

## VALUTAZIONE IN ITINERE SC. PRIMARIA MARCONI -NIEVO

**Riferimento normativo: ORDINANZA N. 172 del 4 -12 -2020**

“La valutazione in itinere, in coerenza con i criteri e le modalità di valutazione definiti nel Piano triennale dell’Offerta Formativa, resta espressa nelle forme che il docente ritiene opportune e che restituiscano all’alunno, in modo pienamente comprensibile, il livello di padronanza dei contenuti verificati.”

Al fine di valorizzare la pluralità dei processi di apprendimento messi in atto, i docenti condividono collegialmente di adottare tra le varie forme di valutazione i seguenti giudizi sintetici: INSUFFICIENTE-SUFFICIENTE-BUONO-DISTINTO-OTTIMO corredati dai relativi descrittori, riferiti alle competenze culturali delle discipline. Inoltre utilizzeranno gli strumenti che riterranno più opportuni rispetto alla prova come: tabelle di osservazione, griglie, rubriche liberamente costruite, annotazioni, descrizioni.

### ITALIANO CL. 1^

COMPETENZE CULTURALI	GIUDIZIO SINTETICO	DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO
1 Partecipare a scambi comunicativi per cogliere il senso dei messaggi e interagire.	INSUFFICIENTE	Ascolta, comprende, interagisce in modo discontinuo, parziale e poco pertinente.
	SUFFICIENTE	Ascolta, comprende, interagisce in modo essenziale e abbastanza pertinente.
	BUONO	Ascolta, comprende, interagisce in modo adeguato.
	DISTINTO	Ascolta, comprende, interagisce in modo adeguato e prolungato.
	OTTIMO	Ascolta, comprende, interagisce in modo adeguato e prolungato, apportando il proprio contributo personale.
2 Leggere e comprendere sillabe, parole e/o frasi, semplici testi scritti di vario tipo.	INSUFFICIENTE	Riconosce alcune sillabe e parole note.
	SUFFICIENTE	Legge sillabando e comprende in modo essenziale.
	BUONO	Legge in modo abbastanza corretto e scorrevole; comprende in modo globale.
	DISTINTO	Legge in modo corretto e scorrevole; comprende in modo adeguato.
	OTTIMO	Legge in modo fluido ed espressivo; comprende in modo completo e approfondito.
3 Scrivere sillabe, parole e/o frasi, brevi testi.	INSUFFICIENTE	Scrive alcune sillabe e copia parole note.
	SUFFICIENTE	Scrive in modo parzialmente corretto.
	BUONO	Scrive in modo abbastanza corretto e ordinato nella forma.
	DISTINTO	Scrive in modo corretto e ordinato nella forma.
	OTTIMO	Scrive in modo corretto e originale, ordinato nella forma.

**ITALIANO CL 2^3^4^5^**

<b>COMPETENZE CULTURALI</b>	<b>GIUDIZIO SINTETICO</b>	<b>DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO</b>
1 Partecipare a scambi comunicativi per cogliere il senso dei messaggi e interagire.	INSUFFICIENTE	Ascolta, comprende, interagisce in modo parziale e poco pertinente.
	SUFFICIENTE	Ascolta, comprende, interagisce in modo essenziale e abbastanza pertinente.
	BUONO	Ascolta, comprende, interagisce in modo adeguato.
	DISTINTO	Ascolta, comprende, interagisce in modo adeguato e prolungato.
	OTTIMO	Ascolta, comprende, interagisce in modo adeguato e prolungato apportando il proprio contributo personale.
2 Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.	INSUFFICIENTE	Legge lentamente e in modo incerto, comprende in modo parziale.
	SUFFICIENTE	Legge in modo meccanico e comprende in modo essenziale.
	BUONO	Legge in modo abbastanza corretto e scorrevole; comprende il senso globale.
	DISTINTO	Legge in modo corretto e scorrevole; comprende in modo completo.
	OTTIMO	Legge in modo fluido ed espressivo; comprende in modo completo e approfondito.
3 Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.	INSUFFICIENTE	Scrive in modo poco corretto e poco organizzato.
	SUFFICIENTE	Scrive in modo sufficientemente corretto ma poco organizzato.
	BUONO	Scrive in modo corretto e organizzato.
	DISTINTO	Scrive in modo corretto e organizzato, utilizzando un lessico appropriato.
	OTTIMO	Scrive in modo corretto e originale utilizzando un lessico appropriato e vario.
4 Riflettere sulla lingua e sulle sue regole e arricchire il patrimonio lessicale.	INSUFFICIENTE	Riflette sulla lingua in modo parziale.
	SUFFICIENTE	Riflette sulla lingua in modo essenziale.
	BUONO	Riflette sulla lingua in modo generalmente corretto.
	DISTINTO	Riflette sulla lingua in modo corretto.
	OTTIMO	Riflette sulla lingua con piena padronanza.

**INGLESE CL.1^2^**

<b>COMPETENZE CULTURALI</b>	<b>GIUDIZIO SINTETICO</b>	<b>DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO</b>
1 Ascoltare, comprendere e riprodurre oralmente parole/frasi di uso quotidiano.	INSUFFICIENTE	Ascolta, comprende e ripete semplici parole /frasi in modo parziale.
	SUFFICIENTE	Ascolta, comprende e ripete semplici parole /frasi in modo essenziale.
	BUONO	Ascolta, comprende e ripete semplici parole /frasi in modo abbastanza corretto.
	DISTINTO	Ascolta, comprende e ripete semplici parole /frasi in modo corretto.
	OTTIMO	Ascolta, comprende e ripete semplici parole /frasi in modo sicuro.
2 Leggere e riconoscere parole note.	INSUFFICIENTE	Legge e riconosce parole note in modo parziale.
	SUFFICIENTE	Legge e riconosce parole note in modo essenziale.
	BUONO	Legge e riconosce parole note in modo abbastanza corretto.
	DISTINTO	Legge e riconosce parole note in modo corretto.
	OTTIMO	Legge in modo espressivo e riconosce con sicurezza parole note.

**INGLESE 3^4^ 5^**

<b>COMPETENZE CULTURALI</b>	<b>GIUDIZIO SINTETICO</b>	<b>DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO</b>
1 Ascoltare, comprendere e interagire in semplici conversazioni.	INSUFFICIENTE	Ascolta, comprende e interagisce in semplici conversazioni in modo parziale con la mediazione dell'insegnante.
	SUFFICIENTE	Ascolta, comprende e interagisce in semplici conversazioni in modo essenziale.
	BUONO	Ascolta, comprende e interagisce in semplici conversazioni in modo

		abbastanza corretto.
	DISTINTO	Ascolta, comprende e interagisce in semplici conversazioni in modo corretto e pertinente.
	OTTIMO	Ascolta, comprende e interagisce in semplici conversazioni in modo sicuro e con padronanza.
2 Leggere, comprendere semplici testi e produrre frasi su modello.	INSUFFICIENTE	Legge, comprende semplici testi e produce frasi su modello in modo parziale con la mediazione dell'insegnante.
	SUFFICIENTE	Legge, comprende semplici testi e produce frasi su modello in modo essenziale.
	BUONO	Legge, comprende semplici testi e produce frasi su modello in modo abbastanza corretto.
	DISTINTO	Legge, comprende semplici testi e produce frasi su modello in modo corretto.
	OTTIMO	Legge, comprende semplici testi e produce frasi su modello in modo sicuro e preciso.

#### STORIA 1<sup>^</sup>-2<sup>^</sup>

COMPETENZE CULTURALI	GIUDIZIO SINTETICO	DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO
1 Riconoscere elementi significativi del passato del proprio ambiente di vita.	INSUFFICIENTE	Individua le tracce e sa usarle nella ricostruzione dei fatti in modo parziale.
	SUFFICIENTE	Individua le tracce e sa usarle nella ricostruzione dei fatti in modo essenziale.
	BUONO	Individua le tracce e sa usarle nella ricostruzione dei fatti in modo sostanzialmente adeguato.
	DISTINTO	Individua le tracce e sa usarle nella ricostruzione dei fatti in modo adeguato.
	OTTIMO	Individua le tracce e sa usarle nella ricostruzione dei fatti in

		modo adeguato e pertinente.
2 Usare strumenti per organizzare informazioni, conoscenze ed individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.	INSUFFICIENTE	Guidato dall'insegnante colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo essenziale.
	SUFFICIENTE	Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo essenziale
	BUONO	Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo sostanzialmente adeguato.
	DISTINTO	Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo adeguato.
	OTTIMO	Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo adeguato e completo.

#### STORIA 3<sup>^</sup>- 4<sup>^</sup>- 5<sup>^</sup>

COMPETENZE CULTURALI	GIUDIZIO SINTETICO	DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO
1 Riconoscere ed esplorare le tracce storiche (fonti), comprendere semplici testi storici e ricavare informazioni.	INSUFFICIENTE	Individua le tracce e sa usarle nella ricostruzione dei fatti in modo parziale.
	SUFFICIENTE	Individua le tracce e sa usarle nella ricostruzione dei fatti in modo essenziale.
	BUONO	Individua le tracce e sa usarle nella ricostruzione dei fatti in modo sostanzialmente adeguato.
	DISTINTO	Individua le tracce e sa usarle nella ricostruzione dei fatti in modo adeguato.
	OTTIMO	Individua le tracce e sa usarle nella ricostruzione dei fatti in modo adeguato e pertinente.
2 Organizzare le informazioni e le conoscenze utilizzando strumenti diversi (linee del tempo, schemi, mappe) e un linguaggio specifico.	INSUFFICIENTE	Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo parziale.
	SUFFICIENTE	Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo essenziale.
	BUONO	Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo sostanzialmente adeguato.
	DISTINTO	Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo adeguato.

	OTTIMO	Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo pertinente, adeguato e approfondito.
3 Comprendere avvenimenti, fatti e fenomeni del mondo antico ed esporre usando il linguaggio specifico.	INSUFFICIENTE	Comprende e riferisce conoscenze in modo parziale.
	SUFFICIENTE	Comprende e riferisce conoscenze in modo essenziale.
	BUONO	Comprende e riferisce conoscenze in modo sostanzialmente adeguato.
	DISTINTO	Comprende e riferisce conoscenze in modo adeguato.
	OTTIMO	Comprende e riferisce conoscenze in modo adeguato e approfondito.

#### GEOGRAFIA 1<sup>^</sup> -2<sup>^</sup>

COMPETENZE CULTURALI	GIUDIZIO SINTETICO	DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO
1 Orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato.	INSUFFICIENTE	Si orienta nello spazio vissuto in modo parziale.
	SUFFICIENTE	Si orienta nello spazio vissuto in modo essenziale.
	BUONO	Si orienta nello spazio vissuto in modo sostanzialmente adeguato.
	DISTINTO	Si orienta nello spazio vissuto in modo adeguato.
	OTTIMO	Si orienta con sicurezza nello spazio vissuto.
2 Riconoscere la struttura e la funzione del proprio ambiente di vita, individuare gli elementi caratterizzanti, eseguire semplici rappresentazioni.	INSUFFICIENTE	Individua gli ambienti e le funzioni in modo parziale.
	SUFFICIENTE	Individua gli ambienti e le funzioni; li rappresenta in modo essenziale.
	BUONO	Individua gli ambienti e le funzioni; li rappresenta in modo sostanzialmente adeguato.
	DISTINTO	Individua gli ambienti e le funzioni; li rappresenta in modo

		adeguato.
	OTTIMO	Individua gli ambienti e le funzioni; li rappresenta in modo completo.

### GEOGRAFIA 3<sup>^</sup>-4<sup>^</sup>- 5<sup>^</sup>

COMPETENZE CULTURALI	GIUDIZIO SINTETICO	DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO
1 Orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato utilizzando i punti di riferimento topologici e cardinali.	INSUFFICIENTE	Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche in modo parziale.
	SUFFICIENTE	Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche in modo essenziale.
	BUONO	Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche in modo sostanzialmente adeguato.
	DISTINTO	Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche in modo adeguato.
	OTTIMO	Si orienta con sicurezza nello spazio e sulle carte geografiche.
2 Conoscere e collocare nello spazio fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico ed esporre usando il linguaggio specifico.	INSUFFICIENTE	Conosce e descrive gli elementi di un ambiente in modo parziale.
	SUFFICIENTE	Conosce e descrive gli elementi di un ambiente in modo essenziale.
	BUONO	Conosce e descrive gli elementi di un ambiente in modo sostanzialmente adeguato.
	DISTINTO	Conosce e descrive gli elementi di un ambiente in modo adeguato, usando il linguaggio specifico.
	OTTIMO	Conosce e descrive gli elementi di un ambiente in modo adeguato e preciso, usando il linguaggio specifico.
3 Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche.	INSUFFICIENTE	Rappresenta il territorio in modo parziale.
	SUFFICIENTE	Rappresenta il territorio in modo essenziale.
	BUONO	Rappresenta il territorio in modo

		sostanzialmente adeguato.
	DISTINTO	Rappresenta il territorio in modo adeguato.
	OTTIMO	Rappresenta il territorio in modo preciso e completo.

### MATEMATICA 1^ 2^ 3^ 4^ 5^

COMPETENZE CULTURALI	GIUDIZIO SINTETICO	DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO
1 Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.	INSUFFICIENTE	Calcola, applica proprietà, individua procedimenti in modo parziale.
	SUFFICIENTE	Calcola, applica proprietà, individua procedimenti in modo essenziale.
	BUONO	Calcola, applica proprietà, individua procedimenti in modo sostanzialmente corretto.
	DISTINTO	Calcola, applica proprietà, individua procedimenti in modo corretto.
	OTTIMO	Calcola, applica proprietà, individua procedimenti in modo preciso e sicuro.
2 Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche partendo da situazioni reali.	INSUFFICIENTE	Conosce, rappresenta e utilizza gli elementi geometrici in modo parziale.
	SUFFICIENTE	Conosce, rappresenta e utilizza gli elementi geometrici in modo essenziale.
	BUONO	Conosce, rappresenta e utilizza gli elementi geometrici in modo sostanzialmente corretto.
	DISTINTO	Conosce, rappresenta e utilizza gli elementi geometrici in modo corretto.
	OTTIMO	Conosce, rappresenta e utilizza gli elementi geometrici in modo preciso e sicuro.
3 Analizzare e risolvere situazioni problematiche di vario genere: rilevare dati significativi, interpretarli e rappresentarli anche utilizzando strumenti grafici.	INSUFFICIENTE	Rileva dati, li interpreta, risolve situazioni problematiche in modo parziale.
	SUFFICIENTE	Rileva dati, li interpreta, risolve situazioni problematiche in modo essenziale.
	BUONO	Rileva dati, li interpreta, risolve situazioni problematiche in modo sostanzialmente corretto.
	DISTINTO	Rileva dati, li interpreta, risolve situazioni problematiche in modo corretto.
	OTTIMO	Rileva dati, li interpreta, risolve

		situazioni problematiche in modo preciso e sicuro.
--	--	--

### SCIENZE 1^ 2^

COMPETENZE CULTURALI	GIUDIZIO SINTETICO	DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO
Osservare e riconoscere i fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana con approccio scientifico.	INSUFFICIENTE	Osserva e individua / classifica fenomeni, oggetti e materiali in modo parziale.
	SUFFICIENTE	Osserva e individua / classifica fenomeni, oggetti e materiali in modo essenziale.
	BUONO	Osserva e individua / classifica fenomeni, oggetti e materiali in modo sostanzialmente corretto.
	DISTINTO	Osserva e individua / classifica fenomeni, oggetti e materiali in modo corretto.
	OTTIMO	Osserva e individua / classifica fenomeni, oggetti e materiali in modo sicuro e preciso.
2 Utilizzare le conoscenze acquisite per assumere comportamenti responsabili ed eco-sostenibili.	INSUFFICIENTE	Conosce le tematiche legate all'eco-sostenibilità in modo parziale.
	SUFFICIENTE	Conosce le tematiche legate all'eco-sostenibilità in modo essenziale.
	BUONO	Conosce le tematiche legate all'eco-sostenibilità in modo abbastanza approfondito.
	DISTINTO	Conosce le tematiche legate all'eco-sostenibilità in modo approfondito.
	OTTIMO	Conosce le tematiche legate all'eco-sostenibilità in modo approfondito e sa collegarle a comportamenti coerenti.

**SCIENZE 3^ 4^ 5^**

<b>COMPETENZE CULTURALI</b>	<b>GIUDIZIO SINTETICO</b>	<b>DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO</b>
1 Osservare, analizzare e descrivere, con approccio scientifico, fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana ed esporre le conoscenze usando il linguaggio specifico.	INSUFFICIENTE	Osserva e individua/classifica un fenomeno in modo parziale.
	SUFFICIENTE	Osserva e individua/classifica un fenomeno in modo essenziale, usando parzialmente il linguaggio specifico.
	BUONO	Osserva e individua/classifica/ coglie analogie e differenze di un fenomeno in modo sostanzialmente corretto. Usa il linguaggio specifico in modo sostanzialmente adeguato.
	DISTINTO	Osserva e individua/classifica/ coglie analogie e differenze di un fenomeno in modo corretto. Usa il linguaggio specifico in modo adeguato.
	OTTIMO	Osserva e individua/classifica/ coglie analogie e differenze di un fenomeno in modo preciso formulando ipotesi adeguate. Usa il linguaggio specifico con padronanza.
2 Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di eco-sostenibilità.	INSUFFICIENTE	Conosce le tematiche legate all'eco-sostenibilità in modo parziale.
	SUFFICIENTE	Conosce le tematiche legate all'eco-sostenibilità in modo essenziale.
	BUONO	Conosce le tematiche legate all'eco-sostenibilità in modo abbastanza approfondito.
	DISTINTO	Conosce le tematiche legate all'eco-sostenibilità in modo approfondito.
	OTTIMO	Conosce le tematiche legate all'eco-sostenibilità in modo approfondito e sa collegarle a comportamenti coerenti.

**TECNOLOGIA 1^ 2^ 3^ 4^ 5^**

<b>COMPETENZE CULTURALI</b>	<b>GIUDIZIO SINTETICO</b>	<b>DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO</b>
Utilizzare e conoscere strumenti di vario genere; realizzare manufatti esplicitandone le fasi di esecuzione.	INSUFFICIENTE	Utilizza tecnologie e strumenti con l'aiuto dell'insegnante, si avvia a realizzare semplici manufatti.
	SUFFICIENTE	Utilizza tecnologie e strumenti in modo essenziale, realizza semplici manufatti.
	BUONO	Utilizza tecnologie e strumenti in modo abbastanza corretto, realizza in modo adeguato manufatti.
	DISTINTO	Utilizza tecnologie e strumenti in modo corretto e autonomo, si avvia a progettare e realizzare manufatti.
	OTTIMO	Utilizza tecnologie e strumenti in modo preciso e autonomo, progetta e realizza manufatti in modo creativo.

**MUSICA 1^ 2^ 3^ 4^ 5^**

<b>COMPETENZE CULTURALI</b>	<b>GIUDIZIO SINTETICO</b>	<b>DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO</b>
Esplorare diverse possibilità espressive della voce, del corpo, di oggetti sonori e/o strumenti musicali imparando ad ascoltare se stesso e gli altri, per sviluppare creatività e comunicazione.	INSUFFICIENTE	Ascolta, utilizza voce, corpo e semplici strumenti musicali per esprimersi in modo parziale.
	SUFFICIENTE	Ascolta, utilizza voce, corpo e semplici strumenti musicali per esprimersi in modo essenziale.
	BUONO	Ascolta, utilizza voce, corpo e semplici strumenti musicali per esprimersi in modo sostanzialmente adeguato.

	DISTINTO	Ascolta, analizza, utilizza voce, corpo e semplici strumenti musicali per esprimersi in modo adeguato.
	OTTIMO	Ascolta, analizza, utilizza voce, corpo e semplici strumenti musicali per esprimersi in modo originale.

#### ED. FISICA 1^ 2^ 3^ 4^ 5^

COMPETENZE CULTURALI	GIUDIZIO SINTETICO	DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO
Sviluppare e consolidare gli schemi motori di base, partecipare al gioco collettivo rispettando le regole, riconoscere le sane abitudini per mantenere un corretto stile di vita.	INSUFFICIENTE	A livello motorio si coordina e si organizza in modo parziale; nel gioco non rispetta le regole.
	SUFFICIENTE	A livello motorio si coordina e si organizza in modo essenziale; nel gioco fatica a rispettare le regole.
	BUONO	A livello motorio si coordina e si organizza in modo sostanzialmente adeguato; nel gioco rispetta le regole.
	DISTINTO	A livello motorio si coordina e si organizza in modo adeguato; nel gioco rispetta sempre le regole.
	OTTIMO	A livello motorio si coordina e si organizza sempre in modo adeguato; nel gioco rispetta consapevolmente le regole.

#### ARTE E IMMAGINE 1^ 2^ 3^ 4^ 5^

COMPETENZE CULTURALI	GIUDIZIO SINTETICO	DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO
Osservare, leggere, comprendere immagini/opere d'arte, produrre e comunicare messaggi con l'uso di tecniche e materiali diversi.	INSUFFICIENTE	Guidato dall'insegnante comprende, comunica e produce messaggi in modo parziale.
	SUFFICIENTE	Comprende, comunica e produce messaggi in modo essenziale.
	BUONO	Comprende, comunica e produce messaggi in modo adeguato.
	DISTINTO	Comprende, comunica e produce messaggi in modo efficace.
	OTTIMO	Comprende, comunica e produce messaggi in modo efficace e creativo.