

ISTITUTO COMPRENSIVO G. GALILEI SCORZE'

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO G. GALILEI

CURRICOLO VERTICALE

## **ITALIANO SC. SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

### **COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE**

**DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: LINGUA ITALIANA**

**DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte**

#### **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO**

L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.

Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.

Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.

Esponde oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).

Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.

Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.

Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.

Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.

Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).

Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.

Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.

Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.

Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

**ITALIANO** cl.1<sup>a</sup> Sc. **SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

**SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI**

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE</b>	
<b>Fonti di legittimazione</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22.05.2018  Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
<b>Profilo finale Indicazioni Nazionali 2012 (al termine del primo ciclo)</b>	Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.	
<b>Certificazione Competenze fine primo ciclo</b>	Ha una padronanza della lingua italiana che gli consente di comprendere e produrre enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.	
<b>COMPETENZE SPECIFICHE/ CULTURALI</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
1. Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.	Ascoltare testi prodotti da altri, ricavandone le informazioni principali. Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola. Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione. Narrare e descrivere selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico ed esponendole in modo chiaro ed esauriente con un lessico adeguato. Esporre su un argomento di studio in modo chiaro: seguendo un ordine coerente, usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllando il lessico	Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali. Contesto, scopo, destinatario della comunicazione. Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale (messaggio, emittente, ricevente, registro, scopo, punto di vista). Le regole della conversazione (modalità di intervento, turnazione, rispetto dei tempi, pertinenza). Il lessico adeguato all'età.

	specifico e servendosi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).	
2. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.	<p>Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura scorrevole ad alta voce.</p> <p>Leggere e comprendere semplici testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p> <p>Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</p> <p>Ricerca e ricavare informazioni esplicite in testi di diversa natura (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.) .</p> <p>Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</p> <p>Leggere e comprendere semplici testi letterari di vario tipo e forma.</p>	<p>Strutture essenziali dei testi narrativi.</p> <p>Principali generi letterari.</p> <p>Tecniche di lettura espressiva.</p> <p>Relazioni di significato tra le parole (parafrasi) sulla base dei contesti.</p> <p>Alcune figure di significato (onomatopea, similitudine, metafora, ripetizioni, allitterazioni, personificazioni).</p>
3. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.	<p>Scrivere testi di vario tipo diversi corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi.</p> <p>Scrivere semplici testi di forma diversa.</p> <p>Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi.</p> <p>Produrre semplici testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</p> <p>Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di</p>	<p>Principali connettivi logici.</p> <p>Strutture essenziali dei testi narrativi.</p> <p>Principali generi letterari.</p> <p>Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso.</p> <p>Uso dei dizionari.</p> <p>Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto e tema.</p> <p>Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione.</p> <p>Funzioni morfologiche e conoscenze sintattiche che distinguono le parti del discorso.</p> <p>La punteggiatura.</p> <p>Lessico appropriato a relazioni di significato tra le parole.</p>

	<p>vista).          Usare i principali connettivi logici.</p>	<p>Regole ortografiche.          Strategie di scrittura adeguate al testo da produrre.</p>
<p>4. Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</p>	<p>Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.          Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze).          Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali.          Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.          Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali, i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica, gli elementi basilari di una frase.          Individuare e usare in modo consapevole modi e tempi del verbo.</p>	<p>Principali strutture grammaticali della lingua italiana: le parti variabili e invariabili del discorso (nome, articolo, aggettivo, pronomi preposizione, congiunzione, avverbi); modi finiti e indefiniti nella forma attiva e passiva; rapporto tra morfologia della parola e significato.          L'alfabeto, il dizionario.          La punteggiatura e le sue funzioni sintattiche e Semantiche.          Elementi di base delle funzioni della lingua.          Principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi).</p>

**ITALIANO cl.2^ Sc. SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

**SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI**

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE</b>	
<b>Fonti di legittimazione</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22.05.2018  Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
<b>Profilo finale Indicazioni Nazionali 2012 (al termine del primo ciclo)</b>	Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.	
<b>Certificazione Competenze fine primo ciclo</b>	Ha una padronanza della lingua italiana che gli consente di comprendere e produrre enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.	
<b>COMPETENZE SPECIFICHE/ CULTURALI</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
1. Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.	Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa). Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione. Ascoltare testi prodotti da altri, ricavandone le informazioni principali. Interagire in modo collaborativo in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. Ascoltare testi applicando tecniche di	Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali. Contesto, scopo, destinatario della comunicazione Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale (messaggio, emittente, ricevente, registro, scopo, punto di vista) Le regole della conversazione (modalità di intervento, turnazione, rispetto dei tempi, pertinenza). Il lessico adeguato all'età e specifico delle diverse Discipline.

	<p>supporto alla comprensione: durante l'ascolto (prendere appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto ( sintesi, esplicitazione delle parole chiave).  Narrare e descrivere selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esponendole in modo chiaro ed esauriente con un lessico adeguato.  Esporre su un argomento di studio in modo chiaro e organico: seguendo un ordine coerente, usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllando il lessico specifico e servendosi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</p>	
<p>2. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</p>	<p>Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.  Leggere e comprendere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.  Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.  Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.  Ricerca e ricavare informazioni esplicite in testi di diversa natura (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi. applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi...).</p>	<p>Strutture essenziali dei testi narrativi.  Principali generi letterari, con particolare attenzione ai testi narrativi, descrittivi, poetici.  Tecniche di lettura analitica e sintetica.  Tecniche di lettura espressiva.  Relazioni di significato tra le parole (sinonimia, polisemia, antinomia, parafrasi) sulla base dei contesti.  Alcune figure di significato (onomatopea, similitudine, metafora, ripetizioni, allitterazioni, personificazioni).</p>

	<p>Ricavare informazioni esplicite da testi. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle). Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.</p>	
<p>3. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p>	<p>Produrre testi anche personali rispettando le strutture date. Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti ed esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. Scrivere sintesi anche sotto forma di schemi. Produrre testi creativi di diverso genere rispettandole tipologie e i codici specifici.</p>	<p>Principali connettivi logici. Strutture essenziali dei testi narrativi. Principali generi letterari, con particolare attenzione ai testi narrativi, descrittivi, poetici. Elementi strutturali di un testo scritto coerente e Coeso. Uso dei dizionari. Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto e lettera. Funzioni morfologiche e conoscenze sintattiche che distinguono le parti del discorso. La punteggiatura. Lessico appropriato a relazioni di significato tra le Parole. Regole ortografiche. Strategie di scrittura adeguate al testo da produrre.</p>
<p>4. Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</p>	<p>Usare consapevolmente i principali connettivi logici. Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori. Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze).</p>	<p>Principali strutture grammaticali della lingua italiana: le parti variabili e invariabili del discorso; modi finiti e indefiniti nella forma attiva e passiva; rapporto tra morfologia della parola e significato; soggetto, predicato, espansioni. L'alfabeto, il dizionario. La punteggiatura e le sue funzioni sintattiche e semantiche. Elementi di base delle funzioni della lingua. Principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte,</p>



	<p>Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase e i principali complementi diretti e indiretti. Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali, i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica, gli elementi basilari di una frase. Individuare e usare in modo consapevole modi e tempi del verbo.</p>	<p>prefissi e suffissi). La struttura sintattica della frase e i suoi elementi costitutivi.</p>
--	--	---

**ITALIANO cl.3^ Sc. SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

**SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI**

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE</b>	
<b>Fonti di legittimazione</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22.05.2018  Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
<b>Profilo finale Indicazioni Nazionali 2012 (al termine del primo ciclo)</b>	Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.	
<b>Certificazione Competenze fine primo ciclo</b>	Ha una padronanza della lingua italiana che gli consente di comprendere e produrre enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.	
<b>COMPETENZE SPECIFICHE/ CULTURALI</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
1. Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.	Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. Comprendere il tema e le informazioni di un'esposizione (diretta o trasmessa). Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione. Ascoltare testi prodotti da altri, ricavandone le informazioni principali.	Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali. Contesto, scopo, destinatario della comunicazione. Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale (messaggio, emittente, ricevente, registro, scopo, punto di vista). Le regole della conversazione (modalità di intervento, turnazione, rispetto dei tempi, pertinenza...) Il lessico adeguato all'età e specifico delle diverse discipline.

	<p>Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (prendere appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto ( sintesi, esplicitazione delle parole chiave).</p> <p>Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo da ascoltare mettendo in atto strategie diverse a seconda della tipologia testuale.</p> <p>Narrare e descrivere selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esponendole in modo chiaro ed esauriente con un lessico adeguato.</p> <p>Esporre su un argomento di studio in modo chiaro e organico: seguendo un ordine coerente, usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllando il lessico specifico e servendosi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</p> <p>Saper riflettere sui contenuti operando collegamenti.</p>	
<p>2. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</p>	<p>Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p> <p>Leggere e comprendere testi anche complessi, narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà, gli elementi principali , la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore .</p> <p>Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</p> <p>Seguire istruzioni scritte per realizzare</p>	<p>Strutture essenziali dei testi narrativi.</p> <p>Principali generi letterari, con particolare attenzione ai testi narrativi, descrittivi, poetici.</p> <p>Tecniche di lettura analitica e sintetica.</p> <p>Tecniche di lettura espressiva.</p> <p>Relazioni di significato tra le parole (sinonimia, polisemia, antinomia, parafrasi) sulla base dei Contesti.</p> <p>Alcune figure di significato (onomatopea, similitudine, metafora, ripetizioni, allitterazioni, personificazioni).</p>

	<p>prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</p> <p>Ricerca e ricavare informazioni esplicite in testi di diversa natura (compresi moduli, orari, grafici, mappe...) per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi...).</p> <p>Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</p> <p>Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza e cominciare a manifestare un gusto personale.</p> <p>Produrre testi anche personali rispettando le strutture date ed elaborando opinioni personali.</p> <p>Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti ed esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</p>	
<p>3. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p>	<p>Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici e saper operare</p>	<p>I connettivi logici.</p> <p>Strutture essenziali dei testi narrativi.</p> <p>Principali generi letterari, con particolare attenzione ai testi narrativi e poetici.</p> <p>Elementi strutturali di un testo scritto coerente e Coeso.</p> <p>Uso dei dizionari.</p> <p>Modalità tecniche delle diverse forme di produzione</p>

	<p>collegamenti.          Produrre testi creativi di diverso genere rispettando le tipologie e i codici specifici.          Rielaborare forme diverse di testi, in prosa e in versi.          Usare consapevolmente i connettivi logici.</p>	<p>scritta: riassunto, lettera, relazioni...          Funzioni morfologiche e conoscenze sintattiche che distinguono le parti del discorso.          La punteggiatura.          Lessico appropriato a relazioni di significato tra le parole.          Regole ortografiche.          Strategie di scrittura adeguate al testo da produrre.</p>
<p>4. Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</p>	<p>Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.          Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze).          Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali.          Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase e del periodo.          Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali, i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.          Individuare e usare in modo consapevole modi e tempi del verbo.</p>	<p>Principali strutture morfosintattiche della lingua italiana.          La struttura sintattica della frase e i suoi elementi Costitutivi.          I rapporti logici degli elementi del periodo: principale, coordinata e subordinata.</p>

**ITALIANO SC. SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

**SEZIONE B: EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE**

**ALLA FINE DEL PRIMO CICLO**

**EVIDENZE-TRAGUARDI-CRITERI PER LA VALUTAZIONE**

**COMPITI SIGNIFICATIVI**

Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari.  
Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riferendone il significato esprimendo valutazioni e giudizi.  
Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer...).

Legge testi di vario genere e tipologia esprimendo giudizi e ricavandone informazioni.  
Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.  
Produce testi multimediali, utilizzando l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.  
Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale, di alto uso, di alta disponibilità).  
Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.  
Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.  
Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi.

ESEMPLI:  
Osservare ed analizzare comunicazioni tra interlocutori diversi (con filmati o conversazioni in classe con opportuna griglia di osservazione) rilevando contesto, scopo, destinatario della comunicazione e registro utilizzato e farne oggetto di spiegazione.  
Analizzare testi comunicativi particolari come per esempio il testo pubblicitario o il notiziario, rilevarne le caratteristiche lessicali, di struttura, di organizzazione e produrne a propria volta.  
Effettuare comunicazioni verbali e/o scritte, in contesti significativi scolastici ed extrascolastici: visite a istituzioni, interviste a persone; spiegazioni effettuate in pubblico, esposizioni; relazioni su un compito svolto, un evento...; moderare una riunione, un'assemblea o un lavoro di gruppo; dare istruzioni ad altri; eseguire istruzioni altrui; narrare, recitare testi in contesti significativi (spettacoli, letture pubbliche...).

Individuare, selezionare e riferire informazioni da testi diversi e organizzarli in sintesi.  
Produrre testi per diversi scopi comunicativi, anche utilizzando canali e supporti diversi (musica, immagini, tecnologie), con l'ausilio dell'insegnante: narrazioni di genere diverso, poesie, testi per convincere (tesi, argomentazioni, pubblicità), esposizioni, relazioni, presentazioni, manuali di istruzioni di semplici manufatti costruiti, regolamenti di giochi, della classe, della scuola, lettere non formali e formali per scopi diversi, modulistica legata all'esperienza concreta.  
Redigere, nell'ambito di compiti più ampi, opuscoli informativi, pieghevoli, semplici guide da distribuire anche alla cittadinanza (per esempio sulla raccolta differenziata; sui beni culturali della città, sulle corrette abitudini alimentari...).

Predisporre schede informative a corredo di mostre, esposizioni, organizzate nell'ambito di attività scolastiche.

**ITALIANO SC. SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

**SEZIONE C : LIVELLI DI PADRONANZA**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE**

3	4	5
Traguardi prescrittivi fine 5 <sup>a</sup> (Scuola primaria)	Livello intermedio (Sc. sec. I)	Traguardi fine 3 <sup>a</sup> (Sc. sec. I)
<p>L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p>	<p>Partecipa in modo efficace a scambi comunicativi con interlocutori diversi rispettando le regole della conversazione e adeguando il registro alla situazione.</p> <p>Interagisce in modo corretto con adulti e compagni modulando efficacemente la comunicazione a situazioni di gioco, lavoro cooperativo, comunicazione con adulti.</p> <p>Ascolta, comprende e ricava informazioni utili da testi "diretti" e "trasmessi".</p> <p>Esprime oralmente in pubblico argomenti studiati, anche avvalendosi di ausili e supporti come cartelloni, schemi, mappe.</p> <p>Ricava informazioni personali e di studio da fonti diverse: testi, manuali, ricerche in Internet, supporti multimediali...); ne ricava semplici sintesi che sa riferire anche con l'ausilio di mappe e schemi.</p> <p>Legge testi letterari di vario tipo e tipologia che sa rielaborare e sintetizzare.</p> <p>Scriva testi di diversa tipologia corretti e pertinenti al tema e allo scopo.</p>	<p>L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</p> <p>Esponde oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer...).</p> <p>Usa manuali delle discipline o testi divulgativi</p>

<p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. E' consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	<p>Produce semplici prodotti multimediali con l'ausilio dell'insegnante e la collaborazione dei compagni.</p> <p>Comprende e utilizza un lessico ricco, relativa ai termini d'alto uso e di alta disponibilità; utilizza termini specialistici appresi nei campi di studio.</p> <p>Usa in modo pertinente vocaboli provenienti da lingue differenti riferiti alla quotidianità o ad ambiti di tipo specialistico e ne sa riferire il significato, anche facendo leva sul contesto.</p> <p>Utilizza con sufficiente correttezza e proprietà la morfologia e la sintassi in comunicazioni orali e scritte di diversa tipologia, anche articolando frasi complesse.</p> <p>Sa intervenire sui propri scritti operando revisioni.</p>	<p>(continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p> <p>Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</p> <p>Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p> <p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</p> <p>Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</p> <p>Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</p> <p>Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>
--	---	--



## Classe Prima

Gli obiettivi, per le singole competenze, vengono fissati tenendo conto della situazione di partenza.

I gruppi sono funzionali all'organizzazione del lavoro del docente e prevedono, nel corso dell'anno, il passaggio dei singoli studenti da una fascia all'altra.

Per le competenze si fa riferimento alla tabella precedente.

### 1 - COMPRESIONE DELLA LINGUA ORALE ( ASCOLTARE )

COMPETENZE	I GRUPPO	II GRUPPO	III e IV GRUPPO
A	Ascoltare senza distrarsi e senza interrompersi o disturbare chi parla.	Ascoltare senza distrarsi e senza disturbare chi parla.	Ascoltare senza distrarsi.
B	Individuare lo scopo e le informazioni principali di un'esposizione orale e metterle in relazione.	Individuare le informazioni principali di un'esposizione orale e saperle riassumere.	Individuare le informazioni principali di un'esposizione orale.
C	Riconoscere i fattori marginali di una comunicazione (intonazione, gesti, espressione del volto).  Riconoscere i lessemi non noti e chiedere chiarimenti al momento opportuno.  Individuare personaggi, tempi e luoghi di un racconto orale e le loro caratteristiche.	Riconoscere i fattori marginali di una comunicazione (intonazione, gesti, espressione del volto).  Riconoscere i lessemi non noti , almeno quando hanno una funzione chiave per la comprensione,e chiedere chiarimenti al momento opportuno.  Individuare personaggi, tempi e luoghi di un racconto orale.	Riconoscere i lessemi non noti , almeno quando hanno una funzione chiave per la comprensione,e chiedere chiarimenti al momento opportuno.  Individuare personaggi principali, tempi e luoghi di in racconto orale.

## 2 – COMPrensione della lingua scritta ( leggere )

COMPETENZE	I GRUPPO	II GRUPPO	III e IV GRUPPO
A	Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo con adeguata intonazione.	Leggere in modo corretto e scorrevole.	Leggere in modo corretto e sufficientemente scorrevole.
B	<p>Individuare le varie tipologie testuali analizzate e riconoscere le caratteristiche.</p> <p>Individuare le informazioni di un testo scritto di tipo narrativo o descrittivo.</p>	<p>Individuare le varie tipologie testuali analizzate e riconoscere le principali caratteristiche.</p> <p>Individuare le informazioni principali di un testo scritto di tipo narrativo o descrittivo.</p>	<p>Individuare l'appartenenza di un testo a una precisa tipologia e riconoscerne le caratteristiche essenziali.</p> <p>Individuare le informazioni essenziali di un semplice testo scritto di tipo narrativo o descrittivo.</p>
C	<p>Individuare personaggi principali e secondari, tempi e luoghi di un testo e loro caratteristiche.</p> <p>Riconoscere i lessemi non noti e ricercarne il significato adatto al contesto.</p> <p>Riconoscere tutte le informazioni esplicite e operare inferenze per cogliere significati impliciti.</p>	<p>Individuare personaggi principali e secondari, tempi e luoghi di un testo e loro caratteristiche principali.</p> <p>Riconoscere i lessemi non noti, almeno quando hanno una funzione chiave per la comprensione, e ricercarne il significato adatto al contesto.</p> <p>Riconoscere tutte le informazioni esplicite e operare semplici inferenze.</p>	<p>Individuare personaggi principali e secondari, tempi e luoghi di un testo.</p> <p>Riconoscere i lessemi non noti, almeno quando hanno una funzione chiave per la comprensione, e chiedere il significato all'insegnante.</p> <p>Riconoscere le principali informazioni esplicite di un testo.</p>

### 3 – PRODUZIONE DELLA LINGUA ORALE ( PARLARE )

COMPETENZE	I GRUPPO	II GRUPPO	III e IV GRUPPO
A	Riferire in modo chiaro e logico il contenuto di un testo letto o ascoltato.	Riferire in modo chiaro il contenuto di un testo letto o ascoltato.	Riferire in modo sufficientemente chiaro il contenuto di un testo letto o ascoltato.
B	Riferire in modo chiaro e logico esperienze personali, attenendosi all'argomento in questione.  Descrivere in modo ordinato ed esauriente un fatto oggettivo.	Riferire in modo chiaro esperienze personali, attenendosi all'argomento in questione.  Descrivere in modo ordinato un fatto oggettivo.	Riferire in modo sufficientemente chiaro e logico esperienze personali, attenendosi all'argomento in questione.  Descrivere in modo sufficientemente ordinato un fatto oggettivo.
C	Utilizzare un lessico appropriato e ricco, adatto alle situazioni comunicative di cui ai punti A e B.	Utilizzare un lessico appropriato , adatto alle situazioni comunicative di cui ai punti A e B.	Utilizzare un lessico sufficientemente appropriato , per lo più adatto alle situazioni comunicative di cui ai punti A e B.
D	Esprimersi con periodi composti e complessi, rispettando le regole morfologiche e sintattiche.	Esprimersi con periodi composti, rispettando le regole morfologiche e sintattiche.	Esprimersi con periodi semplici, rispettando le principali regole morfologiche e sintattiche.

#### 4- PRODUZIONE DELLA LINGUA SCRITTA ( SCRIVERE )

COMPETENZE	I GRUPPO	II GRUPPO	III e IV GRUPPO
A	Attenersi con precisione alle indicazioni fornite, rispettando le caratteristiche delle varie tipologie testuali.	Attenersi alle indicazioni fornite, rispettando le principali caratteristiche delle varie tipologie testuali.	Attenersi alle indicazioni fornite, rispettando le caratteristiche essenziali delle varie tipologie testuali.
B/C	Sviluppare in modo logico, originale e ampio l'argomento proposto.	Sviluppare in modo logico e ampio l'argomento proposto.	Sviluppare in modo logico e sufficientemente ampio l'argomento proposto.
D	Esprimere i contenuti in modo chiaro e scorrevole.  Usare una grafia chiara e leggibile.	Esprimere i contenuti in modo sufficientemente chiaro e scorrevole.  Usare una grafia chiara e leggibile.	Esprimere i contenuti in modo sufficientemente chiaro.  Usare una grafia il più possibile chiara e leggibile.
E	Esprimersi con periodi composti e complessi, rispettando le regole morfologiche e sintattiche.	Esprimersi con periodi composti, rispettando le regole morfologiche e sintattiche.	Esprimersi con periodi semplici, rispettando le principali regole grammaticali.
F	Utilizzare un lessico appropriato e ricco, adatto alle varie situazioni comunicative.	Utilizzare un lessico appropriato , adatto alle varie situazioni comunicative.	Utilizzare un lessico sufficientemente appropriato , per lo più adatto alle varie situazioni comunicative.

## 5 – CONOSCENZA DELLE FUNZIONI E DELLA STRUTTURA DELLA

### LINGUA

COMPETENZE	I GRUPPO	II GRUPPO	III e IV GRUPPO
A	Riconoscere gli elementi della comunicazione verbale e non verbale.	Riconoscere i principali elementi della comunicazione verbale e non verbale.	Riconoscere gli elementi essenziali della comunicazione verbale e non verbale.
B	Conoscere e usare con sicurezza le regole della fonologia.	Conoscere e usare con una certa sicurezza le regole della fonologia.	Usare con una certa sicurezza le regole della fonologia.
C	Riconoscere e usare con sicurezza le parti variabili del discorso.  Utilizzare correttamente con sicurezza il dizionario.	Riconoscere e usare con sufficiente sicurezza le parti variabili del discorso.  Utilizzare correttamente il dizionario	Riconoscere in contesti semplici le parti variabili del discorso.  Utilizzare a il dizionario seguendo le indicazioni dell'insegnante

## 6 – CONOSCENZA E ORGANIZZAZIONE DEI CONTENUTI

COMPETENZE	I GRUPPO	II GRUPPO	III e IV GRUPPO
A/B	Conoscere e saper organizzare logicamente e con sicurezza i contenuti affrontati.	Conoscere e saper organizzare logicamente i contenuti affrontati.	Conoscere i contenuti affrontati e saperli organizzare seguendo le indicazioni dell'insegnante.

## **METODOLOGIA E STRATEGIE DIDATTICHE**

La scelta dei tempi di svolgimento verrà attuata dai singoli insegnanti tenuto conto della tipologia della classe cui si propone il percorso, delle modalità di azione e modulata in base all'interesse e alla risposta degli allievi.

In relazione alle capacità/difficoltà dei discenti, l'attività didattica procederà attraverso l'opportuno ed equilibrato uso dei seguenti metodi :

- Lezione frontale;
- Lezione dialogata;
- Eventuale dettatura appunti;
- Ricerche ed approfondimenti;
- Lavoro di gruppo;
- Laboratori pratici;
- Studio individuale e domestico;
- Discussioni guidate su vari temi;
- Costruzione di schemi di sintesi;
- Controllo costante del materiale e dei compiti, inteso come valorizzazione del tempo dedicato allo studio domestico;
- Eventuali interventi di recupero.

Gli strumenti a supporto di queste attività saranno scelti a seconda delle necessità tra i seguenti:

- Libri di testo;
- Filmati didattici;

- Film;
- Testi alternativi, di approfondimento e riviste;
- Eventuali esercizi guidati e schede strutturate.

### **RECUPERO E POTENZIAMENTO**

Per facilitare l'apprendimento di tutti gli alunni che presenteranno delle difficoltà, sono previste le seguenti strategie:

- Semplificazione dei contenuti;
- Reiterazione degli interventi didattici;
- Lezioni a piccoli gruppi;
- Esercizi guidati e schede strutturate.

### **VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE**

Le verifiche sistematiche saranno effettuate sugli obiettivi generali della disciplina oltre che sull'apprendimento dei suoi contenuti. L'indagine valutativa sarà pertanto indirizzata sulle capacità acquisite e sulle conoscenze ed i concetti. Si ricorrerà sia a prove in itinere (formative) sia a prove conclusive (sommativa).

Nel dettaglio gli strumenti di verifica utilizzati saranno i seguenti:

**Verifiche formative:**

- Correzione dei compiti svolti a casa;
- Interrogazione dialogica;
- Discussione guidata.

**Verifiche sommative:**

- Verifiche scritte ( produzione, risposte a domande aperte, test a risposta multipla, domande a completamento, quesiti vero/falso...);
- Verifiche orali.

**Rapporti con la famiglia:**

- I rapporti con la famiglia avverranno attraverso colloqui durante l'ora di ricevimento. I risultati delle verifiche saranno comunicati tramite il libretto personale dell'alunno, così come altri interventi che si rendessero necessari durante l'anno scolastico.

**Criteri di valutazione**

Conformemente alle Disposizioni ministeriali in materia di istruzione e università (D.L. 1 settembre 2008, N. 137), la valutazione periodica ed annuale degli apprendimenti degli alunni sarà espressa in decimi.



## Classe Seconda

Gli obiettivi, per le singole competenze, vengono fissati tenendo conto della situazione di partenza.

I gruppi sono funzionali all'organizzazione del lavoro del docente, e prevedono, nel corso dell'anno, il passaggio dei singoli studenti da una fascia all'altra.

Per le competenze si fa riferimento alla tabella precedente.

### 1 - COMPRESIONE DELLA LINGUA ORALE ( ASCOLTARE )

COMPETENZE	I GRUPPO	II GRUPPO	III e IV GRUPPO
A	Ascoltare senza distrarsi e senza interrompersi o disturbare chi parla.	Ascoltare senza distrarsi e senza disturbare chi parla.	Ascoltare senza distrarsi.
B	Individuare lo scopo e le informazioni principali di un'esposizione orale e metterle in relazione.	Individuare le informazioni principali di un'esposizione orale e saperle riassumere.	Individuare le informazioni principali di un'esposizione orale.
C	Riconoscere i fattori marginali di una comunicazione (intonazione, gesti, espressione del volto).  Riconoscere i lessemi non noti e chiedere chiarimenti al momento opportuno.  Individuare personaggi, tempi e luoghi di un racconto orale e le loro	Riconoscere i fattori marginali di una comunicazione (intonazione, gesti, espressione del volto).  Riconoscere i lessemi non noti , almeno quando hanno una funzione chiave per la comprensione,e chiedere chiarimenti al momento opportuno.	Riconoscere i lessemi non noti , almeno quando hanno una funzione chiave per la comprensione,e chiedere chiarimenti al momento opportuno.  Individuare personaggi principali, tempi e luoghi di in racconto orale.

	caratteristiche.	Individuare personaggi, tempi e luoghi di un racconto orale.	
--	------------------	--	--

## 2 – COMPRESIONE DELLA LINGUA SCRITTA ( LEGGERE )

COMPETENZE	I GRUPPO	II GRUPPO	III e IV GRUPPO
A	Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo con adeguata intonazione.	Leggere in modo corretto e scorrevole.	Leggere in modo corretto e sufficientemente scorrevole.
B	Individuare le varie tipologie testuali analizzate e riconoscere le caratteristiche.  Individuare le informazioni di un testo scritto di tipo narrativo.	Individuare le varie tipologie testuali analizzate e riconoscere le principali caratteristiche.  Individuare le informazioni principali di un testo scritto di tipo narrativo.	Individuare l'appartenenza di un testo a una precisa tipologia e riconoscerne le caratteristiche essenziali.  Individuare le informazioni essenziali di un semplice testo scritto di tipo narrativo.
C	Individuare personaggi principali e secondari, tempi e luoghi di un testo e loro caratteristiche.  Riconoscere i lessemi non noti e ricercarne il significato adatto al contesto.	Individuare personaggi principali e secondari, tempi e luoghi di un testo e loro caratteristiche principali.  Riconoscere i lessemi non noti, almeno quando hanno una funzione chiave per la comprensione, e	Individuare personaggi principali e secondari, tempi e luoghi di un testo.  Riconoscere i lessemi non noti, almeno quando hanno una funzione chiave per la comprensione, e chiedere il significato all'insegnante.

	Riconoscere tutte le informazioni esplicite e operare inferenze per cogliere significati impliciti.	ricercarne il significato adatto al contesto.  Riconoscere tutte le informazioni esplicite e operare semplici inferenze.	Riconoscere le principali informazioni esplicite di un testo.
--	---	--	---

### 3 – PRODUZIONE DELLA LINGUA ORALE ( PARLARE )

COMPETENZE	I GRUPPO	II GRUPPO	III e IV GRUPPO
A	Riferire in modo chiaro e logico il contenuto di un testo letto o ascoltato.	Riferire in modo chiaro il contenuto di un testo letto o ascoltato.	Riferire in modo sufficientemente chiaro il contenuto di un testo letto o ascoltato.
B	Riferire in modo chiaro e logico esperienze personali, attenendosi all'argomento in questione.  Raccontare in modo ordinato ed esauriente un fatto oggettivo.	Riferire in modo chiaro esperienze personali, attenendosi all'argomento in questione.  Raccontare in modo ordinato un fatto oggettivo.	Riferire in modo sufficientemente chiaro e logico esperienze personali, attenendosi all'argomento in questione.  Raccontare in modo sufficientemente ordinato un fatto oggettivo.
C	Utilizzare un lessico appropriato e ricco,	Utilizzare un lessico appropriato , adatto alle	Utilizzare un lessico sufficientemente

	adatto alle situazioni comunicative di cui ai punti A e B.	situazioni comunicative di cui ai punti A e B.	appropriato , per lo più adatto alle situazioni comunicative di cui ai punti A e B.
D	Esprimersi con periodi composti e complessi, rispettando le regole morfologiche e sintattiche.	Esprimersi con periodi composti, rispettando le regole morfologiche e sintattiche.	Esprimersi con periodi semplici, rispettando le principali regole morfologiche e sintattiche.

#### 4- PRODUZIONE DELLA LINGUA SCRITTA ( SCRIVERE )

COMPETENZE	I GRUPPO	II GRUPPO	III e IV GRUPPO
A	Attenersi con precisione alle indicazioni fornite, rispettando le caratteristiche delle varie tipologie testuali.	Attenersi alle indicazioni fornite, rispettando le principali caratteristiche delle varie tipologie testuali.	Attenersi alle indicazioni fornite, rispettando le caratteristiche essenziali delle varie tipologie testuali.
B/C	Sviluppare in modo logico, originale e ampio l'argomento proposto.	Sviluppare in modo logico e ampio l'argomento proposto.	Sviluppare in modo logico e sufficientemente ampio l'argomento

			proposto.
D	Esprimere i contenuti in modo chiaro e scorrevole.  Usare una grafia chiara e leggibile.	Esprimere i contenuti in modo sufficientemente chiaro e scorrevole.  Usare una grafia chiara e leggibile.	Esprimere i contenuti in modo sufficientemente chiaro.  Usare una grafia il più possibile chiara e leggibile.
E	Esprimersi con periodi composti e complessi, rispettando le regole morfologiche e sintattiche.	Esprimersi con periodi composti, rispettando le regole morfologiche e sintattiche.	Esprimersi con periodi semplici, rispettando le principali regole grammaticali.
F	Utilizzare un lessico appropriato e ricco, adatto alle varie situazioni comunicative.	Utilizzare un lessico appropriato, adatto alle varie situazioni comunicative.	Utilizzare un lessico sufficientemente appropriato, per lo più adatto alle varie situazioni comunicative.

## 5 – CONOSCENZA DELLE FUNZIONI E DELLA STRUTTURA DELLA

### LINGUA

COMPETENZE	I GRUPPO	II GRUPPO	III e IV GRUPPO
A	Riconoscere gli elementi della comunicazione verbale.	Riconoscere i principali elementi della comunicazione verbale.	Riconoscere gli elementi essenziali della comunicazione verbale.

B	Conoscere e usare con sicurezza le regole della morfologia (parti invariabili del discorso).	Conoscere e usare con una certa sicurezza le regole della morfologia (parti invariabili del discorso).	Usare con una certa sicurezza le regole della morfologia (parti invariabili del discorso).
C	Riconoscere e usare con sicurezza le regole della sintassi della proposizione.  Utilizzare correttamente con sicurezza il dizionario.	Riconoscere e usare con sufficiente sicurezza le regole della sintassi della proposizione.  Utilizzare correttamente il dizionario.	Riconoscere in contesti semplici le regole della sintassi della proposizione.  Utilizzare il dizionario seguendo le indicazioni dell'insegnante.

#### 6 – CONOSCENZA E ORGANIZZAZIONE DEI CONTENUTI

COMPETENZE	I GRUPPO	II GRUPPO	III e IV GRUPPO
A/B	Conoscere e saper organizzare logicamente e con sicurezza i contenuti affrontati.	Conoscere e saper organizzare logicamente i contenuti affrontati.	Conoscere i contenuti affrontati e saperli organizzare seguendo le indicazioni dell'insegnante.

## **METODOLOGIA E STRATEGIE DIDATTICHE**

La scelta dei tempi di svolgimento verrà attuata dai singoli insegnanti tenuto conto della tipologia della classe cui si propone il percorso, delle modalità di azione e modulata in base all'interesse e alla risposta degli allievi.

In relazione alle capacità/difficoltà dei discenti, l'attività didattica procederà attraverso l'opportuno ed equilibrato uso dei seguenti metodi :

- Lezione frontale;
- Lezione dialogata;
- Eventuale dettatura/presa autonoma di appunti;
- Ricerche ed approfondimenti;
- Lavoro di gruppo;
- Laboratori pratici;
- Studio individuale e domestico;
- Discussioni guidate su vari temi;
- Costruzione di schemi/ mappe di sintesi;
- Controllo costante del materiale e dei compiti, inteso come valorizzazione del tempo dedicato allo studio domestico;
- Eventuali interventi di recupero.

Gli strumenti a supporto di queste attività saranno scelti a seconda delle necessità tra i seguenti:

- Libri di testo;
- Filmati didattici;

- Film;
- Testi alternativi, di approfondimento e riviste;
- Eventuali esercizi guidati e schede strutturate.

### **RECUPERO E POTENZIAMENTO**

Per facilitare l'apprendimento di tutti gli alunni che presenteranno delle difficoltà, sono previste le seguenti strategie:

- Semplificazione dei contenuti;
- Reiterazione degli interventi didattici;
- Lezioni a piccoli gruppi;
- Esercizi guidati e schede strutturate;

### **VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE**

Le verifiche sistematiche saranno effettuate sugli obiettivi generali della disciplina oltre che sull'apprendimento dei suoi contenuti. L'indagine valutativa sarà pertanto indirizzata sulle capacità acquisite e sulle conoscenze ed i concetti. Si ricorrerà sia a prove in itinere (formative) sia a prove conclusive (sommativa).

Nel dettaglio gli strumenti di verifica utilizzati saranno i seguenti:

**Verifiche formative:**



- Correzione dei compiti svolti a casa;
- Interrogazione dialogica;
- Discussione guidata.
- 

#### **Verifiche sommative:**

- Verifiche scritte ( produzione, risposte a domande aperte, test a risposta multipla, domande a completamento, quesiti vero/falso...);
- Verifiche orali.

#### **Rapporti con la famiglia:**

- I rapporti con la famiglia avverranno attraverso colloqui durante l'ora di ricevimento. I risultati delle verifiche saranno comunicati tramite il libretto personale dell'alunno, così come altri interventi che si rendessero necessari durante l'anno scolastico.

#### **Criteri di valutazione**

Conformemente alle Disposizioni ministeriali in materia di istruzione e università (D.L. 1 settembre 2008, N. 137), la valutazione periodica ed annuale degli apprendimenti degli alunni sarà espressa in decimi.

## Classe Terza

Gli obiettivi, per le singole competenze, vengono fissati tenendo conto della situazione di partenza.

I gruppi sono funzionali all'organizzazione del lavoro del docente, e prevedono, nel corso dell'anno, il passaggio dei singoli studenti da una fascia all'altra.

**I GRUPPO** = livello AVANZATO

**II GRUPPO**= livello INTERMEDIO

**III GRUPPO**= livello BASE

**IV GRUPPO**= livello INIZIALE

Per le competenze si fa riferimento alla tabella precedente.

### 1 - COMPRESIONE DELLA LINGUA ORALE ( ASCOLTARE )

COMPETENZE	I GRUPPO	II GRUPPO	III e IV GRUPPO
A	Ascoltare senza distrarsi e senza interrompersi per il tempo necessario.	Ascoltare senza distrarsi per un tempo adeguato.	Ascoltare senza distrarsi per un tempo minimo.
B	Individuare lo scopo e le inferenze di un'esposizione orale e metterle in relazione.	Individuare le inferenze principali di un'esposizione orale e saperle riassumere.	Individuare le inferenze principali di un'esposizione orale.
C	Riconoscere i fattori marginali di una comunicazione.  Riconoscere i lessemi non	Riconoscere i fattori principali di una comunicazione.  Riconoscere i lessemi non	Riconoscere i lessemi principali non noti , almeno quando hanno una funzione chiave per la comprensione,e chiedere

	<p>noti.</p> <p>Individuare personaggi, tempi e luoghi di un racconto orale e le loro caratteristiche.</p>	<p>noti , almeno quando hanno una funzione chiave per la comprensione.</p> <p>Individuare personaggi, tempi e luoghi di un racconto orale .</p>	<p>chiarimenti al momento opportuno.</p> <p>Individuare personaggi principali, tempi e luoghi di in racconto orale.</p>
--	--	---	---

## 2 – COMPRESIONE DELLA LINGUA SCRITTA ( LEGGERE )

COMPETENZE	I GRUPPO	II GRUPPO	III e IV GRUPPO
A	Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo con adeguata intonazione.	Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo.	Leggere in modo corretto e scorrevole.
B	<p>Individuare le varie tipologie testuali analizzate e riconoscere le caratteristiche.</p> <p>Individuare le informazioni di un testo scritto di tipo narrativo, argomentativo e poetico.</p>	<p>Individuare le varie tipologie testuali analizzate e riconoscere le principali caratteristiche.</p> <p>Individuare le informazioni principali di un testo scritto di tipo narrativo, argomentativo e poetico.</p>	<p>Individuare l'appartenenza di un testo a una precisa tipologia e riconoscerne le caratteristiche.</p> <p>Individuare le informazioni essenziali di un testo scritto di tipo narrativo, argomentativo e poetico.</p>
C	<p>Individuare personaggi principali e secondari, tempi e luoghi di un testo e loro caratteristiche.</p> <p>Riconoscere i lessemi non noti e ricercarne il significato adatto al contesto.</p> <p>Riconoscere tutte le informazioni e operare inferenze per cogliere</p>	<p>Individuare personaggi principali e secondari, tempi e luoghi di un testo e loro caratteristiche principali.</p> <p>Riconoscere i lessemi non noti, quando hanno una funzione chiave per la comprensione, e ricercarne il significato adatto al contesto.</p> <p>Riconoscere le informazioni esplicite e</p>	<p>Individuare personaggi principali e secondari, tempi e luoghi di un testo.</p> <p>Riconoscere i lessemi non noti, almeno quando hanno una funzione chiave per la comprensione.</p> <p>Riconoscere le principali informazioni di un testo.</p>

	significati impliciti.	operare inferenze.	
--	------------------------	--------------------	--

### 3 – PRODUZIONE DELLA LINGUA ORALE ( PARLARE )

COMPETENZE	I GRUPPO	II GRUPPO	III e IV GRUPPO
A	Riferire in modo chiaro e logico il contenuto di un testo.	Riferire in modo chiaro il contenuto di un testo.	Riferire in modo sufficientemente chiaro il contenuto di un testo.
B	Riferire in modo chiaro e logico.  Riportare in modo ordinato ed esauriente un fatto oggettivo e saperlo argomentare.	Riferire in modo chiaro attenendosi all'argomento in questione.  Riportare in modo ordinato un fatto oggettivo.	Riferire in modo sufficientemente chiaro e logico esperienze personali e non, attenendosi all'argomento in questione.  Riportare in modo sufficientemente ordinato un fatto oggettivo.
C	Utilizzare un lessico appropriato e ricco, adatto alle situazioni comunicative di cui ai punti A e B.	Utilizzare un lessico appropriato , adatto alle situazioni comunicative di cui ai punti A e B.	Utilizzare un lessico sufficientemente appropriato , per lo più adatto alle situazioni comunicative di cui ai punti A e B.

D	Esprimersi con periodi composti e complessi, rispettando le regole morfologiche e sintattiche.	Esprimersi con periodi composti, rispettando le regole morfologiche e sintattiche.	Esprimersi con periodi semplici, rispettando le principali regole morfologiche e sintattiche.
---	--	--	---

#### 4- PRODUZIONE DELLA LINGUA SCRITTA ( SCRIVERE )

COMPETENZE	I GRUPPO	II GRUPPO	III e IV GRUPPO
A	Attenersi con precisione alle indicazioni fornite, rispettando le caratteristiche delle varie tipologie testuali.	Attenersi alle indicazioni fornite, rispettando le principali caratteristiche delle varie tipologie testuali.	Attenersi alle indicazioni fornite, rispettando le caratteristiche essenziali delle varie tipologie testuali.
B/C	Sviluppare in modo logico, originale e ampio l'argomento proposto.	Sviluppare in modo logico e ampio l'argomento proposto.	Sviluppare in modo logico e sufficientemente ampio l'argomento proposto.
D	Esprimere i contenuti in modo chiaro, coeso, coerente e scorrevole.	Esprimere i contenuti in modo chiaro e scorrevole.	Esprimere i contenuti in modo sufficientemente chiaro e scorrevole.

	Usare una grafia chiara e leggibile.	Usare una grafia chiara e leggibile.	Usare una grafia il più possibile chiara e leggibile.
E	Esprimersi con periodi composti e complessi, rispettando tutte le regole morfologiche e sintattiche.	Esprimersi con periodi composti , rispettando le regole morfologiche e sintattiche.	Esprimersi con periodi semplici, rispettando le principali regole grammaticali.
F	Utilizzare un lessico appropriato e ricco, adatto alle varie situazioni comunicative.	Utilizzare un lessico appropriato , adatto alle varie situazioni comunicative.	Utilizzare un lessico sufficientemente appropriato , per lo più adatto alle varie situazioni comunicative.

## 5 – CONOSCENZA DELLE FUNZIONI E DELLA STRUTTURA DELLA

### LINGUA

COMPETENZE	I GRUPPO	II GRUPPO	III e IV GRUPPO
A	Riconoscere gli elementi della comunicazione verbale.	Riconoscere i principali elementi della comunicazione verbale.	Riconoscere gli elementi essenziali della comunicazione verbale.
B	Conoscere e usare con sicurezza le regole della sintassi.	Conoscere e usare con una certa sicurezza le regole della sintassi.	Usare con una certa sicurezza le regole della sintassi.

C	<p>Riconoscere e usare con sicurezza le regole della sintassi semplice e complessa.</p> <p>Utilizzare correttamente con sicurezza il dizionario.</p>	<p>Riconoscere e usare con sufficiente sicurezza le regole della sintassi semplice e complessa.</p> <p>Utilizzare correttamente il dizionario.</p>	<p>Riconoscere in contesti semplici le regole della sintassi semplice e complessa.</p> <p>Utilizzare il dizionario.</p>
---	--	--	---

**6 – CONOSCENZA E ORGANIZZAZIONE DEI CONTENUTI**

COMPETENZE	I GRUPPO	II GRUPPO	III e IV GRUPPO
A/B	<p>Conoscere e saper organizzare logicamente e con sicurezza i contenuti affrontati.</p>	<p>Conoscere e saper organizzare logicamente i contenuti affrontati.</p>	<p>Conoscere i contenuti affrontati e saperli organizzare.</p>

## **METODOLOGIA E STRATEGIE DIDATTICHE**

La scelta dei tempi di svolgimento verrà attuata dai singoli insegnanti tenuto conto della tipologia della classe cui si propone il percorso, delle modalità di azione e modulata in base all'interesse e alla risposta degli allievi.

In relazione alle capacità/difficoltà dei discenti, l'attività didattica procederà attraverso l'opportuno ed equilibrato uso dei seguenti metodi :

- Lezione frontale;
- Lezione dialogata;
- Eventuale dettatura appunti;
- Ricerche ed approfondimenti;
- Lavoro di gruppo;
- Laboratori pratici;
- Studio individuale e domestico;
- Discussioni guidate su vari temi;
- Costruzione di schemi di sintesi;
- Controllo costante del materiale e dei compiti, inteso come valorizzazione del tempo dedicato allo studio domestico;
- Eventuali interventi di recupero.

Gli strumenti a supporto di queste attività saranno scelti a seconda delle necessità tra i seguenti:

- Libri di testo;
- Filmati didattici;



- Film;
- Testi alternativi, di approfondimento e riviste;
- Eventuali esercizi guidati e schede strutturate.

### **RECUPERO E POTENZIAMENTO**

Per facilitare l'apprendimento di tutti gli alunni che presenteranno delle difficoltà, sono previste le seguenti strategie:

- Semplificazione dei contenuti;
- Reiterazione degli interventi didattici;
- Lezioni a piccoli gruppi;
- Esercizi guidati e schede strutturate;

### **VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE**

Le verifiche sistematiche saranno effettuate sugli obiettivi generali della disciplina oltre che sull'apprendimento dei suoi contenuti. L'indagine valutativa sarà pertanto indirizzata sulle capacità acquisite e sulle conoscenze ed i concetti. Si ricorrerà sia a prove in itinere (formative) sia a prove conclusive (sommativa).

Nel dettaglio gli strumenti di verifica utilizzati saranno i seguenti:

#### **Verifiche formative:**

- Correzione dei compiti svolti a casa;

- Interrogazione dialogica;
- Discussione guidata.

**Verifiche sommative:**

- Verifiche scritte ( produzione, risposte a domande aperte, test a risposta multipla, domande a completamento, quesiti vero/falso...);
- Verifiche orali.

**Rapporti con la famiglia:**

- I rapporti con la famiglia avverranno attraverso colloqui durante l'ora di ricevimento. I risultati delle verifiche saranno comunicati tramite il libretto personale dell'alunno, così come altri interventi che si rendessero necessari durante l'anno scolastico.

**Criteri di valutazione**

Conformemente alle Disposizioni ministeriali in materia di istruzione e università (D.L. 1 settembre 2008, N. 137), la valutazione periodica ed annuale degli apprendimenti degli alunni sarà espressa in decimi.

## LINGUA INGLESE SC. SECONDARIA DI PRIMO GRADO

### COMPETENZA MULTILINGUISTICA

**DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: LINGUA INGLESE**

**DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte**

#### **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO**

*I traguardi sono riconducibili al Livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa*

L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.

Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.

Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.

Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.

Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.

Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.

Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.

Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.

Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

**LINGUA INGLESE cl.1^ Sc. SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

**SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI**

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>COMPETENZA MULTILINGUISTICA</b>	
<b>Fonti di legittimazione</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22.05.2018  Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
<b>Profilo finale Indicazioni Nazionali 2012 (al termine del primo ciclo)</b>	Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea. Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.	
<b>Certificazione Competenze alla fine del primo ciclo</b>	È in grado di esprimersi in lingua inglese a livello elementare (A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento) e, in una seconda lingua europea, di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana. Utilizza la lingua inglese anche con le tecnologie dell'informazione e della comunicazione.	
<b>COMPETENZE SPECIFICHE/ CULTURALI</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza ( ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi.	<b><u>RICEZIONE ORALE</u></b>  Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciate chiaramente e identificare il tema generale e le parole chiavi di brevi messaggi orali su argomenti familiari inerenti a se stessi, ai compagni, alla scuola, alla famiglia, al tempo libero, al proprio ambiente  <b><u>RICEZIONE SCRITTA</u></b>  Leggere e comprendere brevi e semplici	<b><u>FUNZIONI:</u></b>  Presentarsi e presentare qualcuno  Chiedere e dare informazioni personali  Salutare e parlare di date  Chiedere e dare informazioni sulla casa, oggetti personali, famiglia e animali domestici.  Chiedere e dare informazioni su ciò che si possiede  Chiedere e fare proposte

<p>Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali.</p>	<p>testi di contenuto familiare e di tipo concreto, cogliendo il loro significato globale e identificandone parole e frasi familiari.</p> <p><b><u>INTERAZIONE E PRODUZIONE ORALE</u></b></p>	<p>Chiedere e dare informazioni sulla routine quotidiana e sugli hobby</p> <p>Chiedere e dare informazioni su ciò che piace o non piace</p> <p>Chiedere e dare informazioni sulle proprie abilità</p> <p>Fare acquisti e capire i prezzi.</p> <p>Chiedere e dare informazioni su azioni in corso di svolgimento</p>
<p>Interagire per iscritto, anche in formato digitale, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p>	<p>Formulare semplici domande e risposte su argomenti relativi alla sfera personale e alla vita quotidiana utilizzando in modo comprensibile parole ed espressioni memorizzate, adatte alla situazione</p> <p>Leggere e riprodurre correttamente testi e dialoghi noti</p> <p>Produrre parole, frasi significative e descrizioni semplici e comprensibili riferite a se stesso, oggetti, persone e luoghi familiari</p> <p><b><u>PRODUZIONE SCRITTA</u></b></p> <p>Scrivere in modo comprensibile parole e semplici frasi , risposte e brevi testi per parlare di sé, della propria famiglia e del proprio ambiente, ecc.</p> <p><b><u>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</u></b></p> <p>Riconoscere e usare alcune semplici strutture linguistiche</p> <p>Riconoscere come si apprende e che</p>	<p><b><u>LESSICO :</u></b></p> <p>L'alfabeto</p> <p>I numeri e la moneta inglese</p> <p>I colori</p> <p>Gli oggetti scolastici</p> <p>Le istruzioni usate in classe</p> <p>Gli animali</p> <p>Gli orari</p> <p>I giorni della settimana, i mesi, e le stagioni</p> <p>I numeri ordinali e le date</p> <p>Le materie scolastiche</p> <p>Paesi e nazionalità</p> <p>Aggettivi qualificativi</p> <p>La famiglia</p>

	<p>cosa ostacola il proprio apprendimento</p> <p><b><u>CONOSCENZA DELLA CULTURA E DELLA CIVILTÀ'</u></b></p> <p>Conoscere alcuni aspetti della cultura anglosassone</p>	<p>La casa(le stanze, arredamento ed elettrodomestici)</p> <p>Il cibo</p> <p>La routine quotidiana e le ore</p> <p>Gli sport</p> <p>Le attività del tempo libero</p> <p>L'abbigliamento</p> <hr/> <p><b><u>STRUTTURE:</u></b></p> <p>Be: Simple Present , tutte le forme</p> <p>Aggettivi possessivi</p> <p>Aggettivi dimostrativi</p> <p>Parole interrogative : What, When, Who, Where....</p> <p>Articoli: a/ an, the</p> <p>There is, there are in tutte le forme</p> <p>Some/any</p> <p>Plurale dei sostantivi (forme regolari ed irregolari)</p> <p>Pronomi personali soggetto</p> <p>Have got: Present Simple, tutte le forme</p> <p>Il genitivo sassone</p>
--	---	--

		<p>Preposizioni di luogo: on, in under, near, between, opposite, behind, in front of</p> <p>Can: tutte le forme</p> <p>Avverbi per esprimere il grado di abilità: well, quite well, very well, not.....at all</p> <p>Avverbi di frequenza</p> <p>Preposizioni di tempo: on, at in</p> <p>Present Simple: tutte le forme</p> <p>Espressioni di frequenza, how often?</p> <p>Pronomi complemento</p> <p>Imperativo affermativo e negativo</p> <p>Avverbi di modo</p> <p>Why?...../Because.....</p> <p>Present Continuous: tutte le forme</p> <p><b><u>FONETICA :</u></b></p> <p>Pronuncia delle lettere dell' alfabeto</p> <p>Pronuncia delle date</p> <p>Identificare le parole accentate in una frase</p> <p>Intonazione discendente nelle domande con wh-</p> <p>L'h aspirata</p> <p>Il suono dolce del th</p>
--	--	---

Intonazione discendente e ascendente nelle domande

Differenza dei suoni finali –teen, -ty

---

**CULTURA E CIVILTÀ':**

Informazioni sulla geografia del Regno Unito.

Informazioni sulle festività del Regno Unito.

Informazioni su aspetti culturali del Regno Unito

-----

Uso del dizionario bilingue

Semplici modalità di scrittura: messaggio breve, cartolina, lettera informale...



**LINGUA INGLESE cl.2^ Sc. SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

**SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI**

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>COMPETENZA MULTILINGUISTICA</b>	
<b>Fonti di legittimazione</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22.05.2018  Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
<b>Profilo finale Indicazioni Nazionali 2012 (al termine del primo ciclo)</b>	Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea. Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.	
<b>Certificazione Competenze alla fine del primo ciclo</b>	È in grado di esprimersi in lingua inglese a livello elementare (A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento) e, in una seconda lingua europea, di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana. Utilizza la lingua inglese anche con le tecnologie dell'informazione e della comunicazione.	
<b>COMPETENZE SPECIFICHE/ CULTURALI</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza ( ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni	<p><b><u>RICEZIONE ORALE</u></b></p> <p>Comprendere espressioni e frasi di tipo quotidiano se pronunciate chiaramente e lentamente.</p> <p>Identificare il tema generale e le parole chiave di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</p>	<p><b><u>FUNZIONI :</u></b></p> <p>Fare inviti e prendere accordi</p> <p>Chiedere e dare informazioni sui propri programmi futuri</p> <p>Esprimere accordo e disaccordo</p> <p>Descrivere persone</p> <p>Chiedere e dare informazioni sulle azioni passate</p> <p>Chiedere e dare indicazioni stradali</p> <p>Andare al cinema</p>

<p>comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi.</p> <p>Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali.</p>	<p><b><u>RICEZIONE SCRITTA</u></b></p> <p>Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto.</p> <p>Trovare informazioni specifiche in materiale di uso corrente.</p> <p><b><u>INTERAZIONE E PRODUZIONE ORALE</u></b></p> <p>Interagire in modo comprensibile utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione e all'interlocutore, per soddisfare bisogni di tipo concreto, scambiare semplici informazioni afferenti alla sfera personale, sostenendo ciò che si dice o si chiede con mimica e gesti e chiedendo all'interlocutore eventualmente di ripetere.</p> <p>Leggere e riprodurre con intonazione e pronuncia corrette testi e dialoghi noti.</p> <p>Descrivere in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p> <p><b><u>PRODUZIONE SCRITTA</u></b></p> <p>Scrivere in modo comprensibile parole, frasi, risposte e testi brevi e semplici</p>	<p>Chiedere permessi</p> <p>Chiedere e dare informazioni sui propri doveri</p> <p>Prendere il treno</p> <p>Ordinare cibi e bevande</p> <p>Chiedere e dare informazioni sulle abitudini alimentari</p> <p>Fare paragoni</p> <p>Chiedere e dare informazioni sui tragitti</p> <p><b><u>LESSICO :</u></b></p> <p>Tempo atmosferico</p> <p>Lessico relativo all'aspetto fisico e alla personalità</p> <p>La città e i suoi luoghi</p> <p>Films</p> <p>I lavori domestici e gli oggetti utilizzati nei lavori domestici</p> <p>I mezzi di trasporto</p> <p>Cibi e bevande</p> <p>Sentimenti ed emozioni</p> <hr/> <p><b><u>STRUTTURE:</u></b></p> <p>L'uso del Simple Present e Present Continuous</p> <p>Present Continuous per il futuro</p> <p>Be: Past Simple, tutte le forme</p>
---	---	--

Interagire per iscritto, anche in formato digitale, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.

relativi a contesti di esperienza
<b><u>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</u></b>
Conoscere e usare le strutture morfosintattiche di base.
Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.
<b><u>CONOSCENZA DELLA CULTURA E DELLA CIVILTÀ</u></b>
Conoscere aspetti della civiltà anglo-americana

Le espressioni di tempo al passato
Have: Past Simple, forma affermativa
Past Simple, tutte le forme
I verbi regolari, irregolari e variazioni ortografiche
I sostantivi numerabili e non numerabili
L'espressione would like
Some/any
A lot of/much/many
How much.....? How many....?
A little/ a few
Must – forma affermativa e negativa
I composti di some/any/no
I composti di every
Have to: tutte le forme
I verbi seguiti dalla forma –ing e dall'infinito
Il comparativo e superlativo degli aggettivi
<b><u>FONETICA</u></b>
L'intonazione della frase
Il suffisso –ed
La pronuncia dei suoni have to e don't have to
La pronuncia della /t /dura e morbida in must
Il suono /schwa/
Il suono /r /duro e morbido
<b><u>CIVILTÀ E CULTURA</u></b>
Informazioni sulla geografia del mondo anglo-americano

		<p>Informazioni sulle festività del mondo anglo-americano</p> <p>Informazioni su aspetti culturali del mondo anglo-americano</p> <hr/> <p>Uso del dizionario bilingue</p> <p>Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, lettera informale...</p>
--	--	---

**LINGUA INGLESE cl.3^ Sc. SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

**SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI**

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>COMPETENZA MULTILINGUISTICA</b>	
<b>Fonti di legittimazione</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22.05.2018  Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
<b>Profilo finale Indicazioni Nazionali 2012 (al termine del primo ciclo)</b>	Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea. Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.	
<b>Certificazione Competenze alla fine del primo ciclo</b>	È in grado di esprimersi in lingua inglese a livello elementare (A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento) e, in una seconda lingua europea, di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana. Utilizza la lingua inglese anche con le tecnologie dell'informazione e della comunicazione.	
<b>COMPETENZE SPECIFICHE/ CULTURALI</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi.	<p><b><u>RICEZIONE ORALE</u></b></p> <p>Ascoltare e comprendere espressioni e parole di uso molto frequente relative a contesti familiari e messaggi relativi a situazioni di vita sociale quotidiana, purché pronunciati in modo chiaro e lentamente</p> <p><b><u>RICEZIONE SCRITTA</u></b></p> <p>Comprendere e trovare informazioni specifiche in testi semplici relativi a contesti familiari e in materiale di uso</p>	<p><b><u>FUNZIONI</u></b></p> <p>Fare il check-in all'aeroporto</p> <p>Chiedere e dare informazioni sulle intenzioni e previsioni</p> <p>Chiedere e dare informazioni sulle azioni future</p> <p>Chiedere informazioni di viaggio</p> <p>Fare il check-in in albergo</p> <p>Descrivere esperienze personali fatte in passato</p> <p>Chiedere e dare informazioni turistiche</p> <p>Descrivere e denunciare un furto/un atto criminale</p> <p>Comprare souvenir</p>

<p>Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali.</p> <p>Interagire per iscritto, anche in formato digitale, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p>	<p>quotidiano e di tipo concreto</p> <p><b><u>PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE</u></b></p> <p>Interagire con compagni e insegnante in situazioni dialogiche riguardanti diversi ambiti di esperienza personale con pronuncia e intonazione sufficientemente corrette e con un adeguato repertorio lessicale utilizzando le formule di cortesia più elementari.</p> <p>Descrivere in modo semplice aspetti del proprio vissuto, fatti passati e progetti personali.</p> <p><b><u>PRODUZIONE SCRITTA</u></b></p> <p>Scrivere in modo comprensibile e con lessico sostanzialmente appropriato brevi messaggi, risposte, cartoline, biglietti, e-mail, lettere informali per raccontare esperienze personali, per invitare qualcuno, per ringraziare, fare gli auguri ecc.</p> <p><b><u>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</u></b></p> <p>Riconoscere ed usare le strutture linguistiche di base in contesti guidati e</p>	<p>Andare in farmacia</p> <p>Chiedere e dare informazioni su situazioni ipotetiche</p> <p>Chiedere e dare consigli</p> <p>-----</p> <p><b><u>LESSICO:</u></b></p> <p>Professioni</p> <p>Geografia</p> <p>Esperienze emozionanti</p> <p>Vocaboli relativi alla criminalità</p> <p>Vocaboli relativi alla tecnologia informatica</p> <p>Malattie e cure</p> <p>-----</p> <p><b><u>STRUTTURE:</u></b></p> <p><i>Going to</i> : tutte le forme</p> <p><i>Will, may e might</i> : tutte le forme</p> <p><i>Will</i>: tutte le forme</p> <p>Il periodo ipotetico di primo e secondo tipo</p> <p>Present Perfect: tutte le forme e le espressioni di tempo utilizzate</p> <p>Differenza Past Simple e Present Perfect</p> <p>Been/gone</p> <p>Pronomi relativi: <i>who, which, that</i></p> <p>Pronomi possessivi</p> <p><i>Whose</i></p> <p>Past Continuous: tutte le forme</p> <p>Past Simple e Past Continuous con <i>When/while</i></p> <p>Condizionale: <i>would, should, could</i></p>
---	---	---

in produzioni personali

Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi

Riconoscere i propri errori e il proprio modo di apprendere le lingue

**CONOSCENZA DELLA CULTURA E DELLA CIVILTÀ'**

Conoscere e riferire semplici caratteristiche o informazioni relative ai paesi anglofoni

Passivo

Discorso diretto e indiretto, *say, tell*

Question tags

---

**FONETICA**

I suoni /i/ e /i:/

I suoni /æ/ e /ʌ/

---

**CULTURA E CIVILTÀ'**

Informazioni sulla geografia del mondo anglofono

Informazioni sulle festività del mondo anglofono

Informazioni su aspetti culturali del mondo anglofono

-----

Uso del dizionario bilingue

-----

Semplici modalità di scrittura: messaggio breve, mail, cartolina, lettera informale...

**LINGUA INGLESE SC. SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

**SEZIONE B: EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MULTILINGUISTICA**

**EVIDENZE-TRAGUARDI-CRITERI PER LA VALUTAZIONE**

**COMPITI SIGNIFICATIVI**

L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi  
In lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.  
Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.  
Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.  
Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.  
Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.  
Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.  
Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.  
Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.  
Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

**ESEMPI:**  
In contesti simulati, interagire con coetanei in lingua straniera, simulando una conversazione incentrata su aspetti della vita quotidiana (le abitudini, i gusti, il cibo, la scuola, la famiglia), dare e seguire semplici istruzioni....  
  
Redigere una descrizione di sé in lingua straniera  
  
Recitare testi in lingua straniera  
  
Ricavare informazioni da fogli di istruzioni, regolamenti, guide turistiche e testi di vario tipo redatti in lingua straniera  
  
Organizzare un breve viaggio e preparare un opuscolo informazioni sul posto da visitare



**LINGUA INGLESE SC. SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

**SEZIONE C : LIVELLI DI PADRONANZA**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MULTILINGUISTICA**

1	2	3 <b>LIVELLO A 2 del QCER</b>
<p>Riconosce termini, espressioni riferiti a contesti familiari e comprende il tema generale e le parole chiavi di messaggi orali e scritti relativi a bisogni concreti e immediati.</p> <p>Interagisce utilizzando semplici frasi standard che ha imparato a memoria, per chiedere, comunicare bisogni, presentarsi, dare elementari informazioni riguardanti se stesso, la famiglia, la scuola, i compagni, il tempo libero.</p> <p>Traduce semplicissime frasi proposte in italiano dall'insegnante, utilizzando i termini noti.</p> <p>Riconosce termini, espressioni riferiti a contesti familiari e comprende il tema generale e le parole chiavi di messaggi orali e scritti relativi a bisogni concreti e immediati.</p> <p>Interagisce utilizzando semplici frasi standard che ha imparato a memoria, per chiedere, comunicare bisogni, presentarsi, dare elementari informazioni riguardanti se stesso, la famiglia, la scuola, i compagni, il tempo libero.</p> <p>Traduce semplicissime frasi proposte in italiano dall'insegnante, utilizzando i termini noti.</p>	<p>Comprende frasi elementari e brevi messaggi orali e scritti relativi ad un contesto familiare ed a situazioni di vita sociale quotidiana, se l'interlocutore parla lentamente utilizzando termini noti.</p> <p>Sa esprimersi, con pronuncia ed intonazione sufficientemente corrette, producendo parole o frasi brevi, domande e risposte su argomenti familiari e del contesto di vita, utilizzando i termini e le espressioni memorizzate adatte alla situazione.</p> <p>Recita poesie, canzoni, dialoghi imparati a memoria.</p> <p>Sa nominare oggetti, parti del corpo, colori, ecc. utilizzando i termini noti.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto con un lessico essenziale e con espressioni semplici elementi del suo contesto familiare.</p> <p>Scrive parole, frasi e brevi testi su se stesso,</p>	<p>Comprende i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. .</p> <p>Individua l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro</p> <p>Individua termini e informazioni attinenti a contenuti di altre materie di studio.</p> <p>Legge e sa individuare informazioni esplicite informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.</p> <p>Legge globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>Legge testi riguardanti istruzioni per l'uso e per lo svolgimento di attività. Legge brevi storie,</p>

<p>Descrive oralmente e per iscritto, con un lessico essenziale, persone o cose attorno a sé.</p> <p>Nomina oggetti, persone, colori,.. utilizzando i termini noti.</p> <p>Recita poesie, canzoncine e dialoghi imparati a memoria.</p> <p>Copia parole e frasi relative a contesti di esperienza.</p> <p>Scrive parole, frasi e brevi testi noti e compila moduli con i suoi dati personali.</p> <p>Utilizza in modo adeguato le strutture grammaticali in contesti guidati.</p> <p>Riconosce come si apprende e gli ostacoli al proprio apprendimento.</p>	<p>oggetti, persone, luoghi.</p> <p>Utilizza in modo adeguato le strutture grammaticali in contesti guidati.</p> <p>Riconosce come si apprende e gli ostacoli al proprio apprendimento</p>	<p>biografie e testi narrativi in edizioni graduate.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente, racconta semplici fatti passati, esprime progetti personali.</p> <p>Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.</p> <p>Scrive semplici comunicazioni relative a contesti di esperienza (istruzioni brevi, moduli, mail, descrizioni, semplici narrazioni, lettere informali...).</p> <p>Utilizza in modo adeguato le strutture grammaticali.</p> <p>Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.</p> <p>Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri della lingua studiata.</p> <p>Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.</p>
--	--	--

## SECONDA LINGUA (FRANCESE) SC. SECONDARIA DI PRIMO GRADO

### COMPETENZA MULTILINGUISTICA

**DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: LINGUA FRANCESE**

**DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte**

#### **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO**

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado per la seconda lingua comunitaria (I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa)

L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.

Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.

Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.

Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.

Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.

Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.

Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.

**SECONDA LINGUA (FRANCESE) cl.1^ Sc. SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

**SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI**

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>COMPETENZA MULTILINGUISTICA</b>	
<b>Fonti di legittimazione</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22.05.2018  Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
<b>Profilo finale Indicazioni Nazionali 2012 (al termine del primo ciclo)</b>	Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea.	
<b>Certificazione Competenze alla fine del primo ciclo</b>	È in grado di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.	
<b>COMPETENZE SPECIFICHE/ CULTURALI</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi.	<b><u>RICEZIONE ORALE</u></b>  Ascoltare e comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale e le parole chiavi di brevi messaggi orali su argomenti familiari, inerenti a se stesso, ai compagni, alla scuola, alla famiglia, al tempo libero, al proprio ambiente  <b><u>RICEZIONE SCRITTA</u></b>	<b><u>FUNZIONI:</u></b>  Salutare un amico, salutare un adulto, chiedere il nome, presentarsi, presentare qualcuno, sillabare.  Identificare una o più persone, chiedere come va, congedarsi, situare un oggetto, contare oggetti.  Chiedere e dire l'età, chiedere e dire la nazionalità, descrivere una persona.  Ringraziare, descrivere una cosa, identificare qualcosa, informarsi sulla professione, descrivere la propria casa, parlare di compleanno.  Parlare dei passatempi, parlare dei gusti e preferenze, parlare di ciò che si sa fare, parlare di ciò che non si sa fare.

<p>Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali.</p>	<p>Leggere e comprendere brevi e semplici testi di contenuto familiare e di tipo concreto, cogliendo il loro significato globale e identificandone parole e frasi familiari.</p> <p><b><u>INTERAZIONE E PRODUZIONE ORALE</u></b>          Formulare semplici domande e risposte su argomenti relativi alla sfera personale e alla vita quotidiana utilizzando in modo comprensibile parole ed espressioni memorizzate, adatte alla situazione.          Leggere e riprodurre correttamente testi e dialoghi noti.          Produrre parole, frasi significative e descrizioni semplici e comprensibili riferite a se stesso, oggetti, persone e luoghi familiari.</p> <p><b><u>PRODUZIONE SCRITTA</u></b>          Scrivere in modo comprensibile parole e semplici frasi, risposte e brevi testi per parlare di sé, della propria famiglia e del proprio ambiente, ecc.</p> <p><b><u>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</u></b>          Riconoscere e usare alcune semplici strutture linguistiche          Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</p> <p><b><u>CONOSCENZA DELLA CULTURA E DELLA CIVILTÀ'</u></b>          Conoscere alcuni aspetti della cultura francese.</p>	<p><b><u>LESSICO :</u></b></p> <p>materie, colori, giorni, alfabeto, materiale scolastico, oggetti della classe, scuola, nazioni, nazionalità, famiglia, mesi, compleanno, professioni, casa, sport, strumenti musicali</p> <hr/> <p><b><u>STRUTTURE:</u></b>          Articoli determinativi e indeterminativi, plurale dei nomi (regola generale), numeri 0-30, verbo essere presente indicativo, plurale dei nomi (regole particolari), "il y a", "qu'est-ce qu'il y a?", pronomi personali soggetto, numeri fino a 69, femminile (regola generale e regole particolari) degli aggettivi, accordo degli aggettivi qualificativi, aggettivi possessivi, verbo "avoir "(presente indicativo), femminile dei nomi e degli aggettivi (regole particolari), verbi in "–er" (presente indicativo), aggettivo "quel", forma negativa, verbi "jouer à", "jouer de", pronomi personali tonici, « pourquoi/parce que », verbo « faire », verbo « préférer ».</p> <hr/> <p><b><u>FONETICA :</u></b>          Consonanti finali mute, liaison, pronuncia delle lettere dell'alfabeto          «e» muta, « ou »/ "u »          "oi", "ai",          "eau", "au", "c"/"ç »          Accentu</p> <hr/> <p><b><u>CULTURA E CIVILTÀ':</u></b>          Lingue neo latine, somiglianze francese/italiano, falsi amici.          Le regioni francesi, Parigi.          Francia: forma, confini, popolazione          Fiumi e montagne della Francia          Parcs d'attraction          Canzoni tratte dal folklore</p> <p>-----</p>
<p>Interagire per iscritto, anche in formato digitale, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p>		

		<p>Uso del dizionario bilingue</p> <p>-----</p> <p>Semplici modalità di scrittura: messaggio breve, cartolina, lettera informale...</p>
--	--	---

**SECONDA LINGUA (FRANCESE) cl.2^ Sc. SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

**SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI**

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>COMPETENZA MULTILINGUISTICA</b>	
<b>Fonti di legittimazione</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22.05.2018  Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
<b>Profilo finale Indicazioni Nazionali 2012 (al termine del primo ciclo)</b>	Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea.	
<b>Certificazione Competenze alla fine del primo ciclo</b>	È in grado di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.	
<b>COMPETENZE SPECIFICHE/ CULTURALI</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi.	<b><u>RICEZIONE ORALE</u></b> Comprendere espressioni e frasi di tipo quotidiano se pronunciate chiaramente. Identificare il tema generale e le parole chiave di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.  <b><u>RICEZIONE SCRITTA</u></b> Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto. Trovare informazioni specifiche in materiale di uso corrente.  <b><u>INTERAZIONE E PRODUZIONE ORALE</u></b>	<b><u>FUNZIONI:</u></b>  Parlare di sé (presentarsi, età, nazionalità, descrizione aspetto fisico e carattere, famiglia, scuola, gusti e passatempi, casa, amici...) (recupero e potenziamento). Chiedere e dire la provenienza, chiedere e dire la destinazione, parlare di meteo, situarsi, chiedere di ripetere, chiedere di sillabare. Chiedere e dire l'ora, informarsi sull'ora, invitare, accettare, fissare un appuntamento, rifiutare, scusarsi. Proporre di fare qualcosa, accettare, rifiutare, comprare vestiti, chiedere e dire il prezzo, commentare il prezzo. Fare la spesa, augurare, congratularsi. Fare dei progetti per le vacanze, esprimere un desiderio, chiedere un'informazione, prenotare una camera, un soggiorno, descrivere qualcuno.  -----

<p>Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali.</p>	<p>Interagire in modo comprensibile utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione e all'interlocutore, per soddisfare bisogni di tipo concreto, scambiare semplici informazioni afferenti alla sfera personale, sostenendo ciò che si dice o si chiede con mimica e gesti e chiedendo all'interlocutore eventualmente di ripetere.</p> <p>Leggere e riprodurre con intonazione e pronuncia corrette testi e dialoghi noti. Descrivere in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p> <p><b><u>PRODUZIONE SCRITTA</u></b></p> <p>Scrivere in modo comprensibile parole, frasi, risposte, dialoghi e testi brevi e semplici relativi a contesti di esperienza</p> <p><b><u>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</u></b></p> <p>Conoscere e usare le strutture morfosintattiche di base. Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</p> <p><b><u>CONOSCENZA DELLA CULTURA E DELLA CIVILTÀ'</u></b></p> <p>Conoscere aspetti della civiltà straniera nella lingua.</p>	<p><b><u>LESSICO:</u></b></p> <p>Continenti, nazioni, città, tempo, stagioni Ore, azioni quotidiane, la città Vestiti, accessori e scarpe, i numeri dopo il 70 Negozii, commercianti e prodotti, quantità e contenitori, luoghi pubblici, alimenti, bibite Luoghi, paesaggi e attività di vacanza, mezzi di trasporto, alloggi, aspetto fisico delle persone.</p> <p><b><u>STRUTTURE:</u></b></p> <p>frase interrogativa, preposizioni di luogo con nomi di nazioni e di città, "d'ou", "ou", verbi "aller", "venir" (presente indicativo), pronomi personali complemento con preposizione, frase interrogativa con avverbio interrogativo, verbi riflessivi, verbo "prendre" al presente indicativo, aggettivi dimostrativi, pronomi complemento oggetto, verbi in "-ir" al presente indicativo, verbo "mettre" al presente, articoli partitivi, frase negativa con "plus", "rien", "jamais" "personne", "futur proche", particolarità ortografiche dei verbi in "-er", "c'est"/ "il est", femminile degli aggettivi qualificativi, imperativo forma affermativa e forma negativa.</p> <p>-----</p> <p><b><u>FONETICA</u></b></p> <p>Suoni semi-vocalici [j] [w] [y] Pronuncia di "che", Le vocali nasali, Pronuncia di "q"</p>
<p>Interagire per iscritto, anche in formato digitale, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p>		<p><b><u>CULTURA E CIVILTÀ'</u></b></p> <p>Canzoni tratte dal folklore o dall'attualità Il clima della Francia Città francesi La moda in Francia: grandi stilisti Le feste in Francia</p>



		<p>Regioni francofone: la Martinique</p> <p>-----</p> <p>Uso del dizionario bilingue</p> <p>-----</p> <p>Semplici modalità di scrittura: cartoline, messaggi brevi, lettera informale...</p>
--	--	--

**SECONDA LINGUA ( FRANCESE) cl.3^ Sc. SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

**SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI**

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>COMPETENZA MULTILINGUISTICA</b>	
<b>Fonti di legittimazione</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22.05.2018  Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
<b>Profilo finale Indicazioni Nazionali 2012 (al termine del primo ciclo)</b>	Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea.	
<b>Certificazione Competenze alla fine del primo ciclo</b>	È in grado di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.	
<b>COMPETENZE SPECIFICHE/ CULTURALI</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi.	<p><b><u>RICEZIONE ORALE</u></b> Ascoltare e comprendere espressioni e parole di uso molto frequente relative a contesti familiari e messaggi relativi a situazioni di vita sociale quotidiana, purché pronunciati in modo chiaro.</p> <p><b><u>RICEZIONE SCRITTA</u></b> Comprendere e trovare informazioni specifiche in testi semplici relativi a contesti familiari e in materiale di uso quotidiano e di tipo concreto.</p>	<p><b><u>FUNZIONI</u></b> Scrivere una lettera personale Rispondere a domande di comprensione di un testo e domande personali Parlare di un argomento relativo all'esperienza personale Parlare di un argomento a scelta Rispondere a domande su argomenti personali.</p> <p>Chiedere e dare indicazioni sulla strada da seguire, parlare della salute, dare consigli o indicazioni da seguire. Prenotare al ristorante, ordinare al ristorante, commentare un piatto. Informarsi e spiegare un fatto passato, raccontare un viaggio o una vacanza al passato Esprimere sorpresa, dare istruzioni.</p>

<p>Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali.</p> <p>Interagire per iscritto, anche in formato digitale, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p>	<p><b><u>PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE</u></b>  Interagire con compagni e insegnante in situazioni dialogiche riguardanti diversi ambiti di esperienza personale con pronuncia e intonazione sufficientemente corrette e con un adeguato repertorio lessicale utilizzando le formule di cortesia più elementari.</p> <p>Descrivere in modo semplice aspetti del proprio vissuto, fatti passati e progetti personali.</p> <p><b><u>PRODUZIONE SCRITTA</u></b>  Scrivere in modo comprensibile e con lessico sostanzialmente appropriato messaggi, risposte, cartoline, biglietti, e-mail, lettere informali per raccontare esperienze personali, per invitare qualcuno, per ringraziare, fare gli auguri ecc.</p> <p><b><u>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</u></b>  Riconoscere ed usare le strutture linguistiche di base in contesti guidati e in produzioni personali.  Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi  Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.</p> <p><b><u>CONOSCENZA DELLA CULTURA E DELLA CIVILTÀ'</u></b>  Conoscere e riferire semplici caratteristiche o informazioni relative ai paesi francofoni  Confrontare la propria cultura con quella dei paesi francofoni.</p>	<p>Esprimere il proprio interesse o disinteresse, chiedere e dare la propria opinione, esprimere scontento.  Presentare progetti futuri, chiedere il permesso, accordarlo, rifiutarlo.  Situare nel tempo, parlare di ricordi, dare consigli, fare ipotesi.</p> <p>-----</p> <p><b><u>LESSICO:</u></b>  Descrizione di sé, degli amici, della famiglia, presentarsi (nome, cognome, data e luogo di nascita, nazionalità, indirizzo, classe, professione, gusti, animali passati), descrivere la scuola, la città, la casa, parlare di avvenimenti passati e di progetti futuri.</p> <p>Verbi di orientamento, parti del corpo, malattie, medicinali e rimedi  Ristoranti, composizione di un pasto, piatti, ricette, tavola  Stampa, computer, fatti di cronaca, vacanze, viaggio  Televisione, programmi, cinema, letture  Animali domestici, professioni, ecologia, materiali.</p> <p>-----</p> <p><b><u>STRUTTURE:</u></b>  "très", "beaucoup" "beaucoup de", aggettivi indefiniti, verbo "devoir" al presente indicativo, "il faut",  comparativo di qualità, pronomi dimostrativi, pronome "en", verbo "boire", verbo "servir" al presente indicativo,  pronomi relativi "qui" e "que", "passé composé" dei verbi regolari e dei principali verbi irregolari, accordo dei participio passato,  pronomi relativi "dont", "où", i "gallicismes", verbo "choisir" al presente e passato, pronomi personali complemento indiretto, avverbi di quantità, futur simple dei verbi regolari e irregolari,  imperfetto dell'indicativo, "il y a", "dans", "depuis".</p> <p>-----</p> <p><b><u>CULTURA E CIVILTÀ'</u></b>  Canzoni e poesie dei paesi francofoni, la francofonia, luoghi turistici francesi e dei paesi francofoni, personaggi famosi, arte, attualità, ecc...  Il benessere, i prodotti gastronomici tipici, la stampa, le istituzioni, l'ecologia, la</p>
---	--	---

		<p>scuola</p> <p>-----</p> <p>Uso del dizionario bilingue</p> <p>-----</p> <p>Semplici modalità di scrittura: risposte, messaggio breve, mail, cartolina, lettera informale...</p>
--	--	--

**SECONDA LINGUA (FRANCESE) SC. SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

**SEZIONE B: EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MULTILINGUISTICA**

<b>EVIDENZE-TRAGUARDI-CRITERI PER LA VALUTAZIONE</b>	<b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>
<p>Comprende il senso generale di messaggi provenienti dai media</p> <p>Legge e comprende comunicazioni relative a contesti di esperienza e di studio (istruzioni brevi, mail, descrizioni di oggetti e di esperienze)</p> <p>Interagisce verbalmente con interlocutori collaboranti su argomenti di diretta esperienza, routinari, di studio</p> <p>Descrive persone, luoghi, oggetti familiari</p>	<p>ESEMPI:</p> <p>Ascoltare comunicazioni, videoclip, programmi, interviste, in lingua straniera alla TV o mediante il PC e riferire l'argomento generale.</p> <p>Ascoltare, completare e cantare canzoni in lingua straniera tratte dal folklore e dall'attualità</p> <p>Comprensione di spettacoli teatrali in lingua straniera</p> <p>Isolare informazioni da un testo scritto utili a completare un determinato compito (compilazione formulario, scheda, tabella, seguire una mappa, rispondere a domande, ecc.)</p> <p>Ricavare informazioni da fogli di istruzioni, regolamenti, guide turistiche, siti internet, e testi di vario tipo redatti in lingua straniera</p> <p>Recitare in pubblico testi in lingua straniera (dialoghi, canzoni, filastrocche...), anche con l'aiuto della mimica, della gestualità e di materiale autoprodotta.</p> <p>In contesti simulati o reali, interagire con coetanei in lingua straniera simulando una semplice conversazione incentrata su aspetti di vita quotidiana e familiare: le abitudini, i gusti, il cibo, la famiglia, la scuola, la casa, le vacanze, la città, l'abbigliamento, gli animali, ecc.</p> <p>Dare e seguire semplici istruzioni anche in giochi didattici.</p> <p>Presentarsi in pubblico, su argomenti della propria realtà (famiglia, amici, casa, animali, passatempi, ecc.) anche con l'aiuto di materiale cartaceo o</p>

Scrive semplici comunicazioni relative a contesti di esperienza e di studio (istruzioni brevi, mail, descrizioni di oggetti e di esperienze)

Opera confronti linguistici e relativi ad elementi culturali tra la lingua italiana e la lingua studiata

multimediale autoprodotta e rispondere ad eventuali domande del pubblico.

Formulare oralmente comunicazioni in lingua straniera relative ad argomenti di vita quotidiana e familiare.

Porre domande per soddisfare i propri bisogni su un argomento.

Redigere una semplice descrizione di sé in lingua straniera.

Produrre semplici didascalie, brevi schede informative, avvisi, istruzioni, biglietti, dépliant.

Scrivere mail o lettere informali in lingua straniera.

Scrivere semplici comunicazioni in lingua straniera relative ad argomenti di vita quotidiana

Descrivere le esperienze e le tappe di un viaggio passato o in atto prendendo spunto da documenti e foto

Organizzare e presentare un progetto futuro (viaggio, vacanze...) sulla base di materiale autentico.

**SECONDA LINGUA (FRANCESE) SC. SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

**SEZIONE C : LIVELLI DI PADRONANZA**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MULTILINGUISTICA**

<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b> <b>LIVELLO A 1 del QCER</b>
<p>Riconosce termini, espressioni riferiti a contesti familiari e comprende il tema generale e le parole chiave di messaggi orali e scritti relativi a bisogni concreti e immediati.</p> <p>Interagisce utilizzando semplici frasi standard che ha imparato a memoria, per chiedere, comunicare bisogni, presentarsi, dare elementari informazioni riguardanti se stesso, la famiglia, la scuola, i compagni, il tempo libero.</p> <p>Traduce semplicissime frasi proposte in italiano dall'insegnante, utilizzando i termini noti.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto, con un lessico essenziale, persone o cose attorno a sé.</p> <p>Nomina oggetti, persone, colori... utilizzando i termini noti.</p> <p>Recita poesie, canzoncine e dialoghi imparati a memoria.</p> <p>Copia parole e frasi relative a contesti di esperienza.</p> <p>Scriva parole, frasi e brevi testi noti e compila moduli con i suoi dati personali.</p> <p>Utilizza in modo adeguato le strutture grammaticali in contesti guidati.</p>	<p>Comprende frasi elementari e brevi messaggi orali e scritti relativi ad un contesto familiare ed a situazioni di vita sociale quotidiana, se l'interlocutore parla lentamente utilizzando termini noti.</p> <p>Sa esprimersi, con pronuncia ed intonazione sufficientemente corrette, producendo parole o frasi brevi, domande e risposte su argomenti familiari e del contesto di vita, utilizzando i termini e le espressioni memorizzate adatte alla situazione.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto con un lessico essenziale e con espressioni semplici elementi del suo contesto familiare.</p> <p>Sa nominare oggetti, parti del corpo, colori, ecc. utilizzando i termini noti.</p> <p>Recita poesie, canzoni, dialoghi imparati a memoria</p> <p>Scriva parole, frasi e brevi testi su se stesso, oggetti, persone, luoghi.</p> <p>Utilizza in modo adeguato le strutture grammaticali in contesti guidati.</p> <p>Riconosce come si apprende e gli ostacoli al</p>	<p>Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari o di vita sociale quotidiana.</p> <p>Riesce a comprendere e utilizzare espressioni familiari di uso quotidiano e formule molto comuni relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad es. informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro)</p> <p>Comunica oralmente in attività semplici e di routine che richiedono uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente, racconta semplici fatti passati, esprime progetti personali.</p> <p>Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.</p> <p>Scriva semplici comunicazioni relative a contesti di esperienza (istruzioni brevi, moduli, mail, descrizioni, semplici narrazioni, lettere informali...).</p>

<p>Riconosce come si apprende e gli ostacoli al proprio apprendimento.</p>	<p>proprio apprendimento</p>	<p>Utilizza in modo adeguato le strutture grammaticali.</p> <p>Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.</p> <p>Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri della lingua studiata.</p> <p>Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.</p>
--	------------------------------	---



**SECONDA LINGUA (SPAGNOLO) SC. SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

**COMPETENZA MULTILINGUISTICA**

**DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: LINGUA SPAGNOLO**

**DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte**

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO**

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado per la seconda lingua comunitaria  
(I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa)

L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.

Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.

Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.

Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.

Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.

Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.

Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.

**SECONDA LINGUA (SPAGNOLO) cl.1^ Sc. SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

**SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI**

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>COMPETENZA MULTILINGUISTICA</b>	
<b>Fonti di legittimazione</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22.05.2018  Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
<b>Profilo finale Indicazioni Nazionali 2012 (al termine del primo ciclo)</b>	Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea.	
<b>Certificazione Competenze alla fine del primo ciclo</b>	È in grado di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.	
<b>COMPETENZE SPECIFICHE/ CULTURALI</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza.	<b><u>RICEZIONE ORALE</u></b>  Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, se pronunciate chiaramente; identificare il tema generale e le parole chiave di brevi messaggi orali su argomenti familiari.  <b><u>RICEZIONE SCRITTA</u></b>  Comprendere brevi e semplici testi di contenuto familiare, cogliendo il loro significato globale e identificandone parole e frasi conosciute.  <b><u>INTERAZIONE E PRODUZIONE</u></b>	<b><u>FUNZIONI</u></b>  Fare lo spelling Chiedere per favore e ringraziare Dire e chiedere il significato di alcune parole Ricevere e comprendere istruzioni Salutare e congedarsi Presentarsi e presentare qualcuno Dire e chiedere il nome, la nazionalità e l'età Parlare del compleanno Indicare relazioni familiari Parlare della famiglia Descrivere persone e animali Indicare dove si trova qualcosa o qualcuno Esprimere possesso Parlare di ciò che possiede una persona

<p>Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari.</p>	<p><b><u>ORALE</u></b></p> <p>Formulare semplici domande e risposte su argomenti relativi alla sfera personale e alla vita quotidiana utilizzando in modo comprensibile parole ed espressioni memorizzate, adatte alla situazione. Leggere e riprodurre correttamente testi e dialoghi noti. Produrre parole, frasi significative, descrizioni semplici e comprensibili riferite a se stessi, persone e oggetti familiari.</p> <p><b><u>PRODUZIONE SCRITTA</u></b></p> <p>Scrivere in modo comprensibile parole e semplici frasi, risposte e brevi testi su argomenti personali.</p> <p><b><u>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</u></b></p> <p>Riflettere sulla lingua spagnola, dedurne le regole principali ed operare confronti con quella italiana. Riflettere su come si apprende e su che cosa ostacola il proprio apprendimento.</p>	<p><b><u>LESSICO</u></b></p> <p>L'alfabeto          Gli oggetti di uso quotidiano della scuola          Le formule di saluto          I giorni della settimana, i mesi, le stagioni          Le parti del giorno          I numeri da 0 a 100          I simboli matematici          Le nazioni e le nazionalità          La famiglia          Le parti del volto          La descrizione fisica          La descrizione del carattere          I colori          Gli animali domestici</p>
<p>Interagire per iscritto, anche in formato digitale, per esprimere informazioni, semplici aspetti della propria vita quotidiana, del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p>	<p><b><u>CONOSCENZA DELLA CULTURA E DELLA CIVILTÀ'</u></b></p> <p>Conoscere alcuni aspetti significativi della cultura ispanica ed operare confronti con quella italiana.</p>	<p><b><u>STRUTTURE</u></b></p> <p>I pronomi personali soggetto          I pronomi di cortesia <i>usted / usted</i>          Il presente indicativo del verbo irregolare <i>ser</i>          Gli articoli determinativi e indeterminativi          Il genere di nomi e aggettivi          La formazione del plurale          Il presente indicativo dei verbi regolari in <i>-ar</i>          I pronomi riflessivi          Gli aggettivi/pronomi interrogativi          Gli aggettivi/pronomi dimostrativi          Il presente dei verbi regolari in <i>-er</i> e in <i>-ir</i>          Il presente del verbo irregolare <i>tener</i>          Gli aggettivi possessivi</p> <p><b><u>FONETICA</u></b></p>

I suoni dello spagnolo

---

**CULTURA E CIVILTÀ'**

La lingua spagnola nel mondo

Personaggi, curiosità, cibi e luoghi famosi del mondo ispanico

Il Natale e le festività natalizie in Spagna

Forme di saluto in Spagna

Il doppio cognome nel mondo ispanico

La famiglia reale spagnola

-----  
Uso del dizionario bilingue

-----  
Semplici modalità di scrittura: messaggio breve, cartolina, lettera informale...

**SECONDA LINGUA (SPAGNOLO) cl.2^ Sc. SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

**SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI**

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>COMPETENZA MULTILINGUISTICA</b>	
<b>Fonti di legittimazione</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22.05.2018  Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
<b>Profilo finale Indicazioni Nazionali 2012 (al termine del primo ciclo)</b>	Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea.	
<b>Certificazione Competenze alla fine del primo ciclo</b>	È in grado di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.	
<b>COMPETENZE SPECIFICHE/ CULTURALI</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza.	<b><u>RICEZIONE ORALE</u></b>  Comprendere espressioni e frasi di tipo quotidiano se pronunciate chiaramente. Identificare il tema generale e le parole chiave di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.  <b><u>RICEZIONE SCRITTA</u></b>  Comprendere testi semplici di contenuto familiare.  <b><u>INTERAZIONE E PRODUZIONE ORALE</u></b>	<b><u>FUNZIONI</u></b>  Chiedere e dire dove si trovano oggetti e persone Descrivere un ambiente Parlare di stati d'animo e stati fisici Chiedere ed esprimere i propri gusti e le proprie preferenze Esprimere accordo e disaccordo Parlare di sport Parlare di azioni abituali Parlare della frequenza con cui si compiono le attività Chiedere e dire l'ora Fare gli auguri e le congratulazioni Parlare delle materie scolastiche Parlare di piani per il futuro

<p>Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari.</p>	<p>Interagire in modo comprensibile utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione e all'interlocutore, per soddisfare bisogni di tipo concreto, scambiare semplici informazioni afferenti alla sfera personale, sostenendo ciò che si dice o si chiede con mimica, gesti e chiedendo all'interlocutore eventualmente di ripetere.</p> <p>Leggere e riprodurre con intonazione e pronuncia corrette testi e dialoghi noti. Descrivere in termini semplici aspetti della propria realtà e del proprio ambiente.</p> <p><b><u>PRODUZIONE SCRITTA</u></b></p> <p>Scrivere in modo comprensibile parole, frasi, risposte, dialoghi, testi brevi e semplici relativi a contesti di esperienza.</p> <p><b><u>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</u></b></p> <p>Riflettere sulla lingua spagnola, dedurre le regole principali ed operare confronti con quella italiana. Riflettere su come si apprende e su che cosa ostacola il proprio apprendimento.</p> <p><b><u>CONOSCENZA DELLA CULTURA E DELLA CIVILTÀ'</u></b></p> <p>Conoscere alcuni aspetti significativi della cultura ispanica ed operare confronti con quella italiana.</p>	<p>Fare proposte o suggerimenti e rispondere Chiedere e dire la data</p> <p>-----</p> <p><b><u>LESSICO</u></b></p> <p>La casa e le sue parti I numeri ordinali Le componenti dell'arredamento Gli stati d'animo e gli stati fisici Gli sport L'equipaggiamento sportivo Le attività del tempo libero Gli aggettivi di stima I numeri da 21 a 100 Le attività quotidiane Le materie scolastiche I mesi e le stagioni I mezzi di trasporto I marcatori temporali del futuro I numeri dal 100 in poi La data</p> <p><b><u>STRUTTURE</u></b></p> <p>Gli avverbi e le preposizioni di luogo Il presente indicativo dei verbi irregolari <i>estar, dar, ir</i> Le preposizioni <i>a, en, de</i> I pronomi complemento diretti atoni Il presente indicativo dei verbi irregolari <i>hacer, jugar, preferir</i> I pronomi complemento indiretto Il verbo <i>gustar</i> e altri verbi pronominali <i>Muy / mucho</i> I quantificatori <i>poco, demasiado, bastante</i> I marcatori temporali di frequenza Il presente indicativo dei verbi che dittongano ( <i>e &gt; ie, u/o &gt; ue</i>) Il presente indicativo dei verbi di cambio vocalico ( <i>e &gt; i</i>) Uso dell'articolo con i giorni della settimana <i>Ir a / Pensar + infinitivo</i></p>
<p>Interagire per iscritto, anche in formato digitale, per esprimere informazioni personali, stati d'animo, elementi che si riferiscono a bisogni immediati, semplici aspetti del proprio ambiente e della propria vita quotidiana.</p>		

*Ir / Venir*  
*Traer / Levar*  
*Pedir / Preguntar*  
La preposizione *a* davanti al complemento diretto  
Pronomi possessivi

---

**FONETICA**

I suoni dello spagnolo

---

**CULTURA E CIVILTÀ**

Madrid  
Costruzioni e abitazioni caratteristiche  
Le festività natalizie in Spagna  
Feste spagnole  
Sportivi spagnoli famosi  
Gli orari e il ritmo quotidiano degli spagnoli  
Il sistema scolastico in Spagna  
Alcune attrazioni turistiche di Barcellona  
Il Cammino di Santiago di Compostela

---

Uso del dizionario bilingue

---

Semplici modalità di scrittura: cartoline, messaggi brevi, lettera informale...

**SECONDA LINGUA ( SPAGNOLO) cl.3^ Sc. SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

**SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI**

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>COMPETENZA MULTILINGUISTICA</b>	
<b>Fonti di legittimazione</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22.05.2018  Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
<b>Profilo finale Indicazioni Nazionali 2012 (al termine del primo ciclo)</b>	Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea.	
<b>Certificazione Competenze alla fine del primo ciclo</b>	È in grado di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.	
<b>COMPETENZE SPECIFICHE/ CULTURALI</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza.  Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana	<p><b><u>RICEZIONE ORALE</u></b></p> <p>Comprendere espressioni e parole di uso molto frequente relative a contesti familiari e messaggi relativi a situazioni di vita sociale quotidiana, purché pronunciati in modo chiaro.</p> <p><b><u>RICEZIONE SCRITTA</u></b></p> <p>Comprendere testi semplici di contenuto familiare.</p>	<p><b><u>FUNZIONI</u></b></p> <p>Rispondere a domande su argomenti personali Scrivere una lettera personale Rispondere a domande di comprensione di un testo e domande personali Parlare di un argomento relativo all'esperienza personale Parlare di un argomento a scelta Parlare al telefono Parlare di azioni abituali e di azioni in corso di svolgimento Parlare del tempo atmosferico e del clima Parlare di ciò che si vende nei negozi Esprimere obbligo e necessità (<i>tener que / hay que</i>) Chiedere e dare indicazioni per raggiungere un luogo</p>



<p>scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari.</p> <p>Interagire per iscritto, anche in formato digitale, per esprimere informazioni personali, stati d'animo, elementi che si riferiscono a bisogni immediati, semplici aspetti del proprio ambiente e del proprio vissuto.</p>	<p><b><u>PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE</u></b></p> <p>Interagire con compagni e insegnante in situazioni dialogiche riguardanti diversi ambiti di esperienza personale con pronuncia e intonazione sufficientemente corrette e con un adeguato repertorio lessicale utilizzando le formule di cortesia più elementari.</p> <p>Descrivere in modo semplice aspetti del proprio vissuto, fatti passati e progetti personali.</p> <p><b><u>PRODUZIONE SCRITTA</u></b></p> <p>Scrivere in modo comprensibile e con lessico sostanzialmente appropriato messaggi, risposte, cartoline, biglietti, e-mail, lettere informali per presentarsi, raccontare esperienze personali, invitare qualcuno, ringraziare, fare gli auguri ecc.</p> <p><b><u>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</u></b></p> <p>Riflettere sulla lingua spagnola, dedurre le regole principali ed operare confronti con quella italiana. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. Riflettere su come si apprende e su che cosa ostacola il proprio apprendimento. Individuare i propri errori e modi di apprendere le lingue.</p> <p><b><u>CONOSCENZA DELLA CULTURA E DELLA CIVILTÀ'</u></b></p>	<p>Parlare dello stato di salute e delle malattie Esprimere dolore Dare consigli e suggerire dei rimedi Parlare del passato recente Descrivere un capo di abbigliamento Descrivere come è vestita una persona Fare acquisti in un negozio di abbigliamento Parlare di situazioni abituali nel passato Fare comparazioni e confronti Ordinare al ristorante</p> <p>-----</p> <p><b><u>LESSICO</u></b></p> <p>Lessico relativo alla presentazione personale (nome, cognome, data e luogo di nascita, nazionalità, indirizzo, classe, fisico, carattere, gusti, animali passati/tempi, amici, famiglia, scuola, città, casa, esperienze passate e progetti futuri) Le parti che compongono uno smartphone e le sue funzioni Il tempo atmosferico Il clima I negozi La città e i suoi luoghi Le parti del viso Le parti del corpo umano I cinque sensi La cassetta del pronto soccorso Marcatori temporali che si utilizzano con il <i>pretérito perfecto</i> I capi di abbigliamento Il lessico relativo al negozio di abbigliamento Gli alimenti e le bevande</p> <p>-----</p> <p><b><u>STRUTTURE</u></b></p> <p>Presente indicativo irregolare dei verbi in <i>-er</i> e in <i>-ir</i> <i>Estar</i> + gerundio Imperativo affermativo di seconda persona Imperativo irregolare di seconda persona singolare</p>
---	--	--

Conoscere alcuni aspetti significativi della cultura ispanica ed operare confronti con quella italiana.

Imperativo affermativo + pronomi  
Il *pretérito perfecto*  
Participi passati irregolari  
Imperfetto indicativo  
Imperfetto indicativo irregolare  
Il comparativo di maggioranza, di minoranza e di uguaglianza

**CULTURA E CIVILTÀ**

Siviglia  
Feste ispaniche  
Alcune località turistiche spagnole  
Le zone climatiche della Spagna  
Città della Spagna  
Monumenti di Madrid  
Alcuni modi di dire spagnoli  
La moda in Spagna  
I piatti tipici della Spagna e dell'America Latina amati dai ragazzi

-----  
Uso del dizionario bilingue  
-----

Semplici modalità di scrittura: risposte, messaggio breve, mail, cartolina, lettera informale...

**SECONDA LINGUA (SPAGNOLO) SC. SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

**SEZIONE B: EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MULTILINGUISTICA**

<b>EVIDENZE-TRAGUARDI-CRITERI PER LA VALUTAZIONE</b>	<b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>
<p>Comprende il senso generale di messaggi provenienti dai media</p> <p>Legge e comprende comunicazioni relative a contesti di esperienza e di studio (istruzioni brevi, mail, descrizioni di oggetti e di esperienze)</p> <p>Interagisce verbalmente con interlocutori collaboranti su argomenti di diretta esperienza, routinari, di studio</p> <p>Descrive persone, luoghi, oggetti familiari</p>	<p><b>ESEMPI:</b> Ascoltare comunicazioni, videoclip, programmi, interviste, in lingua straniera alla TV o mediante il PC e riferire l'argomento generale.</p> <p>Ascoltare, completare e cantare canzoni in lingua straniera tratte dal folklore e dall'attualità</p> <p>Comprensione di spettacoli teatrali in lingua straniera</p> <p>Isolare informazioni da un testo scritto utili a completare un determinato compito (compilazione formulario, scheda, tabella, seguire una mappa, rispondere a domande, ecc.)</p> <p>Ricavare informazioni da fogli di istruzioni, regolamenti, guide turistiche, siti internet, e testi di vario tipo redatti in lingua straniera</p> <p>Recitare in pubblico testi in lingua straniera (dialoghi, canzoni, filastrocche...), anche con l'aiuto della mimica, della gestualità e di materiale autoprodotta.</p> <p>In contesti simulati o reali, interagire con coetanei in lingua straniera simulando una semplice conversazione incentrata su aspetti di vita quotidiana e familiare: le abitudini, i gusti, il cibo, la famiglia, la scuola, la casa, le vacanze, la città, l'abbigliamento, gli animali, ecc.</p> <p>Dare e seguire semplici istruzioni anche in giochi didattici.</p> <p>Presentarsi in pubblico, su argomenti della propria realtà (famiglia, amici, casa, animali, passatempi, ecc.) anche con l'aiuto di materiale cartaceo o</p>

Scrive semplici comunicazioni relative a contesti di esperienza e di studio (istruzioni brevi, mail, descrizioni di oggetti e di esperienze)

Opera confronti linguistici e relativi ad elementi culturali tra la lingua italiana e la lingua studiata

multimediale autoprodotta e rispondere ad eventuali domande del pubblico.

Formulare oralmente comunicazioni in lingua straniera relative ad argomenti di vita quotidiana e familiare.

Porre domande per soddisfare i propri bisogni su un argomento.

Redigere una semplice descrizione di sé in lingua straniera.

Produrre semplici didascalie, brevi schede informative, avvisi, istruzioni, biglietti, dépliant.

Scrivere mail o lettere informali in lingua straniera.

Scrivere semplici comunicazioni in lingua straniera relative ad argomenti di vita quotidiana

Descrivere le esperienze e le tappe di un viaggio passato o in atto prendendo spunto da documenti e foto

Organizzare e presentare un progetto futuro (viaggio, vacanze...) sulla base di materiale autentico.

**SECONDA LINGUA (SPAGNOLO) SC. SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

**SEZIONE C : LIVELLI DI PADRONANZA**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MULTILINGUISTICA**

<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b> <b>LIVELLO A 1 del QCER</b>
<p>Riconosce termini, espressioni riferiti a contesti familiari e comprende il tema generale e le parole chiave di messaggi orali e scritti relativi a bisogni concreti e immediati.</p> <p>Interagisce utilizzando semplici frasi standard che ha imparato a memoria, per chiedere, comunicare bisogni, presentarsi, dare elementari informazioni riguardanti se stesso, la famiglia, la scuola, i compagni, il tempo libero.</p> <p>Traduce semplicissime frasi proposte in italiano dall'insegnante, utilizzando i termini noti.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto, con un lessico essenziale, persone o cose attorno a sé.</p> <p>Nomina oggetti, persone, colori... utilizzando i termini noti.</p> <p>Recita poesie, canzoncine e dialoghi imparati a memoria.</p> <p>Copia parole e frasi relative a contesti di esperienza.</p> <p>Scriva parole, frasi e brevi testi noti e compila moduli con i suoi dati personali.</p> <p>Utilizza in modo adeguato le strutture grammaticali in contesti guidati.</p>	<p>Comprende frasi elementari e brevi messaggi orali e scritti relativi ad un contesto familiare ed a situazioni di vita sociale quotidiana, se l'interlocutore parla lentamente utilizzando termini noti.</p> <p>Sa esprimersi, con pronuncia ed intonazione sufficientemente corrette, producendo parole o frasi brevi, domande e risposte su argomenti familiari e del contesto di vita, utilizzando i termini e le espressioni memorizzate adatte alla situazione.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto con un lessico essenziale e con espressioni semplici elementi del suo contesto familiare.</p> <p>Sa nominare oggetti, parti del corpo, colori, ecc. utilizzando i termini noti.</p> <p>Recita poesie, canzoni, dialoghi imparati a memoria</p> <p>Scriva parole, frasi e brevi testi su se stesso, oggetti, persone, luoghi.</p> <p>Utilizza in modo adeguato le strutture grammaticali in contesti guidati.</p> <p>Riconosce come si apprende e gli ostacoli al</p>	<p>Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari o di vita sociale quotidiana.</p> <p>Riesce a comprendere e utilizzare espressioni familiari di uso quotidiano e formule molto comuni relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad es. informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro)</p> <p>Comunica oralmente in attività semplici e di routine che richiedono uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente, racconta semplici fatti passati, esprime progetti personali.</p> <p>Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.</p> <p>Scriva semplici comunicazioni relative a contesti di esperienza (istruzioni brevi, moduli, mail, descrizioni, semplici narrazioni, lettere informali...).</p>

<p>Riconosce come si apprende e gli ostacoli al proprio apprendimento.</p>	<p>proprio apprendimento</p>	<p>Utilizza in modo adeguato le strutture grammaticali.</p> <p>Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.</p> <p>Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri della lingua studiata.</p> <p>Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.</p>
--	------------------------------	---

## **MATEMATICA SC. SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

### **COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA**

**DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: MATEMATICA**

**DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte**

#### **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO**

L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.

Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.

Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.

Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.

Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.

Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.

Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).

Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.

Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.

Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.

Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

**MATEMATICA Sc. SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

**SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI**

**RACCORDO (FINE PRIMARIA – INIZIO SECONDARIA)**

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>COMPETENZA MATEMATICA</b>	
<b>Fonti di legittimazione</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22.05.2018  Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
<b>Profilo finale Indicazioni Nazionali 2012 (al termine del primo ciclo)</b>	Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.	
<b>Certificazione Competenze fine primo ciclo</b>	Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri. Utilizza il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi. Ha consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse.	
<b>COMPETENZE SPECIFICHE/ CULTURALI</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.	<b>Numeri</b>  Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali oltre le centinaia di migliaia e numeri decimali.  Eeguire le quattro operazioni con sicurezza sia con i numeri naturali che decimali, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.  Eeguire la divisione con resto fra	Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento.  I sistemi di numerazione.  Operazioni e proprietà.



<p>Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.</p> <p>Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo</p>	<p>numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero.</p> <p>Stimare il risultato di una operazione.</p> <p>Usare le frazioni come operatore, riconoscerne vari tipi e confrontarle.</p> <p>Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</p> <p>Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti e significativi.</p> <p>Conoscere alcuni sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</p> <p><b>Spazio e figure</b></p> <p>Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie.</p> <p>Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre).</p> <p>Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.</p> <p>Confrontare e misurare angoli</p>	<p>Frazioni.</p> <p>Sistemi di numerazione diversi nello spazio e nel tempo.</p> <p>Figure geometriche piane.</p> <p>Misure di grandezza; perimetro e area di alcuni poligoni.</p> <p>Trasformazioni geometriche elementari.</p> <p>Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni.</p> <p>Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, percentuali, formule geometriche.</p> <p>Unità di misura diverse.</p> <p>Equivalenze</p> <p>Media, percentuale.</p>
--	--	---

utilizzando proprietà e strumenti.

Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità,

verticalità.

Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).

Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.

Determinare l'area di quadrati, rettangoli e triangoli per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.

#### Relazioni, dati e previsioni

Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative,

utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.

Usare la nozione di media aritmetica.

Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne

esprimono la struttura.

Utilizzare le principali unità di misura per

	<p>lunghezze, angoli, aree, capacità, tempo, masse e usarle per effettuare misure e stime.</p> <p>Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</p> <p>Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</p>	
--	---	--

**MATEMATICA** cl.1^ 2^ 3^ Sc. SECONDARIA DI PRIMO GRADO

**SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI**

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>COMPETENZA MATEMATICA</b>	
<b>Fonti di legittimazione</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22.05.2018  Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
<b>Profilo finale Indicazioni Nazionali 2012 (al termine del primo ciclo)</b>	Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.	
<b>Certificazione Competenze fine primo ciclo</b>	Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri. Utilizza il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi. Ha consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse.	
<b>COMPETENZE SPECIFICHE/ CULTURALI</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
Applicare con padronanza e sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.	<b>Numeri</b>  Eeguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, frazioni, numeri decimali e relativi), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici.	Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento  I sistemi di numerazione  Operazioni e proprietà

	<p>Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.</p> <p>Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</p> <p>Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</p> <p>Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione.</p> <p>Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi.</p> <p>Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse.</p> <p>Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori</p>	<p>Frazioni</p> <p>Potenze di numeri</p> <p>Espressioni algebriche: principali operazioni</p> <p>Equazioni di primo grado</p>
--	---	---

	<p>comuni a più numeri.</p> <p>Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete.</p> <p>In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.</p> <p>Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.</p> <p>Conoscere la radice come operatore inverso dell'elevamento a potenza.</p> <p>Dare stime della radice quadrata.</p> <p>Riconoscere alcuni numeri irrazionali (radice di 2...)</p>	
--	---	--

<p>Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, anche in contesti diversi, soprattutto a partire da situazioni reali.</p>	<p>Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.</p> <p>Eeguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</p> <p>Saper operare con monomi e polinomi e risolvere equazioni di primo grado.</p> <p><b>Spazio e figure</b></p> <p>Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro).</p> <p>Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.</p> <p>Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio).</p> <p>Determinare l'area delle figure piane</p>	<p>Gli enti fondamentali della geometria</p> <p>Il piano euclideo: relazioni tra rette; congruenza di figure; poligoni e loro proprietà</p> <p>Circonferenza e cerchio</p>
---	--	--

<p>Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.</p>	<p>utilizzando le più comuni formule.</p> <p>Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.</p> <p>Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.</p> <p>Conoscere il numero <math>\pi</math>.</p> <p>Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza e delle loro parti, conoscendo il raggio, e viceversa</p> <p>Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana.</p> <p>Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</p> <p><b>Relazioni e funzioni</b></p> <p>Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e</p>	<p>Misure di grandezza; perimetro e area dei poligoni.</p> <p>Teorema di Pitagora</p> <p>Il metodo delle coordinate: il piano cartesiano</p> <p>Le fasi risolutive di un problema.</p> <p>Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche, equazioni di primo grado</p> <p>Significato di analisi e organizzazione di dati numerici</p> <p>Il piano cartesiano e il concetto di funzione</p> <p>Superficie di poligoni</p> <p>Superficie e volume di solidi</p>
---	--	---



<p>Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando vari approcci, utilizzando strategie appropriate.</p> <p>Esprimersi utilizzando in modo adeguato i linguaggi specifici.</p>	<p>proprietà.</p> <p>Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.</p> <p>Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo <math>y=ax</math>, <math>y=a/x</math> e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità.</p> <p>Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.</p> <p><b>Dati e previsioni</b></p> <p>Rappresentare insiemi di dati.</p> <p>In situazioni significative, saper calcolare frequenze assolute, relative e</p>	
---	--	--

	<p>percentuali.</p> <p>Utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica).</p> <p>In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento.</p>	
--	--	--

**MATEMATICA SC. SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

**SEZIONE B: EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA**

**ALLA FINE DEL PRIMO CICLO**

**EVIDENZE-TRAGUARDI-CRITERI PER LA VALUTAZIONE**

**COMPITI SIGNIFICATIVI**

L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.

Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e individua le relazioni tra gli elementi.

Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne informazioni e prendere decisioni.

Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni.

Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta; e riesce a passare da un problema specifico a una classe di problemi.

Sa utilizzare i dati matematici e la logica per sostenere argomentazioni e supportare informazioni.

ESEMPLI:

Applicare, e riflettere sul loro uso, algoritmi matematici a fenomeni concreti della vita quotidiana e a compiti relativi ai diversi campi del sapere:

- eseguire calcoli, stime, approssimazioni applicati a situazioni dell'esperienza quotidiana e a semplici attività progettuali

- utilizzare i concetti e le formule relative alla proporzionalità negli sconti e nelle percentuali

- calcolare l'incremento proporzionale di ingredienti per un semplice piatto preparato inizialmente per due persone e destinato a n. persone;

- applicare gli strumenti della statistica a semplici indagini sociali e ad osservazioni scientifiche

- interpretare e ricavare informazioni da dati statistici

Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...)

Nelle situazioni di incertezza legate all'esperienza si orienta con valutazioni di probabilità.

Attraverso esperienze significative, utilizza strumenti matematici appresi per operare nella realtà.

- utilizzare modelli e strumenti matematici in ambito scientifico sperimentale

Contestualizzare modelli algebrici in problemi reali o verosimili (impostare l'equazione per determinare un dato sconosciuto in contesto reale; determinare, attraverso la contestualizzazione, il significato "reale" dei simboli in un'operazione o espressione algebrica)

Utilizzare il piano cartesiano per svolgere compiti relativi ad esempio alla cartografia o alla statistica (grafici e tabelle)

Applicare i concetti e gli strumenti della matematica (aritmetica, algebra, geometria, misura, statistica) ad eventi concreti

**MATEMATICA SC. SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

**SEZIONE C : LIVELLI DI PADRONANZA**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA**

1	2	3
<p><b>(Traguardi Ind. naz fine <u>Primaria</u> )</b></p> <p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</p> <p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p> <p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</p> <p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e</p>	<p><b>(Traguardi Ind. naz. fine 1° ciclo)</b></p> <p>Opera con i numeri naturali, decimali e frazionari; utilizza i numeri relativi, le potenze e le proprietà delle operazioni, con algoritmi anche approssimati in semplici contesti.</p> <p>Opera con figure geometriche piane e solide identificandole in contesti reali; le rappresenta nel piano e nello spazio;</p> <p>utilizza in autonomia strumenti di disegno geometrico e di misura adatti alle situazioni; padroneggia il calcolo di perimetri, superfici, volumi.</p> <p>Interpreta semplici dati statistici e utilizza il concetto di probabilità.</p> <p>Utilizza in modo pertinente alla situazione gli strumenti di misura convenzionali, stima misure lineari e di capacità con buona approssimazione; stima misure di superficie e di volume utilizzando il</p>	<p><b>(Traguardi Ind. naz. fine 1° ciclo)</b></p> <p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>Spiega il procedimento seguito.</p> <p>Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</p>

<p>grafici.</p> <p>Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p> <p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> <p>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</p> <p>Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).</p> <p>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p>	<p>calcolo approssimato.</p> <p>Interpreta fenomeni della vita reale, raccogliendo e organizzando i dati in tabelle e in diagrammi in modo autonomo. Sa ricavare: frequenza, percentuale, media, moda e mediana dai fenomeni analizzati.</p> <p>Risolve problemi di esperienza, utilizzando le conoscenze apprese e riconoscendo i dati utili dai superflui.</p> <p>Sa spiegare il procedimento seguito e le strategie adottate.</p> <p>Utilizza il linguaggio e gli strumenti matematici appresi per spiegare fenomeni e risolvere problemi concreti</p>	<p>Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi adeguati; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...).</p> <p>Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.</p> <p>Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p>
---	---	---

## **SCIENZE SC. SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

### **COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA -SCIENZE**

**DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: SCIENZE**

**DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte**

#### **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO**

L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.

Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.

Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.

Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della sua evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.

È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.

Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.

Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

**SCIENZE cl.1^2^ 3^ Sc. SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

**SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI**

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>COMPETENZA IN SCIENZE</b>	
<b>Fonti di legittimazione</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22.05.2018  Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
<b>Profilo finale Indicazioni Nazionali 2012 (al termine del primo ciclo)</b>	Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.	
<b>Certificazione Competenze fine primo ciclo</b>	Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.	
<b>COMPETENZE SPECIFICHE/ CULTURALI</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>Acquisire il linguaggio scientifico.</p> <p>Saper osservare, misurare, prendere appunti, catalogare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana.</p>	<p>Fisica e Chimica</p> <p>Possedere un concetto generale del mondo materiale e dei fenomeni che in esso accadono (anche attraverso esperienze di laboratorio).</p> <p>Comprendere e/o effettuare esperimenti su: dilatazione termica, passaggi di stato, moti convettivi, comprendere e/o eseguire semplici reazioni chimiche raccogliendo e correlando dati con strumenti di misura e costruendo modelli concettuali e rappresentazioni formali di</p>	<p>Elementi di fisica: velocità, densità, concentrazione, forza ed energia, temperatura e calore.</p> <p>Elementi di chimica: reazioni chimiche, sostanze e loro caratteristiche; trasformazioni chimiche</p> <p>Elementi di astronomia: sistema solare; universo; cicli di-notte; stagioni;fenomeni astronomici: eclissi, moti degli astri e dei pianeti, fasi lunari .</p> <p>Coordinate geografiche</p> <p>Elementi di geologia: fenomeni tellurici; struttura della terra e sua morfologia; rischi sismici, idrogeologici, atmosferici .</p> <p>Relazioni uomo/ambiente nei mutamenti climatici, morfologici, idrogeologici e loro effetti</p> <p>Struttura dei viventi: classificazioni di viventi e non viventi</p>



<p>Formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni, modellizzazioni e costruendo opportune tabelle.</p> <p>Riconoscere e inquadrare, individuando le principali interazioni, fenomeni scientifici.</p>	<p>tipo diverso.</p> <p>Effettuare esperienze pratiche diversificate, utilizzando alcuni indicatori, ponendo l'attenzione anche sulle sostanze di impiego domestico (ad esempio: reazioni di acidi e basi con metalli, soluzione del carbonato di calcio, alcune reazioni di neutralizzazione, combustione di materiali diversi, ecc.), al fine di stabilire il concetto di trasformazione chimica.</p> <p>Astronomia e Scienze della Terra</p> <p>Elaborare idee e modelli interpretativi dei più evidenti fenomeni celesti.</p> <p>In particolare precisare l'osservabilità e l'interpretazione di latitudine e longitudine, punti cardinali, sistemi di riferimento e movimenti della Terra, durata del dì e della notte, fasi della luna, eclissi.</p> <p>Comprendere l'esistenza e distinguere i vari tipi di rocce, minerali, fossili per comprenderne la storia geologica.</p> <p>Correlare queste conoscenze alle</p>	<p>Cicli vitali, catene alimentari, ecosistemi; relazioni organismi-ambiente; evoluzione e adattamento</p> <p>Igiene e comportamenti di cura della salute</p> <p>Biodiversità</p> <p>Impatto ambientale.</p>
---	---	--

<p>Acquisire comportamenti responsabili, in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse, atti a salvaguardare l'ambiente individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi.</p>	<p>valutazioni sul rischio geomorfologico, idrogeologico, vulcanico e sismico della propria regione e comprendere la conseguente pianificazione della protezione da questo rischio.</p> <p>Conoscere i meccanismi fondamentali dei cambiamenti globali nei sistemi naturali e nel sistema Terra nel suo complesso, e il ruolo dell'intervento umano nella trasformazione degli stessi.</p> <p>Biologia</p> <p>Individuare i processi di cambiamento del vivente introducendo il concetto di organizzazione microscopica a livello di cellula</p> <p>Individuare l'unità e la diversità dei viventi, effettuando attività a scuola e in musei scientifico-naturalistici.</p> <p>Saper collocare a livello sistematico gli animali dei nostri ambienti.</p> <p>Acquisire una sensibilità ecologica in rapporto con gli ambienti del nostro</p>	
---	--	--

	<p>territorio.</p> <p>Illustrare la complessità del funzionamento del corpo umano nelle sue varie attività.</p> <p>Classificare gli alimenti in base ai loro principi nutritivi, comprendere il significato e l'importanza di una corretta alimentazione.</p> <p>Comprendere quali stili di vita possono nuocere alla salute.</p> <p>Comprendere i meccanismi di trasmissione dei caratteri ereditari anche attraverso leggi della genetica.</p> <p>Condurre, a un livello essenziale, l'analisi di rischi ambientali e di scelte sostenibili (per esempio nei trasporti, nell'organizzazione delle città, nell'agricoltura, nell'industria, nello smaltimento dei rifiuti e nello stile di vita).</p> <p>Individuare la funzione fondamentale della biodiversità nei sistemi ambientali.</p>	
--	---	--

**SCIENZE SC. SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

**SEZIONE B: EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN SCIENZE**

**ALLA FINE DEL PRIMO CICLO**

**EVIDENZE-TRAGUARDI-CRITERI PER LA VALUTAZIONE**

**COMPITI SIGNIFICATIVI**

Osserva e riconosce regolarità o differenze nell'ambito naturale per raggiungere il concetto di classificazione.

Analizza un fenomeno naturale attraverso la raccolta di dati, l'analisi e la rappresentazione, allo scopo di capire le grandezze e le relazioni che entrano in gioco nel fenomeno stesso.

Sa utilizzare semplici strumenti e procedure di laboratorio per interpretare fenomeni naturali o verificare le ipotesi di partenza.

Sa spiegare, utilizzando un linguaggio specifico, i risultati ottenuti dagli esperimenti, anche con l'uso di disegni e schemi, tabelle.

Riconosce alcune problematiche scientifiche di attualità e utilizza le conoscenze per assumere comportamenti responsabili (stili di vita, rispetto dell'ambiente...).

ESEMPI:

Contestualizzare i fenomeni fisici ad eventi della vita quotidiana, anche per sviluppare competenze di tipo sociale e civico e pensiero critico, ad esempio:

- determinare il tempo di arresto di un veicolo in ragione della velocità (in contesto stradale);
- applicare i concetti di energia alle questioni ambientali (fonti di energia; fonti di energia rinnovabili e non; uso attento delle risorse energetiche), ma anche alle questioni di igiene ed educazione alla salute (concetto di energia collegato al concetto di "calorie" nell'alimentazione);
- contestualizzare i concetti di fisica e di chimica all'educazione alla salute, alla sicurezza e alla prevenzione degli infortuni (effetti di sostanze acide, solventi, infiammabili, miscele di sostanze, ecc.); rischi di natura fisica (rumori, luminosità, aerazione ...);
- analizzare e classificare piante e animali secondo i criteri convenzionali, individuare le regole che governano la classificazione, come ad esempio l'appartenenza di un animale ad un raggruppamento;
- individuare, attraverso l'analisi di biodiversità, l'adattamento degli organismi all'ambiente sia dal punto di vista morfologico, che delle caratteristiche, che dei modi di vivere;
- individuare gli effetti sui viventi (e quindi anche sull'organismo umano) di

Realizza elaborati, che tengano conto dei fattori scientifici, tecnologici e sociali dell'uso di una data risorsa naturale (acqua, energie, rifiuti, inquinamento, rischi....)

sostanze tossico-nocive.

**SCIENZE SC. SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

**SEZIONE C : LIVELLI DI PADRONANZA**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN SCIENZE**

<b>1 (fine scuola primaria)</b>	<b>2</b>	<b>3 (Traguardi Ind. naz. fine scuola primaria)</b>
<p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p> <p>Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi</p> <p>di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p> <p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo</p>	<p>Sa individuare semplici problemi scientifici in un numero limitato di contesti, traendo spunto dall'esperienza e dall'osservazione.</p> <p>E' capace di identificare fatti e fenomeni e di verificarli attraverso esperienze dirette e l'uso di semplici modelli.</p> <p>Utilizza strumenti di laboratorio e tecnologici semplici per effettuare osservazioni, analisi ed esperimenti; sa organizzare i dati in semplici tabelle.</p> <p>Interpreta ed utilizza i concetti scientifici e tecnologici acquisiti con argomentazioni minime e coerenti.</p> <p>Realizza elaborati e semplici manufatti tecnologici</p>	<p>Sa individuare problemi scientifici descritti con chiarezza in un numero limitato di contesti.</p> <p>È in grado di selezionare i fatti e le conoscenze necessarie a spiegare i vari fenomeni e di applicare semplici modelli.</p> <p>Interpreta e utilizza concetti scientifici di diverse discipline e riesce ad applicarli direttamente in contesti di studio e di esperienza.</p> <p>Utilizza strumentazioni di laboratorio per effettuare osservazioni, esperimenti in contesti noti; organizza i dati in schemi, grafici, tabelle, sa riferirli ed esprimere conclusioni.</p> <p>È in grado di usare i fatti per sviluppare brevi argomentazioni e di prendere decisioni fondate su conoscenze scientifiche.</p>

<p>del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</p> <p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p> <p>Esponde in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p> <p>Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p>	<p>in base a istruzioni e con la supervisione dell'insegnante.</p> <p>Fa riferimento a conoscenze scientifiche e tecnologiche per motivare comportamenti e scelte ispirati alla salvaguardia della salute, della sicurezza e dell'ambiente, portando semplici argomentazioni.</p>	
---	---	--

## TECNOLOGIA SC.SECONDARIA DI PRIMO GRADO

### COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA -TECNOLOGIA

**DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: TECNOLOGIA**

**DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte**

#### **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO**

L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.

Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.

È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.

Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.

Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.

Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.

Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.

Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.

Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o *infografiche*, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.



**TECNOLOGIA cl.1^ 2^ 3^ Sc. SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

**SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI**

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>COMPETENZA IN TECNOLOGIA</b>	
<b>Fonti di legittimazione</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22.05.2018  Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
<b>Profilo finale Indicazioni Nazionali 2012 (al termine del primo ciclo)</b>	Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.	
<b>Certificazione Competenze fine primo ciclo</b>	Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri.	
<b>COMPETENZE SPECIFICHE/ CULTURALI</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
Analizzare, progettare, rappresentare in chiave grafica e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le varie fasi del processo;  Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio;	<b>Vedere, osservare e sperimentare</b>  Eeguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.  Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.  Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.  Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.	Basi del disegno tecnico e conoscenza delle costruzioni geometriche.  Basi del Rilievo e dei metodi di misurazione.  Conoscenza dei metodi di rappresentazione grafica (assonometrie, proiezioni ortogonali e prospettiva).  Conoscenza tecnologica dei materiali in generale.  Conoscenza delle principali macchine, motori, mezzi di comunicazione e di trasporto.  Conoscenza delle fonti energetiche rinnovabili e non rinnovabili.  Conoscenza delle problematiche legate all'inquinamento e al territorio.  Conoscenza delle principali costruzioni edili, dal punto di vista strutturale e

<p>Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.</p>	<p>Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</p> <p><b>Prevedere, immaginare e progettare</b></p> <p>Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p>Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.</p> <p>Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.</p> <p>Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</p> <p>Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili.</p> <p><b>Intervenire, trasformare e produrre</b></p> <p>Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.</p> <p>Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia.</p> <p>Rilevare e disegnare la propria</p>	<p>impiantistica.</p> <p>Conoscenza dei principali programmi informatici per riportare ed elaborare dati ed immagini (Word, Excell, Power Point).</p> <p>Esplorazione della Rete per fare una ricerca guidata.</p>
--	---	--

	<p>abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici.</p> <p>Eeguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo.</p> <p>Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</p>	
--	--	--

**TECNOLOGIA SC. SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

**SEZIONE B: EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN TECNOLOGIA**

**ALLA FINE DEL PRIMO CICLO**

**EVIDENZE-TRAGUARDI-CRITERI PER LA VALUTAZIONE**

**COMPITI SIGNIFICATIVI**

L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.

Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.

E' in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.

Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.

Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.

Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui

**ESEMPI:**

Conoscere, classificare e confrontare i principali settori dell'economia, i mestieri e cogliere l'evoluzione nel tempo delle attività umane.

Analizzare i processi produttivi nei vari settori, riconoscendone le criticità in termini di sostenibilità ambientale ed individuando le tecnologie coinvolte o quelle alternative possibili (fonti rinnovabili e non rinnovabili).

Conoscere e valutare le problematiche ambientali legate alla produzione, allo smaltimento e al riciclaggio dei materiali.

Progettare attraverso una analisi preliminare dei bisogni un manufatto e uno strumento, rappresentandolo secondo le convenzioni del disegno tecnico e realizzandone un modello, anche in scala con materiali riciclati o adeguati all'uso dello stesso.

Analizzare e descrivere il funzionamento di strumenti di uso comune, domestico o scolastico, saperli smontare, rimontare o ricostruire.

Saper osservare, analizzare e descrivere, anche in forma grafica, lo spazio urbano, le strutture abitative, e le infrastrutture (energia, acqua, gas e rifiuti).

Progettare una uscita didattica valutandone i tempi, i mezzi, gli attori coinvolti, i costi, gli obiettivi didattici e realizzare un fascicolo illustrativo riassuntivo.

servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.

Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.

Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.

Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali e immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.

Analizzare ed essere consapevoli dei fattori di rischio nelle varie attività umane, valutare e pianificare le corrette procedure per garantire la sicurezza.

Utilizzare le nuove tecnologie per scrivere, disegnare, progettare, effettuare calcoli, ricercare informazioni.

**TECNOLOGIA SC. SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

**SEZIONE C : LIVELLI DI PADRONANZA**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN TECNOLOGIA**

1	2	3
	<p>L'alunno osserva nell'ambiente i principali sistemi tecnologici.</p> <p>Si avvia a conoscere i processi di produzione dei manufatti e degli strumenti, riconoscendo la forma di energia utilizzata nei vari processi.</p> <p>Conosce e utilizza semplici oggetti di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</p> <p>Utilizza gli strumenti digitali, in forma guidata, per realizzare semplici prodotti.</p> <p>Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione.</p> <p>Realizza rappresentazioni grafiche seguendo procedure predefinite e condivise del disegno tecnico.</p>	<p><b>( alla fine del primo ciclo)</b></p> <p>L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</p> <p>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</p> <p>E' in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</p> <p>Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</p> <p>Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p> <p>Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul</p>

		<p>mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</p> <p>Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</p> <p>Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p> <p>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali e immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</p>
--	--	---

## GEOGRAFIA SC. SECONDARIA DI PRIMO GRADO

### COMPETENZA MATEMATICA, E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIA, INGEGNERIA - GEOGRAFIA

**DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: GEOGRAFIA**

**DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte**

#### **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO**

Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.

Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.

Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.

Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.



**GEOGRAFIA cl.1^ Sc. SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

**SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI**

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>COMPETENZA MATEMATICA, E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIA, INGEGNERIA - GEOGRAFIA</b>	
<b>Fonti di legittimazione</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22.05.2018  Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
<b>Profilo finale Indicazioni Nazionali 2012 (al termine del primo ciclo)</b>	Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.  Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.	
<b>Certificazione Competenze alla fine del primo ciclo</b>	Si orienta nello spazio e nel tempo e interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.	
<b>COMPETENZE SPECIFICHE/ CULTURALI</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>ORIENTAMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano ed europeo attraverso l'osservazione indiretta (filmati, foto, immagini, etc).</li> <li>- Orientarsi utilizzando la bussola, i punti cardinali e le coordinate geografiche.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Vari sistemi di orientamento</li> <li>- Reticolato geografico e coordinate</li></ul>

<p><b>PAESAGGIO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere elementi e fattori che caratterizzano i paesaggi e gli ambienti naturali italiani ed europei.</li> <li>- Essere consapevoli della tutela del paesaggio.</li> <li>- Utilizzare testi descrittivi e relazioni di viaggiatori per leggere le diversità di paesaggi e culture.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Concetto di paesaggio ed ambiente naturale</li> <li>- Caratteri dei diversi paesaggi italiani ed europei</li> <li>- I principi della tutela ambientale</li> </ul>
<p><b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Consolidare il concetto di regione geografica a partire dal contesto italiano.</li> <li>- Analizzare le relazioni esistenti tra spazio fisico e fenomeni demografici, sociali ed economici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspetti fisico-climatici, economici e politici di Italia ed Europa</li> <li>- Interrelazioni tra fenomeni demografici e socio-culturali italiani ed europei</li> <li>- Interazione uomo-ambiente</li> <li>- Aspetti e problemi di una società multietnica e multiculturale</li> </ul>
<p><b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e comprendere termini geografici, immagini, grafici.</li> <li>- Interpretare carte geografiche di diversa scala, carte tematiche,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il lessico specifico</li> <li>- Diverse tipologie di carte: fisiche, politiche, tematiche e le diverse scale di riduzione</li> <li>- I grafici: diagrammi, istogrammi, aerogrammi, etc</li> </ul>

	<p>dati statistici.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Localizzare sulla carta geografica l'Italia, le sue regioni e l'Europa.</li><li>- Localizzare sul planisfero l'Italia e l'Europa.</li></ul>	
--	---	--

**GEOGRAFIA cl.2^ Sc. SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

**SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI**

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>COMPETENZA MATEMATICA, E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIA, INGEGNERIA - GEOGRAFIA</b>	
<b>Fonti di legittimazione</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22.05.2018  Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
<b>Profilo finale Indicazioni Nazionali 2012 (al termine del primo ciclo)</b>	Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.  Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.	
<b>Certificazione Competenze alla fine del primo ciclo</b>	Si orienta nello spazio e nel tempo e interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.	
<b>COMPETENZE SPECIFICHE/ CULTURALI</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>ORIENTAMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Estendere le proprie carte mentali al territorio europeo attraverso l'osservazione indiretta (filmati, foto, immagini, etc.)</li><li>- Orientarsi utilizzando la bussola, i punti cardinali e le coordinate geografiche.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Vari sistemi di orientamento</li><li>- reticolato geografico e coordinate</li></ul>
<b>PAESAGGIO</b>		<ul style="list-style-type: none"><li>- Concetto di paesaggio ed ambiente naturale</li></ul>

<p style="text-align: center;"><b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere elementi e fattori che caratterizzano i paesaggi e gli ambienti naturali italiani ed europei.</li> <li>- Confrontare vari tipi di paesaggio.</li> <li>- Riconoscere nel paesaggio l'azione umana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Caratteri dei diversi paesaggi europei</li> <li>- I principi della tutela ambientale e le politiche realizzate in tal senso</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere le principali caratteristiche dei Paesi europei.</li> <li>- Analizzare le relazioni esistenti tra spazio fisico e fenomeni demografici, sociali ed economici.</li> <li>- Comprendere il concetto di cittadinanza europea sviluppando il senso di appartenenza.</li> <li>- Leggere e comprendere termini geografici, immagini, grafici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspetti fisico-climatici, economici e politici di alcuni stati europei</li> <li>- Politiche comunitarie dell'UE</li> <li>- Aspetti e problemi di una società multi-etnica e multiculturale</li> <li>- Il lessico specifico</li> <li>- Diverse tipologie di carte: fisiche, politiche, tematiche e le diverse scale di riduzione</li> <li>- I grafici: diagrammi, istogrammi, aerogrammi, etc</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"><li>- Interpretare carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, dati statistici.</li><li>- Localizzare sulle carte geografiche gli stati europei.</li><li>- Localizzare su di un planisfero Italia ed Europa.</li></ul>	
--	---	--

**GEOGRAFIA cl.3<sup>a</sup> Sc. SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

**SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI**

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>COMPETENZA MATEMATICA, E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIA, INGEGNERIA - GEOGRAFIA</b>	
<b>Fonti di legittimazione</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22.05.2018  Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
<b>Profilo finale Indicazioni Nazionali 2012 (al termine del primo ciclo)</b>	Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.  Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.	
<b>Certificazione Competenze alla fine del primo ciclo</b>	Si orienta nello spazio e nel tempo e interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.	
<b>COMPETENZE SPECIFICHE/ CULTURALI</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>ORIENTAMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Orientarsi sulle carte in base ai punti cardinali e a riferimenti fissi.</li><li>- Estendere le proprie carte mentali al territorio extraeuropeo attraverso l'osservazione indiretta (filmati, foto, immagini, etc).</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Vari sistemi di orientamento</li><li>- Reticolato geografico e coordinate</li><li>- Carte geografiche e scale di riduzione</li><li>- Fusi orari</li></ul>

<p><b>PAESAGGIO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere elementi e fattori che caratterizzano i paesaggi e gli ambienti naturali dei paesi extraeuropei.</li> <li>- Confrontare vari tipi di paesaggi e ambienti europei e mondiali.</li> <li>- Analizzare l'interazione clima/ambiente, riflettere sui problemi ambientali ed ipotizzare progetti di valorizzazione e tutela delle risorse.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Principali caratteristiche morfologiche dei continenti extraeuropei</li> <li>- Classificazione dei climi e dei rispettivi biomi</li> <li>- Tutela delle risorse (impoverimento/sfruttamento; popolazione/risorse)</li> <li>- I problemi ambientali : desertificazione, inquinamento, etc</li> <li>- I mutamenti climatici</li> </ul>
<p><b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere le principali caratteristiche dei paesi extraeuropei.</li> <li>- Analizzare le relazioni esistenti tra spazio fisico e fenomeni demografici, sociali ed economici.</li> <li>- Analizzare cause e conseguenze del divario Nord/Sud del mondo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspetti economici (sviluppo/sottosviluppo; delocalizzazione, globalizzazione) e politici di alcuni stati extraeuropei</li> <li>- Principali fenomeni demografici e sociali a livello mondiale</li> <li>- Aspetti e problemi di una società multietnica e multiculturale</li> </ul>
<p><b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e comprendere termini</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il lessico specifico</li> <li>- Diverse tipologie di carte: fisiche, politiche, tematiche e le diverse scale di riduzione</li> </ul> <p>I grafici: diagrammi, istogrammi, aerogrammi, etc</p>



	<p>geografici, immagini, grafici.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Localizzare sul planisfero i continenti.</li> <li>- Localizzare sulle carte geografiche alcuni stati extraeuropei.</li> </ul>	
--	--	--

<b><u>GEOGRAFIA SC. SECONDARIA DI PRIMO GRADO</u></b>	
<b>SEZIONE B: EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI</b>	
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA, E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIA, INGEGNERIA - GEOGRAFIA</b>	
<b>ALLA FINE DEL PRIMO CICLO</b>	
<b>EVIDENZE-TRAGUARDI-CRITERI PER LA VALUTAZIONE</b>	<b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>

-Si orienta nello spazio fisico e rappresentato utilizzando punti di riferimento (punti cardinali e coordinate geografiche).

-Utilizza carte geografiche, fotografie, immagini, grafici, dati statistici per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.

-Conosce e confronta caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali.

-Analizza a livello spaziale le interrelazioni che intercorrono tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici, valutando le conseguenze rapportate alle scelte antropiche.

#### ESEMPI:

-Legge mappe, diversi tipi di carte, geografiche e ne trae informazioni da collegare all'esperienza diretta dell'ambiente in cui vive..

-Confronta carte fisiche e tematiche per rilevare informazioni relative ad aspetti fisico-territoriali, economici, antropici e storico-culturali.

-Colloca su carte e mappe, anche mute, elementi fisico-morfologici, idrografici e politico-territoriali.

-Descrive e presenta una regione, uno stato, un paese con l'ausilio di strumenti informatici e multimediali sotto forma di brochure e/o guida turistica.

-Crea l'itinerario di una gita o un viaggio in una città, regione o stato da visitare.

-Analizza un particolare evento (es. alluvione, terremoto, altro) individuandone gli aspetti naturali e le conseguenze, anche valutando gli effetti delle azioni dell'uomo.

**SEZIONE C : LIVELLI DI PADRONANZA****COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA, E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIA, INGEGNERIA - GEOGRAFIA**

<b>1</b> <b>(fine classe 5<sup>a</sup> primaria)</b>	<b>2</b>	<b>3</b> <b>(Traguardi Ind. naz. fine primo ciclo)</b>
<p>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p> <p>Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</p> <p>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</p> <p>Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)</p> <p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p> <p>Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p> <p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>		<p><b>INIZIALE</b></p> <p>-Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala facendo ricorso a punti cardinali e strumenti per orientarsi.</p> <p>-Utilizza carte geografiche, fotografie, immagini, grafici, dati statistici per comunicare informazioni spaziali utilizzando la terminologia specifica.</p> <p>-Conosce gli elementi più rilevanti dei paesaggi extraeuropei.</p> <p>-Conosce temi e problemi del mondo contemporaneo (povertà, sviluppo/sottosviluppo, instabilità politica ed economica globali).</p> <p><b>INTERMEDIO</b></p> <p>-Si orienta in modo autonomo su diversi tipi di carte facendo riferimento a punti di orientamento fissi e a strumenti disciplinari.</p> <p>-Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie, immagini, grafici, dati statistici per comunicare informazioni spaziali utilizzando con sicurezza la terminologia specifica.</p> <p>-Riconosce nei paesaggi mondiali gli elementi più rilevanti e li raffronta con quelli europei anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</p>

		<p>-Conosce ed analizza temi e problemi contemporanei (povertà, sviluppo/sottosviluppo, instabilità politica, economica globale) facendo riferimento anche a conoscenze apprese anche da altre discipline.</p> <p><b>AVANZATO</b></p> <p>-Si orienta con disinvoltura su diverse tipologie di carte utilizzando riferimenti topografici, punti cardinali e strumenti per orientarsi.</p> <p>-Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, grafici, dati statistici per comunicare informazioni spaziali utilizzando con sicurezza la terminologia specifica.</p> <p>-Ricava autonomamente informazioni geografiche da diverse fonti (multimediali e tecnologiche) le organizza e le rielabora (ricerche, relazioni) in modo pertinente utilizzando anche strumenti multimediali.</p> <p>-Approfondisce gli elementi e le caratteristiche dei paesaggi mondiali e li raffronta con quelli europei padroneggiando in modo adeguato le conoscenze apprese.</p> <p>-Analizza temi e problemi contemporanei ((povertà, sviluppo/sottosviluppo, instabilità politica, economica globale) facendo riferimento alle interrelazioni tra fenomeni (storici, politici ed economici) e mettendoli in relazione alla loro evoluzione storico-politica ed economica.</p>
--	--	---

## STORIA SC. SECONDARIA DI PRIMO GRADO

### CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI – IDENTITA' STORICA

**DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: STORIA**

**DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte**

#### **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO**

L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.

Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.

Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio,

Esponde oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.

Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.

Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.

Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.

Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.

Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.

Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.

**STORIA cl.1^ Sc. SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

**SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI**

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI – IDENTITA' STORICA</b>	
<b>Fonti di legittimazione</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22.05.2018  Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
<b>Profilo finale Indicazioni Nazionali 2012 (al termine del primo ciclo)</b>	Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.	
<b>Certificazione Competenze fine primo ciclo</b>	Si orienta nello spazio e nel tempo e interpreta i sistemi simbolici e culturali della società	
<b>COMPETENZE SPECIFICHE/ CULTURALI</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"><li>- Riconoscere vari tipi di finte (materiali, documentarie, iconografiche, narrative)</li><li>- Utilizzare alcune fonti, anche digitali, per ricavare fondamentali conoscenze su temi e contenuti definiti</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Concetto di fonte storica</li><li>- Varie tipologie di fonti</li><li>- Tecniche di ricerca anche tramite supporti digitali</li> <li>- Indicatori temporali e spaziali (linea del tempo)</li><li>- Carte geo-storiche, tematiche</li> <li>- Tecniche di lettura selettiva (parole-chiave)</li></ul>
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"><li>- Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (a.C., d.C.) e comprendere che</li></ul>	

<p>STRUMENTI CONCETTUALI E CONOSCENZE</p>	<p>esistono altri sistemi di misura</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere carte storico-geografiche e tematiche per analizzare i fenomeni storici</li> <li>- Confrontare quadri storici</li> <li>- Costruire semplici grafici e mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze</li> <li>- Collocare la storia locale in relazione alla storia italiana ed europea</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tecniche di supporto allo studio (schemi, tabelle, grafici)</li> </ul>
<p>PRODUZIONE ORALE E SCRITTA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Selezionare e organizzare le informazioni essenziali</li> <li>- Collegare i principali eventi storici</li> <li>- Riconoscere quadri di civiltà diverse</li> <li>- Riconoscere nel patrimonio culturale locale tracce del passato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia medievale</li> <li>- Formazione del comune e degli stati nazionali europei</li> <li>- Concetti di causa/conseguenza</li> <li>- Termini del lessico storico specifico</li> <li>- Tecniche di elaborazione (ricerche, relazioni, presentazioni ....) svolte singolarmente oppure in gruppo</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"><li>- Produrre informazioni ricavate da testi, tabelle, immagini, fonti cartacee digitali</li><li>- Esporre conoscenze e concetti utilizzando il linguaggio e il lessico specifico</li><li>- Elaborare testi scritti personali contenenti argomenti studiati</li><li>- Riflettere su tematiche culturali</li></ul>	
--	--	--



**STORIA cl.2^ Sc. SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

**SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI**

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI – IDENTITA' STORICA</b>	
<b>Fonti di legittimazione</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22.05.2018  Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
<b>Profilo finale Indicazioni Nazionali 2012 (al termine del primo ciclo)</b>	Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.	
<b>Certificazione Competenze fine primo ciclo</b>	Si orienta nello spazio e nel tempo e interpreta i sistemi simbolici e culturali della società	
<b>COMPETENZE SPECIFICHE/ CULTURALI</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"><li>- Riconoscere vari tipi di fonti (materiali, documentarie, iconografiche, narrative)</li><li>- Utilizzare alcune fonti, anche digitali, per ricavare fondamentali conoscenze su temi e contenuti definiti</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Varie tipologie di fonti</li><li>- Tecniche di ricerca anche tramite supporti digitali</li></ul>
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"><li>- Usare la linea del tempo per collocare eventi e fenomeni</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Indicatori temporali e spaziali (linea del tempo)</li><li>- Carte geo-storiche, tematiche</li><li>- Tecniche di lettura selettiva (parole-chiave)</li></ul>

<p>STRUMENTI CONCETTUALI E CONOSCENZE</p>	<p>nello spazio e nel tempo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere carte storico-geografiche e tematiche per analizzare i fenomeni storici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tecniche di supporto allo studio (schemi, tabelle, grafici)</li> <li>- Tipologie di causa e livelli di causalità</li> </ul>
<p>PRODUZIONE ORALE E SCRITTA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Selezionare e organizzare le informazioni essenziali</li> <li>- Collegare aspetti politici, economici, e religiosi negli eventi della storia moderna</li> <li>- Confrontare la situazione politica ed economica dei diversi paesi europei</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia moderna italiana, europea ed extraeuropea</li> <li>- Evoluzione del concetto di "rivoluzione" dal '600 all'800</li> <li>- Presupposti ideologici e culturali del primo colonialismo</li> <li>- Concetto di stato e nazione</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre informazioni ricavate da testi, tabelle, immagini, fonti cartacee digitali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Termini del lessico storico specifico</li> <li>- Tecniche di elaborazione (ricerche, relazioni, presentazioni ....) svolte singolarmente oppure in gruppo</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"><li>- Esporre con coerenza conoscenze e concetti utilizzando il linguaggio e il lessico specifico</li><li>- Elaborare testi scritti personali contenenti argomenti studiati</li><li>- Riflettere su argomenti e tematiche rilevanti</li></ul>	
--	---	--

**STORIA cl.3^ Sc. SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

**SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI**

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI – IDENTITA' STORICA</b>	
<b>Fonti di legittimazione</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22.05.2018 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
<b>Profilo finale Indicazioni Nazionali 2012 (al termine del primo ciclo)</b>	Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.	
<b>Certificazione Competenze fine primo ciclo</b>	Si orienta nello spazio e nel tempo e interpreta i sistemi simbolici e culturali della società	
<b>COMPETENZE SPECIFICHE/ CULTURALI</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"><li>- Confrontare e interrogare fonti documentarie e storiografiche riscontrandone diversità e somiglianze</li><li>- Confrontare la finzione filmica e letteraria in rapporto alla ricostruzione storica</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Scopo e intenzionalità delle fonti</li><li>- Aspetti e messaggi della propaganda di massa</li><li>- Concetto di storia/memoria</li></ul>

<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper cogliere da esperienze vissute e raccontate l'esperienza della guerra e del dopoguerra</li> <li>- Riscoprire nel passato le radici del presente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Indicatori temporali e spaziali</li> <li>- Carte geo-storiche, tematiche</li> <li>- Tecniche di lettura selettiva (parole-chiave)</li> <li>- Tecniche di supporto allo studio (schemi, appunti)</li> <li>- Concetti di causa e conseguenze</li> </ul>
<p>STRUMENTI CONCETTUALI E CONOSCENZE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare la linea del tempo per collocare eventi e fenomeni in senso diacronico e sincronico nel panorama europeo ed extraeuropeo</li> <li>- Leggere carte storico-geografiche e tematiche per analizzare i fenomeni storici</li> <li>- Spiegare fenomeni sociali e demografici con il supporto di grafici e tabelle</li> <li>- Inquadrare i fatti storici e le loro interconnessioni</li> <li>- Selezionare e organizzare le informazioni</li> <li>- Collegare aspetti politici, sociali, letterari-artistico nel panorama</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia del '900 italiana, europea ed extraeuropea</li> <li>- Presupposti ideologici, politici e culturali dei regimi dittatoriali</li> <li>- Genocidio, olocausto e pulizia etnica nei conflitti del '900</li> <li>- Concetto di decolonizzazione e neocolonialismo</li> <li>- Storia e funzione dell'ONU</li> <li>- Termini e concetti storiografici</li> <li>- Stesura e pianificazione personale di strumenti per la memorizzazione</li> </ul>

<p>PRODUZIONE ORALE E SCRITTA</p>	<p>del Novecento</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Riflettere sulla complessità del presente (problemi interculturali, di convivenza civile, flussi migratori, mondo del lavoro...)</li> <li>- Riflettere su argomenti e tematiche rilevanti (democrazia/dittatura, antisemitismo e razzismo, pace/guerra)</li> <li>- Esporre e/o argomentare con coerenza conoscenze e concetti appresi utilizzando il linguaggio specifico disciplinare</li> <li>- Produrre testi utilizzando conoscenze desunte da fonti storiografiche, opere letterarie, iconografiche, testi scientifici, fonti cartacee e digitali</li></ul>	<p>(tabelle, schemi, mappe)</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Tecniche di elaborazione (ricerche, relazioni, presentazioni ....) svolte singolarmente oppure in gruppo</li></ul>
-----------------------------------	---	--

**STORIA SC. SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

**SEZIONE B: EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI – IDENTITA' STORICA**

**ALLA FINE DEL PRIMO CICLO**

**EVIDENZE-TRAGUARDI-CRITERI PER LA VALUTAZIONE**

- Colloca gli eventi storici all'interno degli organizzatori spazio-temporali
- Organizza le conoscenze acquisite relative ai quadri di civiltà
- Utilizza le fonti seguendo le fasi di selezione, analisi e interpretazione
- Collega la microstoria con la macrostoria

**COMPITI SIGNIFICATIVI**

**ESEMPI:**

- Organizzare linee del tempo diacroniche e sincroniche, collocando i principali eventi della storia europea ed extraeuropea e cogliendo nessi di causa-effetto
- Organizzare e costruire mappe concettuali relative ad aspetti politici, socio-economici, religiosi e culturali propri di ogni civiltà per analizzarne le evoluzioni e le trasformazioni
- Analizzare eventi e personaggi storici attraverso lo studio delle situazioni e il gioco dei ruoli
- Individuare la presenza di elementi strutturali delle civiltà passate in società contemporanee, traendo informazioni di carattere demografico, sociale ed economico da testi, documenti, ricerche
- Reperire nell'ambiente reperti e vestigia della storia, dell'arte e della cultura del passato, per ricostruire episodi utilizzando la metodologia " dalle storie alla storia", rendendoli oggetto di cartelloni, mostre, presentazioni, eventi, anche con l'aiuto della multimedialità e dei diversi linguaggi ( arte, musica, poesia)

**STORIA SC. SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

**SEZIONE C : LIVELLI DI PADRONANZA**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI – IDENTITA' STORICA**

1	2	3
<p><b>(fine 5<sup>a</sup> primaria )</b></p> <p>L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p> <p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <p>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p> <p>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p> <p>Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p> <p>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici</p>		<p><b>( fine secondaria di primo grado)</b></p> <p><b>INIZIALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Conosce i principali eventi storici e li sa collocare nel tempo e nello spazio</li><li>-Conosce fatti e problemi storici traendo informazioni anche da risorse digitali</li><li>-Ricava informazioni da fonti di vario tipo</li><li>-Usa le conoscenze e le abilità per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo</li><li>-Conosce aspetti e processi salienti della storia europea e mondiale contemporanea</li><li>-Conosce aspetti e processi essenziali della storia locale inseriti nel contesto europeo e mondiale</li></ul> <p><b>INTERMEDIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Conosce gli eventi storici e li sa collocare in modo autonomo nel tempo e nello spazio</li><li>-Espone le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e rielaborandoli in modo personale</li></ul>



testi storici, anche con risorse digitali.

Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

-Si informa, anche autonomamente, su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali

-Ricava informazioni da fonti di vario tipo e le organizza in testi

-Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente e comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo

-Conosce e riflette su aspetti e processi fondamentali della storia europea contemporanea, con possibilità di confronti con il passato (storia medioevale e moderna)

-Conosce aspetti e processi essenziali della storia locale mettendoli in relazione con i fenomeni storici studiati

### **AVANZATO**

-Conosce gli eventi storici e sa rielaborarli con un personale metodo di studio

-Espone le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti ed argomentando le proprie riflessioni

-Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali

-Ricava informazioni da fonti di vario tipo e sa rielaborarle ed organizzarle in testi

-Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente e comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo

		<p>-Conosce e comprende aspetti e processi fondamentali della storia europea contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il passato (storia medioevale e moderna)</p> <p>-Conosce aspetti e processi essenziali della storia locale e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati</p>
--	--	---

## ARTE E IMMAGINE SC.SECONDARIA DI PRIMO GRADO

### CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI – ESPRESSIONE ARTISTICA

**DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: ARTE E IMMAGINE**

**DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte**

#### **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO**

L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più *media* e codici espressivi.

Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.

Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.

Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.

Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

**ARTE E IMMAGINE** cl.1^ Sc. **SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

**SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI**

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI – ESPRESSIONE ARTISTICA</b>	
<b>Fonti di legittimazione</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22.05.2018  Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
<b>Profilo finale Indicazioni Nazionali 2012 (al termine del primo ciclo)</b>	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.	
<b>Certificazione Competenze al termine del primo ciclo</b>	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.	
<b>COMPETENZE SPECIFICHE/ CULTURALI</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>Esprimersi e comunicare</b>	Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva  Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva  Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini  Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale	<u>Percezione e comunicazione visiva</u> Osservazione, comprensione e comunicazione, illusioni ottiche  <u>Elementi fondamentali del linguaggio visuale</u> Il segno, il punto, la linea, pattern, texture e superfici, le forme, il colore, la composizione  <u>Forme di espressione artistica (discipline e tecniche)</u> Le matite, le matite colorate, i pennarelli, l'affresco, il graffito, il mosaico, la tempera, la vetrata  <u>Tem, generi e soggetti</u> Gli stereotipi, il paesaggio, i fiori, i frutti, gli alberi, le foglie  <u>Storia dell'arte e beni culturali</u> Definizione di "civiltà delle immagini" e di "arte"; i beni culturali e del paesaggio; il patrimonio dell'umanità UNESCO  L'arte
<b>Osservare e leggere le immagini</b>		

<p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b></p>	<p>Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte per comprenderne il significato</p> <p>Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa</p> <p>Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale cui appartiene</p> <p>Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio</p> <p>Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• nella Preistoria</li> <li>• in Mesopotamia</li> <li>• nell'antico Egitto</li> <li>• nelle civiltà egee</li> <li>• nella Grecia antica</li> <li>• nell'Italia preromana</li> <li>• a Roma</li> </ul>
--	--	--

**ARTE E IMMAGINE cl.2^ Sc. SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

**SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI**

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI – ESPRESSIONE ARTISTICA</b>	
<b>Fonti di legittimazione</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22.05.2018  Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
<b>Profilo finale Indicazioni Nazionali 2012 (al termine del primo ciclo)</b>	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.	
<b>Certificazione Competenze al termine del primo ciclo</b>	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.	
<b>COMPETENZE SPECIFICHE/ CULTURALI</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>Esprimersi e comunicare</b>	Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva  Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale	<u>Percezione e comunicazione visiva</u> L'immagine come linguaggio e comunicazione, i segni visivi, iconografia e iconologia  <u>Elementi fondamentali del linguaggio visuale</u> Volume e spazio, gli indicatori spaziali, la prospettiva (prospettiva intuitiva e prospettiva geometrica)  <u>Tecniche artistiche</u> Le matite, le matite colorate, i pastelli, l'affresco, la tempera, i colori ad olio, la ceramica
<b>Osservare e leggere le immagini</b>	Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini	<u>Tem, generi e soggetti</u> Gli animali domestici, gli animali selvaggi, pesci e uccelli, animali fantastici, la figura umana, il volto, le mani, la figura umana in movimento, l'abbigliamento e la moda, fumetti, cartoni animati, pubblicità

<p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b></p>	<p>Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale</p> <p>Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore</p> <p>Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo)</p> <p>Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale cui appartiene</p> <p>Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali</p>	<p><b>Storia dell'arte</b></p> <p>L'arte</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• paleocristiana</li> <li>• bizantina</li> <li>• romanica</li> <li>• gotica</li> <li>• rinascimentale</li> <li>• barocca</li> <li>• il Settecento</li> </ul>
--	--	--

**ARTE E IMMAGINE** cl.3^ Sc. **SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

**SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI**

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI – ESPRESSIONE ARTISTICA</b>	
<b>Fonti di legittimazione</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22.05.2018  Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
<b>Profilo finale Indicazioni Nazionali 2012 (al termine del primo ciclo)</b>	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.	
<b>Certificazione Competenze al termine del primo ciclo</b>	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.	
<b>COMPETENZE SPECIFICHE/ CULTURALI</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>Esprimersi e comunicare</b>	<p>Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva</p> <p>Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale</p> <p>Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini</p>	<p><u>Tecniche artistiche</u> Le matite, le matite colorate, le penne e gli inchiostri, i pennarelli, il frottage, collage e decollage, la tempera e il guazzo, gli acquerelli, pittura murale e graffiti urbani, tecniche di stampa</p> <p><u>New Media</u> Fotografia, cinema, televisione e <i>Video Art</i>, linguaggio cinematografico e televisivo, <i>Computer Art</i>, <i>Visual Design</i></p> <p><u>Storia dell'arte e beni culturali</u> Arte extraeuropea e Patrimonio UNESCO; temi e argomenti pluridisciplinari d'esame</p> <p>L'arte dell'Ottocento</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• il Neoclassicismo</li> <li>• il Romanticismo</li> <li>• il Realismo</li> </ul>



<p><b>Osservare e leggere le immagini</b></p>	<p>Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline</p> <p>Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale</p> <p>Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• l'Impressionismo</li> <li>• il Postimpressionismo</li> <li>• il Modernismo</li> </ul> <p>L'arte del Novecento</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• l'Espressionismo</li> <li>• il Cubismo</li> <li>• il Futurismo</li> <li>• la Scuola di Parigi</li> <li>• l'Astrattismo</li> <li>• il Dadaismo</li> <li>• il Surrealismo</li> <li>• la Metafisica</li> <li>• architettura e <i>design</i> tra le due guerre</li> <li>• dal Secondo Dopoguerra ad oggi</li> </ul>
<p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b></p>	<p>Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo)</p> <p>Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale cui appartiene</p> <p>Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio</p> <p>Conoscere le tipologie del patrimonio</p>	

	<p>ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali</p> <p>Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione la valorizzazione dei beni culturali</p>	
--	---	--

**ARTE E IMMAGINE SC. SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

**SEZIONE B: EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI – ESPRESSIONE ARTISTICA**

**ALLA FINE DEL PRIMO CICLO**

**EVIDENZE-TRAGUARDI-CRITERI PER LA VALUTAZIONE**

**Esprimersi e comunicare:**

L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per rappresentare la realtà che vede, ricorda e immagina.

**Osservare e leggere le immagini:**

Riconosce e rappresenta semplici forme geometriche, anche composte. Osserva con consapevolezza un'immagine utilizzando l'orientamento nello spazio (davanti, dietro, sopra, sotto, ecc).

È in grado di osservare un'immagine e descriverne i contenuti visivi (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).

**Comprendere e apprezzare le opere d'arte:**

Sa collocare, per grandi linee, un'opera d'arte nel tempo (antico, moderno).

Sa distinguere le tipologie dell'opera d'arte figurativa (pittura, scultura, architettura); sa distinguere i generi delle opere pittoriche (ritratto, paesaggio, religioso, ecc).

Riconosce l'appartenenza delle opere d'arte a culture diverse dalla propria (italiana, europea, extraeuropea).

Sa distinguere un'opera figurativa da una astratta.

**COMPITI SIGNIFICATIVI**

**Realizzazione di un collage:**

selezione e organizzazione del materiale (foglio dell'album, matita, temperino, gomma, forbici, colla stick, fogli colorati, bustina per le tessere, cartellina per contenere tutto)

scelta del soggetto

realizzazione del bozzetto semplificato (perché la tecnica non consente di dettagliare il disegno)

individuazione delle aree di colore

ritaglio delle tessere in numero e forma adeguati

collocazione di queste sul foglio

verifica del risultato ottenuto

eventuali rettifiche.

**Reinterpretazione di un'opera pittorica di Vincent Van Gogh:**

- selezione e organizzazione del materiale (foglio dell'album, matita, temperino, gomma, matite colorate)
- scelta del soggetto (*Notte stellata* o *I girasoli*)
- copiatura del disegno a mano libera
- individuazione delle aree di colore
- scelta del colore opposto/di tonalità diversa/colore diverso
- colorazione
- verifica del risultato ottenuto
- descrizione del risultato ponendo attenzione alle sensazioni diverse che la reinterpretazione comunica
- confronto con l'opera originale.

**ARTE E IMMAGINE SC. SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

**SEZIONE C : LIVELLI DI PADRONANZA**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI – ESPRESSIONE ARTISTICA**

1	2	3
	<p>Distingue, in un testo iconico-visivo, gli elementi fondamentali del linguaggio visuale, individuandone il significato con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>Individua i beni culturali, ambientali, di arte applicata presenti nel territorio, operando, con l'aiuto dell'insegnante, una prima classificazione.</p> <p>Esprime semplici giudizi estetici su opere d'arte, opere cinematografiche.</p> <p>Produce manufatti grafici, plastici, pittorici utilizzando tecniche, materiali, strumenti diversi e rispettando alcune semplici regole esecutive (proporzioni, uso dello spazio nel foglio, uso del colore, applicazione elementare della prospettiva, ecc.).</p> <p>Utilizza le tecnologie per produrre oggetti artistici, integrando le diverse modalità espressive e i diversi linguaggi, con il supporto dell'insegnante e del gruppo di lavoro.</p>	<p>Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più <i>media</i> e codici espressivi.</p> <p>Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p> <p>Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p> <p>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p> <p>Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</p>

## MUSICA SC. SECONDARIA DI PRIMO GRADO

### CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI – ESPRESSIONE MUSICALE

**DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: MUSICA**

**DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte**

#### **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO**

L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.

Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali.

È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.

Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.

Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.

**MUSICA cl.1^ Sc. SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

**SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI**

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI – ESPRESSIONE MUSICALE</b>		
<b>Fonti di legittimazione</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22.05.2018  Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
<b>Profilo finale Indicazioni Nazionali 2012 (al termine del primo ciclo)</b>	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.		
<b>Certificazione Competenze fine primo ciclo</b>	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.		
<b>COMPETENZE SPECIFICHE/ CULTURALI</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ATTIVITÀ</b>
Lessico musicale di base  Fondamenti di tecnica strumentale  Capacità di ascolto della musica	Decodificazione di facili spartiti.  Conoscenze delle elementari tecniche esecutive  Ascolto critico di brani musicali senza preclusioni di epoche stili e generi	Elementi di base di teoria musicale  Elementari tecniche; esecutive degli strumenti didattici  Realizzare collegamenti tra i brani musicali e il loro contesto storico  Suddivisione per famiglie degli strumenti musicali	Lettura ritmica in chiave di sol  Esercitazioni singole e di gruppo con gli strumenti didattici  Ascolto guidato

Fondamenti di organologia	Saper riconoscere le caratteristiche degli strumenti musicali.		Ascolto guidato
---------------------------	--	--	-----------------

**MUSICA cl.2^ Sc. SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

**SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI**

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI – ESPRESSIONE MUSICALE</b>		
<b>Fonti di legittimazione</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22.05.2018  Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
<b>Profilo finale Indicazioni Nazionali 2012 (al termine del primo ciclo)</b>	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.		
<b>Certificazione Competenze fine primo ciclo</b>	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.		
<b>COMPETENZE SPECIFICHE/ CULTURALI</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ATTIVITÀ</b>
Lessico musicale di base  Fondamenti di tecnica strumentale  Capacità di ascolto della musica	Decodificazione di spartiti di media difficoltà  Conoscenze delle tecniche esecutive relative al fraseggio musicale  Ascolto critico di brani musicali senza preclusioni di epoche stili e generi	Elementi di teoria musicale: tempi semplici e composti  Tecniche esecutive degli strumenti didattici  Realizzare collegamenti tra i brani musicali e il loro contesto storico  Suddivisione per famiglie degli strumenti musicali e le formazioni	Lettura ritmica in chiave di sol di media difficoltà  Esercitazioni singole e di gruppo con gli strumenti didattici  Ascolto guidato di brani di importanti musicisti



Fondamenti di organologia	Approfondimento di aspetti storici  Saper riconoscere le caratteristiche degli strumenti musicali  Aspetti ed evoluzione storica	strumentali	Ascolto guidato
---------------------------	--	-------------	-----------------

**MUSICA cl.3<sup>a</sup> Sc. SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

**SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI**

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI – ESPRESSIONE MUSICALE</b>		
<b>Fonti di legittimazione</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22.05.2018  Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
<b>Profilo finale Indicazioni Nazionali 2012 (al termine del primo ciclo)</b>	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.		
<b>Certificazione Competenze fine primo ciclo</b>	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.		
<b>COMPETENZE SPECIFICHE/ CULTURALI</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ATTIVITÀ</b>
Lessico musicale  Fondamenti di tecnica strumentale	Decodificazione di spartiti di media-elevata difficoltà;  Conoscenze delle tecniche esecutive relative al fraseggio musicale anche in termini espressivi;	Elementi di teoria musicale: tempi semplici e composti  Terzine e ritmi sincopati  Tecniche esecutive degli strumenti didattici relative alle possibilità dinamico-espressive  Realizzare collegamenti tra i brani	Lettura ritmica in chiave di sol di elevata difficoltà con tempi semplici e composti  Esercitazioni singole e di gruppo con gli strumenti didattici

<p>Capacità di ascolto della musica</p>	<p>Ascolto critico di brani musicali senza preclusioni di epoche stili e generi</p> <p>Approfondimento di aspetti storici</p> <p>Facili elementi di analisi formale</p>	<p>musicali e il loro contesto storico includendo gli stili del periodo</p> <p>Suddivisione per famiglie degli strumenti musicali e ruolo delle medesime nelle formazioni strumentali</p>	<p>Ascolto guidato di brani con elementi di analisi formale</p>
<p>Elementi di organologia</p>	<p>Saper riconoscere le caratteristiche degli strumenti musicali</p> <p>Aspetti ed evoluzione storica</p> <p>Ruolo degli strumenti nell'orchestra</p>		<p>Ascolto guidato inteso ad individuare le più importanti formazioni strumentali (orchestra da camera, romantica e sinfonica)</p>

**MUSICA SC. SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

**SEZIONE B: EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI – ESPRESSIONE MUSICALE**

**ALLA FINE DEL PRIMO CICLO**

**EVIDENZE-TRAGUARDI-CRITERI PER LA VALUTAZIONE**

**COMPITI SIGNIFICATIVI**

1-Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie per produrre anche in modo creativo messaggi musicali;

2-Distingue e classifica gli elementi base del linguaggio musicale anche rispetto al contesto storico e culturale;

3-Riconosce le strutture compositive dei principali periodi storici;

4-Ascolta ed esprime apprezzamenti e valutazioni su composizioni musicali di vario genere;

5-Esprime valutazioni critiche su messaggi veicolati da codici multimediali.

ESEMPI:

1-Realizzare semplici composizioni musicali con strumenti non convenzionali e con strumenti musicali o esecuzioni corali a commento di eventi prodotti a scuola (feste, mostre, ricorrenze, presentazioni)

2-Ascoltare brani musicali del repertorio classico e moderno, individuandone, con il supporto dell'insegnante le caratteristiche e gli aspetti strutturali e stilistici;

3-Analizzare composizioni musicali di generi e periodi diverso individuando, con il supporto dell'insegnante, le caratteristiche, il periodo storico, il genere, gli aspetti stilistici

4- Confezionare prodotti (ricostruzioni storiche, biografiche e organologiche) ad esempio rappresentare un periodo della storia della musica attraverso foto, filmati, commentati dalla narrazione storica e da musiche pertinenti.

5- Superare i condizionamenti degli stereotipi sonori, facendo emergere, con opportune valutazioni ed osservazioni le differenze tra l'opera d'arte e la musica di consumo.

**MUSICA SC. SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

**SEZIONE C : LIVELLI DI PADRONANZA**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI – ESPRESSIONE MUSICALE**

1	2	3 ( fine primo ciclo)
	<p>Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici curando intonazione, espressività, interpretazione. Distingue gli elementi basilari del linguaggio Musicale anche all'interno di brani musicali. Sa scrivere le note e leggere le note; sa utilizzare semplici spartiti per l'esecuzione vocale e strumentale.</p>	<p>Esegue in modo espressivo, anche con strumentazione elettronica, individualmente e collettivamente, brani vocali e strumentali; improvvisa, rielabora, compone brani vocali e strumentali, utilizzando strutture aperte o schemi ritmico-melodici. Riconosce gli elementi formali e strutturali del linguaggio musicale, utilizza la notazione musicale e un lessico appropriato. Conosce, analizza e commenta brani musicali della propria e di altre tradizioni culturali.</p>

**EDUCAZIONE FISICA SC. SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

**CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI – ESPRESSIONE CORPOREA**

**DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: EDUCAZIONE FISICA**

**DISCIPLINE CONCORRENTI: Scienze, Arte, Musica, Educazione civica**

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO**

L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.

Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.

Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (*fair – play*) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.

Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.

Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.

È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.

**ED. FISICA cl.1^ Sc. SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

**SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI**

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI – ESPRESSIONE CORPOREA</b>	
<b>Fonti di legittimazione</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22.05.2018  Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
<b>Profilo finale Indicazioni Nazionali 2012 (al termine del primo ciclo)</b>	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.	
<b>Certificazione Competenze alla fine del primo ciclo</b>	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.	
<b>COMPETENZE SPECIFICHE/ CULTURALI</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p><b>Consolidamento e coordinamento degli schemi motori di base</b></p> <p><b>Abilità motorie</b></p> <p><b>Motricità espressiva</b></p> <p><b>Potenziamento fisiologico</b></p> <p><b>Mobilità articolare</b></p> <p><b>Forza , velocità, resistenza</b></p>	<p>Eeguire azioni motorie alla ricerca di un corretto gesto tecnico.</p> <p>Coordinare arti superiori e inferiori.</p> <p>Rafforzare la lateralità e la percezione spazio-temporale.</p> <p>Saper orientare il corpo nelle varie situazioni dinamiche.</p>	<p>Utilizzo, padronanza e combinazione delle varie abilità motorie.</p> <p>Superamento della fatica in alcune prestazioni motorie prolungate.</p> <p>Reazione agli stimoli in tempi brevi.</p> <p>Organizzazione, guida e controllo del movimento.</p>

<p><b>Avviamento alla pratica sportiva. Conoscenza delle regole.</b></p> <p><b>Utilizzo di conoscenze relative alla salute e alla sicurezza.</b></p>	<p>Correre, lanciare, saltare. Migliorare la mobilità articolare.</p> <p>Utilizzare correttamente attrezzi ginnici.</p> <p>Partecipare a giochi popolari; giochi non codificati; adattati alla classe o alle situazioni.</p> <p>Rispettare le regole imposte dal gioco.</p> <p>Dare il giusto peso sia alla vittoria che alla sconfitta.</p> <p>Mantenere dei corretti stili di vita in relazione sia alla propria salute che a quella dei compagni</p>	<p>Utilizzo delle varie abilità motorie nei giochi sportivi.</p> <p>Riconoscimento, applicazione e spiegazione delle regole dei giochi proposti.</p> <p>Elementi di infortunistica e primo soccorso.</p>
--	---	--



**ED. FISICA cl.2^ Sc. SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

**SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI**

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI – ESPRESSIONE CORPOREA</b>	
<b>Fonti di legittimazione</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22.05.2018  Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
<b>Profilo finale Indicazioni Nazionali 2012 (al termine del primo ciclo)</b>	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.	
<b>Certificazione Competenze alla fine del primo ciclo</b>	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.	
<b>COMPETENZE SPECIFICHE/ CULTURALI</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p><b>Consolidamento e coordinamento degli schemi motori di base.</b></p> <p><b>Abilità motorie. Motricità espressiva.</b></p> <p><b>Potenziamento fisiologico.</b></p> <p><b>Mobilità articolare. Forza ,</b></p>	<p>Eeguire azioni motorie alla ricerca dei un corretto gesto tecnico.</p> <p>Coordinare arti superiori e inferiori.</p> <p>Rafforzare la lateralità e la percezione spazio-temporale.</p> <p>Saper orientare il corpo nelle varie situazioni dinamiche.</p>	<p>Utilizzo, padronanza e combinazione delle varie abilità motorie.</p> <p>Superamento della fatica in alcune prestazioni motorie prolungate.</p> <p>Reazione agli stimoli in tempi brevi.</p>

<p><b>velocità. resistenza.</b></p> <p><b>Avviamento alla pratica sportiva. Conoscenza delle regole.</b></p> <p><b>Utilizzo di conoscenze relative alla salute e alla sicurezza.</b></p>	<p>Correre, lanciare, saltare.</p> <p>Migliorare la mobilità articolare.</p> <p>Utilizzare correttamente attrezzi ginnici.</p> <p>Partecipare a giochi propedeutici ai grandi giochi sportivi.</p> <p>Rispettare le regole imposte dal gioco e le decisioni arbitrali.</p> <p>Dare il giusto peso sia alla vittoria che alla sconfitta.</p> <p>Mantenere dei corretti stili di vita in relazione sia alla propria salute che a quella dei compagni.</p>	<p>Organizzazione, guida e controllo del movimento.</p> <p>Utilizzo delle varie abilità motorie nei giochi sportivi.</p> <p>Riconoscere, applicare e spiegare le regole dei giochi proposti.</p> <p>Elementi di infortunistica e primo soccorso.</p>
--	---	--

**ED. FISICA cl.3<sup>a</sup> Sc. SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

**SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI**

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI – ESPRESSIONE CORPOREA</b>	
<b>Fonti di legittimazione</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22.05.2018 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
<b>Profilo finale Indicazioni Nazionali 2012 (al termine del primo ciclo)</b>	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.	
<b>Certificazione Competenze alla fine del primo ciclo</b>	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.	
<b>COMPETENZE SPECIFICHE/ CULTURALI</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p><b>Consolidamento e coordinamento degli schemi motori di base.</b></p> <p><b>Abilità motorie. Motricità espressiva.</b></p> <p><b>Potenziamento fisiologico.</b></p> <p><b>Mobilità articolare. Forza,</b></p>	<p>Eeguire azioni motorie alla ricerca dei un corretto gesto tecnico. Coordinare arti superiori e inferiori. Rafforzare la lateralità e la percezione spazio-temporale. Saper orientare il corpo nelle varie situazioni dinamiche.</p> <p>Correre, lanciare, saltare. Migliorare la</p>	<p>Utilizzo, padronanza e combinazione delle varie abilità motorie.</p> <p>Superamento della fatica in alcune prestazioni motorie prolungate. Reazione agli stimoli in tempi brevi.</p> <p>Organizzazione, guida e controllo del movimento.</p>

<p><b>velocità, resistenza.</b></p> <p><b>Avviamento alla pratica sportiva.</b></p> <p><b>Conoscenza delle regole.</b></p> <p><b>Utilizzo di conoscenze relative alla salute e alla sicurezza.</b></p>	<p>mobilità articolare.</p> <p>Utilizzare correttamente attrezzi ginnici.</p> <p>Partecipare ai grandi giochi sportivi sapendo utilizzare gli spazi di gioco, rispettando le regole codificate. Rispettare sia i compagni che l'avversario ( fair play). Rispettare le regole imposte dal gioco e le decisioni arbitrali. Dare il giusto peso sia alla vittoria che alla sconfitta.</p> <p>Conoscere corretti stili di vita per poter prevenire problemi legati alla salute; conoscere temi legati alla sicurezza per prevenire rischi.</p>	<p>Utilizzo delle varie abilità motorie nei giochi sportivi.</p> <p>Riconoscere, applicare e spiegare le regole degli sport proposti. Saper arbitrare. Saper fare il segnapunti.</p> <p>Rispettare regole e compagni.</p> <p>Igiene, anatomia e alimentazione. Antinfortunistica e primo soccorso.</p>
--	---	--

**ED. FISICA SC. SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

**SEZIONE B: EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI – ESPRESSIONE CORPOREA**

**ALLA FINE DEL PRIMO CICLO**

**EVIDENZE-TRAGUARDI-CRITERI PER LA VALUTAZIONE**

**COMPITI SIGNIFICATIVI**

Possibilità espressiva del movimento attraverso l'acquisizione di nuovi e più ricchi rapporti tra il corpo e l'ambiente che lo circonda.

Miglioramento delle capacità condizionali (velocità, forza, resistenza, flessibilità articolare).

Compiere gesti abituali (correre - lanciare – saltare) nella continuità proposta dalla situazione dei giochi sportivi.

ESEMPI:

Saper controllare le varie parti del corpo in movimenti semplici, combinati e nelle varie stazioni.

Far lavorare indipendentemente i vari segmenti corporei.

Adeguare la posizione del corpo alle diverse richieste.

Saper usare gli arti dominanti con precisione e fluidità.

Saper eseguire movimenti a ritmo.

Eseguire: movimenti di articolarietà in modo ampio e corretto; esercizi di

Capacità di descrivere situazioni con la parola e la gestualità.

resistenza aumentando gradualmente tempo e distanza; esercizi tecnici di corsa; superare ostacoli; esercizi a corpo libero, con piccoli e grandi attrezzi; andature, percorsi e combinazioni.

Utilizzare i fondamentali tecnici dei vari sport applicati in modo corretto.

Imparare a descrivere un esercizio con terminologia corretta; saper spiegare un gioco o uno sport; imparare ad arbitrare interpretando anche i gesti usuali di un arbitro.

**ED. FISICA SC. SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

**SEZIONE C : LIVELLI DI PADRONANZA**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI – ESPRESSIONE CORPOREA**

1	2	3
	<p>Conquista di una propria autonomia motoria.</p> <p>Maggior capacità espressiva personale.</p> <p>Riuscire a mantenere rapporti non abituali con lo spazio.</p> <p>Sicurezza nell'uso degli arti dominanti.</p> <p>Acquisizione di posture corrette.</p> <p>Capacità di attenzione anche in funzione dei compagni.</p> <p>Comprendere regole e rapportarsi agli altri organizzandosi per raggiungere uno scopo.</p> <p>Interpretazione della terminologia specifica.</p> <p>Responsabilizzazione.</p>	<p><b>( fine scuola secondaria 1° grado)</b></p> <p>Miglioramento delle capacità espressive personali, di tipo gestuale, attraverso l'eliminazione delle inibizioni motorie.</p> <p>Padronanza, utilizzo, variazione e combinazione di abilità.</p> <p>Acquisizione di posture corrette riconoscendo e usando i vari gruppi muscolari.</p> <p>Differenziazione cinestesica ( equilibrio statico e dinamico).</p> <p>Accettazione di vittorie e sconfitte.</p> <p>Rispetto per le regole arbitrali.</p>