

PERSONALIZZAZIONE DEI PERCORSI DI STUDIO PER ALUNNI CON BISOGNI EDUCATIVI SPECIALI**OSSERVAZIONI SISTEMATICHE DI RILEVAZIONE E ATTIVITA' DI RECUPERO MIRATO**CLASSE 2[^]/3[^] DELLA SCUOLA PRIMARIA

ALUNNO _____ SCUOLA _____

CLASSE _____

Per tutti gli alunni con Bisogni Educativi Speciali, la Personalizzazione del Percorso di Studio si delinea all'interno dell'acquisizione dei saperi essenziali dei curricoli previsti per l'ordine scolastico frequentato.

(Le azioni previste da parte dell'insegnante si intendono barrando le voci che interessano)

| DIFFICOLTÀ RISCONTRATE DALL'OSSERVAZIONE (segnare le difficoltà in base agli indicatori scritti in minuscolo) | INTERVENTO MIRATO (segnare l'obiettivo da raggiungere con l'intervento) | MODALITÀ | STRUMENTI | VALUTAZIONE (riferita agli obiettivi raggiunti dopo gli interventi mirati) |
|---|---|----------|-----------|---|
| LINGUA ITALIANA (Se permangono difficoltà nei prerequisiti esecutivi e costruttivi, nelle fasi preconvenzionale e sillabica, fare riferimento all'Allegato A5) | | | | |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| <p>ABILITÀ LINGUISTICO-ESPRESSIVE ORALI (LESSICO IN ENTRATA-USCITA)</p> <p><input type="checkbox"/> Ascolto <input type="checkbox"/> Comprensione <input type="checkbox"/> Comunicazione orale</p> | <p>ASCOLTARE</p> <ol style="list-style-type: none"> Sviluppare l'attenzione mantenuta e selettiva Ripetere le parti in rima di filastrocche e poesie Completare storie Individuare parole "intruse" nei racconti Eseguire semplici consegne in sequenza <p>COMPRENDERE</p> <ol style="list-style-type: none"> Eseguire consegne sempre più complesse dare alcune immagini e leggere le frasi relative esempio:(la mamma regala un mazzo di fiori alla nonna/ la nonna regala un mazzo di fiori alla mamma _ il bambino rincorre il cane/ il cane rincorre il bambino – ecc.) Comprendere una frase in senso globale Cogliere il sovra scopo Cogliere lo scopo nascosto Cogliere i soggetti sottointesi Cogliere incongruenze e ambiguità Elaborare previsioni | <p><input type="checkbox"/> con la classe <input type="checkbox"/> in gruppo omogeneo/ eterogeneo <input type="checkbox"/> individualm. <input type="checkbox"/> in coppia <input type="checkbox"/> con un compagno-tutor <input type="checkbox"/> cooperative learning</p> | <p><input type="checkbox"/> materiale strutturato <input type="checkbox"/> materiale digitale <input type="checkbox"/> LIM <input type="checkbox"/> registratore <input type="checkbox"/> videoreg. <input type="checkbox"/> altro...</p> | <ol style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> sì <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/> in parte <input type="checkbox"/> sì <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/> in parte <input type="checkbox"/> sì <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/> in parte <input type="checkbox"/> sì <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/> in parte <input type="checkbox"/> sì <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/> in parte <input type="checkbox"/> sì <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/> in parte <input type="checkbox"/> sì <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/> in parte <input type="checkbox"/> sì <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/> in parte <input type="checkbox"/> sì <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/> in parte <input type="checkbox"/> sì <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/> in parte <input type="checkbox"/> sì <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/> in parte <input type="checkbox"/> sì <input type="checkbox"/> no |
|--|--|--|--|--|

| | | | | |
|---|--|--|---|--|
| | <p>COMUNICARE</p> <p>14. Saper riferire in modo comprensibile:</p> <ul style="list-style-type: none"> - un'esperienza personale - una situazione accaduta - un breve racconto ascoltato <p>15. Saper leggere:</p> <ul style="list-style-type: none"> - delle immagini date singolarmente - delle immagini in sequenza - delle immagini con relazioni di causa-effetto <p>16. Possedere:</p> <ul style="list-style-type: none"> - proprietà lessicale - correttezza della struttura frastica - rispetto della sequenza temporale: prima, dopo, infine; - rispetto della relazione causa-effetto | | | <p><input type="checkbox"/> in parte</p> <p>13. <input type="checkbox"/> sì <input type="checkbox"/> no</p> <p><input type="checkbox"/> in parte</p> <p>14. <input type="checkbox"/> sì <input type="checkbox"/> no</p> <p><input type="checkbox"/> in parte</p> <p>15. <input type="checkbox"/> sì <input type="checkbox"/> no</p> <p><input type="checkbox"/> in parte</p> <p>16. <input type="checkbox"/> sì <input type="checkbox"/> no</p> <p><input type="checkbox"/> in parte</p> |
| <p>ABILITÀ DI LETTURA STRUMENTALE</p> <p><input type="checkbox"/> Rapidità</p> <p><input type="checkbox"/> Correttezza</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Rinforzare la lettura sillabica e sublessicale 2. Leggere parole bisillabiche, trisillabiche, quadrisillabiche piane 3. Leggere parole policonsonantiche 4. Leggere parole con gruppi consonantici complessi 5. Leggere suoni simili 6. Leggere parole con gruppo consonantico divisibile | <p><input type="checkbox"/> con la classe</p> <p><input type="checkbox"/> in gruppo omogeneo/eterogeneo</p> <p><input type="checkbox"/> individualm.</p> <p><input type="checkbox"/> in coppia</p> <p><input type="checkbox"/> con un compagno-tutor</p> | <p><input type="checkbox"/> materiale strutturato</p> <p><input type="checkbox"/> materiale digitale</p> <p><input type="checkbox"/> LIM</p> <p><input type="checkbox"/> registratore</p> <p><input type="checkbox"/> videoreg.</p> <p><input type="checkbox"/> cronometro</p> <p><input type="checkbox"/> altro...</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. <input type="checkbox"/> sì <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/> in parte 2. <input type="checkbox"/> sì <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/> in parte 3. <input type="checkbox"/> sì <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/> in parte 4. <input type="checkbox"/> sì <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/> in parte |

| | | | | |
|---|---|--|---|---|
| | <p>7. Leggere parole con difficoltà ortografiche</p> <p>8. Leggere frasi con parole semplici via via più complesse</p> <p>9. Leggere brevi testi con parole ad alta frequenza, via via sempre più lunghi, complessi e con parole meno usuali</p> <p>10. Fare attività di lettura quotidiana (silente e a voce alta senza correzioni esterne)</p> <p>11. Applicare quotidianamente le diverse strategie di lettura (globale, analitica, selettiva,...)</p> | <input type="checkbox"/> cooperative learning | | <p>5. <input type="checkbox"/> sì <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/> in parte</p> <p>6. <input type="checkbox"/> sì <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/> in parte</p> <p>7. <input type="checkbox"/> sì <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/> in parte</p> <p>8. <input type="checkbox"/> sì <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/> in parte</p> <p>9. <input type="checkbox"/> sì <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/> in parte</p> <p>10. <input type="checkbox"/> sì <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/> in parte</p> <p>11. <input type="checkbox"/> sì <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/> in parte</p> |
| <p>ABILITÀ DI LETTURA FUNZIONALE (COMPRESIONE)</p> <p><input type="checkbox"/> Comprensione di testi ascoltati</p> <p><input type="checkbox"/> Comprensione di testi letti autonomamente</p> | <p>1. Costruire schemi per la rappresentazione mentale del testo</p> <p>2. Riflettere sul titolo di un testo e fare delle anticipazioni e ipotesi</p> <p>3. Riflettere sullo scopo del testo e sulle sue caratteristiche</p> <p>4. Individuare le informazioni principali (anche con l'aiuto di domande-guida o della suddivisione del testo in parti o di organizzatori anticipati: per esempio nello studio</p> | <input type="checkbox"/> con la classe <input type="checkbox"/> in gruppo omogeneo/eterogeneo <input type="checkbox"/> individualm. <input type="checkbox"/> in coppia <input type="checkbox"/> con un compagno-tutor <input type="checkbox"/> cooperative learning | <input type="checkbox"/> materiale strutturato <input type="checkbox"/> materiale digitale <input type="checkbox"/> LIM <input type="checkbox"/> registratore <input type="checkbox"/> videoreg. <input type="checkbox"/> altro... | <p>1. <input type="checkbox"/> sì <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/> in parte</p> <p>2. <input type="checkbox"/> sì <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/> in parte</p> <p>3. <input type="checkbox"/> sì <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/> in parte</p> <p>4. <input type="checkbox"/> sì <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/> in parte</p> <p>5. <input type="checkbox"/> sì <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/> in parte</p> |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | <p>di un testo di storia, tempo, luogo, attività, organizzazione sociale e politica, religione o culto...di un quadro di civiltà)</p> <p>5. Individuare personaggi, luoghi, tempi e fatti (anche con aiuto di immagini)</p> <p>6. Individuare fatti e sequenze logiche e cronologiche (utilizzo di immagini in sequenza)</p> <p>7. Individuare gli elementi di coesione di un testo (i legami dati dai connettivi, i riferimenti ai personaggi e i riferimenti temporali)</p> <p>8. Fare inferenze (individuare le relazioni causali tra le parti del testo)</p> <p>9. Individuare il livello gerarchico delle informazioni: dalle principali a quelle secondarie, il significato essenziale, l'idea centrale (utilizzo di immagini elementi principali e dettagli)</p> <p>10. Esplicitare le diverse strategie di lettura messe in atto a seconda dello scopo e del tipo di testo</p> | | | <p>6. <input type="checkbox"/> sì <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/> in parte</p> <p>7. <input type="checkbox"/> sì <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/> in parte</p> <p>8. <input type="checkbox"/> sì <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/> in parte</p> <p>9. <input type="checkbox"/> sì <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/> in parte</p> <p>10. <input type="checkbox"/> sì <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/> in parte</p> <p>11. <input type="checkbox"/> sì <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/> in parte</p> <p>12. <input type="checkbox"/> sì <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/> in parte</p> |
|--|--|--|--|--|

| | | | | |
|--|---|--|--|---|
| | <p>11. Individuare errori e incongruenze in frasi e brevi testi per migliorare l'abilità di monitoraggio</p> <p>12. Acquisire la consapevolezza del significato dell'uso corretto della punteggiatura.</p> | | | |
| <p>ABILITÀ DI SCRIVERE: ASPETTO GRAFICO</p> <p><input type="checkbox"/> Organizzazione spaziale sul foglio</p> <p><input type="checkbox"/> Copia dalla lavagna</p> <p><input type="checkbox"/> Copia da un foglio</p> <p><input type="checkbox"/> Scrittura in stampato maiuscolo</p> <p><input type="checkbox"/> Scrittura in corsivo</p> <p><input type="checkbox"/> Leggibilità della grafia in stampato minuscolo</p> | <p>1. Guidare alla correttezza dell'impugnatura, del movimento di coordinazione del polso e del braccio</p> <p>2. Svolgere esercizi di pregrafismo mirati al rinforzo del tratto grafico lineare, curvilineo, rotondo</p> <p>3. Svolgere esercizi per mantenere la continuità del tratto grafico e sostenere la fatica esecutiva</p> <p>4. Aiutare il bambino a seguire degli spazi delineati con il dito , con il colore, con la matita</p> <p>5. Tracciare i "binari" colorati per aiutare il bambino a scrivere nella direzionalità orizzontale</p> <p>6. Aiutarlo nella copiatura dal piano orizzontale</p> <p>7. Svolgere esercizi-gioco di ricopiatura e/o coloritura e/o</p> | <p><input type="checkbox"/> con la classe</p> <p><input type="checkbox"/> in gruppo omogeneo/ eterogeneo</p> <p><input type="checkbox"/> individualm.</p> <p><input type="checkbox"/> in coppia</p> <p><input type="checkbox"/> con un compagno-tutor</p> <p><input type="checkbox"/> cooperative learning</p> | <p><input type="checkbox"/> materiale strutturato</p> <p><input type="checkbox"/> materiale digitale</p> <p><input type="checkbox"/> LIM</p> <p><input type="checkbox"/> registratore</p> <p><input type="checkbox"/> videoreg.</p> <p><input type="checkbox"/> altro...</p> | <p>1. <input type="checkbox"/> sì <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/> in parte</p> <p>2. <input type="checkbox"/> sì <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/> in parte</p> <p>3. <input type="checkbox"/> sì <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/> in parte</p> <p>4. <input type="checkbox"/> sì <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/> in parte</p> <p>5. <input type="checkbox"/> sì <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/> in parte</p> <p>6. <input type="checkbox"/> sì <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/> in parte</p> <p>7. <input type="checkbox"/> sì <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/> in parte</p> <p>8. <input type="checkbox"/> sì <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/> in parte</p> <p>9. <input type="checkbox"/> sì <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/> in parte</p> |

| | | | | |
|--|---|--|---|---|
| <input type="checkbox"/> Rapidità di scrittura (fluidità del gesto grafico) | <p>completamento di semplici figure simmetriche</p> <p>8. Completare figure nelle parti mancanti</p> <p>9. Scrivere seguendo i tratteggi e le linee dei movimenti dei diversi grafemi in stampato maiuscolo</p> | | | |
| <p>ABILITÀ DI SCRIVERE: ASPETTO ORTOGRAFICO</p> <input type="checkbox"/> Errori fonologici (scambio tra fonema e grafema, inversione, omissione, aggiunta di fonema) | <p>1. Scrivere sotto dettatura parole bisillabiche, trisillabiche, quadrisillabiche piane</p> <p>2. Scrivere sotto dettatura parole policonsonantiche</p> <p>3. Scrivere sotto dettatura parole con gruppi consonantici complessi</p> <p>4. Scrivere sotto dettatura parole con suoni simili</p> <p>5. Scrivere sotto dettatura parole con gruppi consonantici divisibili</p> <p>6. Scrivere sotto dettatura parole con difficoltà di ortografia fonologica (digrammi, trigrammi) e fonetica (doppie)</p> <p>7. Scrivere sotto dettatura frasi con difficoltà di ortografia non fonologica (apostrofo) e fonetica (accenti)</p> | <input type="checkbox"/> con la classe <input type="checkbox"/> in gruppo omogeneo/eterogeneo <input type="checkbox"/> individualm. <input type="checkbox"/> in coppia <input type="checkbox"/> con un compagno-tutor <input type="checkbox"/> cooperative learning | <input type="checkbox"/> materiale strutturato <input type="checkbox"/> materiale digitale <input type="checkbox"/> LIM <input type="checkbox"/> registratore <input type="checkbox"/> videoreg. <input type="checkbox"/> altro... | <p>1. <input type="checkbox"/> sì <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/> in parte</p> <p>2. <input type="checkbox"/> sì <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/> in parte</p> <p>3. <input type="checkbox"/> sì <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/> in parte</p> <p>4. <input type="checkbox"/> sì <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/> in parte</p> <p>5. <input type="checkbox"/> sì <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/> in parte</p> <p>6. <input type="checkbox"/> sì <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/> in parte</p> <p>7. <input type="checkbox"/> sì <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/> in parte</p> <p>8. <input type="checkbox"/> sì <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/> in parte</p> <p>9. <input type="checkbox"/> sì <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/> in parte</p> |

| | | | | |
|---|---|---|--|--|
| <p>omissione/ aggiunta di H)</p> <p><input type="checkbox"/> Altri errori: accenti, doppie</p> | <p>8. Scrivere sotto autodettatura parole bisillabiche, trisillabiche, quadrisillabiche piane</p> <p>9. Scrivere sotto autodettatura parole policonsonantiche</p> <p>10. Scrivere sotto autodettatura parole con gruppi consonantici complessi</p> <p>11. Scrivere sotto autodettatura parole con suoni simili</p> <p>12. Scrivere sotto autodettatura parole con gruppi consonantici divisibili</p> <p>13. Scrivere sotto autodettatura parole con difficoltà di ortografia fonologica (digrammi, trigrammi) e fonetica (doppie)</p> <p>14. Scrivere sotto autodettatura frasi con difficoltà di ortografia non fonologica (apos.) e fonetica (acc.)</p> | | | <p>10. <input type="checkbox"/> sì <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/> in parte</p> <p>11. <input type="checkbox"/> sì <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/> in parte</p> <p>12. <input type="checkbox"/> sì <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/> in parte</p> <p>13. <input type="checkbox"/> sì <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/> in parte</p> <p>14. <input type="checkbox"/> sì <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/> in parte</p> |
| <p>ABILITÀ DI SCRIVERE: PRODUZIONE AUTONOMA</p> <p><input type="checkbox"/> Generazione di idee</p> | <p>1. Data un' immagine scrivere una frase</p> <p>2. Ordinare sequenze di immagini e scriverne la didascalia</p> <p>3. Costruire brevi testi con l'aiuto di immagini</p> <p>4. Costruire semplici mappe, schemi, scalette, presentazioni digitali</p> | <p><input type="checkbox"/> con la classe</p> <p><input type="checkbox"/> in gruppo omogeneo/ eterogeneo</p> <p><input type="checkbox"/> individualm.</p> <p><input type="checkbox"/> in coppia</p> | <p><input type="checkbox"/> materiale strutturato</p> <p><input type="checkbox"/> materiale digitale</p> <p><input type="checkbox"/> LIM</p> <p><input type="checkbox"/> registratore</p> <p><input type="checkbox"/> videoreg.</p> <p><input type="checkbox"/> altro...</p> | <p>1. <input type="checkbox"/> sì <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/> in parte</p> <p>2. <input type="checkbox"/> sì <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/> in parte</p> <p>3. <input type="checkbox"/> sì <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/> in parte</p> <p>4. <input type="checkbox"/> sì <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/> in parte</p> |

| | | | | |
|---|---|--|---|---|
| <input type="checkbox"/> Organizzazione delle idee <input type="checkbox"/> Pianificazione/ stesura <input type="checkbox"/> Revisione del testo (coerenza, coesione, controllo) | 5. Produrre brevi testi seguendo delle domande-guida 6. Produrre brevi testi in autonomia 7. Arricchire testi 8. Rielaborare testi (modificare personaggi, contesto, finale...) 9. Saper rileggere il testo scritto per verificarne l'aderenza al titolo, alla presenza delle informazioni necessarie, alla coerenza 10. Saper rileggere il testo facendo attenzione a coesione e correttezza (uso dei connettivi, della concordanza dei tempo verbali, della correttezza ortografica) | <input type="checkbox"/> con un compagno-tutor <input type="checkbox"/> cooperative learning | | 5. <input type="checkbox"/> sì <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/> in parte 6. <input type="checkbox"/> sì <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/> in parte 7. <input type="checkbox"/> sì <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/> in parte 8. <input type="checkbox"/> sì <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/> in parte 9. <input type="checkbox"/> sì <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/> in parte 10. <input type="checkbox"/> sì <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/> in parte |
| LINGUE STRANIERE <input type="checkbox"/> Riproduzione verbale di parole e semplici frasi <input type="checkbox"/> Ascolto e comprensione di parole e semplici frasi | 1. Cogliere le differenze di suoni fra parole (per esempio con suoni lunghi o corti: live/leave) 2. Distinguere gli omofoni 3. Identificare parole che iniziano o finiscono con lo stesso fonema 4. Completare parole conosciute, 5. chants, chain e canzoni 6. Esprimersi oralmente 7. Ampliare il lessico ad alta frequenza | <input type="checkbox"/> con la classe (drama time, warm up, daily routine, role play) <input type="checkbox"/> in gruppo omogeneo/ eterogeneo <input type="checkbox"/> individualm. <input type="checkbox"/> in coppia | <input type="checkbox"/> rinforzi visivi (flashcards, poster...), motori, mimici, musicali (sound snap) e modalità ludiche (scioglilingua rhymes) | 1. <input type="checkbox"/> sì <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/> in parte 2. <input type="checkbox"/> sì <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/> in parte 3. <input type="checkbox"/> sì <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/> in parte 4. <input type="checkbox"/> sì <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/> in parte 5. <input type="checkbox"/> sì <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/> in parte |

| | | | | |
|--|---|---|--|--|
| <input type="checkbox"/> Memorizzazione del lessico degli ambiti proposti | | <input type="checkbox"/> cooperative learning <input type="checkbox"/> con un compagno-tutor | <input type="checkbox"/> attività laboratoriali pratiche con ripetizione delle stesse azioni e attività di TFR <input type="checkbox"/> materiale strutturato (memory, bingo, story-telling...) <input type="checkbox"/> materiale digitale: CD, DVD, libri digitali <input type="checkbox"/> LIM <input type="checkbox"/> videoreg. <input type="checkbox"/> cartoni animati | 6. <input type="checkbox"/> sì <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/> in parte 7. <input type="checkbox"/> sì <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/> in parte |
| AREA LOGICO-MATEMATICA-GEOMETRICA | | | | |
| ABILITÀ DI CALCOLO ARITMETICO <input type="checkbox"/> Sistema numero | COMPRESIONE 1. Confrontare e ordinare quantità 2. Confrontare i numeri quantitativamente | <input type="checkbox"/> con la classe <input type="checkbox"/> in gruppo omogeneo/ | <input type="checkbox"/> materiale strutturato <input type="checkbox"/> materiale | 1. <input type="checkbox"/> sì <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/> in parte 2. <input type="checkbox"/> sì <input type="checkbox"/> no |

| | | | | |
|---|--|---|---|--|
| <p>(comprensione e produzione)</p> <p><input type="checkbox"/> Calcolo a mente (procedura, tempo)</p> <p><input type="checkbox"/> Calcolo scritto (procedura, tempo)</p> <p><input type="checkbox"/> Visuo-spazialità (incolonnam.)</p> | <p>3. Ordinare i numeri per valore in ordine crescente e decrescente</p> <p>4. Comprendere i simboli (+, -, x, :, >, <, =)</p> <p>5. Individuare le classi di un numero (classe dei decimali, delle unità semplici e delle migliaia)</p> <p>6. Conoscere il valore posizionale delle cifre</p> <p>7. Conoscere il valore dello zero nelle diverse posizioni</p> <p>8. Avviare all'uso dell'orologio come valore</p> <p>9. Usare l'euro per calcoli con numeri interi</p> <p>PRODUZIONE</p> <p>10. Counting</p> <p>11. Riconoscere quantità</p> <p>12. Ordinare i numeri in sequenza progressiva e regressiva</p> <p>13. Usare i simboli (+, -, x, :, >, <, =)</p> <p>14. Operare con decimali, unità semplici e migliaia</p> <p>15. Scrivere i numeri sotto dettatura</p> <p>16. Recuperare fatti numerici e combinazioni</p> <p>17. Avviare all'uso dell'orologio</p> | <p>eterogeneo</p> <p><input type="checkbox"/> individualm.</p> <p><input type="checkbox"/> in coppia</p> <p><input type="checkbox"/> con un compagno-tutor</p> <p><input type="checkbox"/> cooperative learning</p> | <p>digitale</p> <p><input type="checkbox"/> LIM</p> <p><input type="checkbox"/> registratore</p> <p><input type="checkbox"/> videoreg.</p> <p><input type="checkbox"/> altro...</p> | <p><input type="checkbox"/> in parte</p> <p>3. <input type="checkbox"/> sì <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/> in parte</p> <p>4. <input type="checkbox"/> sì <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/> in parte</p> <p>5. <input type="checkbox"/> sì <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/> in parte</p> <p>6. <input type="checkbox"/> sì <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/> in parte</p> <p>7. <input type="checkbox"/> sì <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/> in parte</p> <p>8. <input type="checkbox"/> sì <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/> in parte</p> <p>9. <input type="checkbox"/> sì <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/> in parte</p> <p>10. <input type="checkbox"/> sì <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/> in parte</p> <p>11. <input type="checkbox"/> sì <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/> in parte</p> <p>12. <input type="checkbox"/> sì <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/> in parte</p> <p>13. <input type="checkbox"/> sì <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/> in parte</p> |
|---|--|---|---|--|

| | | | | |
|--|---|---|--|---|
| | <p>18. Usare l'euro per calcoli con numeri interi e decimali CALCOLO</p> <p>19. Saper calcolare in modo approssimato (stima)</p> <p>20. Applicare strategie metacognitive di calcolo</p> <p>21. Usare l'euro per calcoli con numeri interi</p> <p>22. Utilizzare strategie di revisione</p> <p>23. Saper eseguire:</p> <ul style="list-style-type: none"> – addizioni con calcolo a mente – addizioni con calcolo scritto – sottrazioni con calcolo a mente – sottrazioni con calcolo scritto – moltiplicazioni con calcolo a mente – moltiplicazioni con calcolo scritto – divisioni con calcolo a mente – divisioni con calcolo scritto | | | <p>14. <input type="checkbox"/> sì <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/> in parte</p> <p>15. <input type="checkbox"/> sì <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/> in parte</p> <p>16. <input type="checkbox"/> sì <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/> in parte</p> <p>17. <input type="checkbox"/> sì <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/> in parte</p> <p>18. <input type="checkbox"/> sì <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/> in parte</p> <p>19. <input type="checkbox"/> sì <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/> in parte</p> <p>20. <input type="checkbox"/> sì <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/> in parte</p> <p>21. <input type="checkbox"/> sì <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/> in parte</p> <p>22. <input type="checkbox"/> sì <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/> in parte</p> <p>23. <input type="checkbox"/> sì <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/> in parte</p> |
| <p>PROBLEM SOLVING MATEMATICO</p> <p><input type="checkbox"/> Problemi</p> | <p>1. Saper lavorare su situazioni problematiche pratiche</p> <p>2. Saper lavorare su situazioni problematiche per immagini</p> | <p><input type="checkbox"/> con la classe</p> <p><input type="checkbox"/> in gruppo omogeneo/eterogeneo</p> | <p><input type="checkbox"/> materiale strutturato</p> <p><input type="checkbox"/> materiale digitale</p> | <p>1. <input type="checkbox"/> sì <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/> in parte</p> <p>2. <input type="checkbox"/> sì <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/> in parte</p> |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| <p>(comprensione del testo, rappresentazione situazione problematica, individuazione dei dati utili e inutili, scelta dell'operatore, impostazione dell'operazione)</p> | <ol style="list-style-type: none"> 3. Saper cogliere le informazioni rilevanti e comprenderne le relazioni quantitative: uso dei connettivi 4. Saper lavorare su ciò che la domanda pone 5. Saper usare correttamente il lessico specifico di base (di più/di meno; ciascuno; ognuno; tutti) 6. Sapersi raffigurare il problema mediante immagini e/o schemi in grado di strutturare e integrare le informazioni 7. Saper riconoscere la categoria generale alla quale il problema può appartenere, la struttura profonda del testo 8. Saper ricercare la strada per la soluzione (abilità di costruire il piano di soluzione) 9. Saper monitorare il proprio operato | <input type="checkbox"/> individualm. <input type="checkbox"/> in coppia <input type="checkbox"/> con un compagno-tutor <input type="checkbox"/> cooperative learning | <input type="checkbox"/> LIM <input type="checkbox"/> registratore <input type="checkbox"/> videoreg. <input type="checkbox"/> altro... | <ol style="list-style-type: none"> 3. <input type="checkbox"/> sì <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/> in parte 4. <input type="checkbox"/> sì <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/> in parte 5. <input type="checkbox"/> sì <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/> in parte 6. <input type="checkbox"/> sì <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/> in parte 7. <input type="checkbox"/> sì <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/> in parte 8. <input type="checkbox"/> sì <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/> in parte 9. <input type="checkbox"/> sì <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/> in parte |
| <p>GEOMETRIA</p> <p><input type="checkbox"/> Analisi, denominazione, confronto e</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Saper utilizzare gli strumenti per misurare segmenti 2. Saper disegnare una figura geometrica in base a criteri dati 3. Saper denominare le varie parti delle figure geometriche | <input type="checkbox"/> con la classe <input type="checkbox"/> in gruppo omogeneo/eterogeneo <input type="checkbox"/> individualm. | <input type="checkbox"/> materiale strutturato <input type="checkbox"/> materiale digitale <input type="checkbox"/> LIM | <ol style="list-style-type: none"> 1. <input type="checkbox"/> sì <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/> in parte 2. <input type="checkbox"/> sì <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/> in parte 3. <input type="checkbox"/> sì <input type="checkbox"/> no |

| | | | | |
|---|---|--|---|---|
| <p>representazio- ne di rette</p> <p><input type="checkbox"/> Analisi, denominazione, confronto e rappresentazione di figure geometriche</p> | <p>4. Saper denominare figure geometriche</p> | <p><input type="checkbox"/> in coppia <input type="checkbox"/> con un compagno-tutor <input type="checkbox"/> cooperative learning</p> | <p><input type="checkbox"/> registratore <input type="checkbox"/> videoreg. <input type="checkbox"/> altro...</p> | <p><input type="checkbox"/> in parte</p> <p>4. <input type="checkbox"/> sì <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/> in parte</p> |
| | | | | |
| <p>ASPETTI COMPORAMEN- TALI SOCIALI- RELAZIONALI (gli obiettivi previsti dagli interventi mirati riguardano l'insegnante)</p> <p><input type="checkbox"/> Rispetto delle regole</p> | <p>1. Predisporre ambiente di classe sereno e momenti di interscambio 2. Ridurre le fonti di distrazione 3. Introdurre routines 4. Consentire tempi di lavoro brevi o con piccole pause 5. Dare gratificazioni concordate ravvicinate e frequenti 6. Mettere in atto procedure di controllo degli antecedenti e dei conseguenti</p> | <p><input type="checkbox"/> con la classe <input type="checkbox"/> in gruppo omogeneo/eterogeneo <input type="checkbox"/> individualm. <input type="checkbox"/> in coppia <input type="checkbox"/> con un compagno-tutor <input type="checkbox"/> cooperative learning</p> | <p><input type="checkbox"/> materiale strutturato <input type="checkbox"/> materiale digitale <input type="checkbox"/> LIM <input type="checkbox"/> registratore <input type="checkbox"/> videoreg. <input type="checkbox"/> altro...</p> | <p>1. <input type="checkbox"/> sì <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/> in parte</p> <p>2. <input type="checkbox"/> sì <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/> in parte</p> <p>3. <input type="checkbox"/> sì <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/> in parte</p> <p>4. <input type="checkbox"/> sì <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/> in parte</p> <p>5. <input type="checkbox"/> sì <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/> in parte</p> <p>6. <input type="checkbox"/> sì <input type="checkbox"/> no</p> |

| | | | | |
|---|--|--|---|--|
| <input type="checkbox"/> Costanza ed impegno <input type="checkbox"/> Attenzione | 7. Definire poche e chiare regole di comportamento 8. Concordare con l'alunno piccoli concreti obiettivi comportamentali e didattici da raggiungere in breve tempo 9. Evitare le punizioni e utilizzare il costo della risposta 10. Monitorare l'attenzione durante la lezione e lo svolgimento del compito assegnato 11. Anticipare le reazioni di conflitto e/o di opposizione | | | <input type="checkbox"/> in parte 7. <input type="checkbox"/> sì <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/> in parte 8. <input type="checkbox"/> sì <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/> in parte 9. <input type="checkbox"/> sì <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/> in parte 10. <input type="checkbox"/> sì <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/> in parte 11. <input type="checkbox"/> sì <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/> in parte |
| ABILITÀ MOTORIO-PRASSICHE <input type="checkbox"/> Mano <input type="checkbox"/> Corpo | 1. Esercitare il controllo e la postura della mano 2. Esercitare il controllo e la postura del corpo 3. Esercitare l'equilibrio corporeo 4. Esercitare la motricità-fine 5. Esercitare la grosso-motricità | <input type="checkbox"/> con la classe <input type="checkbox"/> in gruppo omogeneo/eterogeneo <input type="checkbox"/> individualm. <input type="checkbox"/> in coppia <input type="checkbox"/> con un compagno-tutor <input type="checkbox"/> cooperative learning | <input type="checkbox"/> tutore <input type="checkbox"/> PC <input type="checkbox"/> supporti tecnologici specifici <input type="checkbox"/> supporti sanitari specifici | 1. <input type="checkbox"/> sì <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/> in parte 2. <input type="checkbox"/> sì <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/> in parte 3. <input type="checkbox"/> sì <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/> in parte 4. <input type="checkbox"/> sì <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/> in parte 5. <input type="checkbox"/> sì <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/> in parte |