

VALUTAZIONE IN ITINERE SC. PRIMARIA MARCONI-NIEVO

Riferimento normativo: ORDINANZA N. 172 del 4 -12 -2020

“La valutazione in itinere, in coerenza con i criteri e le modalità di valutazione definiti nel Piano triennale dell’Offerta Formativa, resta espressa nelle forme che il docente ritiene opportune e che restituiscano all’alunno, in modo pienamente comprensibile, il livello di padronanza dei contenuti verificati.”

Al fine di valorizzare la pluralità dei processi di apprendimento messi in atto, i docenti condividono collegialmente di adottare tra le varie forme di valutazione i seguenti giudizi sintetici: INSUFFICIENTE-SUFFICIENTE-DISCRETO-BUONO-DISTINTO-OTTIMO corredati dai relativi descrittori, riferiti alle competenze culturali delle discipline. Inoltre utilizzeranno gli strumenti che riterranno più opportuni rispetto alla prova come: tabelle di osservazione, griglie, rubriche liberamente costruite, annotazioni, descrizioni.

ITALIANO CL. 1^

COMPETENZE CULTURALI	GIUDIZIO SINTETICO	DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO
1 Partecipare a scambi comunicativi per cogliere il senso dei messaggi e interagire.	INSUFFICIENTE	Ascolta, comprende, interagisce in modo discontinuo, parziale e poco pertinente.
	SUFFICIENTE	Ascolta, comprende, interagisce in modo essenziale e abbastanza pertinente.
	DISCRETO	Ascolta, comprende, interagisce in modo abbastanza adeguato e pertinente.
	BUONO	Ascolta, comprende, interagisce in modo adeguato.
	DISTINTO	Ascolta, comprende, interagisce in modo adeguato e prolungato.
	OTTIMO	Ascolta, comprende, interagisce in modo adeguato e prolungato, apportando il proprio contributo personale.
2 Leggere e comprendere sillabe, parole e/o frasi, semplici testi scritti di vario tipo.	INSUFFICIENTE	Riconosce alcune sillabe e parole note.
	SUFFICIENTE	Legge sillabando e comprende in modo essenziale.
	DISCRETO	Legge in modo abbastanza corretto; comprende in modo globale.
	BUONO	Legge in modo abbastanza corretto e scorrevole; comprende in modo adeguato.
	DISTINTO	Legge in modo corretto e

		scorrevole; comprende in modo completo.
	OTTIMO	Legge in modo fluido ed espressivo; comprende in modo completo e approfondito.
3 Scrivere sillabe, parole e/o frasi, brevi testi.	INSUFFICIENTE	Scrive alcune sillabe e copia parole note.
	SUFFICIENTE	Scrive in modo parzialmente corretto.
	DISCRETO	Scrive in modo abbastanza corretto.
	BUONO	Scrive in modo corretto e abbastanza ordinato nella forma.
	DISTINTO	Scrive in modo corretto e ordinato nella forma.
	OTTIMO	Scrive in modo corretto, con contributi personali e ordinato nella forma.

ITALIANO CL 2^3^4^5^

COMPETENZE CULTURALI	GIUDIZIO SINTETICO	DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO
1 Partecipare a scambi comunicativi per cogliere il senso dei messaggi e interagire.	INSUFFICIENTE	Ascolta, comprende, interagisce in modo parziale e poco pertinente.
	SUFFICIENTE	Ascolta, comprende, interagisce in modo essenziale e abbastanza pertinente.
	DISCRETO	Ascolta, comprende, interagisce in modo abbastanza adeguato.
	BUONO	Ascolta, comprende, interagisce in modo adeguato.
	DISTINTO	Ascolta, comprende, interagisce in modo adeguato e prolungato.
	OTTIMO	Ascolta, comprende, interagisce in modo adeguato e prolungato, apportando il proprio contributo personale.
2 Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario	INSUFFICIENTE	Legge lentamente e in modo incerto, comprende in modo

tipo.		parziale.
	SUFFICIENTE	Legge in modo meccanico e comprende in modo essenziale.
	DISCRETO	Legge in modo abbastanza corretto; comprende il senso globale
	BUONO	Legge in modo corretto; comprende in modo adeguato.
	DISTINTO	Legge in modo corretto e scorrevole; comprende in modo completo.
	OTTIMO	Legge in modo fluido ed espressivo; comprende in modo completo e approfondito.
3 Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.	INSUFFICIENTE	Scrive in modo scorretto e poco organizzato.
	SUFFICIENTE	Scrive in modo poco corretto e poco organizzato.
	DISCRETO	Scrive in modo abbastanza corretto, non sempre organizzato.
	BUONO	Scrive in modo corretto e organizzato.
	DISTINTO	Scrive in modo corretto e organizzato, utilizzando un lessico appropriato.
	OTTIMO	Scrive in modo corretto, utilizza un lessico appropriato e vario, apporta contributi personali.
4 Riflettere sulla lingua e sulle sue regole e arricchire il patrimonio lessicale.	INSUFFICIENTE	Si avvia a riflettere sulla lingua.
	SUFFICIENTE	Riflette sulla lingua in modo parziale.
	DISCRETO	Riflette sulla lingua in modo essenziale.
	BUONO	Riflette sulla lingua in modo generalmente corretto.
	DISTINTO	Riflette sulla lingua in modo corretto.
	OTTIMO	Riflette sulla lingua con sicurezza.

INGLESE CL.1^2^

COMPETENZE CULTURALI	GIUDIZIO SINTETICO	DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO
1 Ascoltare, comprendere e riprodurre oralmente parole/frasi di uso quotidiano.	INSUFFICIENTE	Ascolta semplici parole /frasi.
	SUFFICIENTE	Ascolta e ripete semplici parole /frasi in modo parziale.
	DISCRETO	Ascolta, comprende e ripete semplici parole /frasi in modo abbastanza corretto.
	BUONO	Ascolta, comprende e ripete semplici parole /frasi generalmente in modo corretto.
	DISTINTO	Ascolta, comprende e ripete semplici parole /frasi in modo corretto.
	OTTIMO	Ascolta, comprende e ripete semplici parole /frasi in modo sicuro.
2 Leggere e riconoscere parole note.	INSUFFICIENTE	Si avvia a leggere e riconoscere parole note.
	SUFFICIENTE	Legge e riconosce parole note in modo parziale.
	DISCRETO	Legge e riconosce parole note in modo essenziale.
	BUONO	Legge e riconosce parole note in modo abbastanza corretto.
	DISTINTO	Legge e riconosce parole note in modo corretto.
	OTTIMO	Legge in modo espressivo e riconosce con sicurezza parole note.

INGLESE 3⁴ 5[^]

COMPETENZE CULTURALI	GIUDIZIO SINTETICO	DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO
1 Ascoltare, comprendere e interagire in semplici conversazioni.	INSUFFICIENTE	Si avvia ad ascoltare e ad interagire in semplici conversazioni con la mediazione dell'insegnante.
	SUFFICIENTE	Ascolta, comprende e interagisce in semplici conversazioni in modo parziale con la mediazione dell'insegnante.
	DISCRETO	Ascolta, comprende e interagisce in semplici conversazioni in modo essenziale.
	BUONO	Ascolta, comprende e interagisce in semplici conversazioni in modo abbastanza corretto.
	DISTINTO	Ascolta, comprende e interagisce in semplici conversazioni in modo corretto e pertinente.
	OTTIMO	Ascolta, comprende e interagisce in semplici conversazioni in modo sicuro e con padronanza.
2 Leggere, comprendere semplici testi e produrre frasi su modello.	INSUFFICIENTE	Si avvia a leggere e produrre frasi su modello con la mediazione dell'insegnante.
	SUFFICIENTE	Legge, comprende semplici testi e produce frasi su modello in modo parzialmente corretto.
	DISCRETO	Legge, comprende semplici testi e produce frasi su modello in modo abbastanza corretto.
	BUONO	Legge, comprende semplici testi e produce frasi su modello in modo corretto.

	DISTINTO	Legge, comprende semplici testi e produce frasi su modello in modo preciso.
	OTTIMO	Legge, comprende semplici testi e produce frasi su modello in modo sicuro e preciso.

STORIA 1[^]-2[^]

COMPETENZE CULTURALI	GIUDIZIO SINTETICO	DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO
1 Riconoscere elementi significativi del passato del proprio ambiente di vita.	INSUFFICIENTE	Individua solo alcune tracce del passato.
	SUFFICIENTE	Individua le tracce e sa usarle nella ricostruzione dei fatti in modo parziale.
	DISCRETO	Individua le tracce e sa usarle nella ricostruzione dei fatti in modo essenziale.
	BUONO	Individua le tracce e sa usarle nella ricostruzione dei fatti in modo generalmente adeguato.
	DISTINTO	Individua le tracce e sa usarle nella ricostruzione dei fatti in modo adeguato.
	OTTIMO	Individua le tracce e sa usarle nella ricostruzione dei fatti in modo adeguato e pertinente.
2 Usare strumenti per organizzare informazioni, conoscenze ed individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.	INSUFFICIENTE	Guidato dall'insegnante, colloca nello spazio e nel tempo alcuni fatti ed eventi.
	SUFFICIENTE	Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo parziale.
	DISCRETO	Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo essenziale.

	BUONO	Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo generalmente adeguato.
	DISTINTO	Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo adeguato.
	OTTIMO	Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo adeguato e completo.

STORIA 3[^]- 4[^]- 5[^]

COMPETENZE CULTURALI	GIUDIZIO SINTETICO	DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO
1 Riconoscere ed esplorare le tracce storiche (fonti), comprendere semplici testi storici e ricavare informazioni.	INSUFFICIENTE	Individua solo alcune tracce del passato.
	SUFFICIENTE	Individua le tracce e sa usarle nella ricostruzione dei fatti in modo parziale.
	DISCRETO	Individua le tracce e sa usarle nella ricostruzione dei fatti in modo essenziale.
	BUONO	Individua le tracce e sa usarle nella ricostruzione dei fatti in modo generalmente adeguato.
	DISTINTO	Individua le tracce e sa usarle nella ricostruzione dei fatti in modo adeguato.
	OTTIMO	Individua le tracce e sa usarle nella ricostruzione dei fatti in modo completo.
2 Organizzare le informazioni e le conoscenze utilizzando strumenti diversi (linee del tempo, schemi, mappe) e un linguaggio specifico.	INSUFFICIENTE	Colloca nello spazio e nel tempo solo alcuni fatti.
	SUFFICIENTE	Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo

		parzialmente corretto.
	DISCRETO	Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo essenziale.
	BUONO	Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo generalmente adeguato.
	DISTINTO	Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo adeguato, utilizzando il linguaggio specifico.
	OTTIMO	Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo pertinente, utilizzando con sicurezza il linguaggio specifico.
3 Comprendere avvenimenti, fatti e fenomeni del mondo antico ed esporre usando il linguaggio specifico.	INSUFFICIENTE	Comprende e riferisce solo alcune conoscenze.
	SUFFICIENTE	Comprende e riferisce conoscenze in modo parziale.
	DISCRETO	Comprende e riferisce conoscenze in modo essenziale.
	BUONO	Comprende e riferisce conoscenze in modo generalmente adeguato.
	DISTINTO	Comprende e riferisce conoscenze in modo adeguato, usando il linguaggio specifico.
	OTTIMO	Comprende e riferisce conoscenze in modo adeguato e approfondito, usando il linguaggio specifico.

GEOGRAFIA 1[^] -2[^]

COMPETENZE CULTURALI	GIUDIZIO SINTETICO	DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO
1 Orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato.	INSUFFICIENTE	A volte si orienta nello spazio vissuto.
	SUFFICIENTE	Si orienta nello spazio vissuto in modo parziale.
	DISCRETO	Si orienta nello spazio vissuto in modo essenziale.
	BUONO	Si orienta nello spazio vissuto in modo generalmente adeguato.
	DISTINTO	Si orienta nello spazio vissuto in modo adeguato.
	OTTIMO	Si orienta con sicurezza nello spazio vissuto.
2 Riconoscere la struttura e la funzione del proprio ambiente di vita, individuare gli elementi caratterizzanti, eseguire semplici rappresentazioni.	INSUFFICIENTE	Individua alcuni ambienti e le loro funzioni.
	SUFFICIENTE	Individua gli ambienti e le funzioni; li rappresenta in modo parziale.
	DISCRETO	Individua gli ambienti e le funzioni; li rappresenta in modo essenziale.
	BUONO	Individua gli ambienti e le funzioni; li rappresenta in modo generalmente adeguato.
	DISTINTO	Individua gli ambienti e le funzioni; li rappresenta in modo adeguato.
	OTTIMO	Individua gli ambienti e le funzioni; li rappresenta in modo completo.

GEOGRAFIA 3[^]-4[^]- 5[^]

COMPETENZE CULTURALI	GIUDIZIO SINTETICO	DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO
1 Orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato utilizzando i punti di riferimento topologici e cardinali.	INSUFFICIENTE	Si orienta nello spazio in modo parziale.
	SUFFICIENTE	Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche in modo parziale.
	DISCRETO	Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche in modo essenziale.
	BUONO	Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche in modo generalmente adeguato.
	DISTINTO	Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche in modo adeguato.
	OTTIMO	Si orienta con sicurezza nello spazio e sulle carte geografiche.
2 Conoscere e collocare nello spazio fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico ed esporre usando il linguaggio specifico.	INSUFFICIENTE	Conosce alcuni elementi di un ambiente.
	SUFFICIENTE	Conosce e descrive gli elementi di un ambiente in modo parziale.
	DISCRETO	Conosce e descrive gli elementi di un ambiente in modo essenziale.
	BUONO	Conosce e descrive gli elementi di un ambiente in modo generalmente adeguato.
	DISTINTO	Conosce e descrive gli elementi di un ambiente in modo adeguato, usando il linguaggio specifico.
	OTTIMO	Conosce e descrive gli elementi di un ambiente in modo

		adeguato e preciso, usando il linguaggio specifico.
3 Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche.	INSUFFICIENTE	Rappresenta alcuni elementi del territorio.
	SUFFICIENTE	Rappresenta il territorio in modo parziale.
	DISCRETO	Rappresenta il territorio in modo essenziale.
	BUONO	Rappresenta il territorio in modo generalmente adeguato.
	DISTINTO	Rappresenta il territorio in modo adeguato.
	OTTIMO	Rappresenta il territorio in modo preciso e completo.

MATEMATICA 1^ 2^ 3^ 4^ 5^

COMPETENZE CULTURALI	GIUDIZIO SINTETICO	DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO
1 Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.	INSUFFICIENTE	Si avvia a calcolare e ad individuare procedimenti.
	SUFFICIENTE	Calcola, applica proprietà, individua procedimenti in modo parziale.
	DISCRETO	Calcola, applica proprietà, individua procedimenti in modo essenziale.
	BUONO	Calcola, applica proprietà, individua procedimenti in modo generalmente corretto.
	DISTINTO	Calcola, applica proprietà, individua procedimenti in modo corretto.
	OTTIMO	Calcola, applica proprietà, individua procedimenti in modo

		preciso e sicuro.
2 Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche partendo da situazioni reali.	INSUFFICIENTE	Conosce alcuni elementi geometrici.
	SUFFICIENTE	Conosce, rappresenta e utilizza gli elementi geometrici in modo parziale.
	DISCRETO	Conosce, rappresenta e utilizza gli elementi geometrici in modo essenziale.
	BUONO	Conosce, rappresenta e utilizza gli elementi geometrici in modo generalmente corretto.
	DISTINTO	Conosce, rappresenta e utilizza gli elementi geometrici in modo corretto.
	OTTIMO	Conosce, rappresenta e utilizza gli elementi geometrici in modo preciso e sicuro.
3 Analizzare e risolvere situazioni problematiche di vario genere: rilevare dati significativi, interpretarli e rappresentarli anche utilizzando strumenti grafici.	INSUFFICIENTE	Risolve alcune situazioni problematiche.
	SUFFICIENTE	Rileva dati, li interpreta, risolve situazioni problematiche in modo parziale.
	DISCRETO	Rileva dati, li interpreta, risolve situazioni problematiche in modo essenziale.
	BUONO	Rileva dati, li interpreta, risolve situazioni problematiche in modo generalmente corretto.
	DISTINTO	Rileva dati, li interpreta, risolve situazioni problematiche in modo corretto.
	OTTIMO	Rileva dati, li interpreta, risolve situazioni problematiche in modo preciso e sicuro.

SCIENZE 1^ 2^

COMPETENZE CULTURALI	GIUDIZIO SINTETICO	DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO
<p>Osservare e riconoscere i fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana con approccio scientifico.</p>	INSUFFICIENTE	Osserva fenomeni, oggetti e materiali.
	SUFFICIENTE	Osserva e individua / classifica fenomeni, oggetti e materiali in modo parziale.
	DISCRETO	Osserva e individua / classifica fenomeni, oggetti e materiali in modo essenziale.
	BUONO	Osserva e individua / classifica fenomeni, oggetti e materiali in modo generalmente corretto.
	DISTINTO	Osserva e individua / classifica fenomeni, oggetti e materiali in modo corretto.
	OTTIMO	Osserva e individua / classifica fenomeni, oggetti e materiali in modo sicuro e preciso.
<p>2 Utilizzare le conoscenze acquisite per assumere comportamenti responsabili ed eco-sostenibili.</p>	INSUFFICIENTE	Riconosce qualche comportamento responsabile ed ecosostenibile.
	SUFFICIENTE	Riconosce e assume qualche comportamento responsabile ed ecosostenibile.
	DISCRETO	Riconosce e assume essenziali comportamenti responsabili ed ecosostenibili.
	BUONO	Riconosce e assume comportamenti responsabili ed ecosostenibili.
	DISTINTO	Conosce le tematiche legate all'eco-sostenibilità e sa collegarle a comportamenti coerenti.
	OTTIMO	Conosce le tematiche legate all'eco-sostenibilità in modo approfondito e sa collegarle a comportamenti coerenti.

SCIENZE 3^ 4^ 5^

COMPETENZE CULTURALI	GIUDIZIO SINTETICO	DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO
1 Osservare, analizzare e descrivere, con approccio scientifico, fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana ed esporre le conoscenze usando il linguaggio specifico.	INSUFFICIENTE	Osserva alcuni fenomeni.
	SUFFICIENTE	Osserva e individua/classifica un fenomeno in modo parziale.
	DISCRETO	Osserva e individua/classifica un fenomeno in modo essenziale, usando alcuni termini specifici.
	BUONO	Osserva e individua/classifica/coglie analogie e differenze di un fenomeno in modo generalmente corretto. Usa il linguaggio specifico.
	DISTINTO	Osserva e individua/classifica/coglie analogie e differenze di un fenomeno in modo corretto. Usa il linguaggio specifico in modo adeguato.
	OTTIMO	Osserva e individua/classifica/coglie analogie e differenze di un fenomeno in modo preciso formulando ipotesi adeguate. Usa il linguaggio specifico con padronanza.
2 Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di eco-sostenibilità.	INSUFFICIENTE	Conosce alcune tematiche legate all'eco-sostenibilità.
	SUFFICIENTE	Conosce le tematiche scientifiche legate all'eco-sostenibilità in modo parziale.
	DISCRETO	Conosce le tematiche scientifiche legate all'eco-sostenibilità in modo essenziale.
	BUONO	Conosce le tematiche scientifiche legate all'eco-sostenibilità in modo abbastanza approfondito.
	DISTINTO	Conosce le tematiche scientifiche legate all'eco-sostenibilità in modo approfondito.
	OTTIMO	Conosce le tematiche scientifiche

		legate all'eco-sostenibilità in modo approfondito e sa collegarle a comportamenti coerenti.
--	--	---

TECNOLOGIA 1^ 2^ 3^ 4^ 5^

COMPETENZE CULTURALI	GIUDIZIO SINTETICO	DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO
Utilizzare e conoscere strumenti di vario genere; realizzare manufatti esplicitandone le fasi di esecuzione.	INSUFFICIENTE	Utilizza tecnologie e strumenti con l'aiuto dell'insegnante.
	SUFFICIENTE	Utilizza tecnologie e strumenti, si avvia a realizzare semplici manufatti con l'aiuto dell'insegnante.
	DISCRETO	Utilizza tecnologie e strumenti in modo essenziale, realizza semplici manufatti.
	BUONO	Utilizza tecnologie e strumenti in modo abbastanza corretto, realizza manufatti in modo adeguato.
	DISTINTO	Utilizza tecnologie e strumenti in modo corretto e autonomo, realizza manufatti esplicitandone le fasi di esecuzione.
	OTTIMO	Utilizza tecnologie e strumenti in modo preciso e autonomo, realizza manufatti esplicitandone le fasi di esecuzione.

MUSICA 1^ 2^ 3^ 4^ 5^

COMPETENZE CULTURALI	GIUDIZIO SINTETICO	DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO
Esplorare diverse possibilità espressive della voce, del corpo, di oggetti sonori e/o strumenti musicali imparando ad ascoltare se stesso e gli altri, per sviluppare creatività e comunicazione.	INSUFFICIENTE	Qualche volta ascolta e si esprime.
	SUFFICIENTE	Talvolta ascolta, utilizza la voce, il corpo e semplici strumenti musicali per esprimersi.
	DISCRETO	Ascolta, utilizza la voce, il corpo e semplici strumenti musicali per esprimersi in modo essenziale.
	BUONO	Ascolta, utilizza la voce, il corpo e semplici strumenti musicali per esprimersi in modo generalmente adeguato.
	DISTINTO	Ascolta, utilizza la voce, il corpo e semplici strumenti musicali per esprimersi in modo adeguato.
	OTTIMO	Ascolta, utilizza la voce, il corpo e semplici strumenti musicali per esprimersi in modo personale.

ED. FISICA 1^ 2^ 3^ 4^ 5^

COMPETENZE CULTURALI	GIUDIZIO SINTETICO	DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO
Sviluppare e consolidare gli schemi motori di base, partecipare al gioco collettivo rispettando le regole, riconoscere le sane abitudini per mantenere un corretto stile di vita.	INSUFFICIENTE	A livello motorio si coordina e si organizza in modo parziale; nel gioco non rispetta le regole.
	SUFFICIENTE	A livello motorio si coordina e si organizza in modo parziale; nel gioco fatica a rispettare le regole.
	DISCRETO	A livello motorio si coordina e si organizza in modo essenziale; nel gioco talvolta rispetta le regole.

	BUONO	A livello motorio si coordina e si organizza in modo generalmente adeguato; nel gioco rispetta le regole.
	DISTINTO	A livello motorio si coordina e si organizza in modo adeguato; nel gioco rispetta sempre le regole.
	OTTIMO	A livello motorio si coordina e si organizza sempre in modo adeguato; nel gioco rispetta consapevolmente le regole.

ARTE E IMMAGINE 1^ 2^ 3^ 4^ 5^

COMPETENZE CULTURALI	GIUDIZIO SINTETICO	DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO
Osservare, leggere, comprendere immagini/opere d'arte, produrre e comunicare messaggi con l'uso di tecniche e materiali diversi.	INSUFFICIENTE	Guidato dall'insegnante, produce messaggi in modo parziale.
	SUFFICIENTE	Comprende, comunica e produce messaggi in modo parziale.
	DISCRETO	Comprende, comunica e produce messaggi in modo essenziale.
	BUONO	Comprende, comunica e produce messaggi in modo adeguato.
	DISTINTO	Comprende, comunica e produce messaggi in modo efficace.
	OTTIMO	Comprende, comunica e produce messaggi in modo efficace e creativo.