**COMPITI SIGNIFICATIVI**

Utilizza tecniche, codici e elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme

Analizza testi iconici, visivi e letterari individuandone stili e generi

Legge, interpreta ed esprime apprezzamenti e valutazioni su fenomeni artistici di vario genere (musicale, visivo, letterario)

Esprime valutazioni critiche su messaggi veicolati da codici multimediali, artistici, audiovisivi, ecc. (film, programmi TV, pubblicità, ecc.)

Eseguire manufatti con tecniche diverse a tema in occasione di eventi, mostre, ecc.

Analizzare opere d'arte di genere e periodo diverso, individuandone, con il supporto dell'insegnante, le caratteristiche, il periodo storico, il genere, gli aspetti stilistici

Effettuare una ricognizione e mappatura dei principali beni culturali e artistici del proprio territorio e confezionare schedari, semplici guide e itinerari

Confezionare prodotti (mostre, ricostruzioni storiche, eventi diversi) utilizzando le arti visive (es. rappresentare un periodo della storia attraverso foto, filmati, ecc.)

Rappresentare drammatizzazioni utilizzando linguaggi diversi

Realizzare mostre e spettacoli interculturali, a partire dall'esperienza di vita nella classe e nella scuola

**ARTE E IMMAGINE SC. PRIMARIA**

**SEZIONE C : LIVELLI DI PADRONANZA**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI – ESPRESSIONE ARTISTICA**

1	2	3
<p>Osserva immagini statiche, foto, opere d'arte, filmati riferendone l'argomento e le sensazioni evocate.</p> <p>Distingue forme, colori ed elementi figurativi presenti in immagini statiche di diverso tipo.</p> <p>Sa descrivere, su domande stimolo, gli elementi distinguenti di immagini diverse: disegni, foto, pitture, film d'animazione e non.</p> <p>Produce oggetti attraverso la</p>	<p>Osserva opere d'arte figurativa ed esprime apprezzamenti pertinenti; segue film adatti alla sua età riferendone gli elementi principali ed esprimendo apprezzamenti personali.</p> <p>Produce oggetti attraverso tecniche espressive diverse (plastica, pittorica, multimediale), se guidato, mantenendo l'attinenza con il tema proposto.</p>	<p><b>(Traguardi Ind. naz. fine scuola primaria)</b></p> <p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p> <p>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</p> <p>Individua i principali aspetti formali dell'opera</p>

<p>manipolazione di materiali, con la guida dell'insegnante. Disegna spontaneamente, esprimendo sensazioni ed emozioni; sotto la guida dell'insegnante, disegna esprimendo descrizioni.</p>		<p>d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>
---	--	--

## EDUCAZIONE FISICA SC. PRIMARIA

### CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI – ESPRESSIONE CORPOREA

**DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: EDUCAZIONE FISICA**

**DISCIPLINE CONCORRENTI: Scienze, Arte, Musica, Educazione civica**

#### **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA**

L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.

Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.

Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di *giocosport* anche come orientamento alla futura pratica sportiva.

Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.

Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.

Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.

Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

**ED. FISICA cl.1^ Sc. PRIMARIA**

**SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI**

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI – ESPRESSIONE CORPOREA</b>		
<b>Fonti di legittimazione</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22.05.2018  Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
<b>Profilo finale Indicazioni Nazionali 2012 (al termine del primo ciclo)</b>	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.		
<b>Certificazione Competenze fine Scuola Primaria</b>	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.		
<b>COMPETENZE SPECIFICHE/ CULTURALI</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ATTIVITÀ</b>
<b>Sviluppare e consolidare gli schemi motori di base, partecipare al gioco collettivo rispettando le regole, riconoscere le sane abitudini per mantenere un corretto stile di vita.</b>	Utilizzare il linguaggio del corpo per esprimersi e comunicare.  Utilizzare gli schemi motori: camminare, correre, saltare, afferrare, lanciare.  Organizzare il proprio movimento nello spazio e nel tempo in relazione agli oggetti e agli altri.  Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di alcune proposte di <i>giocosport</i> .  Riconoscere l'importanza delle regole per lo svolgimento di un gioco sia libero	Schemi motori di base  Parti del corpo  Regole dello stare insieme in un gruppo  Regole dei giochi sperimentati e modalità esecutive  Possibili pericoli nell'ambiente palestra e nell'ambiente scolastico in generale	Esercizi-gioco:  giochi di agilità e di equilibrio;  di movimento e di coordinazione;  giochi con piccoli attrezzi  ( palla, cerchi, corda ecc.) e/o oggetti diversi  Staffette e giochi di squadra organizzati sotto forma di gara  Giochi della tradizione popolare

	<p>che organizzato.</p> <p>Rispettare le regole del gioco. Partecipare collaborando con gli altri in giochi di gruppo/squadra.</p> <p>Assumere comportamenti adeguati sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nell'ambiente scolastico.</p>		<p>Percorsi con materiali vari.</p> <p>Riconoscimento di simboli e indicazioni di comportamento relative alla sicurezza propria e altrui negli ambienti di vita quotidiana</p>
--	---	--	--

**ED. FISICA cl.2^ Sc. PRIMARIA**

**SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI**

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI – ESPRESSIONE CORPOREA</b>		
<b>Fonti di legittimazione</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22.05.2018  Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
<b>Profilo finale Indicazioni Nazionali 2012 (al termine del primo ciclo)</b>	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.		
<b>Certificazione Competenze fine Scuola Primaria</b>	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.		
<b>COMPETENZE SPECIFICHE/ CULTURALI</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ATTIVITÀ</b>
<b>Sviluppare e consolidare gli schemi motori di base, partecipare al gioco collettivo rispettando le regole, riconoscere le sane abitudini per mantenere un corretto stile di vita.</b>	<p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori (camminare, saltare, correre, lanciare, afferrare strisciare, rotolare) nell'ambito di percorsi strutturati e liberi.</p> <p>Utilizzare in modo corretto i piccoli attrezzi della palestra.</p> <p>Muoversi in relazione a parametri spaziali, temporali e a strutture ritmiche controllando la lateralità.</p> <p>Utilizzare il corpo ed il movimento per comunicare ed esprimere sensazioni ed emozioni nell'accompagnamento di</p>	<p>Schemi motori di base</p> <p>Parti del corpo</p> <p>Regole dello stare insieme in un gruppo</p> <p>Regole dei giochi sperimentati e modalità esecutive</p> <p>Piccoli attrezzi presenti in palestra</p> <p>Comportamenti scorretti e pericoli nell'ambiente scolastico ed</p>	<p>Percorsi misti, circuiti, staffette</p> <p>Giochi di movimento ed abilità, di velocità e destrezza</p> <p>Giochi di orientamento e di localizzazione del corpo e di oggetti nello spazi</p> <p>Sequenze ritmiche di movimenti in successione</p>



	<p>brani musicali e in rappresentazioni teatrali.</p> <p>Partecipare a giochi collettivi rispettando modalità esecutive e regole.</p> <p>Assumere comportamenti rispettosi dell'igiene e della salute nella vita quotidiana.</p> <p>Riconoscere i comportamenti rischiosi per la propria e l'altrui incolumità dentro e fuori l'ambiente palestra.</p>	<p>extrascolastico</p>	<p>Staffette e giochi di squadra organizzati sotto forma di gara</p> <p>Giochi di socializzazione</p> <p>Proposte di gioco-sport (anche in collaborazione con enti del territorio)</p> <p>Riconoscimento di simboli e indicazioni di comportamento relative alla sicurezza propria e altrui negli ambienti di vita quotidiana</p>
--	--	------------------------	---

**ED. FISICA cl.3^ Sc. PRIMARIA**

**SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI**

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI – ESPRESSIONE CORPOREA</b>		
<b>Fonti di legittimazione</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22.05.2018  Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
<b>Profilo finale Indicazioni Nazionali 2012 (al termine del primo ciclo)</b>	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.		
<b>Certificazione Competenze fine Scuola Primaria</b>	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.		
<b>COMPETENZE SPECIFICHE/ CULTURALI</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ATTIVITÀ</b>
<b>Sviluppare e consolidare gli schemi motori di base, partecipare al gioco collettivo rispettando le regole, riconoscere le sane abitudini per mantenere un corretto stile di vita.</b>	<p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori (camminare, saltare, correre, lanciare, afferrare strisciare, rotolare) nell'ambito di percorsi strutturati e liberi.</p> <p>Utilizzare in modo corretto i piccoli attrezzi della palestra.</p> <p>Muoversi in relazione a parametri spaziali, temporali e a strutture ritmiche controllando la lateralità.</p> <p>Utilizzare il corpo ed il movimento per comunicare ed esprimere sensazioni ed emozioni nell'accompagnamento di brani musicali e in rappresentazioni teatrali.</p>	<p>Schemi motori di base</p> <p>Parti del corpo</p> <p>Regole dello stare insieme in un gruppo</p> <p>Regole dei giochi sperimentati e modalità esecutive</p> <p>Piccoli attrezzi presenti in palestra</p> <p>Comportamenti scorretti e pericoli nell'ambiente scolastico ed extrascolastico</p>	<p>Percorsi misti, circuiti, staffette</p> <p>Giochi di movimento ed abilità, di velocità e destrezza</p> <p>Giochi di orientamento e di localizzazione del corpo e di oggetti nello spazi</p> <p>Sequenze ritmiche di movimenti in successione</p> <p>Staffette e giochi di squadra organizzati</p>

	<p>Partecipare a giochi collettivi rispettando modalità esecutive e regole.</p> <p>Assumere comportamenti rispettosi dell'igiene e della salute nella vita quotidiana.</p> <p>Riconoscere i comportamenti rischiosi per la propria e l'altrui incolumità dentro e fuori l'ambiente palestra.</p>		<p>sotto forma di gara</p> <p>Giochi di socializzazione</p> <p>Proposte di gioco-sport (anche in collaborazione con enti del territorio)</p> <p>Riconoscimento di simboli e indicazioni di comportamento relative alla sicurezza propria e altrui negli ambienti di vita quotidiana</p>
--	--	--	---

**ED. FISICA cl.4^ Sc. PRIMARIA**

**SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI**

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI – ESPRESSIONE CORPOREA</b>		
<b>Fonti di legittimazione</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22.05.2018  Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
<b>Profilo finale Indicazioni Nazionali 2012 (al termine del primo ciclo)</b>	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.		
<b>Certificazione Competenze fine Scuola Primaria</b>	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.		
<b>COMPETENZE SPECIFICHE/ CULTURALI</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ATTIVITÀ</b>
<b>Sviluppare e consolidare gli schemi motori di base, partecipare al gioco collettivo rispettando le regole, riconoscere le sane abitudini per mantenere un corretto stile di vita.</b>	Utilizzare con sicurezza le abilità motorie di base.  Coordinare e utilizzare i diversi schemi motori combinati tra loro.  Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione.  Applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport.	Schemi motori di base  Parti del corpo  Le funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie, muscolari) e il loro cambiamento in relazione all'esercizio fisico  Regole dello stare insieme in un gruppo  Regole dei giochi sperimentati e modalità esecutive alcune essenziali	Attività a corpo libero e/o con attrezzi (anche su base musicale).  Giochi a coppie  Giochi a squadre  Giochi con attrezzi  Giochi a squadre  Attività propedeutiche ad alcune discipline sportive (pallavolo , pallacanestro, rugby) in coppia e in

	<p>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco strutturato e non strutturato.</p> <p>Rispettare le regole nei giochi di gruppo e nella competizione sportiva.</p> <p>Riconoscere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita ( casa, scuola, strada...).</p> <p>Riconoscere comportamenti corretti/scorretti nell'alimentazione quotidiana.</p>	<p>regole di singoli sport presentati</p> <p>Comportamenti scorretti e pericoli nell'ambiente scolastico ed extrascolastico</p> <p>Ed. alimentare</p>	<p>piccolo gruppo. Ricerche e discussioni in classe relative ad una sana alimentazione da integrare con l'attività fisica</p>
--	--	---	---

**ED. FISICA cl.5^ Sc. PRIMARIA**

**SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI**

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI – ESPRESSIONE CORPOREA</b>		
<b>Fonti di legittimazione</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22.05.2018  Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
<b>Profilo finale Indicazioni Nazionali 2012 (al termine del primo ciclo)</b>	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.		
<b>Certificazione Competenze fine Scuola Primaria</b>	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.		
<b>COMPETENZE SPECIFICHE/ CULTURALI</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ATTIVITÀ</b>
<b>Sviluppare e consolidare gli schemi motori di base, partecipare al gioco collettivo rispettando le regole, riconoscere le sane abitudini per mantenere un corretto stile di vita.</b>	Utilizzare con sicurezza le abilità motorie di base.  Coordinare e utilizzare i diversi schemi motori combinati tra loro.  Applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport.  Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione.  Partecipare attivamente alle varie forme di gioco strutturato.	Schemi motori di base  Parti del corpo  Regole dello stare insieme in un gruppo  Regole dei giochi sperimentati e modalità esecutive alcune essenziali regole di singoli sport presentati  Ed. alimentare  Le funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie, muscolari) e il loro cambiamento in relazione all'esercizio fisico	Giochi a coppie  Giochi a squadre  Giochi con attrezzi  Attività a corpo libero e/o con attrezzi (anche su base musicale)  I principali giochi a squadre da giocarsi in palestra  Attività propedeutiche ad alcune discipline sportive (pallavolo, pallacanestro, rugby)

	<p>Rispettare le regole nei giochi di gruppo e nella competizione sportiva e comprenderne funzione e valore.</p> <p>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>Mettere in relazione il proprio benessere con un corretto regime alimentare e la pratica dell'attività fisica.</p>	<p>Comportamenti scorretti e pericoli nell'ambiente scolastico ed extrascolastico</p>	<p>Ricerche e discussioni in classe relative ad una sana alimentazione da integrare con l'attività fisica</p>
--	--	---	---

**ED. FISICA SC. PRIMARIA**

**SEZIONE B: EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI – ESPRESSIONE CORPOREA**

**ALLA FINE DELLA CLASSE V^**

**EVIDENZE-TRAGUARDI-CRITERI PER LA VALUTAZIONE**

**COMPITI SIGNIFICATIVI**

L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.  
Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.  
Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di *giocosport* anche come orientamento alla futura pratica sportiva.  
Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.  
Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.  
Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.  
Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

ESEMPI:  
Partecipare a eventi ludici e sportivi rispettando le regole e tenendo comportamenti improntati a fair-play, lealtà e correttezza  
Effettuare giochi di comunicazione non verbale  
Costruire decaloghi, schede, vademecum relativi ai corretti stili di vita per la conservazione della propria salute e dell'ambiente



**ED. FISICA SC. PRIMARIA**

**SEZIONE C : LIVELLI DI PADRONANZA**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI – ESPRESSIONE CORPOREA**

1	2	3 (Traguardi Ind. naz. fine scuola primaria)
<p>Individua le caratteristiche essenziali del proprio corpo nella sua globalità (dimensioni, forma, posizione, peso...).</p> <p>Individua e riconosce le varie parti del corpo su di sé e gli altri.</p> <p>Usa il proprio corpo rispetto alle varianti spaziali (vicino-lontano, davanti-dietro, sopra-sotto, alto-basso, corto-lungo, grande-piccolo, sinistra-destra, pieno-vuoto) e temporali (prima-dopo, contemporaneamente, veloce-lento).</p> <p>Conosce l'ambiente (spazio) in rapporto al proprio corpo e sa muoversi in esso.</p> <p>Padroneggia gli schemi motori di base: strisciare, rotolare, quadrupedia, camminare, correre, saltare, lanciare, mirare, arrampicarsi, dondolarsi.</p> <p>Esegue semplici consegne in relazione agli schemi motori di base (camminare, correre, saltare, rotolare, strisciare, lanciare ...).</p> <p>Utilizza il corpo per esprimere sensazioni, emozioni, per accompagnare ritmi, brani musicali, nel gioco simbolico e nelle drammatizzazioni.</p> <p>Rispetta le regole dei giochi.</p> <p>Sotto la supervisione dell'adulto, osserva le norme igieniche e comportamenti di prevenzione degli infortuni.</p>	<p>Coordina tra loro alcuni schemi motori di base con discreto autocontrollo.</p> <p>Utilizza correttamente gli attrezzi ginnici e gli spazi di gioco secondo le consegne dell'insegnante.</p> <p>Partecipa a giochi di movimento tradizionali e di squadra, seguendo le regole e le istruzioni impartite dall'insegnante o dai compagni più grandi; accetta i ruoli affidatigli nei giochi, segue le osservazioni degli adulti e i limiti da essi impartiti nei momenti di conflittualità.</p> <p>Utilizza il corpo e il movimento per esprimere vissuti e stati d'animo e nelle drammatizzazioni.</p> <p>Conosce le misure dell'igiene personale che segue in autonomia; segue le istruzioni per la sicurezza propria e altrui impartite dagli adulti.</p>	<p>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p> <p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p> <p>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>giocosport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <p>Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p> <p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p> <p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</p> <p>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>

## EDUCAZIONE CIVICA SC. PRIMARIA

### **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA**

L'alunno comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente.

È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile.

Comprende il concetto di Comune, Città Metropolitana, Regione, Stato.

Riconosce le principali Agenzie di servizio pubblico della propria comunità (Scuola, Ospedale, Poste, trasporti...).

Conosce alcuni principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e alcuni elementi essenziali della forma di Stato e di Governo.

Conosce alcune organizzazioni internazionali. Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali.

Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria.

Sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico nel loro utilizzo e sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio.

È in grado di distinguere i diversi dispositivi e si avvia all'utilizzo corretto della rete.

Sa distinguere l'identità digitale da un'identità reale e si avvia ad applicare le regole sulla privacy tutelando se stesso e il bene collettivo, consapevole di alcuni rischi della rete.

**ED.CIVICA alla fine della cl 3^ Sc. PRIMARIA**

**SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI**

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>			
<b>Fonti di legittimazione</b>	Legge 92 del 20 agosto 2019 D. M. 35 del 22 giugno 2020 con allegati A e B		
<b>Certificazione Competenze fine Scuola Primaria</b>	Usa con responsabilità le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare informazioni e per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi semplici. Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente. Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri. Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. Riconosce le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.		
<b>COMPETENZE SPECIFICHE/ CULTURALI</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ATTIVITÀ</b>
Promuovere i principi di legalità e cittadinanza attiva, attraverso la conoscenza della Costituzione, delle Istituzioni e dell'Ordinamento dello Stato, delle autonomie locali, dell'U.E. e degli organismi internazionali	Nomina i gruppi di appartenenza e di riferimento riconoscendo ruoli e funzioni. Partecipa alla costruzione di regole della convivenza in classe e nella scuola. Mette in atto comportamenti corretti nel gioco, nelle attività, nell'interazione sociale. Si avvia ad ascoltare e rispettare il punto di vista altrui. Assume incarichi e li porta a termine con responsabilità.	Gruppi sociali riferiti all'esperienza, loro ruoli e funzioni: famiglia, classe, gruppi extrascolastici  Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza  Riconoscimento delle emozioni principali attraverso il linguaggio verbale e non verbale Alcuni articoli fondamentali	Percorsi relativi a regole e comportamenti (ad esempio attività proposte nel progetto Scuola Amica)  Costruzione di regole condivise per la convivenza serena, la sicurezza ed il benessere a scuola  Lettura e condivisione del "Patto di corresponsabilità" ( classe 3^)

<p>Assumere atteggiamenti, comportamenti e stili di vita rispettosi della sostenibilità ambientale, sociale, economica; della salute, della sicurezza e dei beni comuni</p> <p>Assumere comportamenti consapevoli e corretti nell'uso degli strumenti digitali e della rete, nella ricerca di informazioni, nel rispetto della riservatezza, della reputazione e della sicurezza propria e altrui</p>	<p>Collabora nel gruppo. Presta aiuto ai compagni in difficoltà.</p> <p>Utilizza alcuni comportamenti per la salvaguardia dell'ambiente e delle risorse. Rispetta i propri materiali e quelli comuni.</p> <p>nizia ad utilizzare i portali didattici dedicati e suggeriti dall'insegnante con la sua supervisione.</p> <p>Si avvia a comprendere che l'utilizzo di dispositivi elettronici può comportare dei rischi.</p>	<p>della Convenzione sui diritti dell'infanzia e dell'adolescenza (UNICEF)</p> <p>Principali risorse e servizi presenti nel proprio territorio</p> <p>Basilari regole di raccolta differenziata</p> <p>Categorie di materiali</p> <p>Funzioni basilari degli apparecchi elettronici</p> <p>Rischi nell'utilizzo dei dispositivi elettronici</p>	<p>Attività di riciclo e cura dell'ambiente</p> <p>Laboratorio di semina e raccolta(ad esempio: L'orto a scuola)</p> <p>Uscite nel territorio</p> <p>Percorsi relativi a regole e comportamenti nell'uso di dispositivi elettronici presenti a scuola (ad esempio: attività proposte nel progetto "Scuola Amica")</p> <p><b>Ricorrenze significative da sviluppare</b> (ad esempio: -20 novembre-Convenzione dei diritti dell'infanzia e dell'adolescenza - 7 febbraio- Giornata Nazionale contro il bullismo e cyber bullismo -22 aprile-Giornata della Terra)</p>
---	---	---	---

**ED.CIVICA alla fine della cl 5^ Sc. PRIMARIA**

**SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI**

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>			
<b>Fonti di legittimazione</b>	Legge 92 del 20 agosto 2019  D. M. 35 del 22 giugno 2020 con allegati A e B		
<b>Certificazione Competenze fine Scuola Primaria</b>	Usa con responsabilità le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare informazioni e per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi semplici.  Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente. Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri.  Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.  Riconosce le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.		
<b>COMPETENZE SPECIFICHE/ CULTURALI</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ATTIVITÀ</b>
Promuovere i principi di legalità e cittadinanza attiva, attraverso la conoscenza della Costituzione, delle Istituzioni e dell'Ordinamento dello Stato, delle autonomie locali, dell'U.E. e degli organismi internazionali	Applica le regole che permettono la convivenza, ne spiega la funzione e le rispetta.  Legge e analizza alcuni articoli della Costituzione italiana mettendoli in relazione alle regole della classe, della famiglia e dei gruppi di appartenenza.  Individua e mette in atto, a partire dalla propria esperienza, le modalità di partecipazione all'attività di gruppo: collaborazione, mutuo aiuto,	Significato di "gruppo" e di "comunità"  Significato di "cittadino"  Struttura del comune e della Regione  Organi e funzioni principali del Comune  Costituzione: alcuni articoli fondamentali  Convenzione sui diritti dell'Infanzia e dell'adolescenza  ( contenuti essenziali)  Significato dei concetti di diritto e	Rielaborazione del "Regolamento di classe"  Lettura e condivisione del "Regolamento di Istituto"  Esperienze dirette e/o indirette per la conoscenza di Enti locali (Comune, Biblioteca....)  Percorsi di approfondimento sui simboli di appartenenza al territorio  Convenzione sui diritti dell'infanzia e

<p>Assumere atteggiamenti, comportamenti e stili di vita rispettosi della sostenibilità ambientale, sociale, economica; della salute, della sicurezza e dei beni comuni</p>	<p>responsabilità reciproca.</p> <p>Confronta usi, costumi, stili di vita propri e di altre culture, individuandone somiglianze e differenze.</p> <p>Riconosce che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.</p> <p>Osserva e interpreta le trasformazioni ambientali cercando di individuarne le cause e le possibili conseguenze.</p> <p>Individua problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni sostenibili nel contesto vicino e noto adottando modi di vita ecologicamente responsabili.</p> <p>Legge e analizza alcune parti dell'Agenda 2030.</p>	<p>dovere</p> <p>Significato dei termini: regola, legge, patto, sanzione</p> <p>Significato dei termini tolleranza, lealtà, rispetto e democrazia</p> <p>Usi e tradizioni di altri Paesi ( conosciuti da allievi provenienti da altri luoghi)</p> <p>Organi internazionali, per scopi umanitari e difesa dell'ambiente vicini all'esperienza: ONU, UNICEF, WWF....</p> <p>Norme fondamentali della circolazione stradale per pedoni e ciclisti</p> <p>Principi elementari di ecologia</p> <p>Conoscenza di alcuni obiettivi dell'Agenda 2030</p> <p>Conoscenza ed applicazione di alcuni modelli coerenti con la sostenibilità ecologica, sociale e culturale</p> <p>Rispetto dei beni naturali, culturali ed architettonici del territorio</p>	<p>dell'adolescenza (ad esempio percorsi di Scuola Amica dell'Unicef)</p> <p>Esperienze di educazione stradale</p> <p>Percorsi legati all'educazione alla salute e affettività (anche con esperti)</p> <p>Attività laboratoriali su tematiche ambientali supportate anche dalla visione di filmati e documentari</p> <p>Sviluppo del concetto di inquinamento</p> <p>Esplorazione del territorio e individuazione di ciò che meriterebbe di essere salvaguardato</p> <p>Approfondimenti sulle principali aree naturali protette presenti nel territorio</p>
<p>Assumere comportamenti consapevoli e corretti nell'uso degli strumenti digitali e della rete, nella ricerca di informazioni, nel rispetto della</p>	<p>Individua rischi fisici nell'utilizzo dei dispositivi elettronici e i possibili comportamenti preventivi.</p> <p>Individua i rischi nell'utilizzo della rete Internet attuando alcuni comportamenti</p>	<p>Rischi nell'utilizzo dei dispositivi elettronici e della tecnologia on/off line: approccio alla cittadinanza digitale critica e consapevole, attraverso la conoscenza delle insidie della Rete e</p>	<p>Percorsi di presa di consapevolezza sull'uso adeguato di strumenti tecnologici, videogiochi e social (anche con esperti)</p> <p>Percorsi di educazione all'affettività nelle</p>

<p>riservatezza, della reputazione e della sicurezza propria e altrui</p>	<p>preventivi e correttivi.</p>	<p>dei Media, avvio al rispettare norme specifiche (rispetto della privacy, Codice PEGI, netiquette ...)</p>	<p>relazioni problematiche legate alla prevenzione del bullismo e del cyberbullismo (anche con esperti)</p> <p>Visione di filmati legati alle tematiche riferite alla cittadinanza digitale</p> <p><b>Ricorrenze significative da sviluppare</b> (ad esempio: -20 novembre-Convenzione dei diritti dell'infanzia e dell'adolescenza - 7 febbraio- Giornata Nazionale contro il bullismo e cyber bullismo -22 aprile-Giornata della Terra)</p>
---	---------------------------------	--	---

**ED. CIVICA SC. PRIMARIA**

**SEZIONE B: EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:**

**ALLA FINE DELLA CLASSE III<sup>A</sup>**

**EVIDENZE-TRAGUARDI-CRITERI PER LA VALUTAZIONE**

**COMPITI SIGNIFICATIVI**

Aspetta il proprio turno prima di parlare; ascolta prima di chiedere.  
Collabora all'elaborazione delle regole della classe e le rispetta.  
Discute sul significato delle regole e delle norme nella vita quotidiana.  
Adotta comportamenti rispettosi di sé, degli altri, dell'ambiente.  
Conosce alcuni mezzi di informazione e comunicazione.  
Utilizza alcune piattaforme dedicate secondo le indicazioni.  
Conosce alcuni rischi legati all'utilizzo dei dispositivi elettronici e della rete.

**ESEMPI**

Collaborare alla stesura del regolamento della classe, di un gruppo...

Effettuare giochi di ruolo, di comunicazione non verbale, di condivisione di informazioni.

Essere disponibili al tutoraggio tra pari nello svolgimento di attività assegnate e nei momenti di gioco ; essere disponibili ad aiutare il compagno in difficoltà.

Eseguire spostamenti reali nel paese in occasione di uscite o visite ad eventi o Istituzioni mostrando di osservare le regole di buona educazione e del codice della strada (Pedibus, mostre nel territorio, Comune, Biblioteca , Acquedotto del Mirese...).

Partecipare ad attività organizzate nel territorio (Giornata/settimana della mobilità sostenibile, giornata mondiale della Terra, giornata mondiale dell'Acqua...).

Fare esperienze di riciclo, raccolta differenziata e tutela dell'ambiente.

Eseguire percorsi guidati legati all'uso dei dispositivi elettronici.

Eseguire percorsi guidati legati alla discriminazione tra reale e virtuale.:



**ED. CIVICA SC. PRIMARIA**

**SEZIONE B: EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:**

**ALLA FINE DELLA CLASSE v^**

**EVIDENZE-TRAGUARDI-CRITERI PER LA VALUTAZIONE**

**COMPITI SIGNIFICATIVI**

In un'attività di gruppo fa proposte che tengano conto delle opinioni ed esigenze altrui.  
Partecipa alle attività formali e non formali, senza escludere alcuno dalla conversazione o dalle attività.  
Assume le conseguenze dei propri comportamenti, senza cercare giustificazioni.  
Adotta comportamenti rispettosi di sé, degli altri, dell'ambiente.  
Riconosce le principali Agenzie di servizio pubblico della propria comunità (Scuola, Ospedale, Poste, trasporti...)  
Riconosce gli Organi di governo e le funzioni degli Enti locali e statali.  
Conosce alcuni principi fondamentali della Costituzione.  
Riconosce alcuni Enti sovranazionali: UE, ONU...  
Conosce alcuni principi di ecologia e la loro applicazione.  
Conosce i principali obiettivi dell'Agenda 2030.  
Utilizza i mezzi di comunicazione che possiede in modo opportuno, rispettando le regole comuni definite e relative all'ambito in cui si trova ad operare.  
Conosce alcuni mezzi di comunicazione/informazione e sceglie i più adatti al messaggio/scopo.  
Produce semplici elaborati (di complessità diversa) rispettando dei criteri predefiniti, utilizzando i programmi, la struttura e le modalità operative più adatte al raggiungimento dell'obiettivo.

**ESEMPI:**  
Essere disponibili al tutoraggio tra pari nello svolgimento di attività assegnate e nei momenti di gioco ; essere disponibili ad aiutare il compagno in difficoltà.  
Ricerca, a partire dall'esperienza di vita a scuola, la presenza di caratteristiche culturali diverse per confrontarle e valorizzarle in un'ottica inclusiva.  
Leggere e analizzare alcuni articoli della Costituzione e rapportarli all'esperienza quotidiana.  
Partecipare alla simulazione di esperienze di vita democratica (comitati, elezioni...)  
Eseguire percorsi simulati di educazione stradale osservando le regole del codice come pedoni e come ciclisti.  
Eseguire spostamenti reali nel paese in occasione di uscite o visite ad eventi o Istituzioni mostrando di osservare le regole di buona educazione e del codice della strada (Pedibus, mostre nel territorio, Comune, Biblioteca , Acquedotto del Mirese...)  
Analizzare il linguaggio dei quotidiani e della pubblicità e riconoscerne le caratteristiche e i messaggi.  
Produrre pubblicazioni di classe /plesso (giornalini, brochure, slogan pubblicitari, interviste) utilizzando le tecniche specifiche.  
Partecipare ad attività organizzate nel territorio (Giornata/settimana della mobilità sostenibile, giornata mondiale della Terra, giornata mondiale

dell'Acqua...).

Partecipare a visite o incontri con associazioni che si occupano di sostenibilità e solidarietà, tutela dei beni culturali.

Progettare semplici campagne di sensibilizzazione ai temi legati alla sostenibilità (risparmio energetico a scuola, raccolta differenziata...).

Utilizzare i mezzi informatici per redigere i testi delle ricerche, delle relazioni, dei rapporti , degli esperimenti.

**ED. CIVICA SC. PRIMARIA**

**SEZIONE C : LIVELLI DI PADRONANZA**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA**

<b>1 (cl.3^ primaria)</b>	<b>2</b>	<b>3 (Traguardi fine scuola primaria)</b>
<p>Rispetta le regole della classe, della scuola e dei giochi.</p> <p>Si impegna nei compiti assegnati e li porta a termine responsabilmente.</p> <p>Individua i ruoli presenti in famiglia e nella scuola, compreso il proprio.</p> <p>Assume semplici comportamenti di vita conformi ai principi ecologici.</p> <p>Identifica, e conosce le funzioni fondamentali dei principali strumenti tecnologici.</p>	<p>Condivide nel gruppo le regole e le rispetta.</p> <p>Collabora nel gioco e nel lavoro.</p> <p>Conosce tradizioni e usanze del proprio ambiente di vita e di altre culture.</p> <p>Assume comportamenti di vita ispirati a conoscenze di ecologia, su questioni discusse in classe.</p> <p>Utilizza la rete solo con la diretta supervisione dell'adulto per cercare informazioni all'interno di portali didattici</p>	<p>Osserva le regole di convivenza della comunità e partecipa alla costruzione di quelle della classe e della scuola con contributi personali.</p> <p>Collabora nel lavoro e nel gioco, aiutando i compagni in difficoltà e portando contributi personali.</p> <p>Sa adeguare il proprio comportamento e il registro comunicativo ai diversi contesti e al ruolo degli interlocutori.</p> <p>Rispetta i compagni e mette in atto comportamenti di accoglienza e di aiuto.</p> <p>Conosce le principali strutture politico-amministrative del proprio Paese.</p> <p>Conosce alcuni principi fondamentali della Costituzione.</p> <p>Conosce i principali Organi dello Stato e quelli amministrativi a livello locale.</p> <p>Mette a confronto norme e consuetudini del nostro Paese con alcune di quelle dei Paesi di provenienza di altri compagni per rilevarne, in contesto collettivo, somiglianze e differenze.</p> <p>Rispetta, apprezza e cura l'ambiente sociale e naturale.</p>

		<p>Accede alla rete con la supervisione dell'insegnante per ricavare informazioni e comunicare.</p> <p>Conosce alcuni rischi della navigazione in rete e riconosce alcuni comportamenti preventivi.</p>
--	--	---